



MOOER

R7 X2 STEREO REVERB PEDAL

SICHERHEITSHINWEISE

BITTE LESEN SIE DIESE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE FORTFAHREN

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das vorgesehene Netzteil an eine Netzsteckdose an, die die korrekte Spannung liefert. Achten Sie darauf, dass Sie ausschließlich ein Netzteil verwenden, dass 9V DC und 300 mA liefert. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Aufstellung

Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, halten Sie das Gerät von folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen,
- Magnetfelder,
- stark verstaubte oder verschmutzte Umgebung,
- starke Vibrationen oder Stöße,
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Nässe.

Funkstörungen

An Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Dieses Gerät sollte in ausreichendem Abstand von Radios und Fernsehgeräten betrieben werden.

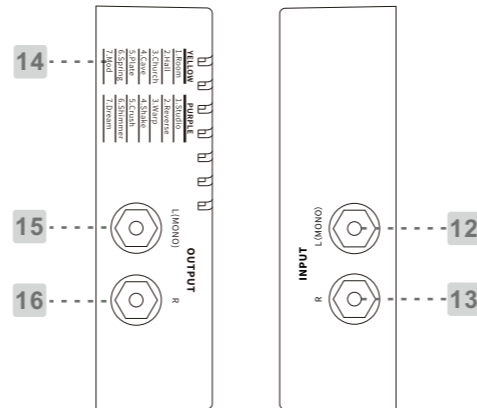
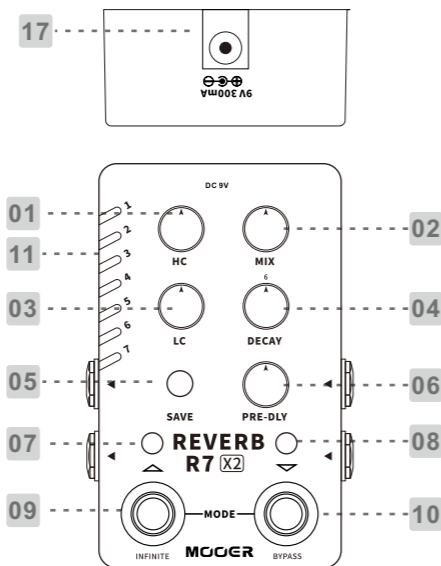
Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdünner, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Funktionen

- 14 verschiedene Arten von Stereo-Halleffekten in Spitzenqualität.
- Für jeden Effekt kann ein Preset gespeichert und schnell wieder abgerufen werden.
- "UNENDLICH" Funktion für endlose Hallfahne, die perfekte Option, um Atmosphäre zu schaffen.
- Umschaltung von Presets durch Tippen auf den Fußschalter.
- "Trail-On" Funktion lässt Effekte natürlich ausklingen. Sie können nahtlos zwischen Aktiviert und Deaktiviert umschalten.

Bedienelemente



1.HC
 Anpassung der Beschneidung von hohen Frequenzen im Hall (Tiefpassfilter).
 Deaktiviert bei 2,2 kHz.
 Frequenzbereich (Hz): 20 kHz – 2,2 kHz.

2.MIX
 Mischungsverhältnis von unbearbeitetem und Hallsignal.
 Minimalstellung: 100% unbearbeitet, 0% Hall.
 Mittelstellung Pegel: 50% unbearbeitet, 50% Hall.
 Maximalstellung ("Kill-Dry"): 0% unbearbeitet, 100% Hall.

3.LC
 Anpassung der Beschneidung von tiefen Frequenzen im Hall (Hochpassfilter).
 Deaktiviert bei 20 Hz. Frequenzbereich (Hz) 20 Hz – 520 Hz.

4.DECAY
 Anpassung der Länge der Hallfahne (Ausklängen des Hallsignals).

5.SAVE
 Drücken Sie hier, um durch die Preset-Speicherplätze zu schalten. Halten Sie SAVE gedrückt, um die aktuelle Audio-Datei zu speichern.

6.PRE-DLY

Steuert das Pre-Delay (Vorverzögerung) für den Hall (im Preset-Speicherplatz des Federhalls simuliert dieser Parameter die Länge der Feder).

7.Linker Fußschalter

Zeigt den Ein/Aus Status des UNENDLICH Effekts an. Bei aktiviertem Effekt blinkt die Anzeige.

8. LED rechter Fußschalter

Zeigt den Ein/Aus Status des Pedals bzw. den Trail Ein/Aus Status an.

9. Linker Fußschalter

Halten Sie im normalen Modus den Fußschalter gedrückt, um den UNENDLICH-Modus zu aktivieren. Im Auswahlmodus wird nach oben durch die Speicherplätze geschaltet.

10. Rechter Fußschalter

Drücken Sie den Schalter, um das Pedal ein-/auszuschalten. Im Auswahlmodus wird nach unten durch die Speicherplätze geschaltet.

11. LED Anzeige

Zeigt die aktuell gewählte Preset-Bank und das Preset Patch an. Wird zum Ändern/Speichern von Presets verwendet.

12. INPUT (MONO) L

6,35 mm (1/4") Mono-Audioeingang

13. INPUT R

6,35 mm (1/4") Mono-Audioeingang

14. Effektliste

Listet die Namen der 14 verschiedenen Effekte auf.

15. OUTPUT (MONO) L

6,35 mm (1/4") Mono-Audioausgang

16. OUTPUT R

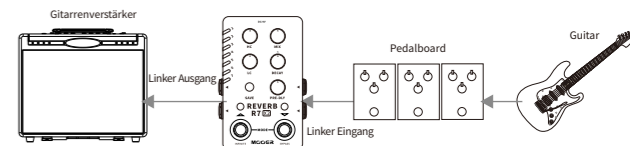
6,35 mm (1/4") Mono-Audioausgang

17.DC IN

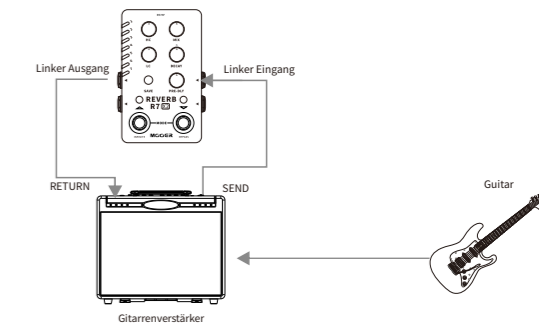
9 V / 300 mA Stromversorgung (Minuspol am Mittelkontakt). Es wird die Verwendung des Originalnetzteils empfohlen, um unerwünschte Nebengeräusche zu vermeiden.

Anschlüsse

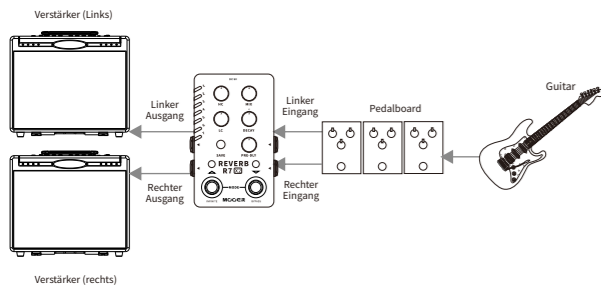
MONO-Konfiguration



MONO-Konfiguration in der Effektschleife (FX LOOP) des Verstärkers

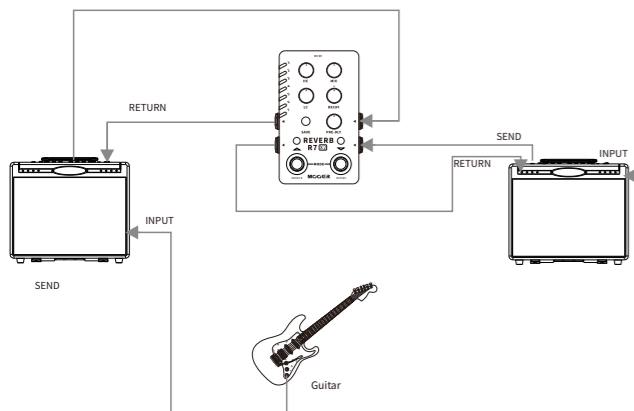


Stereo-Konfiguration



Auf Werkseinstellungen zurücksetzen

Stereo-Setup mit FX LOOP des Verstärkers



Anleitung

1. Effekt auswählen

(1) Normaler Modus. Schalten Sie das Pedal ein und drücken Sie die SAVE Taste, um die Effekte durchzuschalten.

(2) Preset-Blättermodus. Schalten Sie das Pedal ein und drücken Sie TAP und BYPASS gleichzeitig, um den Preset-Umschaltmodus zu aktivieren. Dies wird durch rotes blinken der Fußschalter LED und der SAVE Taste angezeigt. In diesem Modus kann der Nutzer mit den TAP und BYPASS Fußschaltern nach oben/unten durch die Effekte blättern. Das Pedal verlässt den Blätter-Modus, wenn es 3 Sekunden lang nicht verwendet wird.

