

**MOOER**

**VEM BoX**

Vocal Multi-Effects Processor

Multieffekt-Prozessor für Gesang

**Bedienungsanleitung**

# Inhalt

<b>Sicherheitshinweise .....</b>	<b>02</b>
<b>Begriffserläuterungen .....</b>	<b>03</b>
<b>Hauptmerkmale .....</b>	<b>04</b>
<b>Batteriebetrieb .....</b>	<b>04</b>
<b>Bedienoberfläche .....</b>	<b>05</b>
<b>Anschlüsse .....</b>	<b>07</b>
<b>Betrieb .....</b>	<b>08</b>
Patch-Anwahl .....	08
Expression-Pedal .....	09
Patches bearbeiten .....	11
Patches speichern/kopieren.....	13
Patch-Preselect/Recall-Funktion .....	14
Vocoder-Funktion .....	15
Looper-Funktion .....	16
Abrufen der Werkseinstellungen (Factory Reset) ....	18
<b>Effektbeschreibungen .....</b>	<b>19</b>
<b>Spezifikationen .....</b>	<b>24</b>
<b>Fehlerbehebung.....</b>	<b>25</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>25</b>
Patch-Liste .....	26

# Sicherheitshinweise

**\*LESEN SIE DIESE SICHERHEITSHINWEISE AUFMERKSAM DURCH,  
BEVOR SIE FORTFAHREN\***

## **Stromversorgung**

Bitte verbinden Sie das vorgesehene Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl.

Achten Sie darauf, nur Netzteile mit diesen Spezifikationen zu verwenden: 9V-DC, 300 mA, Center Minus.

Ziehen Sie bei Nichtverwendung oder Gewitter den Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose.

## **Verbindungen**

Schalten Sie dieses Gerät und alles weitere Equipment vor dem Anschließen oder Entfernen von Kabeln ab. Dadurch werden Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen anderer Geräte vermieden. Ziehen Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Gerät transportieren.

## **Einsatzort**

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere ernsthafte Schäden zu verhindern, halten Sie das Gerät von den folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung
- Wärmequellen
- Magnetfelder
- extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit
- stark verschmutzte oder staubige Umgebung
- Flüssigkeiten und Feuchtigkeit
- starke Vibrationen oder Erschütterungen

## **Störungen durch andere elektrische Geräte**

Zu nah aufgestellte Radios oder Fernseher können zu Störgeräuschen führen. Verwenden Sie das Gerät in angemessenem Abstand.

## **Reinigung**

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie kein Scheuermittel, Reinigungsbenzin, Wachs, Lösungsmittel oder chemisch-imprägnierte Tücher.

## **Bedienung**

Wenden Sie keine übermäßige Kraft beim Bedienen der Schalter und Regler an. Achten Sie darauf, dass kein Papier, Metall oder andere Dinge in das Gerät gelangen. Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen Erschütterungen oder starkem Druck aus.

# Begriffserläuterungen

## **Patch**

Ein Patch enthält Informationen über den An/Aus-Status und die Parameter-Einstellungen der Effekte, die in einem Modul verwendet werden.

## **Bank**

Eine Bank besteht aus einer Gruppe von zehn Patches. Die VEM Box besitzt acht Bänke, die mit den Zahlen 0 bis 3 (unveränderbare Preset-Bänke) und den Buchstaben A bis d (editierbare Benutzer-Bänke) benannt sind.

## **Effektmodul**

Ein Patch kann man sich als Kombination von bis zu acht Einzeleffekten vorstellen. Jeder dieser Effekte wird als Effektmodul bezeichnet.

## **Effekttyp**

Manche Effektmodule besitzen mehrere verschiedene Effekte, die als Effekttypen bezeichnet werden. Von ihnen kann jeweils nur einer ausgewählt werden.

## **Effektparameter**

Alle Effektmodule besitzen verschiedene einstellbare Werte, die Effektparameter oder nur Parameter genannt werden. Die Parameter eines Effektmoduls werden auf dieselbe Weise eingestellt, wie mit den Reglern eines kompakten Effektpedals.

## **Mode**

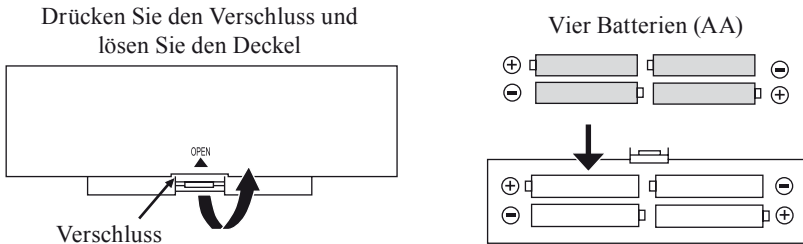
Als Mode bezeichnet man die Belegung der verschiedenen Tasten und Regler. Die VEM Box verfügt über den Play-Mode zur Auswahl und Verwendung der Patches, den Rhythm-Mode zum Bearbeiten eines Drum-Rhythms, den Edit-Mode zur Einstellung der Effekte und den Store-Mode zum Speichern der Patches.

# Charakterystyka

- 8 Effektmodule & 54 Effekttypen
- 40 Preset-Patches und 40 User-Patches
- Looper mit 16 Sekunden Aufnahmezeit
- Vocoder-Funktion
- zuweisbares Expression-Pedal
- Patch-Preselect/Recall-Funktion
- Kompakter Aufbau
- Handlich und leicht für einfachen Transport
- Stromversorgung via 9V-DC-Netzteil
- Batteriebetrieb möglich (4 x AA)

