

MOOER

LITTLE TANK D15

Mini-Modeling-Gitarrenverstärker-Topteil

Bedienungsanleitung

Inhalt

Sicherheitshinweise.....	01
Bedienoberfläche	02
Haupteigenschaften.....	03
Nutzer-Tipps	04
Presets auswählen.....	05
Klangeinstellungen	06
Einstellungen speichern	09
Schnell-Aufruf-Tasten	09
Stimmgerät	10
Werkseinstellungen wiederherstellen.....	10
Effekt-Schleife	11
Aux In & Bluetooth.....	11
Anschluss-Optionen.....	12
Effekt-Details.....	13
Technische Spezifikationen.....	16
Fehlersuchhilfe.....	16
Preset-Liste	17

Sicherheitshinweise

BITTE VOR DER INBETRIEBNAHE AUFMERKSAM DURCHLESEN

Stromversorgung

Verbinden Sie das vorgesehene AC-Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl. Verwenden Sie ausschließlich AC-Netzteile mit den Spezifikationen: 18V DC, Polarität (-) innen (center negative), $\oplus \ominus \ominus$ 1200 mA Ziehen Sie den Netzstecker bei Nichtverwendung oder Gewitter aus der Steckdose.

Anschlüsse

Schalten Sie vor dem Anschließen oder Abziehen von Kabeln immer die Stromversorgung und **alle** anderen Geräte aus. Dadurch können Fehlfunktionen und Schäden an einem der Geräte verhindert werden. Denken Sie daran, **alle** Anschlusskabel und Netzkabel abzuziehen, bevor Sie das Gerät transportieren. Schließen Sie an den Lautsprecheranschluss des D15 stets einen 4-Ohm-Lautsprecher an, bevor Sie den Verstärker einschalten, da das Gerät sonst schweren Schaden nehmen könnte.

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung
- Magnetfelder
- übermäßig viel Staub oder Schmutz
- starke Vibrationen oder Stöße
- Wärmequellen
- extreme Temperatur oder Feuchtigkeit
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Flüssigkeiten

Beeinträchtigung anderer elektrischer Geräte und Reinigung

Bei Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Betreiben Sie dieses Gerät deshalb in angemessener Entfernung von Radios oder Fernsehern. Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen.

Handhabung

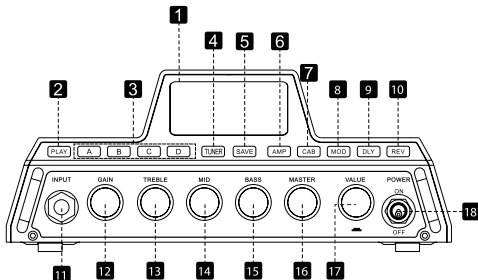
Keine übermäßige Kraft auf Schalter oder Regler anwenden. Kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Gerät gelangen lassen. Achten Sie darauf, das Gerät nicht **fallen** zu lassen und setzen Sie es keinen Stößen oder übermäßigem Druck aus.

FCC-Zertifizierung

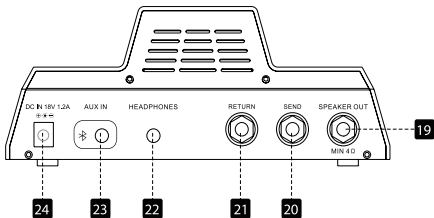
Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen
- Dieses Gerät muss **alle** empfangenen Interferenzen annehmen, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können