2. Speichern von Presets

Wenn ein Parameter geändert wird, blinkt die LED-Anzeige langsam. Der Nutzer kann die SAVE Taste gedrückt halten, um Änderungen zu speichern. Die LED-Anzeige blinkt für eine kurze Zeit schnell, um den Speichervorgang zu bestätigen. Alternativ kann der Nutzer die SAVE Taste schnell erneut drücken, um die Änderungen zu verwerfen.

3. TAP-TEMPO

Schalten Sie das Pedal ein und tippen Sie mehrmals auf den TAP Fußschalter, um die Tap-Tempo Geschwindigkeit einzustellen. Die TAP LED zeigt über Blinken die aktuelle Geschwindigkeit an.

4. TRAIL ein/aus:

Halten Sie nach dem Einschalten des Pedals den BYPASS Fußschalter für 2 Sekunden gedrückt. Die BYPASS Anzeige blinkt und ändert zur Bestätigung die Farbe. Eine blaue LED zeigt an, dass der Trail-Modus aktiv ist, bei einer roten LED ist der Trail-Modus nicht aktiv.

5. Rücksetzen auf Werkseinstellungen

Ziehen Sie das Stromversorgungskabel ab und halten Sie die SAVE-Taste gedrückt, während Sie dieses wieder anschließen. Die 7 LED beginnen langsam zu blinken. Lassen Sie die SAVE-Taste los und die LED-Anzeige blinkt schnell, um ein erfolgreiches Rücksetzen auf Werkseinstellungen zu bestätigen. Sie können das Stromversorgungskabel wieder abziehen bevor Sie die SAVE-Taste loslassen, um den Rücksetzvorgang abzubrechen.

*** Ein Rücksetzen auf Werkseinstellungen löscht alle vom Nutzer gespeicherten Presets.**

Liste der Effekte

Splatz	LED Farbe	Hall-Name	Beschreibung
1	Gelb	Room	Warmer, langsamer und kurzer Halleffekt eines Raums.
2		Hall	Langer und weiträumiger Halleffekt einer Halle.
3		Church	Getragener und grandioser Halleffekt einer Kirche. Dieser Hall simuliert den Halleffekt in einem leeren Raum mit festen Oberflächen.
4		Cave	Dunkler, tiefer Halleffekt einer Höhle mit langer Vorverzögerung (Pre-Delay). Dieser Hall simuliert den Halleffekt in einer Felsenhöhle mit unregelmäßigen Oberflächen.
5		Plate	Klassischer, klarer, metallisch klingender Halleffekt.
6		Spring	Dies simuliert den Federhalleffekt eines klassischen Gitarrenverstärkers.
7		Mod	Dynamischer, atmosphärisch modulierter Halleffekt.
1	Violett	Studio	Halleffekt in einem kleinen oder mittelgroßen Studio mit ausgeglichenem Frequenzgang.
2		Reverse	Übernatürlicher, umgekehrter Halleffekt. Dieser Hall simuliert Reflektionen und umgekehrte Diffusion.
3		Warp	Angenehmer, schimmernd modulierter Halleffekt.
4		Shake	Modulierter Halleffekt. Dieser Hall simuliert Vibrationen in der Luft.
5		Crush	"Downsampling" Halleffekt. Dieser Hall simuliert das Funkeln von Sternen.
6		Shimmer	Breiter und prachtvoller Hall mit Oktaveffekt.
7		Dream	Das sanft ansteigende Feedback, kombiniert mit sich langsam ändernder Modulation schafft einen Halleffekt mit traumartiger Atmosphäre.

Technische Daten

Eingang: 2 x 6,35 mm (1/4")
Mono-Klinkenbuchse (1 MOhm)

Ausgang: 2 x 6,35 mm (1/4")
Mono-Klinkenbuchse (510 Ohm)

Anzahl der Speicherplätze für Effekte: 14

Stromversorgung: 9 V Stromversorgung
(Minuspol am Mittelkontakt)
300 mA

Stromaufnahme:

***Hinweis:** Es wird empfohlen, ausschließlich das mit dem Pedal gelieferte Originalnetzteil zu verwenden. Die Verwendung von Netzteilen anderer Hersteller kann zu Nebengeräuschen oder anderen unerwarteten Problemen führen.

Maße: 75x115x33mm

Gewicht: 0.334kg

Zubehör: Benutzerhandbuch, Netzteil

***Haftungsausschluss: Parameteraktualisierungen werden nicht separat benachrichtigt.**



2030501793

MOOER
www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China