

# MOOER

## **Pédale de simulation d'enceinte stéréo**

### **MANUEL D'UTILISATEUR**

## Table des matières

PRÉCAUTIONS-----	01
Fonctionnalités-----	02
Panneau supérieur-----	03-07
Instructions-----	08-09
Configuration recommandée-----	10-13
Logiciel d'édition CAB X2-----	14-19
Liste des effets-----	20
Caractéristiques-----	21

# PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE CONTINUER

## Alimentation

Branchez l'adaptateur C.A. désigné sur une prise secteur de tension adaptée. Utilisez exclusivement un adaptateur secteur vers 9V C.C. 300 mA. Débranchez l'adaptateur d'alimentation pendant les orages ou lorsque la pédale n'est pas utilisée.

## Emplacement

Afin d'éviter les déformations, décolorations ou dégâts importants, n'exposez pas l'appareil aux conditions ci-dessous :

- Lumière directe du soleil ou sources de chaleur
- Champs magnétiques
- Emplacements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Hygrométrie élevée ou condensation

## Interférences radio

Les radios et télévisions à proximité peuvent subir des interférences de réception. Veillez à utiliser l'appareil à une distance suffisante des radios et télévisions.

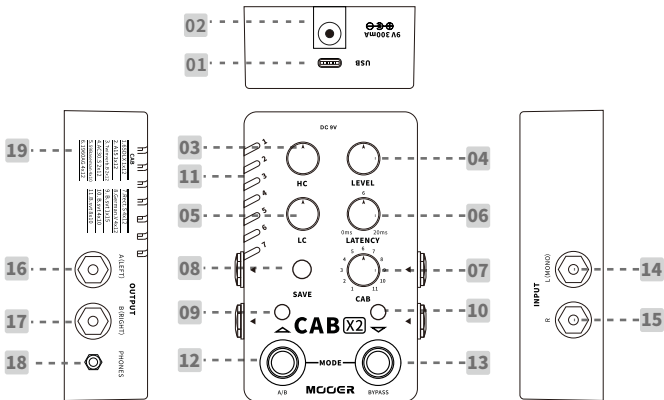
## Nettoyage

Nettoyez exclusivement l'appareil avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de nettoyant abrasif, d'alcool, de diluant à peinture, de cire, de solvant, de produit de nettoyage ou de lingette imbibée.

## Fonctionnalités

- Pédale de simulation d'enceinte stéréo à chargement de fichiers réponse impulsionnelle de haute qualité, les deux canaux de sortie prennent en charge 2048 points d'échantillonnage
- Comprend 14 emplacements de preset utilisateur pouvant stocker chacun deux paramètres de simulation d'enceinte différents
- 11 fichiers de simulation de baffle d'usine avec prise en charge du chargement de fichiers de réponse impulsionnelle tiers
- Ses doubles entrées et les sorties offrent plus de possibilités
- Choisissez entre les configurations mono ou stéréo
- Le footswitch peut être affecté comme un interrupteur marche/arrêt traditionnel ou pour basculer entre les presets
- Livré avec un logiciel d'édition spécialisé pour la gestion des presets et le chargement IR

# Panneau supérieur



**1.Port USB TYPE-C :**

Connectez-vous au logiciel d'édition de l'ordinateur pour gérer les presets, le chargement de l'IR et la mise à jour du firmware.

**2.DC 9V :**

Se connecte à une alimentation 9V à polarité centrale négative avec un appel de courant d'au moins 300 mA. Il est recommandé d'utiliser l'alimentation d'origine pour éviter les bruits indésirables.

**3.HIGH CUT :**

Réglage de coupe des hautes fréquences (plage de 3 kHz à 20 kHz)

**4.LEVEL :**

Réglage du niveau de volume

**5.LOW CUT :**

Réglage de coupe des basses fréquences (plage de 25 Hz à 500 Hz)

**6.LATENCY :**

Réglage de la valeur de latence de 0 à 20 ms.

**7.CAB :**

Sélectionne la simulation d'enceinte parmi 11 fichiers de réglage d'usine.

**8.SAVE :**

Appuyez pour basculer entre 1 à 14 emplacements de presets, appuyez et maintenez enfoncé pour confirmer la sauvegarde du preset.

**9.LED du footswitch gauche :**

Indique que la simulation d'enceinte actuelle est de type A ou de type B. Bleu pour A, ROUGE pour B.

**10.LED du footswitch droit :**

Indique le statut "Marche/Arrêt" de la pédale. LED BLEUE en marche, LED éteinte à l'arrêt.

**11.LED Preset :**

Indique l'emplacement de preset actuellement sélectionné.

**12.Footswitch gauche (A/B) :**

Appuyez pour sélectionner les simulations d'enceinte A/B

**13.Pédale droite (BYPASS) :**

Appuyez pour allumer/éteindre la simulation d'enceinte actuellement sélectionnée

**14.INPUT-L (MONO) :**

Jack de sortie asymétrique mono (TS) 6,35 mm. Veuillez utiliser cette prise pour une configuration d'entrée mono (correspond à l'entrée gauche de la configuration stéréo)

**15.INPUT-R :**

Jack de sortie asymétrique (TS) mono 6,35 mm (correspond à l'entrée droite de la configuration stéréo)

**16.OUTPUT A (gauche) :**

jack de sortie asymétrique (TS) mono 6,35 mm, jack de sortie analogique de la simulation d'enceinte gauche

**17.OUTPUT A (droite) :**

jack de sortie asymétrique (TS) mono 6,35 mm, jack de sortie analogique de la simulation d'enceinte droite

**18.PHONES :**

prise de sortie pour casque audio stéréo 3,5 mm

**19.Liste des enceintes d'usine :**

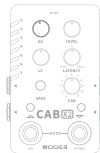
Liste des simulations d'enceinte d'usine



**\* La plage de fréquence habituelle des coupes-haut et bas**



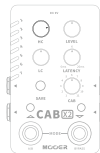
Coupe-bas 80HZ~100Hz



Coupe-haut 10kHz



Coupe-haut 8kHz



Coupe-haut 6kHz

# Instructions

## Sélectionner un preset

Appuyez sur le bouton SAVE pour faire défiler les 14 emplacements de preset ou appuyez simultanément sur les deux footswitch pour entrer en mode de sélection de preset, la LED des deux footswitchs et la LED du bouton SAVE clignoteront en ROUGE. Dans ce mode, appuyez sur le footswitch gauche/droit pour faire défiler les 14 presets vers le haut/bas. Le mode de sélection de preset se désactivera et reviendra en mode normal s'il est inactif pendant plus de 3 secondes. En mode normal, la LED des deux pédales et du bouton SAVE reste allumée.

## Réglage de tonalité pour les sorties gauche/droite

Chaque preset peut stocker les modélisations d'enceinte et les paramètres des sorties gauche et droite individuellement. Appuyez sur le footswitch gauche pour commuter la sortie A (gauche) et la sortie B (droite). La couleur du bouton LED indique la sortie en cours d'utilisation. Le bleu signifie que la sortie gauche est sélectionnée tandis que le rouge signifie que la sortie droite est sélectionnée. Les paramètres contrôlables incluent LEVEL, TYPE, LATENCY, LOW CUT, HIGH CUT et CAB.

En mode footswitch normal, appuyez sur le footswitch droit pour activer/désactiver la simulation d'enceinte de la sortie gauche/droite.

La LED PRESET clignotera lorsque les paramètres du preset sont modifiés sans être enregistrés.

### **Enregistrer les presets**

Appuyez sur le bouton SAVE et maintenez-le enfoncé pendant 2 secondes pour enregistrer les paramètres en cours d'édition. La LED du bouton clignotera pour confirmer que la sauvegarde est terminée.

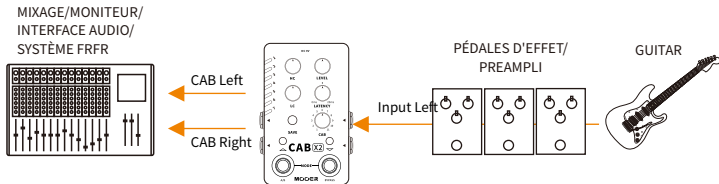
### **Réinitialisation :**

Débranchez le cordon d'alimentation puis maintenez le bouton HOLD enfoncé tout en rebranchant dans le cordon d'alimentation pour démarrer l'appareil. La LED PRESET commencera à clignoter. Relâchez le bouton et attendez que la LED commence à clignoter pour confirmer le succès de la réinitialisation. Cette opération peut être annulée en éteignant la pédale avant de relâcher le bouton SAVE.