Bedienoberfläche



1. **LCD-Anzeige:** Zeigt als übersichtliche Nutzeroberfläche(User Interface) alle Infos zu Presets und Parametern an.
2. **PLAY-Taste:** Ruft die Preset-Ansicht auf.
3. **A-, B-, C-, D-Tasten:** Wechseln direkt zu einem Ihrer 4 Lieblings-Presets.
4. **TUNER-Taste:** Ruft die Stimmgerät-Ansicht auf.
5. **SAVE-Taste:** Öffnet Optionen zum Speichern individueller Nutzer-Presets.
6. **AMP-Taste:** Öffnet die Amp-Modell-Ansicht mit den Verstärker-Parametern.
7. **CAB-Taste:** Öffnet die Lautsprecherbox-Simulation-Ansicht.
8. **MOD-Taste:** Öffnet die Modulations-Effekt-Ansicht mit entsprechenden Parametern.
9. **DLY-Taste:** Öffnet die Delay-Effekt-Ansicht mit entsprechenden Parametern.
10. **REV-Taste:** Öffnet die Reverb-Effekt-Ansicht mit entsprechenden Parametern.
11. **INPUT/Eingang:** 6,3 mm Klinkenbuchse zum Anschluss einer Gitarre oder anderer Instrumente.
12. **GAIN-Regler:** Kontrolliert die Eingangslautstärke bzw. Übersteuerung (Gain) des gewählten Amp-Modells.
13. **TREBLE-Regler:** Kontrolliert die hohen Frequenzen des gewählten Amp-Modells.
14. **MID-Regler:** Kontrolliert die mittleren Frequenzen des gewählten Amp-Modells.
15. **BASS-Regler:** Kontrolliert die tiefen Frequenzen des gewählten Amp-Modells.
16. **MASTER-Regler:** Kontrolliert die Ausgangslautstärke des D15.
17. **VALUE-Regler:** Wählt im User Interface verschiedene Parameter und Werte aus.
18. **POWER-Schalter:** Schaltet den D15 ein bzw. aus.



19. **SPEAKER OUT:** Schließen Sie hier einen Lautsprecher mit mindestens 4 Ohm an
20. **SEND:** Schließen Sie für Effekt-Schleifen hier den Input zeitbasierter oder modulierender externer Geräte an.
21. **RETURN:** Schließen Sie für Effekt-Schleifen hier den Onput zeitbasierter oder modulierender externer Geräte an.
22. **HEADPHONES:** Stereo-Ausgang, um Kopfhörer oder andere externe Audiogeräte anzuschließen (Der Hauptlautspecher wird auf stumm geschaltet, sobald ein Gerät mit dem Kopfhöreranschluss verbunden wird)
23. **AUX IN:** Stereo-Eingang, um externe Audio-Abspielgeräte anzuschließen.
24. **DC IN:** Stromversorgung-Buchse für ein Netzteil mit 18V DC, Polarität (-) innen (center negative), 1200 mA

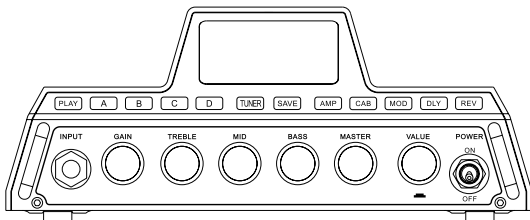
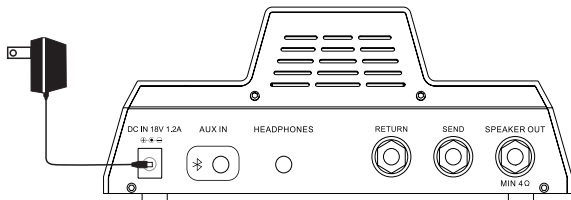
Haupteigenschaften

- 25 hochwertige, nachgebildete Amp-Modelle
- 20 Lautsprecherbox-Modelle
- 9 Modulations-Effekte
- 5 verschiedene Delay-Typen
- 6 verschiedene Reverb-Typen
- 4 Schnellaufruf-Tasten, um direkt zu Lieblings-Presets zu wechseln
- Serielle Effekt-Schleife
- Aux In & Bluetooth-Funktionalität, um externe Audio-Abspielgeräte wiederzugeben
- Integrierte 15-Watt-Endstufe, um externe Lautsprecher anzutreiben
- Klangregler für BASS, MID, TREBLE, GAIN und MASTER für schnelles Anpassen der Einstellungen
- 40 programmierbare Presets
- Eingebautes Gitarren-Stimmgerät

Nutzer-Tipps

01 Stromversorgung

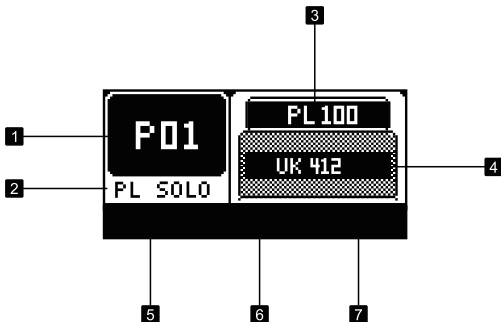
Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil (18 V, 1200 mA, Polarität (-) innen) an die **DC IN**-Buchse auf der Rückseite an. Denken Sie unbedingt auch daran, einen Lautsprecher mit mindestens 4 Ohm an den **Speaker out** anzuschließen. Verbinden Sie dann erst Ihr Instrument mit dem Input und schalten Sie den D15 mithilfe des **ON/OFF**-Schalters ein.



Presets auswählen

01 Preset-Ansicht

Um die Preset-Ansicht zu öffnen, schalten Sie den D15 ein oder drücken Sie die **PLAY**-Taste. In der LCD-Anzeige erscheinen nun Infos zum aktuell gewählten Preset. Drehen Sie den **VALUE**-Regler, um das gewählte Preset zu wechseln.

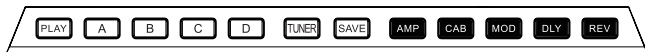


1. Preset-Nummer
5. Modulations-Effekt

2. Preset-Name
6. Delay-Typ

3. Amp-Modell
7. Reverb-Typ

4. Lautsprecher-Modell



Hinweis:

1. Beim Wechseln von Presets leuchten die Taster für AMP, CAB und EFFEKTE auf, sofern diese aktiv sind
2. Alle Details finden Sie in der Preset-Liste auf S.17.

Klangeinstellungen

01 Amp-Modelle bearbeiten

			UK 30		UK 000 CL	
VOL	PRE	NG	GAI	TRE	MID	LOW
50	50	30	26	50	59	52

Drücken Sie die **AMP**-Taste, um die Amp-Modell-Ansicht zu öffnen. Hier sehen Sie das aktuell gewählte Amp-Modell mit allen Verstärker-Einstellungen. Drehen Sie den **VALUE**-Regler, um das gewählte Modell zu wechseln. Durch Drücken auf den **VALUE**-Regler können Sie die verschiedenen Parameter anwählen und wiederum durch Drehen einfach anpassen.

Die folgenden 3 Verstärker-Parameter können nur mithilfe des VALUE-Reglers angepasst werden:

„**VOL**“ = Preset Volume. Ermöglicht, dass Presets jeweils unterschiedliche Lautstärken haben können.

„**PRE**“ = Presence. Ein höherer Presence-Wert macht den Gesamtklang insgesamt heller, ein niedriger Wert entsprechend dunkler.

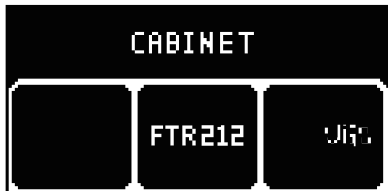
„**NG**“ = Noise Gate. Wenn Sie ungewollte Hintergrundgeräusche wie z. B. Surren aufgrund hoher Gain-Einstellungen bemerken, können Sie diese mithilfe der Noise Gate-Rauschsperrung beheben.

Alle anderen Verstärker-Parameter können entweder mithilfe des VALUE-Reglers oder den entsprechenden Klang-Reglern auf der Vorderseite des D15 angepasst werden; ganz wie bei den meisten regulären Verstärkern.

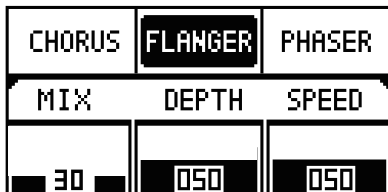
Durch Drücken der **AMP**-Taste in dieser Ansicht können Sie jederzeit zu den Parametern des jeweiligen Amp-Modells zurückkehren.

02 Amp-Modelle bearbeiten

Drücken Sie die **CAB**-Taste, um die Lautsprecherbox-Simulation-Ansicht zu öffnen. Drehen Sie den **VALUE** -Regler, um das gewählte Modell zu wechseln.



03 Modulations-Effekte bearbeiten



Drücken Sie die **MOD**-Taste, um die Modulations-Effekt-Ansicht zu öffnen. Drehen Sie den **VALUE** -Regler, um zu verschiedenen Modulations-Effekten zu wechseln. Durch Drücken auf den **VALUE** -Regler können Sie die verschiedenen Parameter anwählen und wiederum durch Drehen einfach anpassen. Durch Drücken der **MOD** -Taste können Sie jederzeit zu den Parametern des jeweiligen Modulations-Effekts zurückkehren.

04 Delay-Effekte bearbeiten



Drücken Sie die **DLY**-Taste, um die Delay-Effekt-Ansicht zu öffnen. Drehen Sie den **VALUE**-Regler, um zu verschiedenen Delay-Effekten zu wechseln. Durch Drücken auf den **VALUE**-Regler können Sie die verschiedenen Parameter anwählen und wiederum durch Drehen einfach anpassen. Durch Drücken der **DLY**-Taste können Sie jederzeit zu den Parametern des jeweiligen Delay-Effekts zurückkehren.

05 Reverb-Effekte bearbeiten



Drücken Sie die **REV**-Taste, um die Reverb-Effekt-Ansicht zu öffnen. Drehen Sie den **VALUE**-Regler, um zu verschiedenen Reverb-Effekten zu wechseln. Durch Drücken auf den **VALUE**-Regler können Sie die verschiedenen Parameter anwählen und wiederum durch Drehen einfach anpassen. Durch Drücken der **REV**-Taste können Sie jederzeit zu den Parametern des jeweiligen Reverb-Effekts zurückkehren.

Einstellungen speichern



- Sie können die **SAVE**-Taste jederzeit drücken, um Ihre aktuellen Klangeinstellungen mithilfe der Preset-Speicher-Ansicht zu speichern.
- Drehen Sie den **VALUE**-Regler, um die Preset-Nummer auszuwählen, wo Sie Ihre Klangeinstellungen speichern möchten. Drücken Sie den **VALUE**-Regler, um von der Preset-Auswahl zur Namensbearbeitung zu gelangen.
- Drehen Sie den **VALUE**-Regler, um durch die Zeichen zu wechseln. Drücken Sie den **VALUE**-Regler, um einen Buchstaben bzw. eine Zahl auszuwählen, und fahren Sie mit dem nächsten Zeichen gleichermaßen fort.
- Wenn Sie fertig sind, drücken Sie die **SAVE**-Taste erneut, um den Speicher-Vorgang fertigzustellen.

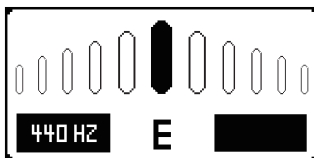
Hinweis: Beim Speichern eines Presets werden alle Parameter außer der Ausgangslautstärke abgespeichert.

Schnell-Aufruf-Tasten



Durch Drücken der Tasten **A**, **B**, **C**, **D** gelangen Sie direkt zu Ihren 4 Lieblings-Presets. Um ein Preset in diese Schnell-Aufruf-Tasten zu speichern, wählen Sie einfach das gewünschte Preset in der Preset-Ansicht aus und halten Sie die gewünschte Taste **A**, **B**, **C** oder **D** mindestens eine Sekunde lang gedrückt. Mithilfe derselben Taste ist das Preset nun jederzeit schnell aufrufbar.

Stimmgerät

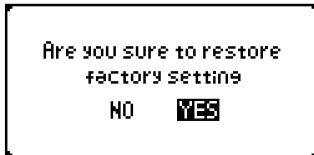


Drücken Sie die **TUNER**-Taste, um die Stimmgerät-Ansicht zu öffnen. Das Stimmgerät ist werksseitig auf den Kammerton A=440Hz eingestellt, drehen Sie am **VALUE**-Regler um diese Einstellung zu ändern.