## Batteriebetrieb

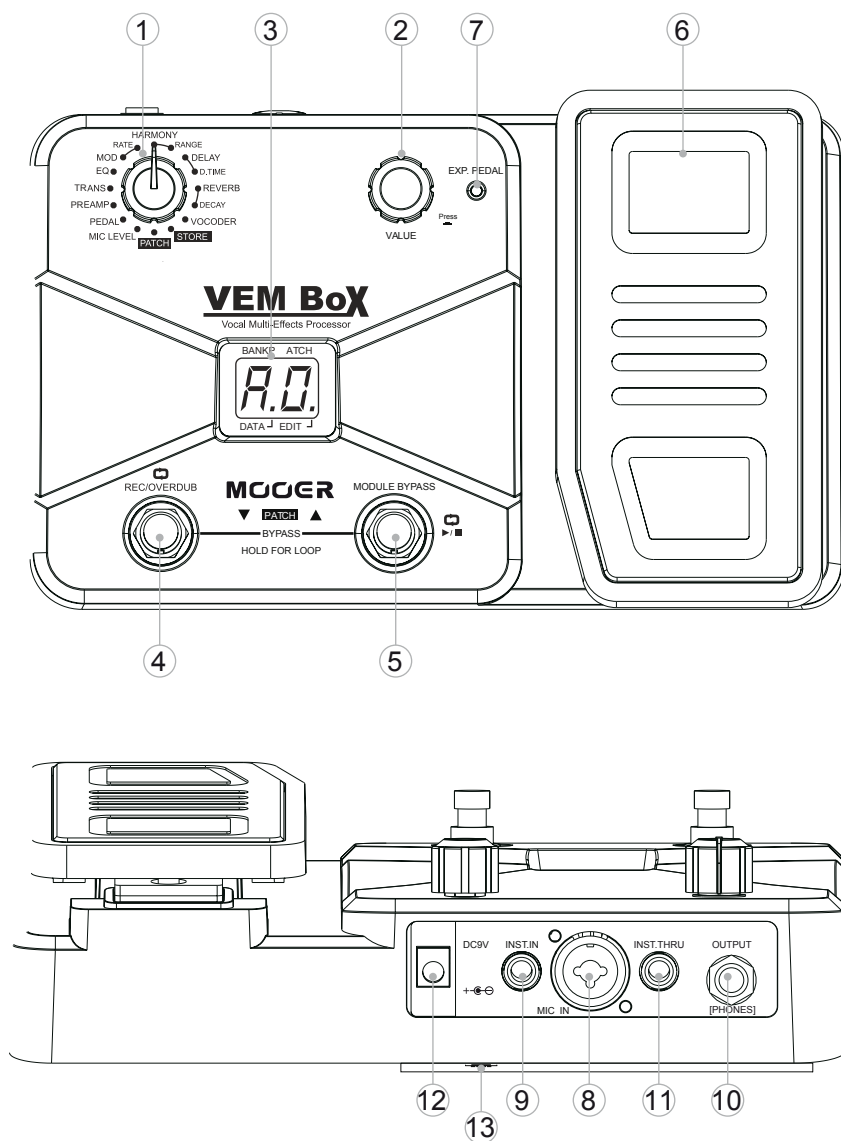
1. Schalten Sie die VEM Box aus und öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite.
2. Setzen Sie vier AA-Batterien ein und schließen Sie die Abdeckung.



**Hinweis:** Wenn die Batterien schwächer werden, wird dies mit (Lb) auf dem Display angezeigt.

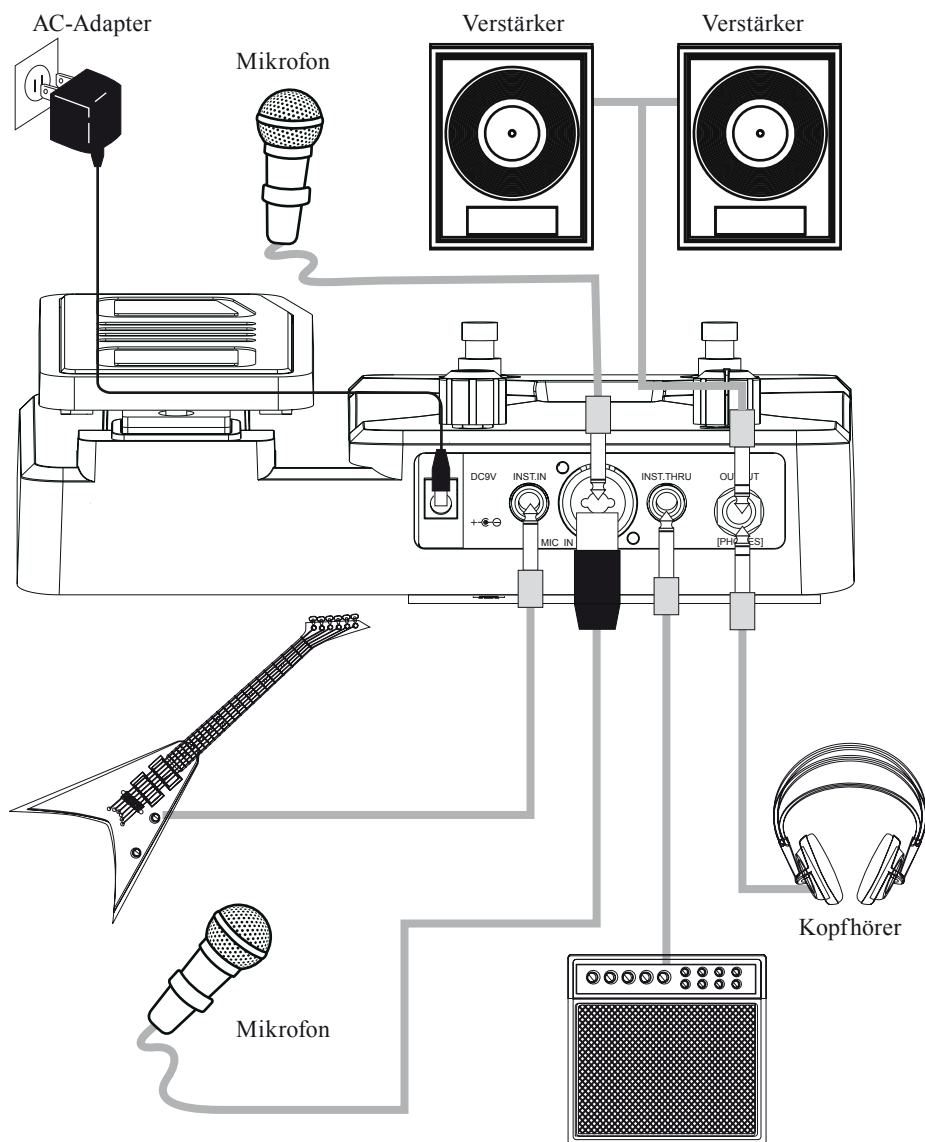
**Hinweis:** Um den Batterieverbrauch zu senken, empfiehlt es sich, das Mikrofonkabel abzuziehen, wenn das Gerät nicht verwendet wird.

