

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

MOOER

*ShimVerb
Pro*

Bedienungsanleitung

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

Sicherheitshinweise

*** BITTE VOR DER INBETRIEBNAHME AUFMERKSAM DURCHLESEN ***

Stromversorgung

Verbinden Sie das vorgesehene AC-Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl. Verwenden Sie ausschließlich AC-Netzteile mit den Spezifikationen: 9V DC ($\pm 10\%$), Polarität (-) innen (center negative). Die maximale Betriebsspannung darf 12V nicht überschreiten, da sonst gefährliche Schäden am Gerät, Feuer oder andere Probleme entstehen können. Ziehen Sie den Netzstecker bei Nichtverwendung oder Gewitter aus der Steckdose.

Anschlüsse

Schalten Sie vor dem Anschließen oder Abziehen von Kabeln immer die Stromversorgung und alle anderen Geräte aus. Dadurch können Fehlfunktionen und Schäden an einem der Geräte verhindert werden. Denken Sie daran, alle Anschlusskabel und Netzkabel abzuziehen, bevor Sie das Gerät transportieren.

Reinigung

Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen. Wenn nötig, das Tuch leicht anfeuchten. Keine Scheuermittel, Alkohole, Farbverdünner, Wachs-Lösemittel, Flüssigreiniger oder chemisch imprägnierten Wischtücher verwenden.

Beeinträchtigung anderer elektrischer Geräte

Bei Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Betreiben Sie dieses Gerät deshalb in angemessener Entfernung von Radios oder Fernsehern.

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung
- extreme Temperatur oder Feuchtigkeit
- Wärmequellen
- übermäßig viel Staub oder Schmutz
- Magnetfelder
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Flüssigkeiten
- starke Vibrationen oder Stöße

FCC-Zertifizierung

Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen annehmen, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Haupteigenschaften

- Hochleistungsfähiger Floating-point-DSP-Chip für verlustfreie Signalqualität
- 5 hochwertige Reverb-Modi: Room, Hall, Church, Plate und Spring
- Preset-Funktion, um bevorzugte Reverb-Einstellungen zu speichern und abzurufen
- 2-Fußschalter-Design für einfachste Sound-Wechsel bei Live-Performances
- Je 2 Ein- und Ausgänge für Stereo- oder Mono-Betrieb
- True Bypass oder Buffered Bypass für nachklingende Hall-Fahnen

Effekt-Details

Room: Produziert den Hall eines Raumes, wobei die Raumgröße mithilfe des Decay-Reglers einstellbar ist

Hall: Simuliert den Hall in Konzertsälen; besonders geeignet, um dem Sound Räumlichkeit und Tiefe zu verleihen

Church: Tiefe Hall-Sounds, die himmlisch dunkel abklingen (Decay)

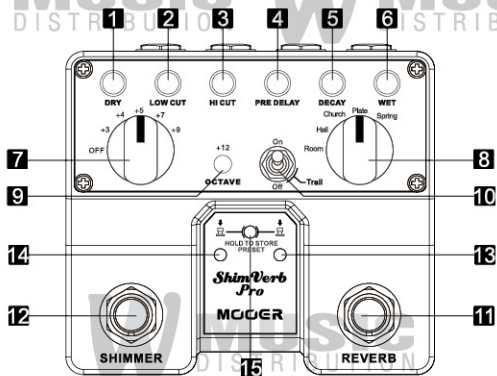
Plate: Erzeugt den Widerhall einer schwingenden, metallisch hell klingenden Metallplatte (Plattenhall)

Spring: Dem Plattenhall ähnlich, nur dass eine schwingende Metallfeder den sehr charakteristischen Original-Effekt erzeugt

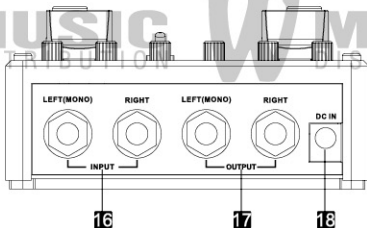
SHIMMER-EFFEKT

Wir haben den Shimmer-Effekt des ShimVerb Pro, basierend auf mehrfach gestapelten Oktaven, weiter verbessert, um wunderbar psychedelische Sound zu liefern. Mithilfe des SHIMMER-Reglers ist die Tonhöhe des Shimmers nun flexibel einstellbar.

