

Super Tiny Twin

MINI GUITAR AMPLIFIER

Bedienungsanleitung

Sicherheitshinweise

*** BITTE VOR DER INBETRIEBNAHME AUFMERKSAM DURCHLESEN ***

Stromversorgung

Verbinden Sie das vorgesehene AC-Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl. Verwenden Sie ausschließlich AC-Netzteile mit den Spezifikationen: 9V DC, Polarität (-) innen \oplus \ominus (center negative). Ziehen Sie bei Nichtverwendung oder Gewitter den Netzstecker aus der Steckdose.

Anschlüsse

Schalten Sie vor dem Anschließen oder Abziehen von Kabeln immer die Stromversorgung und alle anderen Geräte aus. Dadurch können Fehlfunktionen und Schäden an einem der Geräte verhindert werden. Denken Sie daran, alle Anschlusskabel und Netzkabel abzuziehen, bevor Sie das Gerät transportieren.

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung
- Wärmequellen
- Magnetfelder
- extreme Temperatur oder Feuchtigkeit
- übermäßig viel Staub oder Schmutz
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Flüssigkeiten
- starke Vibrationen oder Stöße

Beeinträchtigung anderer elektrischer Geräte

Bei Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Betreiben Sie dieses Gerät deshalb in angemessener Entfernung von Radios oder Fernsehern.

Reinigung

Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen. Wenn nötig, das Tuch leicht anfeuchten. Keine Scheuermittel, Alkohole, Farbverdünner, Wachs-Lösemittel, Flüssigreiniger oder chemisch imprägnierten Wischtücher verwenden.

Handhabung

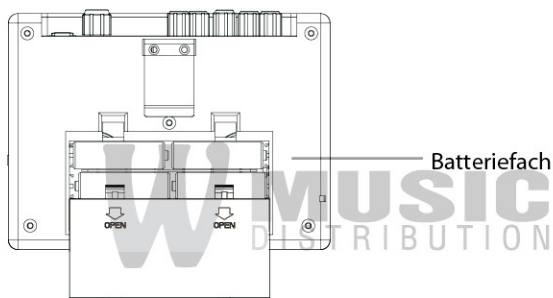
Keine übermäßige Kraft auf Schalter oder Regler anwenden. Kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Gerät gelangen lassen. Achten Sie darauf, das Gerät nicht fallen zu lassen und setzen Sie es keinen Stößen oder übermäßigem Druck aus.

Hauptmerkmale

- Sehr klein und handlich, kann am Gürtel getragen werden
- Zwei 3"-Lautsprecher, zwei 0,8-Watt-Ausgänge
- Vier Zerr-Sounds & drei DSP-Effekte
- 80 Schlagzeug-Rhythmen & Stimmgerät-Funktion
- Miniklinke-Anschlüsse für Kopfhörer & AUX In
- Betrieb mit 9V-DC-Netzteil oder sechs AA/LR6-Batterien

Betriebsoptionen

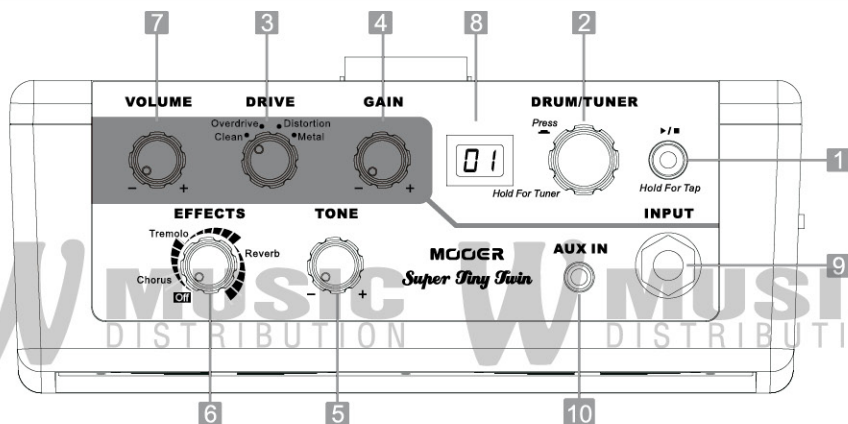
Schließen Sie den mitgelieferten AC-Adapter (9V, 300 mA, Polarität (-) innen) an den 9V-DC-Anschluss an – oder setzen Sie sechs AA/LR6-Batterien in das Batteriefach ein. Sie können das Gerät nun einschalten.