# Bedienoberfläche



- 01 Modul-Wahlregler:** Wählt die Funktionsmodule aus. Im Edit-Mode lassen sich mit diesem Knopf die Module/Parameter anwählen.
- 02 VALUE-Regler mit Enter-Funktion:** Bestimmt die Output-Lautstärke des Geräts oder den Wert eines Parameters. Drücken zum Wechseln zwischen Effekten, Speichern etc.
- 03 LED-Display:** Zeigt die Bank- und Patch-Nummer, Einstellwerte und andere Informationen zum Betrieb.
- 04 PATCH - [REC/OVERDUB]-Fußschalter:** Zum Aufrufen der Patches (rückwärts), Starten/Stoppen der Aufnahme und weitere Funktionen.
- 05 PATCH + [MODULE BYPASS]-Fußschalter:** Zum Aufrufen der Patches (vorwärts), Starten/Stoppen des Loopers, Bypass-Schalten und weitere Funktionen.
- 06 Expression-Pedal:** Regelt die Lautstärke oder andere Effektparameter.
- 07 EXP.PEDAL LED:** Zeigt den Status des Expression-Pedals an.
- 08 MIC IN Buchse:** XLR und 6,3mm-Klinkenbuchse zum Anschließen eines Mikrofons. Falls die VEM Box mit Batterien betrieben wird, schaltet sich das Gerät durch Anschließen eines Mikrofonkabels an dieser Buchse ein.
- 09 INST.IN Buchse:** 6,3mm-Mono-Klinkenbuchse zum Anschließen einer Gitarre oder eines anderen Instruments.
- 10 OUTPUT [PHONES] Buchse:** 6,3mm-Stereo-Klinkenbuchse zum Anschließen eines Stereo-Kopfhörers oder Verstärkers. Das Signal kann mittels eines Mono-Kabels zu einem oder mittels eines Y-Kabels zu zwei Verstärkern geschickt werden.
- 11 INST.THRU Buchse:** 6,3mm-Mono-Klinkenbuchse zum direkten Ausgabe des Signals vom INST.IN-Eingang.
- 12 12DC-9V Buchse:** Für die Netzstromversorgung verwenden Sie ein AC-reguliertes 9V-DC-Netzteil mit 300mA (Center Minus).
- 13 Batteriefach:** Zum Einsetzen der Batterien (4 x AA/LR6).

# Anschlüsse

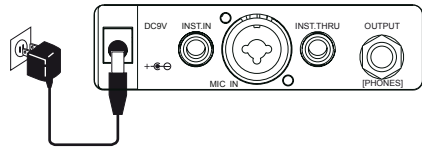


# Betrieb

## Patch-Anwahl

### 01 Einschalten

Verbinden Sie das Netzteil (9V, 300mA, Center Minus) mit der DC-9V-Eingangsbuchse. Verwenden Sie Batterien, schaltet sich das Gerät ein, sobald Sie die Input-Buchse mit einem Mikrofon verbinden.



### 02 Patches anwählen

Stellen Sie den Modul-Wahlregler auf [PATCH]. Das LED-Display zeigt Informationen zu Bank- und Patch-Nummer. Betätigen Sie die [PATCH +/-]-Fußtaster, um Patches zu wechseln (halten Sie einen der Schalter gedrückt für schnelleres Wechseln der Patches).

Durch das stetige Betätigen oder Gedrückhalten des [PATCH +]-Fußtasters schaltet in folgender Reihenfolge durch die Patches:  $00 \sim 09 \dots 10 \sim 19, 20 \sim 29 \dots 30 \sim 39, 40$ . Betätigen oder Gedrückhalten des [PATCH -]-Fußtasters wechselt die Patches in umgekehrter Reihenfolge.

### 03 Anpassen des Gesamtpegels

Stellen Sie den Modul-Wahlregler auf [PATCH] und drehen Sie am [VALUE]-Regler, um die Gesamtlautstärke der VEM Box einzustellen (während Sie den Pegel einstellen, wird Ihnen der aktuelle Wert auf dem LED-Display angezeigt). Die Spanne des Reglers reicht von  $00 \sim 99$  70 ist der Standardwert.



### 04 Aktivieren des Bypass-Modes

Um in den Bypass-Mode zu gelangen betätigen Sie gleichzeitig die Fußtaster [PATCH +] und [PATCH -]. Das LED-Display zeigt nun  $bP$  an und alle Effekte werden ausgeschaltet.



# Expression-Pedal

## 01 Lautstärke-Regelung

Wenn die [EXP.PEDAL]-LED nicht leuchtet, arbeitet das Expression-Pedal als Volumen-Pedal und regelt die Gesamtlautstärke der VEM Box.

## 02 Effekt-Regelung

Wenn die [EXP.PEDAL]-LED leuchtet, greift das Expression-Pedal auf die vorher im PEDAL-Setting festgelegten Effektparameter zu.

## 03 Festlegen des Parameters

Stellen Sie den Modul-Wahlregler auf [PEDAL]. Das LED-Display zeigt die aktuelle Funktion des Expression-Pedals an. Es gibt neun verschiedene Parameter-Arten, die vom Pedal angesteuert werden können. Das LED-Display zeigt den jeweils aktivierten Parameter wie folgt an:

Effekt	LED-Display	Parameter
Wah	<i>BR</i>	Mittlere Frequenz
Transducer	<i>tr</i>	Gain / Cutoff
Modulation Rate	<i>nr</i>	Rate/Frequenz
Modulation Depth	<i>nd</i>	Intensität
Harmony Range	<i>hr</i>	Tonhöhe
Delay Time	<i>dt</i>	Zeit
Delay Feedback	<i>dF</i>	Anzahl Wiederholungen
Reverb Level	<i>rl</i>	Reverb-Lautstä
Vocoder Gender	<i>UG</i>	Geschlecht

Drehen Sie den [VALUE]-Regler auf den gewünschten Effekt, wird das Pedal auf die zugewiesenen Parameter einwirken.

**Hinweis:** Hinter dem vom Pedal steuerbaren Effektparameter erscheint das Symbol ➤ (siehe auch Effektbeschreibungen für genauere Erklärungen)

**Hinweis:** Ist das dem Pedal zugeordnete Effektmodul deaktiviert, hat das Pedal keine Funktion.

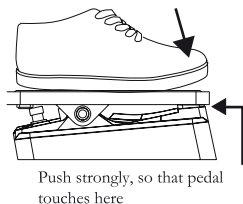
**Hinweis:** Die Pedaleinstellungen können in den Patches gespeichert werden.

**Hinweis:** Das Expression-Pedal funktioniert auch im EDIT-Mode.

04

### Control-Mode-Schalter (Volume/Effekt)

Drücken Sie das Expression-Pedal ganz herunter, um den Funktionsmodus von Volumen- zu Effekt-Regelung zu schalten oder umgekehrt. Die [EXP. PEDAL]-LED beginnt zu leuchten.