Bedienoberfläche



1. **DRY-Regler:** Reguliert die Lautstärke des Original-Signals.
2. **LOW CUT-Regler:** Steuert die tiefen Frequenzen des Halls.
3. **HI CUT-Regler:** Steuert die hohen Frequenzen des Halls.
4. **PRE DELAY-Regler:** Beeinflusst die Verzögerung (Delay time) des Halls.
5. **DECAY-Regler:** Beeinflusst das Abklingverhalten (Decay) des Halls.
6. **WET-Regler:** Reguliert die Lautstärke des Hall-Effekts.
7. **SHIMMER-Regler:** Wählt die Tonhöhe des Shimmer-Effekts aus.
8. **REVERB Type-Regler:** Wählt einen von 5 Reverb-Typen aus.
9. **OCTAVE-Schalter:** Fügt den Einstellungen des Shimmer-Effekts eine zusätzliche Oktave nach oben hinzu.



- 10. **TRAIL ON/OFF-Schalter:** Schneidet beim Wechsel in den Bypass-Modus die Hall-Fahnen (Trails) ab oder lässt sie natürlich ausklingen.
- 11. **REVERB-Fußschalter:** Schaltet den Hall-Effekt ein und aus.
- 12. **SHIMMER-Fußschalter:** Schaltet den Shimmer-Effekt ein und aus.
- 13. **REVERB ON/OFF-LED:** Leuchtet, wenn der Hall-Effekt eingeschaltet ist.
- 14. **SHIMMER ON/OFF-LED:** Leuchtet, wenn der Shimmer-Effekt eingeschaltet ist.
- 15. **PRESET-LED:** Leuchtet beim Nutzen und Speichern von Preset-Sounds.
- 16. **INPUT/Eingänge:** Zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen für Stereo-Sounds.
- 17. **OUTPUT/Ausgänge:** Zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen für Stereo-Sounds.
- 18. **DC IN:** Stromversorgung-Buchse für ein AC-Netzteil mit 9V DC, Polarität (-) innen (center negative) und mindestens 300 mA.

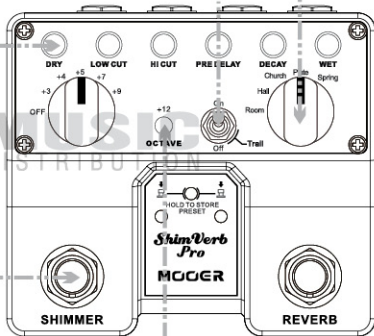
Nutzer-Tipps

Wählen Sie mit dem REVERB Type-Regler einen Hall-Effekt aus. Mithilfe der sechs kleinen Regler ganz oben können Sie weitere Klang-Parameter beeinflussen.

Schalten Sie den TRAIL ON/OFF-Schalter auf „On“, um im Bypass-Modus Hall-Fahnen (Trails) ausklingen zu lassen – in „Off“-Position werden Hall-Fahnen beim Wechsel in den Bypass-Modus abgeschnitten.

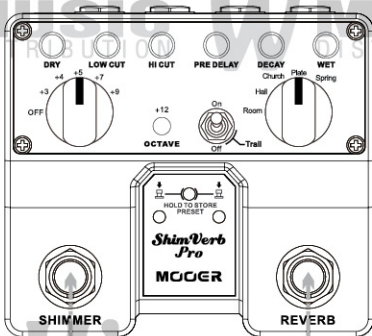
Um die Lautstärke des Shimmer-Effekts anzupassen, halten Sie den SHIMMER-Fußschalter gedrückt und regeln Sie mit dem DRY-Regler die Shimmer-Lautstärke.

Wählen Sie die Tonhöhe des Shimmer-Effekts mit dem SHIMMER-Regler. Per OCTAVE-Schalter ist zusätzlich eine obere Oktave zuschaltbar.



* Hinweis:

Mit aktivierten Trails hat das Pedal Buffered Bypass, ohne Trails True Bypass.