Hinweis: Bei schwacher Batterie-Leistung zeigt das Display „Lb“ (Low battery) an.

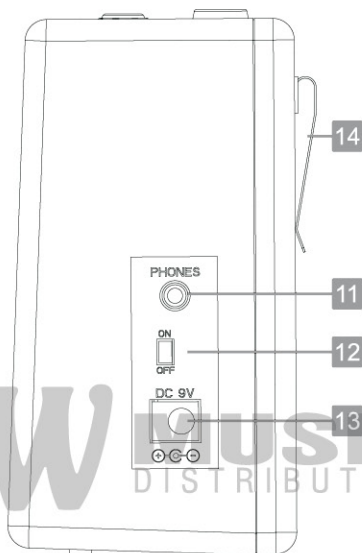
Bedienoberfläche & Grundfunktionen

Draufsicht



- 01 PLAY/STOP-Schalter mit LED:** Startet und stoppt den Schlagzeug-Rhythmus. Halten Sie den Schalter gedrückt, um die Tap Tempo-Funktion aufzurufen und wieder zu verlassen.
- 02 DRUM/TUNER-Regler mit Schalter:** Drücken, um zwischen den 3 Drum-Parametern zu wechseln. Drehen, um die Drum-Parameter einzustellen. Gedrückt halten, um die Tuner-Funktion aufzurufen.
- 03 DRIVE-Drehschalter:** Wechselt zwischen den Sounds Clean/Overdrive/Distortion/Metal.
- 04 GAIN-Regler:** Reguliert die Übersteuerung (Gain) des DRIVE-Effekts.
- 05 TONE-Regler:** Reguliert die Helligkeit des Klangs.
- 06 EFFECTS-Regler:** Wählt den digitalen Effekt (Chorus/Tremolo/Reverb). Reguliert den Grad der Modulation bzw. des Halls, wobei Drehen im Uhrzeigersinn den Effekt verstärkt.
- 07 VOLUME-Regler:** Reguliert die Ausgangslautstärke.
- 08 Display:** LED-Statusanzeige für Drum-Rhythmen und Tuner.
- 09 INPUT/Eingang:** 6,3 mm Mono-Klinkenbuchse zum Anschluss einer Gitarre.
- 10 AUX IN:** Stereo-Miniklinkenbuchse zum Anschluss externer Abspielgeräte.

Seitenansicht



11 PHONES: Stereo-Miniklinkenbuchse zum Anschluss von Kopfhörern.

12 POWER-Schalter:
Schaltet den Super Tiny Twin ein und aus.

13 DC 9V-Buchse: Nutzen Sie zur Stromversorgung einen AC-Adapter mit 9V DC, Polarität (-) innen (center negative).

14 Clip: Um den Super Tiny Twin z. B. am Gürtel zu befestigen.

Funktionen im Detail

Drum-Rhythmen

01 Schlagzeug-Rhythmus starten/stoppen

Drücken Sie den PLAY/STOP-Schalter, um Drum-Rhythmen zu starten und wieder zu stoppen. Wird ein Rhythmus abgespielt, leuchtet die LED im Schalter.

02 Drum-Rhythmen auswählen

Die LED-Statusanzeige zeigt die Nummer des aktuell gewählten Drum-Rhythmus. Drehen Sie den DRUM/TUNER-Regler, um einen anderen Rhythmus zu wählen (01 ~ 09).

03 Lautstärke von Drum-Rhythmen anpassen

Drücken Sie den DRUM/TUNER-Schalter, um in der LED-Statusanzeige den Volume-Wert des gewählten Rhythmus anzuzeigen. Drehen Sie nun am Regler, um diesen Wert von „00 ~ 99“ anzupassen (Der voreingestellte Volume-Wert ist „50“).

04 Tempo von Drum-Rhythmen anpassen

Drücken Sie den DRUM/TUNER-Schalter abermals, um in der LED-Statusanzeige den Tempo-Wert des gewählten Rhythmus anzuzeigen. Jeder Rhythmus hat ein eigenes voreingestelltes Tempo. Die Display-Werte „20 ~ 99“ sind tatsächlichen Tempo-Werten von 60 bis 270 BPM (Beats per minute/Schläge pro Minute) zugeordnet.

05 Tap Tempo-Funktion

Halten Sie, während ein Drum-Rhythmus spielt, den PLAY/STOP-Schalter 2 Sekunden lang gedrückt, um die Tap Tempo-Funktion aufzurufen. Die LED des PLAY/STOP-Schalters leuchtet nun im Tempo des Rhythmus.

Drücken Sie dann mindestens zweimal den PLAY/STOP-Schalter im gewünschten Tempo, um das Rhythmus-Tempo sowie das LED-Leuchten entsprechend anzupassen. Ist Ihr eingegebenes Tempo schneller als 270 BPM, wird das Maximaltempo 270 BPM mit dem Display-Wert „99“ eingestellt. Ist Ihr eingegebenes Tempo langsamer als 60 BPM, wird das Mindesttempo 60 BPM mit dem Display-Wert „20“ eingestellt.

Hinweis: Vergessen Sie nicht, die Tap Tempo-Funktion wieder zu verlassen, indem Sie 2 Sekunden lang den PLAY/STOP-Schalter drücken. Erst dann können Sie den Rhythmus mit dem PLAY/STOP-Schalter wieder stoppen.

Tuner

01 Tuner-Modus aktivieren

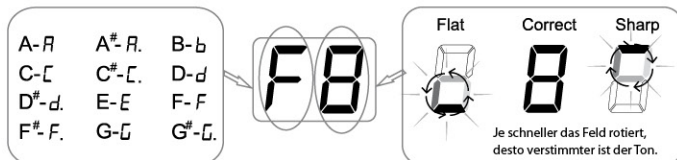
Halten Sie den DRUM/TUNER-Schalter zwei Sekunden gedrückt, um das Stimmgerät zu aktivieren.

02 Stimmen

Stimmen Sie die Gitarren-Saiten einzeln und befolgen Sie die Anweisungen im Display.

Das linke Feld zeigt die aktuelle Stimmung an.

Das rechte Feld zeigt an, wie stark die Stimmung abweicht.



03 Tuner-Modus verlassen

Drücken Sie den DRUM/TUNER-Schalter, um den Tuner-Modus wieder zu verlassen. Die LED-Statusanzeige zeigt nun wieder den gewählten Drum-Rhythmus an.

Spezifikationen

Anzahl Effekt-Typen:	7
Anzahl Drum-Rhythmen:	80
Tempo-Bereich:	60-270 BPM
Lautsprecher:	2x 3"
Lautsprecher-Ausgänge:	2x 0,8 Watt
Eingang:	6,3 mm Mono-Klinkenbuchse für Gitarre
Kopfhörer-Anschluss:	Stereo-Miniklinke
Aux In:	Stereo-Miniklinke
Stromversorgung:	AC-Adapter mit 9V DC, Polarität (-) innen (center negative), oder sechs AA/LR6-Batterien
Maße:	165,5 mm (B) x 67 mm (T) x 126 mm (H)
Gewicht:	550 g
Zubehör:	Bedienungsanleitung, AC-Adapter mit 9V DC

Ausschlussklausel:
Aktualisierungen der Spezifikationen können in dieser Anleitung nicht berücksichtigt werden.

Anhang

Liste der Drum-Rhythmen

Genre	No.	Typ	Taktart	Voreingestelltes Tempo
8Beat	01	8Beat1	4/4	120 BPM
	02	8Beat2	4/4	120 BPM
	03	8Beat3	4/4	120 BPM
	04	8Beat4	4/4	120 BPM
	05	8Beat5	4/4	120 BPM
16Beat	06	16Beat1	4/4	120 BPM
	07	16Beat2	4/4	120 BPM
	08	16Beat3	4/4	120 BPM
	09	16Beat4	4/4	120 BPM
	10	16Beat5	4/4	120 BPM
Rock	11	Rock n' Roll	4/4	210 BPM
	12	Classic Rock	4/4	120 BPM
	13	Pop Rock	4/4	120 BPM
	14	Slow Rock	4/4	72 BPM
	15	Rock Shuffle	4/4	120 BPM
	16	Rock Ballad	4/4	66 BPM
	17	Punk	4/4	240 BPM
	18	New Wave	4/4	120 BPM
	19	Hard Rock	4/4	135 BPM
	20	Metal	4/4	120 BPM
Funk	21	Classic Funk	4/4	114 BPM
	22	Funk Rock	4/4	114 BPM
	23	Electric Funk	4/4	108 BPM
	24	Soul	4/4	105 BPM
	25	R&B	4/4	100 BPM
Jazz	26	Jazz	4/4	120 BPM
	27	Big Band	4/4	180 BPM
	28	Fusion	4/4	120 BPM
	29	Swing	4/4	144 BPM
	30	Dixieland	4/4	240 BPM
Blues	31	Blues	4/4	108 BPM
	32	Country	4/4	114 BPM
	33	Country Folk	4/4	138 BPM
	34	Rockabilly	4/4	180 BPM
	35	Bluegrass	2/4	132 BPM

Latin	36	Boosanova	4/4	120 BPM
	37	Rumba	4/4	114 BPM
	38	Samba	4/4	108 BPM
	39	Cha Cha	4/4	126 BPM
	40	Tango	4/4	120 BPM
	41	Reggae	4/4	90 BPM
	42	Beguine	4/4	120 BPM
	43	Latin Pop	4/4	108 BPM
	44	Latin Rock	4/4	135 BPM
	45	Latin Dance	4/4	126 BPM
Electronic	46	Hip Hop	4/4	84 BPM
	47	Trip Hop	4/4	84 BPM
	48	Techno	4/4	132 BPM
	49	Break Beat	4/4	138 BPM
	50	Drum n' Bass	4/4	174 BPM
World	51	Waltz	3/4	174 BPM
	52	Polka	4/4	120 BPM
	53	March	4/4	120 BPM
	54	6/8 March	6/8	180 BPM
	55	Army March	4/4	120 BPM
	56	Mazurke	3/4	150 BPM
	57	Musette	3/4	192 BPM
	58	Ska	4/4	144 BPM
	59	New Age	4/4	90 BPM
	60	World	4/4	108 BPM
Various Beat	61	3/4 Beat1	3/4	120 BPM
	62	3/4 Beat2	3/4	120 BPM
	63	6/8 Beat1	6/8	120 BPM
	64	6/8 Beat2	6/8	120 BPM
	65	5/4 Beat	5/4	156 BPM
	66	6/4 Beat	6/4	125 BPM
	67	7/4 Beat	7/4	114 BPM
	68	9/8 Beat	9/8	120 BPM
	69	10/8 Beat	10/8	120 BPM
	70	11/8 Beat	11/8	120 BPM
Metro	71	Metro 1/4	1/4	120 BPM
	72	Metro 2/4	2/4	120 BPM
	73	Metro 3/4	3/4	120 BPM
	74	Metro 4/4	4/4	120 BPM
	75	Metro 5/4	5/4	120 BPM
	76	Metro 6/4	6/4	120 BPM
	77	Metro 7/4	7/4	120 BPM
	78	Metro 6/8	6/8	120 BPM
	79	Metro 7/8	7/8	120 BPM
	80	Metro 9/8	9/8	120 BPM