05

### Pedal-Reset

Die Ansprechempfindlichkeit des Expression-Pedals der VEM Box kann, wenn nötig, angepasst werden. Wenn der Effekt trotz heruntergedrücktem Pedal nicht deutlich genug ist, oder sich die Lautstärke bzw. der Sound zu stark verändern, auch wenn das Pedal nur dezent verwendet wird oder es schwierig ist in den Pedal-Mode zu schalten, dann passen Sie das Pedal wie folgt an:

- Schalten Sie den Modul-Wahlschalter auf [Pedal] und halten Sie den [VALUE]-Regler gedrückt, während Sie das Gerät einschalten. Sobald auf dem LED-Display **UP** erscheint, lassen Sie den [VALUE]-Regler los.
- Bringen Sie das Expression-Pedal in die Ausgangsstellung (ganz angehoben) und drücken Sie einmal den [VALUE]-Regler. Nun erscheint **HN** auf dem LED-Display.
- Drücken Sie das Expression-Pedal ganz herunter und drücken Sie erneut den [VALUE]-Regler. Nun erscheint **PR** auf dem LED-Display.
- Drücken Sie das Expression-Pedal noch stärker herunter und drücken Sie abermals den [VALUE]-Regler. Damit ist das Einstellen des Expression-Pedals abgeschlossen und die VEM Box kehrt in den Play-Mode zurück. Sollte auf dem LED-Display der Hinweis **ER** erscheinen, drücken Sie den [VALUE]-Regler und wiederholen Sie den Vorgang ab Punkt b.

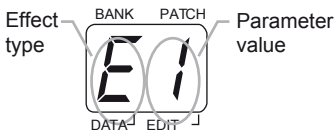
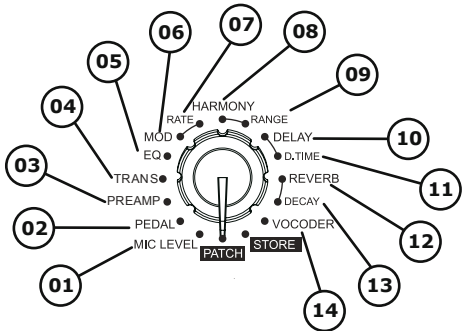


# Patches bearbeiten

## 01 Effektmodule auswählen

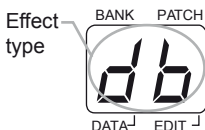
Stellen Sie den Modul-Wahlregler auf das Effektmodul ein, das Sie bearbeiten möchten. Die verfügbaren Einstellmöglichkeiten sind im Folgenden aufgeführt:

- 01. MIC LEVEL (Parameter)
- 02. PEDAL (Parameter)
- 03. PREAMP (Typ & Parameter)
- 04. TRANS (Typ & Parameter)
- 05. EQ (Typ & Parameter)
- 06. MOD (Typ & Parameter)
- 07. RATE (Parameter)
- 08. HARMONY (Typ)
- 09. RANGE (Parameter)
- 10. DELAY (Typ & Parameter)
- 11. D.TIME (Parameter)
- 12. REVERB (Typ & Parameter)
- 13. DECAY (Parameter)
- 14. VOCODER (Typ & Parameter)

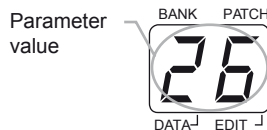


**Typ und Parameter:** Der Effekttyp (links auf dem Display) und der Wert des Parameters (rechts auf dem Display) werden gleichzeitig eingestellt.

**Typ:** Nur der Effekttyp wird ausgewählt.



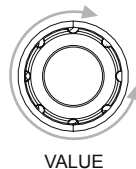
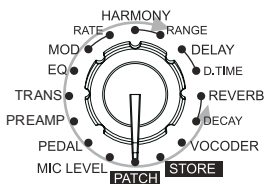
**Parameter:** Nur der Wert des Parameters eingestellt.



Bei den vier Modulen GAIN, RATE, D.TIME und DECAY handelt es sich um Parameter-Einstellungen des jeweils vorangegangenen Effektmoduls: GAIN gehört zum DRIVE-Modul, RATE zum MODULATION-Modul, D.TIME zum DELAY-Modul und DECAY zum REVERB-Modul.

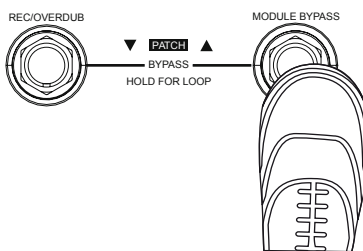
## 02 Einstellungen ändern

Zum Wechseln des Effekts/Parameters drücken Sie den [VALUE]-Regler. Halten Sie den [VALUE]-Regler gedrückt und drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn (Effekt/Parameter wechselt vorwärts) oder gegen den Uhrzeigersinn (rückwärts). Durch Drehen am [VALUE]-Regler wird ein neuer Effektyp oder Parameter-Wert eingestellt. Solange der gewünschte Wert verändert wird, ist am unteren rechten Display-Rand ein Punkt (.) zu sehen. Dieser weist darauf hin, dass das Setting geändert wurde und von den aktuell gespeicherten Einstellungen abweicht.



## 03 Deaktivieren eines Effektmoduls (Bypass)

Während Sie einen Effekt im EDIT-Mode bearbeiten, drücken Sie den [MODULE BYPASS] / [PATCH +]-Fußtaster, um das Effektmodul zu deaktivieren – auf dem Display erscheint der Hinweis . Betätigen Sie den [MODULE BYPASS] / [PATCH +]-Fußtaster erneut, wird der Effekt wieder eingeschaltet.



## 04 Einstellen der MIC-Lautstärke

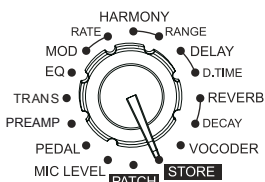
Stellen Sie den Modul-Wahlregler auf [MIC LEVEL] und drehen Sie am [VALUE]-Regler, um die Lautstärke des Patches einzustellen – auf dem Display wird die aktuelle Lautstärke angezeigt. Die Spanne der Patch-Lautstärke reicht von ~ .

**Hinweis:** Wenn Sie zum [PLAY]-Modul zurückkehren und ein anderes Patch anwählen, gehen die zuvor gemachten Einstellungen verloren, wenn Sie das Patch nicht speichern.

# Patches speichern/kopieren

## 01 Aktivieren des Storing-Modes

Stellen Sie den Modul-Wahlregler auf [STORE], um in den Storing-Mode zu gelangen. Auf dem Display erscheint die aktuelle Patch-Nummer.



## 02 Speichern/Kopieren eines Patches

Drücken Sie im [STORE]-Mode den [VALUE]-Regler einmal, um den Speichervorgang zu aktivieren. Die Patch-Nummer auf dem Display beginnt zu blinken, sodass Sie nun durch Drehen des [VALUE]-Reglers oder Drücken des [PATCH -] / [PATCH +]-Fußtasters die Patch-Nummer verändern können. Sobald die gewünschte Patch-Nummer im Display erscheint, drücken Sie den [VALUE]-Regler erneut, um den Speichervorgang zu bestätigen. Die Patch-Nummer auf dem Display hört auf zu blinken.



**Hinweis:** Um den Speichervorgang abbrechen, drehen Sie den Modul-Wahlregler auf eine andere Position. Das Patch wird dann nicht gespeichert.

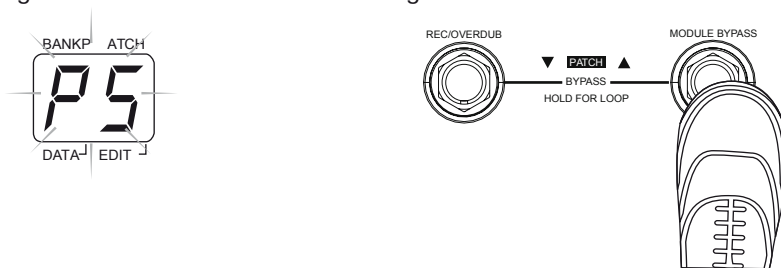
**Hinweis:** Ein editiertes Patch kann in einer Benutzer-Bank (R~d) gespeichert werden, jedoch nicht in einem Preset-Patch (0~3).

**Hinweis:** Durch Speichern eines vorhandenen Patches an einem anderen Ort, kann man eine Kopie erstellen.

# Patch-Preselect/Recall-Funktion

Die Patch-Preselect-Funktion ermöglicht es Ihnen, ein Patch auszuwählen, ohne es sofort zu verwenden. Erst mit einem erneuten Betätigen des Fußtasters wird das Patch aktiviert. Richten Sie sich nach den folgenden Anweisungen, um diese Funktion zu verwenden.

1. Halten Sie beim Einschalten der VEM Box den [PATCH +]-Fußtaster gedrückt. Sobald [P5] auf dem Display erscheint und für drei Sekunden blinkt, war die Aktivierung der Patch-Preselect-Funktion erfolgreich.



2. Wählen Sie im PATCH-Mode das Patch aus, das Sie als nächstes verwenden möchten. Die gewählte Bank und Patch-Nummer blinken auf dem Display, jedoch bleibt der Sound noch unverändert.



3. Drücken Sie nun die Fußtaster [PATCH -] und [PATCH +] gemeinsam, um das ausgewählte Patch zu aktivieren. Der Sound ändert sich nun und das Display hört auf zu blinken.



4. Um zur normalen Patch-Wahl-Methode zurückzukehren, schalten Sie das Gerät aus und wieder an. Die Patch-Preselect-Funktion bleibt nicht aktiviert, wenn Sie das Gerät wieder einschalten.

# Vocoder-Funktion

Beim Vocoder handelt es sich um einen Effekt, bei dem in Echtzeit das Frequenzspektrum eines Sounds (Modulator) als Grundlage für die Modulation des Frequenzspektrums eines anderen Sounds (Carrier) genommen wird. Dafür steht eine Reihe von Bandpass-Filtern zur Verfügung, die nur die Frequenzen durchlassen, die im Originalsignal auch enthalten sind. Wenn zum Beispiel eine menschliche Stimme dafür verwendet wird, eine Computerstimme zu erzeugen, entsteht der Eindruck, als würde der Synthesizer sprechen. Ein sehr interessanter Effekt.

## 01 Wählen der Vocoder-Arten

Drehen Sie den Modul-Wahlregler auf [VOCODER], um in das Vocoder-Modul zu gelangen. Hier können Sie durch Drücken des [VALUE]-Reglers drei verschiedene Vocoder-Arten auswählen: Vocoder, Robot und Whisper.

**Vocoder** ist die klassische Ausführung dieses Effekts. Schließen Sie ein Instrument an die INST.IN-Buchse an, dies ist ihr Carrier-Signal. Verbinden Sie Ihr Mikrofon mit der [MIC IN]-Buchse und spielen Sie das Instrument, während Sie singen. Der wundersame Sound wird Ihnen gefallen.

Beim **Robot** handelt es sich um einen traditionellen Vocoder-Effekt, wie man ihn aus vielen Science-Fiction-Filmen kennt. Singen oder sprechen Sie einfach in Ihr Mikrofon.

**Whisper** ist ein etwas anderer Vocoder-Effekt, die ihre Stimme wie die des Teufels klingen lässt. Zur Verwendung dieses Effekts müssen Sie einfach nur Ihr Mikrofon anschließen und hineinsingen oder -sprechen.

## 02 Bearbeiten der Vocoder-Effekte


Alle Vocoder-Effekte besitzen dieselben Parameter (Gender). Verwenden Sie den [VALUE]-Regler um die Parameter-Range einzustellen (1-9). Mit dem Gender lässt sich der Sound maskuliner (kleiner Wert) oder femininer (hoher Wert) einstellen.

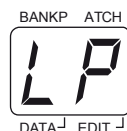
***Hinweis:** Wenn das Vocoder-Modul aktiv ist, sind die anderen Effekt-Module deaktiviert. Ihre Parameter bleiben jedoch unverändert.*

***Hinweis:** Wenn Sie ein Patch mit aktiviertem Vocoder speichern, werden die Parameter der anderen Module ebenfalls gespeichert, auch wenn Sie nicht aktiv sind. Wird der Vocoder in diesem Patch deaktiviert, kehren die anderen Module in ihren Ursprungsstatus zurück und können wieder verwendet werden.*


# Looper-Funktion

## 01 Loop-Mode aktivieren

Um in den Loop-Mode zu gelangen, halten Sie die Fußschalter [PATCH -] und [PATCH +] zwei Sekunden lang gedrückt. Auf dem LED-Display erscheint der Hinweis .



## 02 Loops aufnehmen

Wenn Sie sich im Loop-Mode befinden, drücken Sie den [PATCH -] / [REC/OVERDUB]-Fußschalter einmal, um die Aufnahme zu starten. Auf dem LED-Display blinkt nun der Hinweis .




Während dieser ersten Aufnahme drücken Sie den [PATCH -] / [REC/OVERDUB]-Fußschalter erneut, um das Ende des Loops festzulegen. Die Aufnahme wird beendet und der Loop wird abgespielt. Sie können auch mit [PATCH+] das Ende des Loops festlegen, allerdings wird er dann nicht abgespielt.

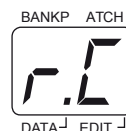
**Hinweis:** Die maximale Aufnahmezeit beträgt 16 Sekunden. Ist diese Aufnahmekapazität erreicht, wird automatisch das Loop-Ende festgelegt.

**Hinweis:** Es kann nur das MIC-IN-Signal aufgezeichnet werden.

## 03 Overdub

Ist ein Loop aufgenommen, kann man im Playback-Mode durch Drücken des [PATCH -] / [REC/OVERDUB]-Fußschalters ein Overdub hinzufügen. Auf dem LED-Display blinkt nun wieder der Hinweis .

Das Aufnehmen des Overdubs beendet man durch erneutes Drücken des [PATCH -] / [REC/OVERDUB]-Fußschalters.




Durch abermaliges Betätigen des [PATCH -] / [REC/OVERDUB]-Fußschalters lassen sich endlos viele weitere Overdubs aufnehmen.



**Hinweis:** Wird beim Overdubben die Loop-Länge überschritten, startet automatisch ein neues Overdub ab dem Anfang des Loops.


## 04 Loop löschen

Wurde ein Loop mit der VEM Box aufgenommen, erscheint ein Punkt (.) unten in der Mitte des LED-Displays. Halten Sie den [VALUE]-Regler für drei Sekunden gedrückt, während sich der Looper im Stop-Status befindet. Die aufgenommenen Daten werden gelöscht und der Punkt verschwindet.

### 05 Loop Abspielen/Stoppen

Drücken Sie den [PATCH ▼]-Fußschalter, um das Abspielen eines zuvor aufgenommenen Loops aus dem Stop-Status zu starten. 

Während des Abspielens () blinkt im Display) drücken Sie [PATCH+], um den Loop zu stoppen. Die Anzeige des Displays springt auf .

Während der Aufnahme () blinkt im Display) beenden Sie diese durch Betätigen des [PATCH+]-Fußschalters. Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie [PATCH+].

### 06 Verlassen des Loop-Modes

Befinden Sie sich im Loop-Mode, können Sie durch gleichzeitiges Drücken der Fußtaster [PATCH -] und [PATCH +] für länger als zwei Sekunden den Loop-Mode verlassen.

### 07 Effekte und Patches im Loop-Mode auswählen

Auch im Loop-Mode lassen sich die Patches und Effekte bearbeiten. Wenn Sie den Mode-Wahlschalter auf [PATCH] stellen, können Sie durch drehen des [VALUE]-Reglers Patches auswählen. Wenn Sie im Loop-Mode Effekte bearbeiten, werden Ihnen die Werte im LED-Display angezeigt. Wird für länger als drei Sekunden nichts verändert, kehrt der Display zur Anzeige der Loop-Funktion zurück.

**Hinweis:** Die Aufnahmedaten bleiben erhalten, auch wenn Sie den Loop-Mode verlassen. Sie werden allerdings gelöscht, sobald Sie das Gerät ausschalten.

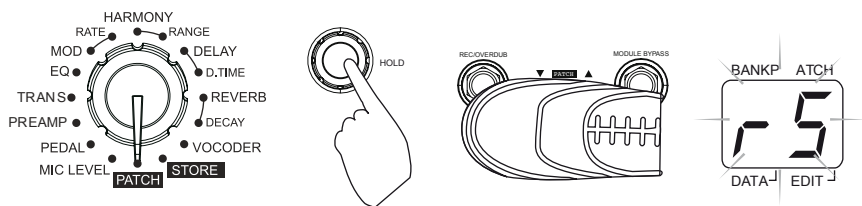
**Hinweis:** Sobald Sie im Loop-Mode Patches auswählen oder Effekte bearbeiten, wird Ihnen gleichzeitig der Betriebsstatus des Loopers auf dem LCD-Display angezeigt.

**Hinweis:** Im Loop-Mode ist die Store-Funktion deaktiviert.

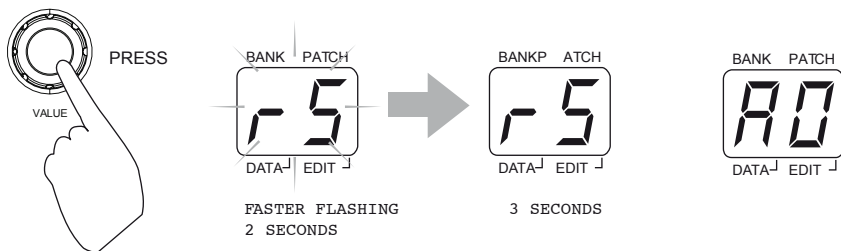
## Abrufen der Werkseinstellungen (Factory Reset)

Das Abrufen der Werkseinstellungen bringt die VEM Box in den Ursprungszustand. Alle Benutzer-Patches werden gelöscht und durch Preset-Patches ersetzt. Richten Sie sich nach den folgenden Anweisungen, um das Abrufen der Werkseinstellungen durchzuführen.

Bevor Sie das Gerät anschalten, drehen Sie den Modul-Wahlregler auf [PATCH]. Halten Sie die Fußtaster [PATCH -] und [PATCH +] sowie den [VALUE]-Regler gleichzeitig gedrückt, während Sie die VEM Box einschalten. **r5** erscheint blinkend auf dem Display.



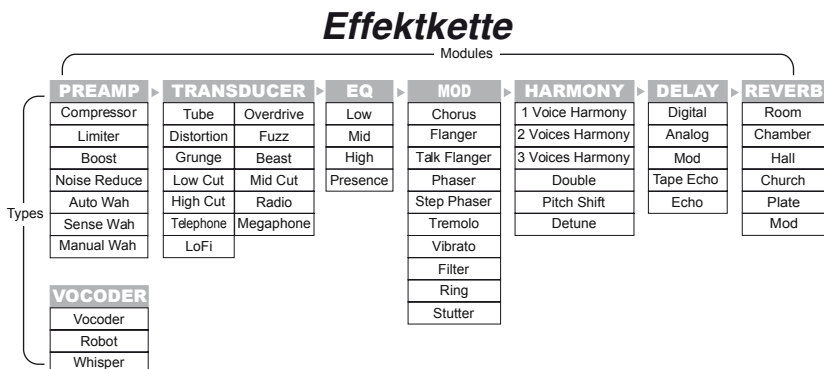
Drücken Sie nun den [VALUE]-Regler, um zu bestätigen. Das Blinken von **r5** wird für die Dauer von zwei Sekunden schneller, anschließend bleibt die Anzeige **r5** für drei Sekunden stehen, bevor das Display in den normalen Modus zurückkehrt. Das Factory Reset ist damit abgeschlossen.



**Hinweis:** Um das Factory Reset abubrechen, drehen Sie den Modul-Wahlregler auf eine andere Position.

# Effektbeschreibungen

## 01 Effektkette





Die VEM Box besitzt 8 Effektmodule, insgesamt 54 Effekttypen, von denen bis zu 7 gleichzeitig verwendet werden können (das Vocoder kann nicht mit anderen Modulen zusammen verwendet werden).

Jedes Effektmodul besteht aus mehreren verschiedenen Effekttypen, von denen jeweils nur einer angewählt werden kann. Alle Effekte besitzen diverse einstellbare Parameter, die mittels der Knöpfe und Regler des Geräts den Klang oder die Effektintensität anpassen.