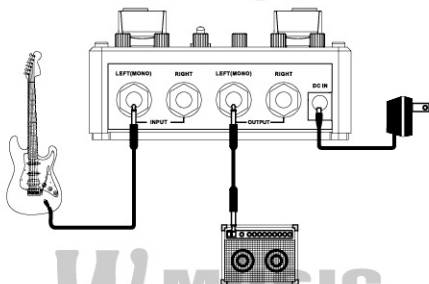


PRESET SPEICHERN:

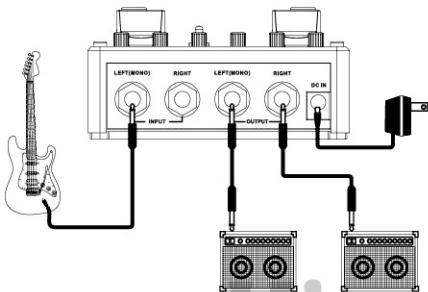
1. Halten Sie beide Fußschalter gleichzeitig gedrückt, um die aktuellen Einstellungen als Preset zu speichern. Die PRESET-LED blinkt zwei Sekunden lang und kehrt danach zum normalen Anzeigestatus zurück.
2. Drücken Sie kurz beide Fußschalter gleichzeitig, um das gespeicherte Preset aufzurufen bzw. um den Preset-Modus wieder zu verlassen. Wenn die PRESET-LED leuchtet, um die Preset-Nutzung anzuzeigen, sind die Parameter der Regler nicht aktiv.

Anschluss-Optionen

1. Mono-Betrieb

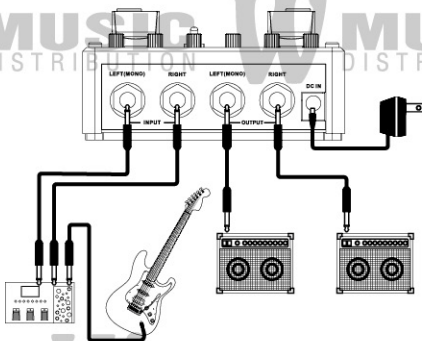


2. Stereo-Betrieb



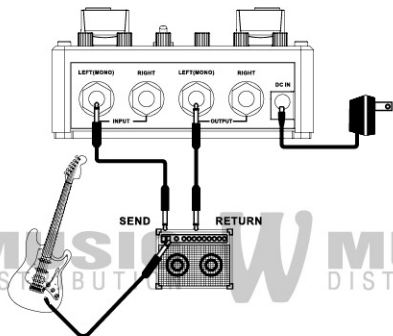
Bei Nutzung mit einem Eingangssignal und zwei Ausgängen unterscheiden sich die Signale des linken und rechten Ausgangs: Wenn Sie nur den linken Eingang nutzen, ist das unbeeinflusste Signal (Dry) im linken Ausgang lauter. Wenn Sie nur den rechten Eingang nutzen, ist das unbeeinflusste Signal im rechten Ausgang lauter.

3. Stereo-Betrieb (mit Stereo-Signal)



Als Stereo-Eingangssignal eignen sich z. B. die Ausgänge eines Stereo-Multi-Effekts, oder eines Signal-Splitters wie z. B. dem MOOER Micro ABY MK II.

4. Effekt-Schleife (z. B. eines Verstärkers)



Spezifikationen

Reverb-Modi: Room, Hall, Church, Plate und Spring

Input: zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen (Impedanz: 1 MOhm)

Output: zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen (Impedanz: 100 Ohm)

Sampling-Rate: 44,1 K

Sampling-Genauigkeit: 32 Bit

Stromversorgung: AC-Adapter mit 9V DC, Polarität (-) innen (center negative)

Stromaufnahme: 210 mA

Maße: 106 mm (T) x 96 mm (B) x 53 mm (H)

Gewicht: 440 g

Zubehör: Bedienungsanleitung

Ausschlussklausel:

Aktualisierungen der Spezifikationen können in dieser Anleitung nicht berücksichtigt werden.

Fehlersuchhilfe

- Stellen Sie sicher, dass Sie ein für dieses Pedal geeignetes Netzteil verwenden. Die Verwendung eines Netzteils mit falschen Spezifikationen hat zur Folge, dass das Pedal nicht richtig funktioniert.
- Nach dem Anschließen an eine Stromquelle dauert es etwa drei Sekunden, um den DSP-Chip zu initialisieren. Erst danach ist das Pedal einsatzbereit.
- Überprüfen Sie, ob Sie alle Anschlüsse richtig verbunden haben. Verwechselte oder unsachgemäße Anschlüsse können einen Signalausfall oder gedämpfte Lautstärke zur Folge haben. Alle Details finden Sie in den Anschluss-Optionen.

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD