

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

MOOER

OCEAN MACHINE

Premium Dual Delay, Reverb und Looper-Pedal

W MUSIC
DISTRIBUTION
Bedienungsanleitung

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

Sicherheitshinweise

Lesen Sie diese Sicherheitshinweise aufmerksam durch, bevor sie fortfahren

Stromversorgung

Bitte verbinden Sie das vorgesehene Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl. Achten Sie darauf, nur Netzteile mit diesen Spezifikationen zu verwenden: 9V-DC ($\pm 10\%$), \oplus \ominus 300 mA, center negative. Ziehen Sie bei Nichtverwendung oder Gewitter den Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose.

Verbindungen

Schalten Sie dieses Gerät und alles weitere Equipment vor dem Anschließen oder Entfernen von Kabeln ab. Dadurch werden Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen anderer Geräte vermieden. Ziehen Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Gerät transportieren.

Einsatzort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere ernsthafte Schäden zu verhindern, halten Sie das Gerät von den folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung
- Wärmequellen
- Magnetfelder
- extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit
- stark verschmutzte oder staubige Umgebung
- Flüssigkeiten und Feuchtigkeit
- starke Vibrationen oder Erschütterungen

Störungen durch andere elektrische Geräte

Zu nah aufgestellte Radios oder Fernseher können zu Störgeräuschen führen. Verwenden Sie das Gerät in angemessenem Abstand.

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem weichen, trockenen Tuch.

FCC-Zertifizierung

Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.



Inhalt

Bedienoberfläche01
Bedienoberfläche Oberseite01
Bedienoberfläche Rückseite02
Inbetriebnahme03
Modes04
Play-Mode05
Patch-Mode07
Effektarten09
Reverb09
Delay B09
Delay A10
Expression-Pedal10
Looper10
Settings-Menü13
Wireless13
Exp.14
Tone14
Merge15
MIDI-Mapping15
Trail15
IN & OUT16
Global EQ16
Reset17
Presets speichern17
Wireless-Fußschalter18
MIDI19
Firmware Update22

Bedienoberfläche

Bedienoberfläche Oberseite

Menu/Mix-Regler

Im Standardbetrieb drehen Sie am Menu-Regler, um den Master-Mix (Gesamtlautstärke) der Ocean Machine einzustellen.

Drücken zum Aufrufen des Bildschirm-Menüs, dort dann zum Navigieren drehen.

Looper: Drehen, um die Lautstärke des Loopers einzustellen (unabhängig vom Master-Mix).

Reverb

Zur Auswahl der Reverb-Art

Back

Zum Zurück-Navigieren im Menü

Setting

Zum Aufrufen/Verlassen des Menüs für die globalen Einstellungen

Regler für Reverb-Parameter

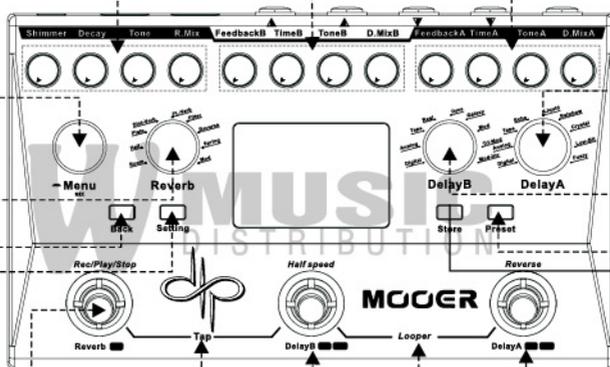
Shimmer: Mix des Shimmer-Effekts
Decay: Länge des Reverbs
Tone: Klang des Reverbs
R.Mix: Wet/Dry-Mix des Reverbs

Regler für die Parameter des Delay B

FeedbackB: Anzahl der Wiederholungen von DelayB
TimeB: Geschwindigkeit von DelayB
ToneB: Klang von DelayB
D.MixB: Lautstärke von DelayB

Regler für die Parameter des Delay A

FeedbackA: Anzahl der Wiederholungen von DelayA
TimeA: Geschwindigkeit von DelayA
ToneA: Klang von DelayA
D.MixA: Lautstärke von DelayA



DelayA
Zur Auswahl der Delay-Art von DelayA

DelayB
Zur Auswahl der Delay-Art von DelayB

Mode
Ändert den Betriebs-Modus

Store
Zum Speichern von Presets

Reverb-Fußschalter

Play-Mode: Reverb an/aus
 Halten für Reverb-Freeze-Effekt
Patch-Mode: Tap Tempo
Looper: Aufnehmen/Abspielen/Stoppen

DelayB-Fußschalter

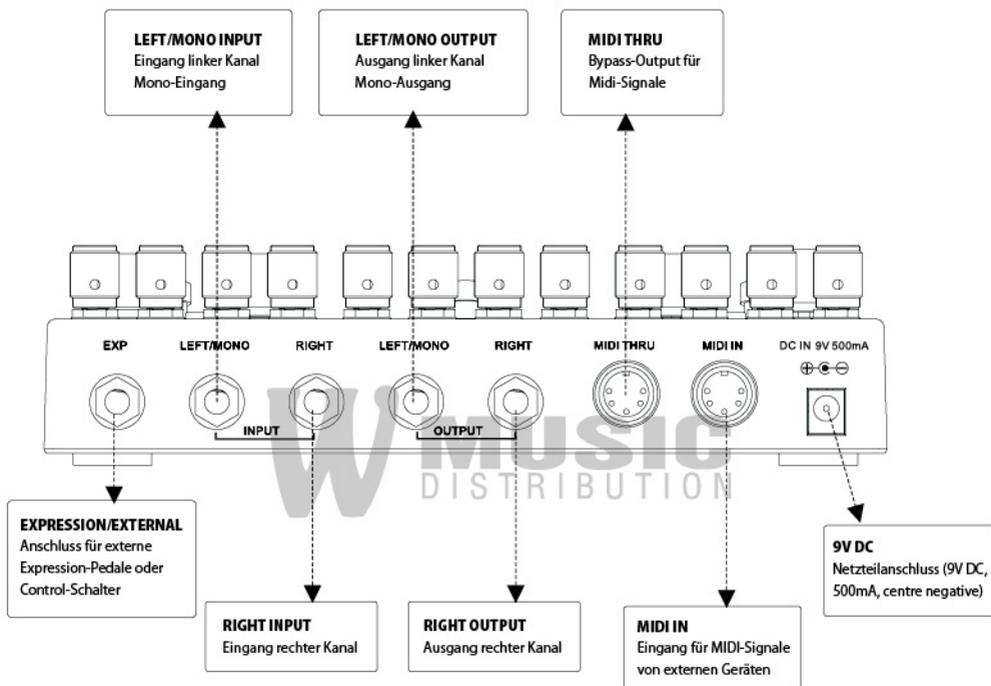
Play-Mode: DelayB an/aus
 Halten für DelayB-Feedback-Effekt
Patch-Mode: Vorheriges Preset
Looper: Halbes Tempo an/aus

DelayA-Fußschalter

Play-Mode: DelayA an/aus
 Halten für DelayA-Feedback-Effekt
Patch-Mode: Folgendes Preset
Looper: Rückwärts an/aus

Wenn Sie sich im Play-Mode befinden, drücken Sie die Fußschalter Reverb und DelayB gleichzeitig, um Tap Tempo zu aktivieren. Anschließend können Sie den Reverb-Fußschalter zum Eingeben der Geschwindigkeit oder DelayA/DelayB für ihre jeweiligen Tempi betätigen.

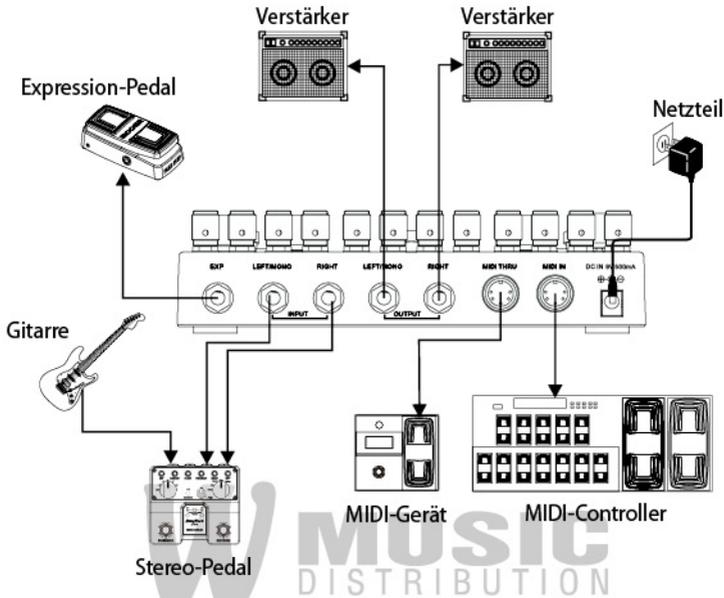
Drücken Sie die Fußschalter DelayB und DelayA gleichzeitig, um die Looper-Funktion zu aktivieren.



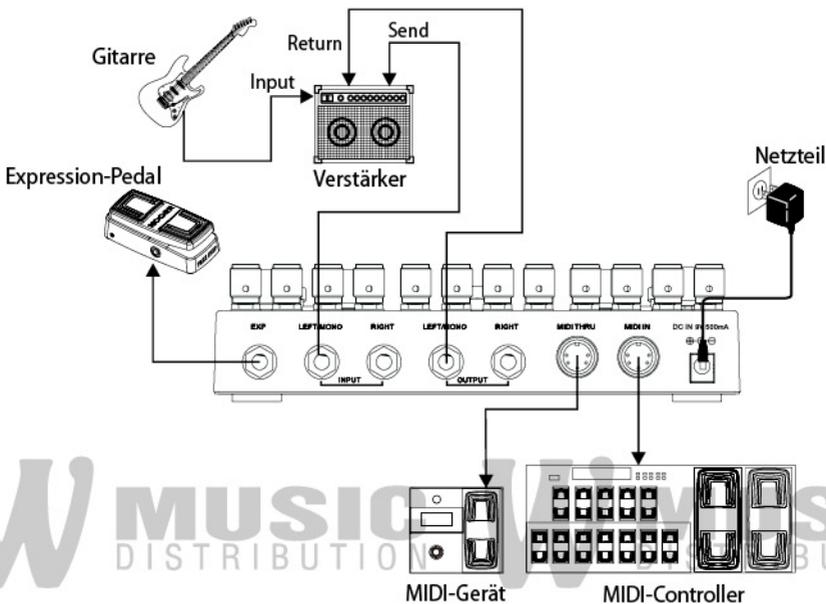
Inbetriebnahme

DISTRIBUTION DISTRIBUTION

Vor einem Verstärker



Im Effekt-Loop



Modes

Die Ocean Machine verfügt über zwei Funktions-Modes, mit denen Sie das Pedal auf verschiedene Arten verwenden können.

PLAY-Mode – In diesem Mode arbeitet die Ocean Machine wie ein gewöhnliches Effektpedal, bei dem jeder Effekt-Parameter über den entsprechenden Regler eingestellt wird.

PATCH-Mode – In diesem Mode können mit der Ocean Machine gespeicherte Presets aufgerufen werden, bei denen alle Effektparameter solange den zuvor gespeicherten Einstellungen entsprechen, bis sie über den entsprechenden Regler geändert werden.

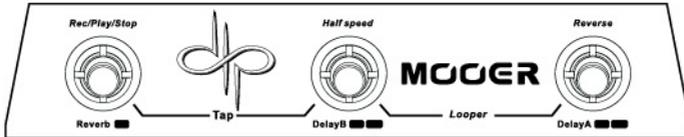
Zum Wechseln zwischen den Funktions-Modes drücken Sie den **Preset-Schalter**



Play Mode

Die Ocean Machine befindet sich nach Einschalten automatisch im Play-Mode, in dem Sie sie wie ein gewöhnliches Effektpedal verwenden können. Alle Effektparameter werden über die entsprechenden Regler festgelegt.

Fußschalter- und Regler-Funktionen



Reverb/DelayB/DelayA

Durch einmaliges Drücken eines dieser Fußschalter wird der entsprechende Effekt ein- oder ausgeschaltet. Halten Sie einen dieser Fußschalter gedrückt, während der entsprechende Effekt aktiviert ist, wird dieser in ein unendliches Feedback geschaltet, bis Sie den Fußschalter loslassen.

TAP Tempo

Drücken Sie gleichzeitig die Fußschalter Reverb und DelayB, wird die Tap-Tempo-Funktion aktiviert. Sie haben dann ein paar Sekunden Zeit, um das gewünschte Tempo einzugeben.

Reverb-Fußschalter = Master Tap-Tempo

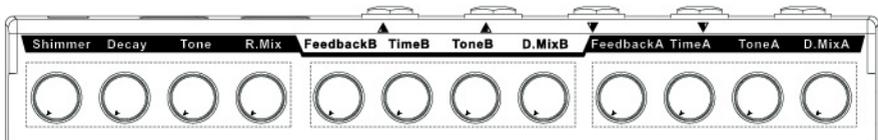
DelayB-Fußschalter = Tempo DelayB

DelayA-Fußschalter = Tempo DelayA

Die Werte der Auto-Subdivisions können für beide Delays einzeln mittels des Menü-Bildschirms festgelegt werden.

Effektparameter

Alle grundlegenden Effektparameter können über die entsprechenden Regler eingestellt werden. Weitere Effektparameter, Tap-Tempo-Unterteilungen, Ping Pong, Effektreihenfolge etc. können im Menü-Bildschirm angepasst und festgelegt werden.



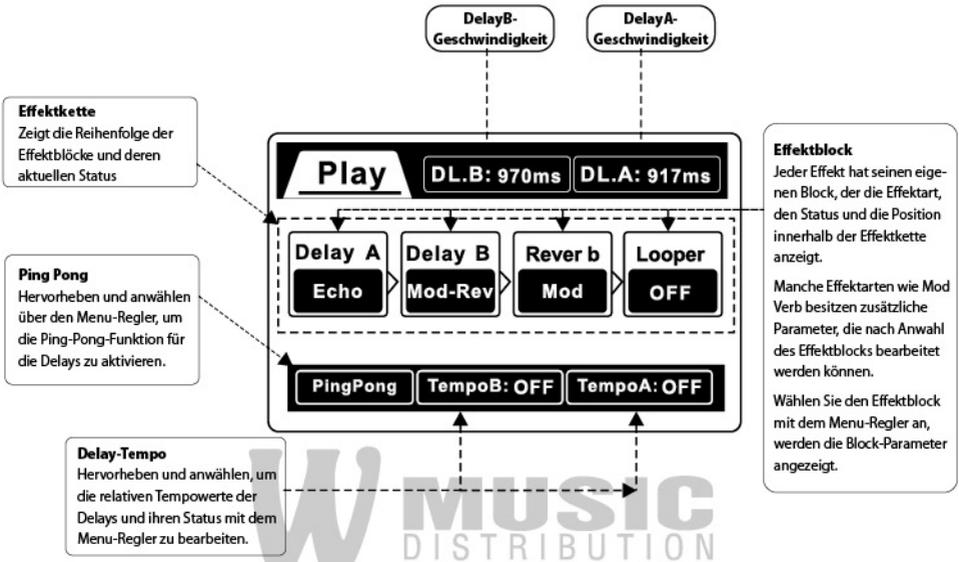
Master Mix



Drehen Sie den Menü-Regler, während auf dem Menü-Bildschirm nichts angewählt ist, um den Master-Output-Effektmix der Ocean Machine einzustellen.

Menü-Bildschirm

Über den Menü-Bildschirm erhalten Sie Zugang zu weiteren Einstellungsmöglichkeiten. Um zu den Optionen zu gelangen, drücken Sie einmal den Menu-Regler. Sobald Sie im Menü sind, werden Ihnen der aktuell ausgewählte Effekt bzw. der jeweilige Parameter durch Hervorhebung mittels eines roten Rahmens angezeigt.



Navigation

- Drehen Sie den Menu-Regler, um im Menü-Bildschirm zu navigieren und Parameter-Werte anzupassen
- Drücken Sie den Menu-Regler, um die Parameter-Anzeige aufzurufen, Parameter einzugeben und einen Status festzulegen
- Drücken Sie den Back-Knopf, um zum Menü-Bildschirm zurückzukehren
- Drücken Sie den Back-Knopf im Menü-Bildschirm, um zur normalen Funktionsweise zurückzukehren (der Menu-Regler wird dadurch zum Master-Mix-Regler)

Effektreihenfolge verändern

- Wählen Sie den Effektblock, den Sie verschieben möchten, durch Drehen des Menu-Reglers aus.
- Drücken und halten Sie den Menu-Regler.
- Drehen Sie den Menu-Regler, während Sie ihn gedrückt halten, um den Effektblock an die gewünschte Stelle in der Signalkette zu schieben.
- Lassen Sie den Menu-Regler los, um zu bestätigen

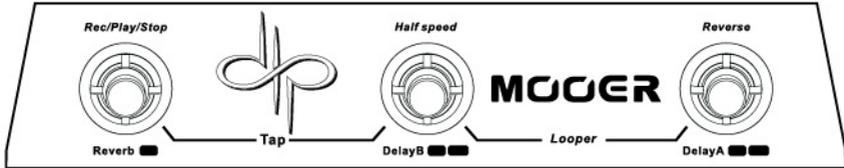
Tempo-Unterteilungen

- Wählen Sie am unteren Bildschirmrand das Delay-Tempo, das Sie bearbeiten möchten mit dem Menu-Regler aus
- Drücken Sie den Menu-Regler, um die Anzeige der Tempo-Unterteilungen aufzurufen
- In dieser Anzeige können Sie durch Drücken des Menu-Reglers die Unterteilungen an- oder ausschalten.
- Drehen Sie den Menu-Regler, um den Wert anzupassen. Drücken Sie anschließend den Back-Knopf, um zum Menü-Bildschirm zurückzukehren

Patch-Mode

Im Patch-Mode werden die in den Presets gespeicherten Effekt-Settings aufgerufen, wobei die Regler eine leicht veränderte Funktionsweise haben.

Fußschalter- und Regler-Funktionen



Reverb – Master-Tap-Tempo-Fußschalter. Die aktuelle Tap-Tempo-Geschwindigkeit wird über die LED angezeigt

DelayB – vorheriges Preset

DelayA – folgendes Preset

Drücken Sie die Fußschalter **Reverb + DelayB** gleichzeitig, um zwischen der der Preset-Auswahl- und der Patch-Control-Anzeige zu wechseln.

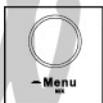
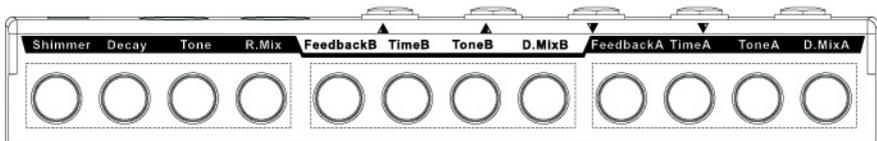
Drücken Sie die Fußschalter **DelayB + DelayA** gleichzeitig, um den Looper zu aktivieren.

Bei aufgerufener Patch-Control-Anzeige sind die Funktionen der drei Fußschalter und der Regler (außer Tap Tempo) dieselben wie im Play-Mode, sodass Sie das Reverb und die Delays in Echtzeit innerhalb des Presets an- und ausschalten können.

Effektparameter

Alle grundlegenden Effektparameter können über ihre jeweiligen Regler direkt verändert werden.

Weitere Effektparameter, relative Geschwindigkeiten, Ping Pong, Effektreihenfolge etc. können über die Patch-Control-Anzeige eingestellt werden.

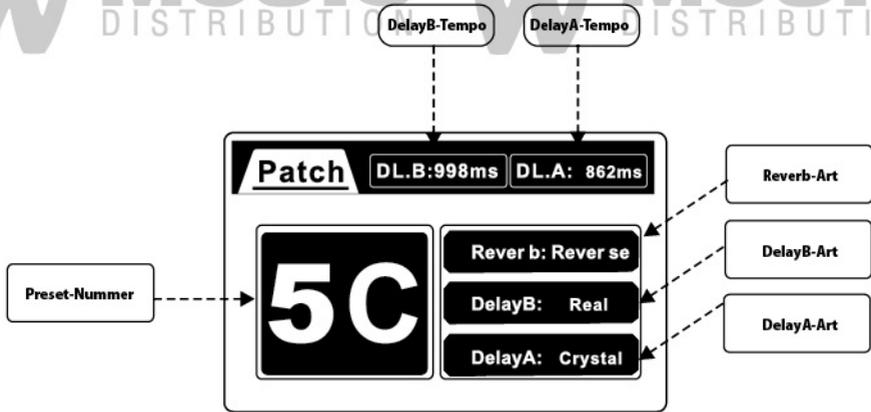


Drehen des Menu-Reglers legt den Master-Mix fest

Durch Drücken des Menu-Reglers wird die Patch-Control-Anzeige aufgerufen

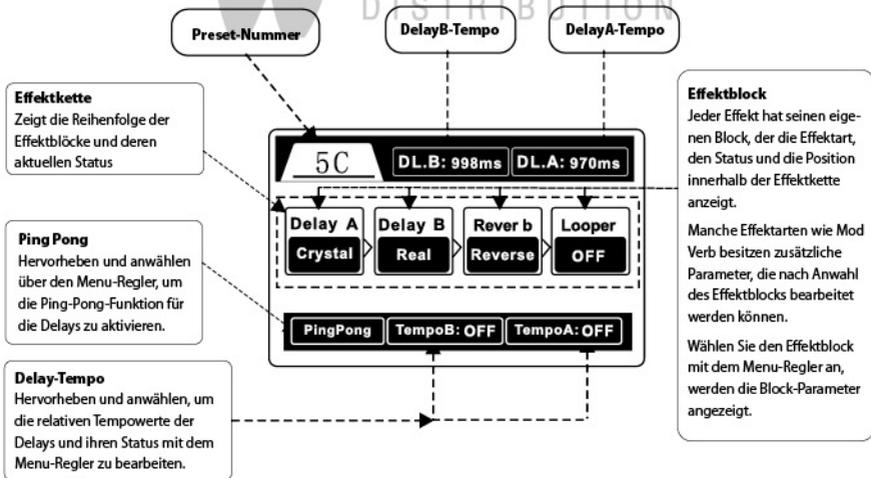
W MUSIC DISTRIBUTION

Preset-Auswahl-Anzeige



Drücken Sie den Menu-Knopf, während Sie sich im Patch-Mode in der Preset-Auswahl-Anzeige befinden, um die Patch-Control-Seite aufzurufen.
Alternativ können Sie auch die Fußschalter **Reverb + DelayB** gleichzeitig, um zwischen Patch-Control- und Preset-Selection-Anzeige zu wechseln.

Patch-Control-Anzeige

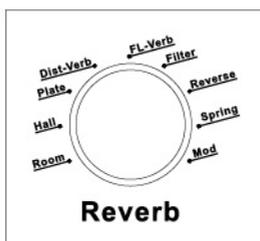


Navigation

- Drehen Sie den **Menu-Regler**, um in der Patch-Control-Anzeige zu navigieren und Parameter-Werte anzupassen
- Drücken Sie den **Menu-Regler**, um Parameter-Anzeigen aufzurufen, Parameter einzugeben und deren Status festzulegen
- Drücken Sie den **Back-Knopf**, um zur Control-Page-Anzeige zurückzukehren
- Drücken Sie den **Back-Knopf** in der Patch-Control-Anzeige, um zur normalen Funktionsweise zurückzukehren (der Menu-Regler wird dadurch zum Master-Mix-Regler)

Effektarten

Reverb



Room: Kleiner Raumhall mit kurzem Ausklang

Hall: Weiträumiges Reverb mit langem Ausklang

Plate: Basierend auf einem traditionellen, mechanischen Plate-Reverb

DistVerb: Distorted-Reverb

FL-Verb: Reverb mit einem modulierenden Flanger

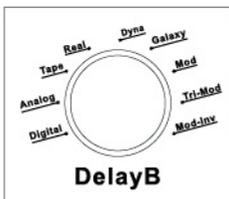
Filter: Reverb mit einem modulierenden Envelope-Filter

Reverse: Rückwärts-Reverb

Spring: Basierend auf einem Vintage-Federhall

Mod: Reverb mit einem modulierenden Chorus

Delay B



Digital: HiFi-Delay mit cleanen Wiederholungen

Analog: Vintage-Delay im BB-Stil mit warm klingenden Wiederholungen

Tape: Basierend auf einem klassischen Bandecho

Real: Klares Delay mit natürlich klingenden Wiederholungen

Dyna: Dynamic-Delay

Galaxy: Delay mit einem Swell und leichter Modulation auf den Wiederholungen

Mod: Delay mit Modulation auf den Wiederholungen

Tri-Mod: 80er-Jahre-Delay mit starker Modulation auf den Wiederholungen

Mod-Inv: Rückwärts-Delay mit Modulation



Digital: HiFi-Delay mit cleanen Wiederholungen

Analog: Vintage-Delay im BB-Stil mit warm klingenden Wiederholungen

Tape: Basierend auf einem klassischen Bandecho

Echo: Basierend auf einem alten Echorec

Liquid: Digitales Delay mit einem Phaser auf den Wiederholungen

Rainbow: Special-Effect-Pitch-Delay mit Modulation

Crystal: Special-Effect-Pitch-Delay mit funkeln den Höhen

Low-Bit: Delay mit Bit-Crusher

Fuzzy: Delay mit Fuzz



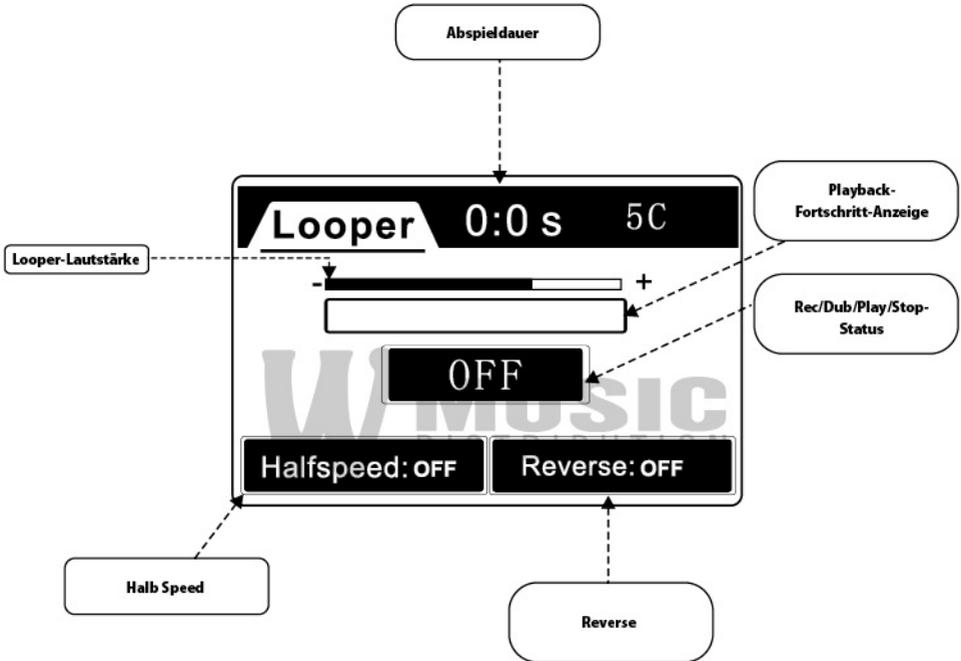
Expression-Pedal

- Verschiedene Parameter der Ocean Machine können auch über ein externes Expression-Pedal angesteuert werden
- Schließen Sie ein Expression-Pedal mit einem TRS-Stereo-Kabel an den EXP-Input der Ocean Machine an
- Welche Parameter vom Expression-Pedal gesteuert werden sollen, können Sie in der Exp-Anzeige im Settings-Menü festlegen

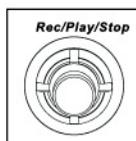
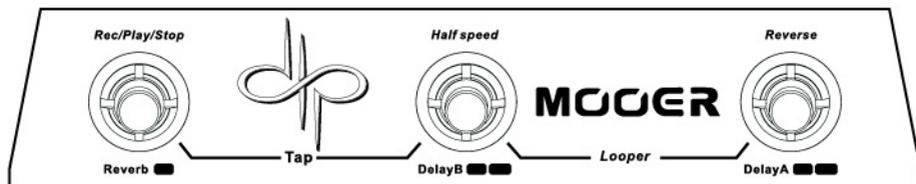
Looper

Die Ocean Machine verfügt über einen Looper mit bis zu 44 Sekunden Aufnahmezeit, Overdubbing, unabhängiger Lautstärkeregelung sowie Half-Speed- und Reverse-Effekt.

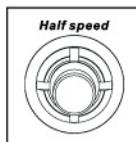
Um den Looper zu aktivieren, drücken Sie die Fußschalter **DelayB** + **DelayA** gleichzeitig.



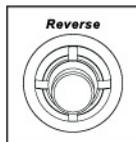
Funktionen der Fußschalter und Regler



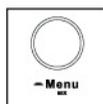
Aufnehmen, Abspielen, Overdubbing. Doppelt drücken für Stopp, Gedrückt halten, um alles zu löschen



Halbe Geschwindigkeit an/aus



Reverse an/aus (dieser Effekt ist erst nach der Aufnahme des ersten Loops verfügbar)

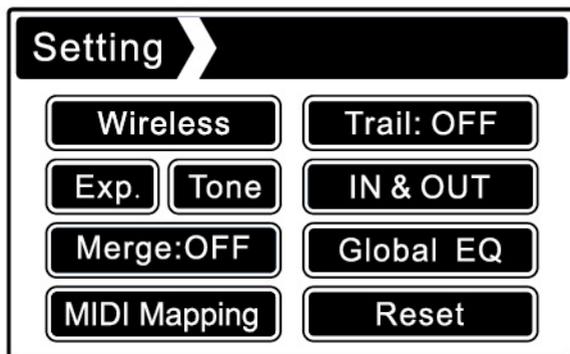


In der Looper-Anzeige können Sie durch Drehen des Menu-Reglers die Playback-Lautstärke anpassen

*Hinweis: Sie können zwischen dem Looper und der aktuellen Funktions-Anzeige hin und her wechseln, indem Sie gleichzeitig die Fußschalter **DelayB** und **DelayA** drücken.

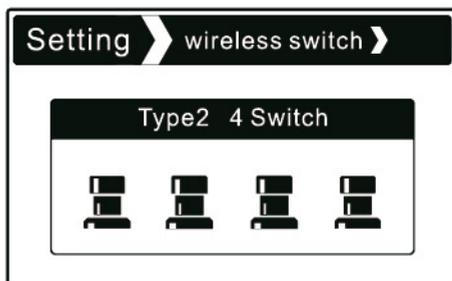
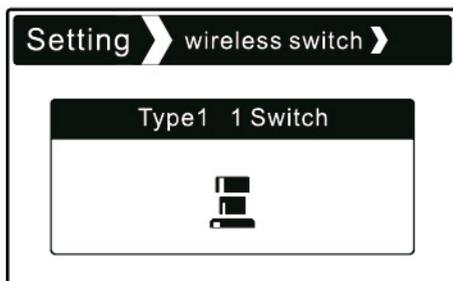
Settings-Menü

Innerhalb dieses Menü finden Sie verschiedene globale Einstellungen
Drücken Sie den Settings-Knopf, um in das Settings-Menü zu gelangen
Drücken Sie den Back-Knopf, um das Settings-Menü zu verlassen



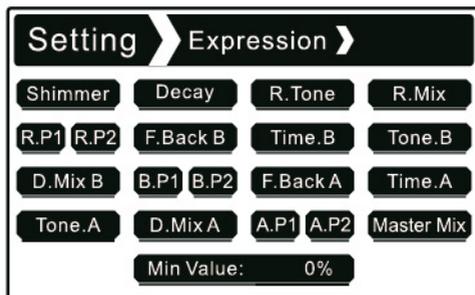
- Drehen Sie den Menu-Regler, um durch das Settings-Menü zu navigieren
- Drücken Sie den Menu-Regler, um die Parameter-Anzeigen aufzurufen und Parameter und den jeweiligen Status einzustellen

Wireless



- Hier kann die Art des Wireless-Fußschalters ausgewählt werden, wenn ein solcher mit der Ocean Machine verbunden ist.
- Drehen Sie den Menu-Regler, um den korrekten Fußschalter auszuwählen und drücken Sie anschließend den Back-Knopf, um zu bestätigen und zum Settings-Menü zurückzukehren

Auf dieser Seite können Sie festlegen, welcher Parameter von einem externen Expression-Pedal angesteuert werden soll und den Minimal-Wert für die Fersenposition des Expression-Pedals bestimmen

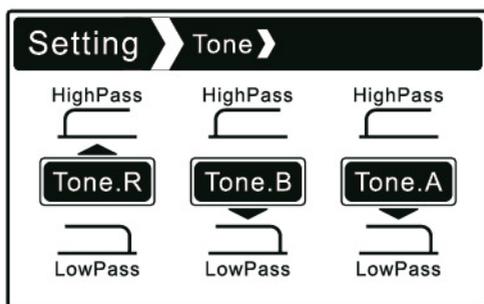


- Drehen Sie den Menu-Regler, um den gewünschten Parameter auszuwählen. Hierbei handelt es sich um eine globale Einstellung, die nicht einzeln pro Preset geändert werden kann
- Drücken Sie den Menu-Regler, um Ihre Auswahl zu bestätigen

Am unteren Rand dieser Anzeige findet sich ein mit „Min Value“ bezeichneter Parameter. Verändern Sie dessen Prozentwert, wird der Minimal-Wert für die Fersenposition des Pedals festgelegt

Tone

Die Tone-Regler der Effektblöcke Ocean Machine können individuell als High- oder Low-Pass-Filter verwendet werden



- Drücken Sie den Menu-Regler, um auszuwählen, welchen Klangregler Sie verändern möchten
- Drehen Sie den Menu-Regler, um High Pass oder Low Pass auszuwählen
- Drücken Sie den Back-Knopf, um zum Settings-Menü zurückzukehren

Ist Merge aktiviert, klingen die Trails der Delays und Reverbs aus, auch wenn der Effekt-Typ oder das Preset gewechselt werden

- Drücken Sie den Menu-Regler, um Merge an- oder auszuschalten

Midi Mapping

Die Ocean Machine verfügt über eine komplette Liste ihres Midi-Mappings, sodass Sie für die Programmierung keine Bedienungsanleitung benötigen.

MIDI CC#		MIDI PC#
Function	CC#	Valuerange
Reverb on/off	23	0-127
Reverb Type	3	0-8
Shimmer	46	0-127
Decay	47	0-127
Tone	48	0-127

MIDI CC#	MIDI PC#	
Preset	PC#	*
1A	#1	*
1B	#2	*
1C	#3	*
2A	#4	*
2B	#5	*

Die Ocean Machine arbeitet auf Midi-Kanal 1. Sie kann Midi-Signale empfangen, aber nicht übertragen.

- Drücken Sie den Menu-Regler, um zwischen den CC- und den PC-Verzeichnissen zu wechseln
- Drehen Sie den Menu-Regler, um in diesen Verzeichnissen hoch und runter zu blättern

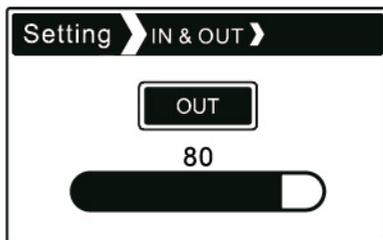
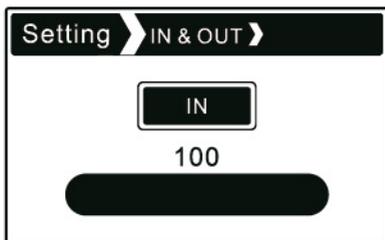
Trail

Ist Trail aktiviert, arbeitet die Ocean Machine im Buffered-Bypass-Mode, sodass die Trails der Delays und Reverbs weiterklingen, wenn der Effekt deaktiviert wird.

Ist Trail deaktiviert, arbeitet die Ocean Machine im True-Bypass-Mode, sodass die Trails der Delays und Reverbs abgeschnitten werden, sobald der Effekt deaktiviert wird.

- Drücken Sie den Menu-Regler, um Trails an- oder auszuschalten

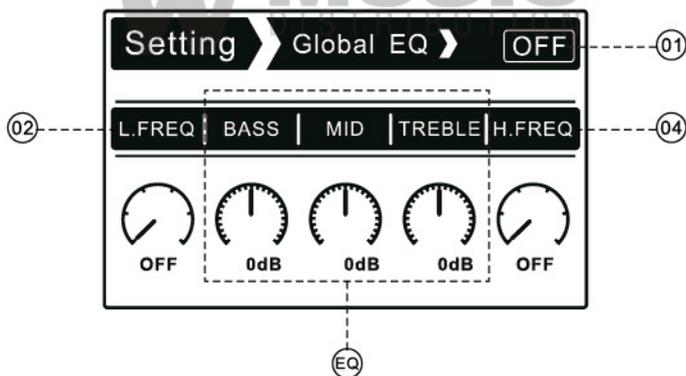
Auf dieser Seite können die globalen Input- und Output-Level eingestellt werden.



- Drücken Sie den Menu-Regler, um zwischen Input-Level und Output-Level zu wechseln
- Drehen Sie den Menu-Regler, um die Lautstärke einzustellen

Global EQ

Die Ocean Machine verfügt über eine Global-EQ-Einheit, die sich sowohl auf den Klang Ihres trockenen Gitarrensignals, als auch auf den der Effekte auswirkt. Diese Funktion kann an- oder ausgeschaltet werden.



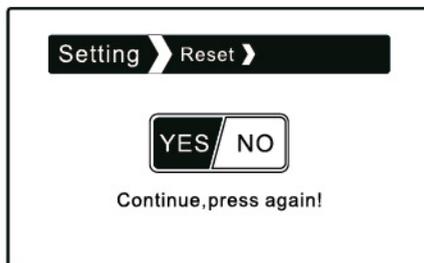
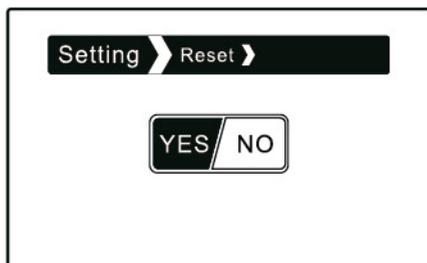
1. **ON/OFF:** Schaltet den Global-EQ an oder aus
2. **L.FREQ:** Einstellbarer Cut für die tiefen Frequenzen
3. **EQ:** Cut oder Boost für Bässe, Mitten und Höhen von bis zu +12dB.
12 Uhr bedeutet 0dB Boost oder Cut.
4. **H.FREQ:** Einstellbarer Cut für die hohen Frequenzen

- Drücken Sie den Menu-Regler, um den gewünschten Parameter auszuwählen
- Drehen Sie den Menu-Regler, um den Parameter-Wert zu verändern

Hiermit können Sie die Ocean Machine in ihren Ursprungszustand zurücksetzen

- Drehen Sie den Menu-Regler, um YES auszuwählen
- Drücken Sie den Menu-Regler, um den Reset zu bestätigen

Wählen Sie NO oder drücken Sie den Back-Knopf, um den Vorgang abzubrechen



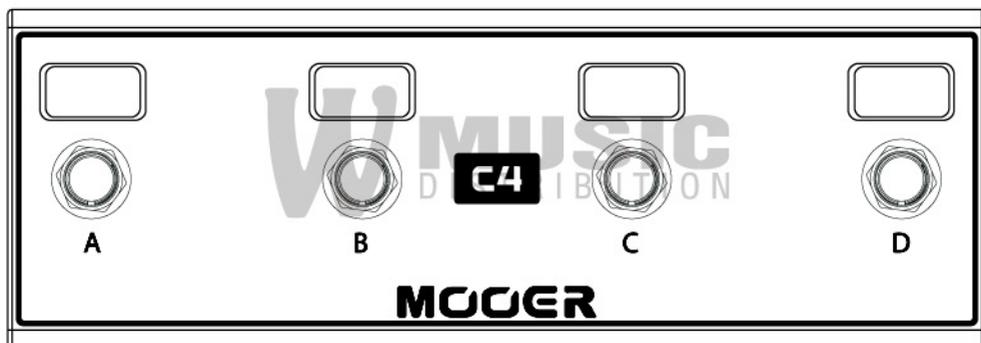
Presets speichern

- Nachdem Sie einen Sound im Play-Modus oder der Patch-Control-Seite erstellt haben, den Sie speichern möchten, drücken Sie den **Save**-Knopf
- Der Bildschirm zeigt nun eine Preset-Nummer
- Drehen Sie den **Menu**-Regler bis Sie den Speicherplatz gefunden haben, an dem Sie das Preset speichern möchten
- Drücken Sie den **Save**-Knopf erneut, um zu bestätigen oder **Back**, um den Vorgang abzubrechen

Wireless-Fußschalter

Um die Möglichkeiten der Ocean Machine voll auszuschöpfen, können Sie einen unserer Wireless-Fußschalter erwerben und so ihre Funktionen noch erweitern.

- Entfernen Sie das Netzteil von der Ocean Machine
- Drücken und halten Sie den Fußschalter am Wireless-Controller (Single-FS)
- Drücken und halten Sie die Fußschalter C+D am Wireless-Controller (4-FS)
- Stellen Sie die Stromversorgung der Ocean Machine wieder her
- Warten Sie, bis die Ocean Machine den Boot-Vorgang vollständig abgeschlossen hat, bevor Sie die Fußschalter am Wireless-Controller loslassen.
- Navigieren Sie zu „Setting > Wireless“ und wählen Sie den korrekten Controller-Typ fest



MIDI

Die Ocean Machine arbeitet auf MIDI-Kanal 1. Sie kann Midi-Signale empfangen, jedoch nicht übertragen.

Program-Change-Befehle (PC) werden zum Aufrufen von Presets verwendet.

Control-Change-Befehle (CC) werden zum ein- und ausschalten von Effekten und zur Steuerung einzelner Parameter-Werte verwendet.

Function	CC#	Value Range
Reverb On/Off	23	0-127 (On: >=64; Off: <64)
Reverb type	3	0-8
Shimmer	46	0-127
Decay	47	0-127
Tone	48	0-127
R.Mix	49	0-127
R.P1	50	0-127
R.P2	51	0-127
Delay B On/Off	25	0-127 (On: >=64; Off: <64)
Delay type B	9	0-8
Feedback B	59	0-127
Time B	60	0-127
D.Tone B	61	0-127
D.Mix B	62	0-127
B.P1	63	0-127
B.P2	64	0-127
Pingpong B	65	0-127 (On: >=64; Off: <64)
TempoB	20	0-14
Delay A On/Off	24	0-127 (On: >=64; Off: <64)
Delay type A	12	0-8
Feedback A	52	0-127
Time A	53	0-127
D.Tone A	54	0-127
D.Mix A	55	0-127
A.P1	56	0-127
A.P2	57	0-127
Pingpong A	58	0-127 (On: >=64; Off: <64)
TempoA	21	0-14

Function	CC#	Value Range
Looper In&Out	26	0-127(In:>=64;Out:<64)
Rec/Dub	27	0-127
Play	28	0-127
Stop	29	0-127
Clear All	30	0-127
HalfSpeed	31	0-127(On:>=64;Off:<64)
Reverse	32	0-127(On:>=64;Off:<64)
Loop-Level	45	0-60
wireless	33	0-1
Expression pedal	34	0-18
Expression Min Value	35	0-100
Trail On/Off	70	0-127(On:>=64;Off:<64)
EQ On/Off	36	0-127(On:>=64;Off:<64)
L.FREQ	37	0-5
BASS	38	0-24
MID	39	0-24
TREBLE	40	0-24
H.FREQ	41	0-5
Input Level	42	0-100
Output Level	43	0-100
Master Mix	44	0-100
R.Tone	66	0-1
B.Tone	67	0-1
A.Tone	68	0-1
Merge	69	0-127(On:>=64;Off:<64)

Preset	Midiprogram N O.
1A	Midiprogram # 1
1B	Midiprogram # 2
1C	Midiprogram # 3
2A	Midiprogram # 4
2B	Midiprogram # 5
2C	Midiprogram # 6
3A	Midiprogram # 7
3B	Midiprogram # 8
3C	Midiprogram # 9
4A	Midiprogram # 10
4B	Midiprogram # 11
4C	Midiprogram # 12

Preset	Midiprogram N O.
5A	Midiprogram # 13
5B	Midiprogram # 14
5C	Midiprogram # 15
6A	Midiprogram # 16
6B	Midiprogram # 17
6C	Midiprogram # 18
7A	Midiprogram # 19
7B	Midiprogram # 20
7C	Midiprogram # 21
8A	Midiprogram # 22
8B	Midiprogram # 23
8C	Midiprogram # 24

Firmware-Update

Von Zeit zu Zeit veröffentlichen Mooer neue Firmware-Updates für die Ocean Machine, die neue Features und von Nutzern gemeldete Bug-Fixes beinhaltet.

Um ein Firmware-Update durchzuführen, benötigen Sie ein USB > MIDI-Interface Kabel.

1. Laden Sie die Datei OM_IAP.zip“ von www.mooeraudio.com herunter.
2. Im entpackten Ordner finden Sie die Dateien „OM_IAP.exe“ und „OM_PROGRAM_FILE.bin“
3. Verbinden Sie Ihr MIDI-Interface mit dem USB-Anschluss Ihres Computers.
Verbinden Sie das MIDI-OUT-Kabel mit der MIDI-IN-Buchse der Ocean Machine.
Verbinden Sie das MIDI-IN-Kabel mit der MIDI-THRU-Buchse der Ocean Machine.
4. Drücken und halten Sie die Knöpfe „BACK“ und „SETTING“ der Ocean Machine. Schließen Sie das Netzteil an die Ocean Machine an und halten Sie die Knöpfe gedrückt, bis auf dem Bildschirm die Nachricht „Loading“ erscheint.
5. Öffnen Sie die Datei „OM_IAP.exe“, um die Update-Software zu starten. Klicken Sie im Update-Software-Programm auf „OpenFile“, gehen Sie zur Datei „OM_PROGRAM_FILE.bin“ und öffnen Sie sie.
6. Klicken Sie auf den Update-Button in der OM_IAP-Software, um die neue Firmware auf die Ocean Machine zu laden.
7. Wenn das Update vollständig ist, zeigt die OM_IAP-Software die Nachricht „Update successful“ und die Ocean Machine schließt die Loading-Seite und kehrt in den normalen Betrieb zurück.

Hinweis: Sollte der Update-Vorgang fehlschlagen, starten Sie neu und befolgen Sie alle Schritte dieser Anleitung.

Um Fehler zu vermeiden, schließen Sie nicht mehrere MIDI-Geräte während des Update-Vorgangs an die Ocean Machine an.

W **MUSIC**
DISTRIBUTION

W **MUSIC**
DISTRIBUTION

W **MUSIC**
DISTRIBUTION

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD

Shenzhen, China

www.moeraudio.com

W **MUSIC**
DISTRIBUTION

W **MUSIC**
DISTRIBUTION