## 02 Erklärungen zu den Effekt-Modulen/Effekttypen/Parametern




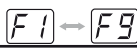


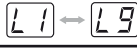

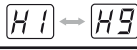
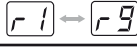

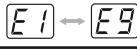

### COMP/WAH-Modul

Name	Display	Beschreibung des Effekts
Compressor		Dieser Effekt wird verwendet, um die Dynamik eines Signals zu bearbeiten, indem Signalspitzen abgesenkt und leise Pegel angehoben werden. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Limiter		Schneidet laute Signalspitzen ab, um Übersteuerung zu verhindern. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Boost		Dieser Effekt kann den Gain und die Dynamik eines Signal anheben. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Gain</b> .
NR		Verringert die Nebengeräusche des Input-Signals. Der Parameter-Wert bestimmt die Intensität der Noise Reduction.
Auto Wah		Erzeugt einen automatischen Wah-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Rate</b> .

Sense Wah		Bei diesem Effekt verändert sich der Wah-Sound abhängig von der Lautstärke des Eingangssignals. Der Parameter-Wert bestimmt die Sensitivity.
Manual Wah ➤		Bei diesem Effekt verändert man den Wah-Sound mittels des Reglers oder des Expression-Pedals. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Frequenz</b> .

➤ Dieses Zeichen bedeutet, dass ein Parameter mit dem Expression-Pedal gesteuert werden kann, sofern dies auch im Pedal-Modul angewählt wurde.

## TRANS(Transducer)-Modul

Name	Display	Beschreibung des Effekts
Tube ➤		Simuliert den warmen Drive-Sound eines klassischen Röhrenverstärkers. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Gain</b> .
Overdrive ➤		Erzeugt einen natürlichen Overdrive-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Gain</b> .
Distortion ➤		Erzeugt einen weichen Distortion-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Gain</b> .
Fuzz ➤		Erzeugt einen klassischen Fuzz-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Gain</b> .
Grunge ➤		Erzeugt einen dreckigen, kraftvollen Distortion-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Gain</b> .
Beast ➤		Lässt Ihre Stimme klingen wie eine Bestie. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Gain</b> .
Low Cut ➤		Filtert die tiefen Frequenzen heraus. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Cutoff</b> .
Mid Cut ➤		Filtert die mittleren Frequenzen heraus. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Cutoff</b> .
High Cut ➤		Filtert die hohen Frequenzen heraus. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Cutoff</b> .
Radio ➤		Erzeugt den Sound eines alten Radios natürlichen Overdrive-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Cutoff</b> .
Telephone ➤		Dieser Effekt klingt wie der Sound eines Telefons. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Cutoff</b> .
Megaphone ➤		Erzeugt den Sound eines Megafons. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Cutoff</b> .
LoFi ➤		Erzeugt einen rauen LoFi-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den <b>Cutoff</b> .

## EQ-Module

Name	Display	Beschreibung des Effekts
Low		Regelt die Bässe des Equalizers. Der Bandpass liegt bei 200Hz. Der Parameter-Wert bestimmt den Gain.
Mid		Regelt die Mitten des Equalizers. Der Bandpass liegt bei 400Hz. Der Parameter-Wert bestimmt den Gain.
High		Regelt die Höhen des Equalizers. Der Bandpass liegt bei 1kHz. Der Parameter-Wert bestimmt den Gain.
Presence		Regelt das UHF-Frequenzband des Equalizers. Der Bandpass liegt bei 8kHz. Der Parameter-Wert bestimmt den Gain.

EQ-Gain/Display-Vergleich:

Parameter-Anzeige	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Gain	-12 dB	-9dB	-6dB	-3dB	0dB	3dB	6dB	9dB	12dB

## MOD(Modulation)-Modul

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Beschreibung des Effekts
Chorus ➤		Erzeugt einen strahlenden, räumlichen Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Flanger ➤		Erzeugt einen wellenförmig fließenden Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Talk Flanger ➤		Erzeugt einen etwas anderen Flanger-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Phaser ➤		Erzeugt einen pulsierenden Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Step Phaser ➤		Erzeugt einen noch stärker pulsierenden Phaser-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Tremolo ➤		Verändert die Lautstärke des Signals in regelmäßigen Abständen. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Vibrato ➤		Verändert die Tonhöhe des Signals in regelmäßigen Abständen. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Filter ➤		Erzeugt einen Sweep-Filter-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Ring ➤		Erzeugt glockenähnliche Klänge. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Effekt-Level</b> .
Stutter ➤		Schaltet den Sound an und aus. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Depth</b> .
Rate ➤		Verändert die Geschwindigkeit aller Effekte außer Ring Mod.
Frequency ➤		Regelt die Frequenz bei der Verwendung des Ring Modulators.

# HARMONY-Modul

Name	Display	Beschreibung des Effekts
1 Voice Harmony		Erzeugt eine in der Tonhöhe veränderte Stimme, die mit dem Originalsignal gemischt wird.
2 Voices Harmony		Erzeugt zwei in der Tonhöhe veränderte Stimmen, die mit dem Originalsignal gemischt werden.
3 Voices Harmony		Erzeugt drei in der Tonhöhe veränderte Stimmen, die mit dem Originalsignal gemischt werden.
Double		Macht die Stimme fetter und breiter.
Pitch Shift		Verändert die Tonhöhe des Originalsignals.
Detune		Erzeugt eine leicht verstimmte zweite Stimme und mischt sie mit dem Originalsignal.

## HARMONY-Range Vergleich:

Name	Display	Beschreibung des Effekts
1 Voice Harmony	↔	Bestimmt die Harmony-Spanne von -12 bis +12 Halbtöne.
2 Voices Harmony	↔	Jeder Parameter bezieht sich auf einen eigenen 2-Voice-Harmony-Sound (siehe nachfolgende Liste).
3 Voices Harmony	↔	Jeder Parameter bezieht sich auf einen eigenen 3-Voice-Harmony-Sound (siehe nachfolgende Liste).
Double	↔	Regelt die Depth des Double-Effekts.
Pitch Shift	↔	Bestimmt die Pitch-Spanne von -12 bis +12 Halbtöne.
Detune	↔	Steuert die Pitch-Spanne von 1 bis 30 Cent.

2 Voices Harmony (Halbtöne)		3 Voices Harmony (Halbtöne)	
	-12, +12		-12, -7, -4
	-7, -12		-12, -7, +12
	-7, -4		-12, -5, +12
	-7, +4		-12, +5, +12
	-7, +7		-12, +7, +12
	-4, +4		-7, -4, +4
	-4, +7		-7, -4, +7
	+4, +7		-7, +4, +7
	+5, +12		-4, +4, +7
	+7, +12		+4, +7, +12

## DELAY-Modul

Name	Display	Beschreibung des Effekts
Digital		Wiederholt das Signal ohne spezielle Bearbeitung und erzeugt dadurch einen reinen Delay-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Feedback</b> .
Analog		Simuliert ein Analog-Delay mit einem warmen Vintage-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Feedback</b> .
Mod		Fügt dem Delay-Sound einen Chorus hinzu und wirkt dadurch räumlicher. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Feedback</b> .
Tape Echo		Erzeugt den typischen Sound eines Bandechos. Der Parameter-Wert bestimmt die <b>Feedback</b> .
Echo		Simuliert ein echtes Echo durch einen authentischen, natürlichen Delay-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Feedback</b> .
Delay Time		Dieser Wert regelt die Delay-Zeit von 10ms bis 1500ms.