Drücken Sie den **VALUE**-Regler, um das Bypass/Mute-Feld zu aktivieren. Durch Drehen am **VALUE**-Regler können Sie nun zwischen stummem Stimmen (Mute) und Stimmen im Bypass-Modus umschalten.

Drücken Sie die **TUNER**-Taste erneut, um zu der Ansicht zurückzukehren, die Sie vor Aktivierung der Stimmgerät-Funktion nutzen.

Werkseinstellungen wiederherstellen



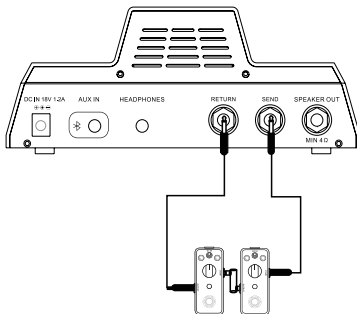
Halten Sie die **PLAY**-Taste 2 Sekunden gedrückt. Drehen Sie am **VALUE**-Regler, um zwischen den Auswahl-Möglichkeiten zu wechseln.

Durch die Auswahl „Yes“ und Drücken des **VALUE**-Regers bestätigen Sie, dass Sie die Werkseinstellungen löschen möchten.

Hinweis: Dadurch werden alle individuell erstellten Presets gelöscht.

Effekt-Schleife

Der D15 besitzt auf der Rückseite eine serielle Effektschleife, die Sie für Ihre Lieblings-Effektgeräte nutzen können.



Verbinden Sie hierfür die **SEND**-Buchse mit dem Eingang externer Effektgeräte. Vom Ausgang gehen Sie zurück in die **RETURN**-Buchse des D15.

Für optimale Klangergebnisse wird empfohlen, ausschließlich zeitbasierte und modulierende Effekte, sowie Hall (Reverb) in der Effekt-Schleife zu nutzen.

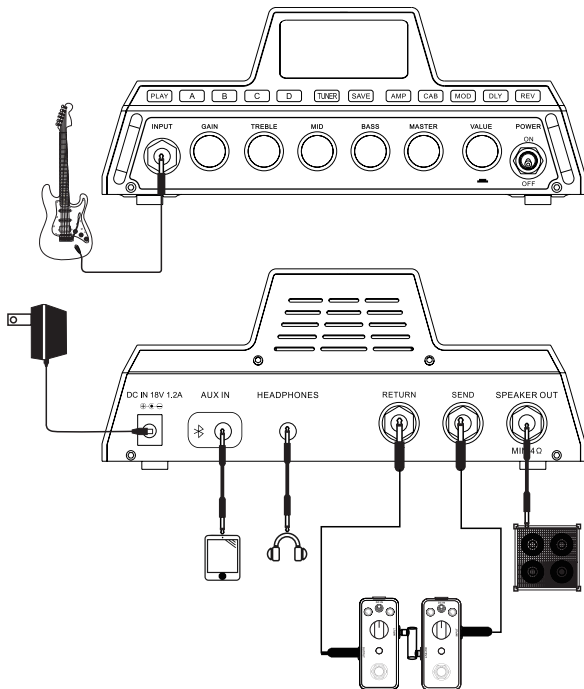
AUX IN & Bluetooth

Der D15 bietet zwei Möglichkeiten, um Audio-Signale externer Geräte wiederzugeben:

AUX IN: Verwenden Sie ein Kabel mit Stereo-Miniklinke, um Geräte an diese Eingangsbuchse anzuschließen

Bluetooth: Schalten Sie den Little Tank an. Suchen Sie in Ihrem Bluetooth-fähigen Gerät (z. B. Handy, Tablet) nach der Bluetooth-Verbindung „MOOER TANK D15“ – der Verbindungs-Code lautet „0000“. Nach erfolgreicher Verbindung können Sie Ihre Musik oder Audio-Dateien direkt über den D15 abspielen.

Anschluss-Optionen



Effekt-Details

AMP		
NO.	Name	Specifications
1	AMPOFF	OFF
2	UK30	Based on VOX AC30 Normal
3	UK800CL	Based on MARSHALL JCM 800 Clean
4	TRIPLE	Based on MESA triple rectifier
5	MKIV	Based on MESA MK IV
6	F.CLEAN	Based on FENDER TWIN REVERB
7	UK900CL	Based on MARSHALL JCM 900 CLEAN
8	JZCLEAN	Based on ROLAND Jc120
9	BSM59	Based on FENDER BASSMAN
10	PL100	Based on MARSHALL PLEXI LEAD 100
11	PV5150	Based on PEAVEY 5150
12	UK-J45	Based on MARSHALL JTM- 45
13	HW103	Based on HIWATT Dr103
14	SLO100	Based on SOLDANO SLO100
15	MATCH30	Based on MATCHLESS Dc30
16	ADC30	Based on ORANGE AD30TC
17	ROCK50	Based on ORANGE ROCKERVERB 50
18	UK800DS	Based on MARSHALL JCM 800 DIST
19	POWERDS	Based on ENGL POWERBALL
20	MOGNER	Based on BOGNER UBERSCHALL
21	JRT915	Based on DIVIDED BY 13 JRT 9/15
22	F.CRUNCH	Based on FENDER DELUXE REVERB
23	MOOERRC	Based on MOOER ROCK
24	MOOERCL	Based on MOOER CLASS A
25	MOOERCR	Based on MOOER CRUNCH
26	MOOERM T	Based on MOOER METAL

***HINWEIS:** Alle Hersteller und Produktnamen sind Markenzeichen bzw. eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer. Sie werden ausschließlich verwendet, um den Klangcharakter unserer Verstärker-Nachbildungen zu beschreiben, die darauf basieren („based on“).

CAB		
NO.	Name	Specifications
1	OFF	OFF
2	UK 2 12	Based on VOX AC30 212 cab
3	UK 4 12	Based on Marshall 1960A 412 G12T-75 cab
4	US 4 12	Based on Mesa Boogie Rectifier 412 cab
5	FTR 2 12	Based on FENDER TWIN REVERB 212 cab
6	RD 2 12	Based on ROLAND JC120 212 cab
7	BSM 4 10	Based on FENDER BASSMAN 410 cab
8	PV 4 12	Based on PEAVEY VK412 cab
9	HIWAY 4 12	Based on HIWATT HG 412 cab
10	SLO 100 4 12	Based on SOLDANO 412 cab
11	MATCH 2 12	Based on MATCHLESS DC30 212 cab
12	OG 4 12	Based on ORANGE PPC412 cab
13	OG 2 12	Based on ORANGE ROCKERVERB 50 212 cab
14	EG 4 12	Based on ENGL 412 PRO cab
15	MOGNER 4 12	Based on BOGNER 412 cab
16	DIVIDE 2 12	Based on DIVIDED By 13 212 cab
17	FDR 2 12	Based on FENDER DELUXE REVERB 212 cab
18	MOOER 1 12	Based on MOOER cab
19	MOOER 2 12	Based on MOOER cab
20	MOOER 4 120B	Based on MOOER cab
21	MOOER 4 12CB	Based on MOOER cab

***HINWEIS:** Alle Hersteller und Produktnamen sind Markenzeichen bzw. eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer. Sie werden ausschließlich verwendet, um den Klangcharakter unserer Verstärker-Nachbildungen zu beschreiben, die darauf basieren („based on“).

MOD		
NO.	Name	Specifications
1	OFF	OFF
2	CHORUS	This effect creates a shining dimensional sound.
3	FLANGER	This effect produces an undulating and floating sound.
4	PHASER	This effect creates a pulsing-like sound.
5	TREMOLO	This effect periodically influences the volume of the signal.
6	VIBRATO	This effect produces an intense vibrato sound.
7	FILTER	This effect produces a sweeping filter sound.
8	RING MOD	This effect produces a sound which sounds like a ring bell.
9	STUTTER	This effect rhythmically cuts your sound similar to a killswitch.
10	PITCH	This effect produces a sound which sounds like a pitch.

DELAY		
NO.	Name	Specifications
1	OFF	OFF
2	DIGITAL	Repeats the signal with no special processing, creates the most clean delay sound.
3	ANALOG	Simulates analog delay equipment, produces a warm and vintage delay sound.
4	DYNAMIC	The delay sound is low while playing, but increases when playing stops.
5	ECHO	Simulates the sound of a real Echo, authentic and natural delay sound.
6	TPECHO	Simulates a vintage Tape Echo machine

REVERB		
NO.	Name	Specifications
1	OFF	OFF
2	ROOM	Simulates the acoustics of a room
3	HALL	Simulates the acoustics of a concert hall.
4	CHURCH	Simulates the acoustics of a big church.
5	PLATE	Simulates Plate reverberation.
6	MOD	Adds chorus effect to a hall reverb.
7	SPRING	Similar to plate reverb but the effect is obtained from a vibrating spring, resulting in a very characteristic sound.

Technische Spezifikationen

Anzahl Effekt-Module:	5
Anzahl Effekt-Typen:	65
Preset-Plätze:	40
Input:	6,3 mm Mono-Klinkenbuchse
Speaker Out:	6,3 mm Mono-Klinkenbuchse, geeignet für Lautsprecher mit mindestens 4 Ohm
Send/Return:	6,3 mm Mono-Klinkenbuchsen
Kopfhörer-Ausgang:	Stereo-Miniklinkenbuchse
Stromversorgung:	AC-Adapter mit 18V DC, 1200 mA, Polarität (-) innen (center negative)
Leistung:	15 Watt
Maße:	186 mm (T) x 96,5 mm (B) x 75,8 mm (H)
Gewicht:	0,67 kg
Zubehör:	Bedienungsanleitung, 18V-DC-Netzgerät
Bluetooth:	Verbindungs-Code ist „0000“

Fehlersuchhilfe

Gerät lässt sich nicht einschalten:

Stromversorgung überprüfen

– das Netzteil muss korrekt angeschlossen sein.

Netzteil überprüfen

– verwenden Sie ausschließlich Netzteile mit DC 18V/1200 mA/Polarität (-) innen (center negative).

Kein Ton oder geringe Lautstärke:

Kabelanschlüsse überprüfen

– alle Stecker sollten fest in den korrekten Buchsen stecken.

ON/OFF-Schalter und Lautstärke-Einstellungen überprüfen

– stellen Sie sicher, dass alle verwendeten Geräte eingeschaltet und angemessen aufgedreht sind.

Stellen Sie sicher, dass ein Lautsprecher an den D15 angeschlossen ist.

Überprüfen Sie, ob ein Kopfhörer eingesteckt ist

Laute Nebengeräusche:

Adapter überprüfen

– stellen Sie sicher, dass Sie ein Netzteil mit DC 18V/1200 mA/Polarität (-) innen (center negative) verwenden.
Kabelüberprüfen

– stellen Sie sicher, dass alle Stecker fest in den korrekten Buchsen stecken und Kabel keine Qualitätsmängel haben.

Preset-Liste

No.	Name of preset
1	BSM
2	SOLOMAN
3	JC ROOM
4	ROCK80
5	SWEETOD
6	EXTREME6
7	FUSION
8	POWER8
9	OLDTIMEY
10	SINE800
11	GOLDEN
12	POPCLN
13	TUBE
14	70CLUB
15	SPRING
16	HEAVY
17	SYCAMORE
18	AUTOWAH
19	PHCLN
20	GODLOVE

No.	Name of preset
21	77DIST
22	NODR
23	2P2
24	NUGUNS
25	AUTUMN
26	3RD
27	NEW
28	BFACE
29	DYNSOLO
30	LOFI
31	FUSION2
32	SHINE
33	GYRATE
34	BACK
35	SECRET
36	WHITE
37	FEEDBACK
38	DARK
39	CONFUSED
40	DUALCORE

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD

Shenzhen, China

www.mooeraudio.com

Part No: 2030501685