## REVERB-Modul

Name	Display	Beschreibung des Effekts
Room		Simuliert die Akustik eines Raumes. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Level</b> des Reverbs.
Chamber		Simuliert die Akustik einer Kammer. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Level</b> des Reverbs.
Hall		Simuliert die Akustik einer Konzerthalle. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Level</b> des Reverbs.
Church		Simuliert die Akustik einer großen Kirche. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Level</b> des Reverbs.
Plate		Simuliert den Sound einer Hallplatte. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Level</b> des Reverbs.
Mod		Fügt dem Hall-Sound einen Chorus-Effekt hinzu. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Level</b> des Reverbs.
Decay		Bestimmt die Dauer der Hallfahne.

## VOCODER-Modul

Name	Display	Beschreibung des Effekts
Vocoder		Erzeugt einen wunderbaren Vocoder-Effekt, als würde die Gitarre (oder Keyboard, Synthesizer usw.) sprechen. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Gender</b> des Vocoders.
Robot		Lässt die Stimme wie die eines Roboters klingen. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Gender</b> des Vocoders.
Whisper		Lässt die Stimme wie die des Teufels klingen. Der Parameter-Wert bestimmt das <b>Gender</b> des Vocoders.

**Hinweis:** Damit der Vocoder-Effekt funktioniert, muss ein Instrument am Instrument-Input angeschlossen sein. Bei den Effekten Robot und Whisper ist dies nicht der Fall.

# Spezifikationen

<b>Anzahl Effektmodule:</b>	8 Module (maximal 7 Module simultan)
<b>Anzahl Effekte:</b>	54
<b>Preset-Patch-Speicher:</b>	40 Patches (4 Bänke mit je 10 Patches)
<b>User-Patch-Speicher:</b>	40 Patches (4 Bänke mit je 10 Patches)
<b>MIC IN:</b>	XLR + 6,3mm-Klinke
<b>INST. IN</b>	6,3mm-Mono-Klinke
<b>Output [PHONES]:</b>	6,3mm-Stereo-Klinke
<b>INST THRU:</b>	6,3mm-Mono-Klinke
<b>Stromversorgung:</b>	9V-DC-Netzteil, Center Minus, 300 mA oder Batterien (4x LR6, Größe: AA)
<b>Maße:</b>	158mm (L) x 237mm (B) x 63mm (H)
<b>Gewicht:</b>	750 g (ohne Batterien)
<b>Zubehör:</b>	Bedienungsanleitung, 9V-DC-Netzteil

*\* **Widerrufserklärung:** Änderungen der Spezifikationen werden in dieser Bedienungsanleitung nicht korrigiert.*

# Fehlerbehebung

## **Das Gerät lässt sich nicht einschalten**

Überprüfen der Stromverbindung

----- Vergewissern Sie sich, dass der Netzstecker korrekt angeschlossen ist.

Überprüfen des Netzteils

----- Stellen Sie sicher, dass es sich um ein Netzteil des Typs DC9V/300mA/Center negativ handelt.

Falls Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie, ob das Mikrofonkabel korrekt mit dem Input verbunden ist.

Wenn Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie, ob die Batterie noch genügend aufgeladen ist.

----- Stellen Sie sicher, dass die Batterien funktionieren und der Input mit einem Audiokabel verbunden ist.

## **Kein Sound oder wenig Lautstärke**

Kabelverbindungen überprüfen

----- Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel fest verbunden sind.

Überprüfen Sie den An/Aus-Schalter des Mikrofons und die Lautstärke des Verstärkers.

----- Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke jedes Bestandteils des Setup auf einer angemessenen Lautstärke steht.

## **Starke Nebengeräusche**

Überprüfen des Netzteils

----- Stellen Sie sicher, dass es sich um ein Netzteil des Typs DC9V/300mA/Center negativ handelt.

Überprüfen der Kabel

----- Vergewissern Sie sich, ob alle Stecker korrekt mit den Buchsen verbunden sind und keines der Kabel defekt ist.

# Anhang

## Patch-Liste

Patch	Patch-Name	Pedal-Belegung	Patch	Patch-Name	Pedal-Belegung
<i>A0</i>	Simple Repeat	Volume	<i>C0</i>	Tape Echo	Volume
<i>A1</i>	Bright Hall	Reverb Level	<i>C1</i>	3-Voice Plate	Volume
<i>A2</i>	FB Plat	Volume	<i>C2</i>	Double	Volume
<i>A3</i>	Dirty Thing	Volume	<i>C3</i>	Telephone	Volume
<i>A4</i>	4th Down	Volume	<i>C4</i>	Naughty Child	Volume
<i>A5</i>	Radio	Volume	<i>C5</i>	Holy Wate	Reverb Level
<i>A6</i>	Choir	Volume	<i>C6</i>	5th Up	Volume
<i>A7</i>	Ghost Vib	Vibrato Depth	<i>C7</i>	Dark Hall	Reverb Level
<i>A8</i>	Evil Voice	Harmony Range	<i>C8</i>	Breathe	Volume
<i>A9</i>	Classic Vocoder	Volume	<i>C9</i>	Devil Inside	Vocoder Gender
<i>b0</i>	Beast Speak	Volume	<i>d0</i>	Chorus Echo	Volume
<i>b1</i>	Comp Echo	Volume	<i>d1</i>	Detune	Volume
<i>b2</i>	Nice 2-Voice	Volume	<i>d2</i>	4th Wah	Volume
<i>b3</i>	Chop Chop	Stutter Rate	<i>d3</i>	Spacy	Reverb Level
<i>b4</i>	Lofi Harmony	Volume	<i>d4</i>	Fuzzy Boy	Fuzz Gain
<i>b5</i>	Top On Tower	Volume	<i>d5</i>	Fast Echo	Delay Feedback
<i>b6</i>	Little Jet	Flanger Rate	<i>d6</i>	Broken Mirror	Volume
<i>b7</i>	Underwater	Flanger Rate	<i>d7</i>	Scary Movie	Reverb Level
<i>b8</i>	Infiniteness	Volume	<i>d8</i>	Snow Man	Volume
<i>b9</i>	Reform	Vocoder Gender	<i>d9</i>	Robot	Vocoder Gender

**MOOER**

---

MOOER AUDIO CO.,LTD  
Shenzhen, China  
[www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)