**Remarque : La réinitialisation effacera tous les fichiers utilisateur, y compris les fichiers de réponse impulsionnelle tiers.**

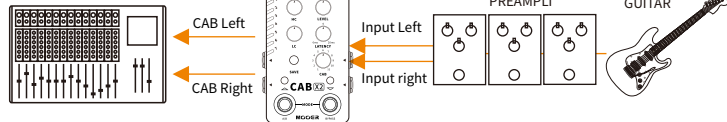
# Configuration recommandée

## Configuration de pedalboard mono

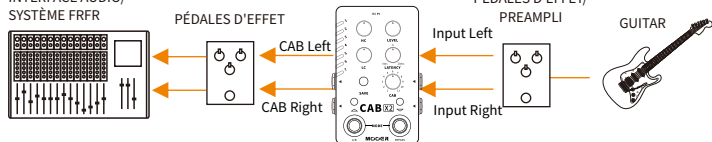


## Configuration de pedalboard stereo

MIXAGE/MONITEUR/  
INTERFACE AUDIO/  
SYSTÈME FRFR

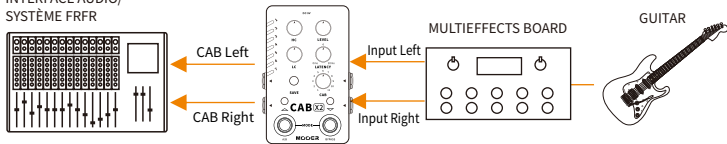


MIXAGE/MONITEUR/  
INTERFACE AUDIO/  
SYSTÈME FRFR



## Configuration avec un multi-effets

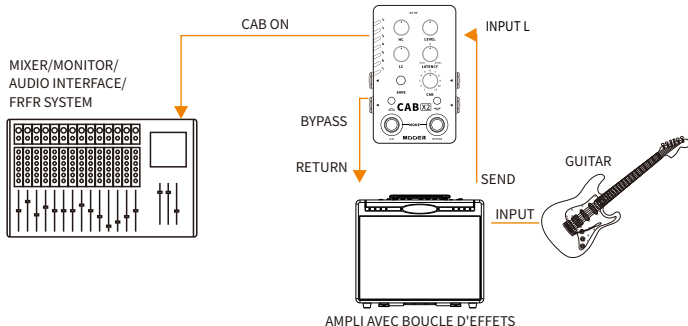
MIXAGE/MONITEUR/  
INTERFACE AUDIO/  
SYSTÈME FRFR



MIXAGE/MONITEUR/  
INTERFACE AUDIO/  
SYSTÈME FRFR



## BOUCLE D'EFFETS avec amplificateur



**Remarque : Dans cette configuration, nous vous recommandons de configurer la sortie connectée à l'amplificateur pour bypasser la simulation d'enceinte. L'autre sortie connectée au système de mixage/FRFR doit avoir une simulation de cabine active.**

## Logiciel d'édition CAB X2

CAB X2 prend en charge le logiciel d'édition. Les utilisateurs peuvent ajuster rapidement les paramètres, gérer les presets, charger les fichiers de réponse impulsionnelle, sauvegarder les fichiers des utilisateurs, etc.

### **Download**


Visitez le site Web officiel de MOOERAUDIO

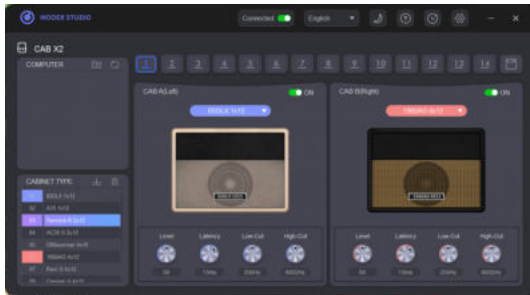
(<http://www.moeraudio.com/download.html>) et téléchargez la version du logiciel qui correspond au système d'exploitation (OS) de votre ordinateur.

Exigences du système d'exploitation : Windows 7 ou supérieur, Mac OS 10.11 ou supérieur.



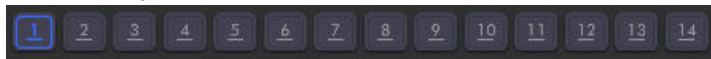
## Connexion

Une fois l'installation terminée, connectez votre CAB X2 à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil. Ouvrez le logiciel CAB X2 EDIT et sélectionnez l'icône située dans le coin supérieur droit **Connected**  pour confirmer la connexion.



Dans la zone CABINET TYPE en bas à gauche, il y a deux couleurs différentes. Le bleu représente le signal de la sortie de gauche tandis que le rouge représente le signal de la sortie de droite.

## Sélectionner un preset



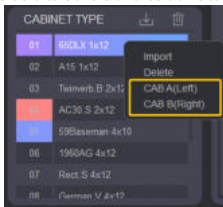
Cliquez sur le numéro pour passer au patch de preset correspondant.

## Sélectionner la simulation d'enceinte

Cliquez sur le menu déroulant sous l'image de l'enceinte pour afficher et sélectionner la simulation d'enceinte.



Sélectionnez la simulation d'enceinte souhaitée sur le côté droit. Cliquez avec le bouton droit sur le modèle de simulation d'enceinte souhaité, décidez s'il s'applique à la sortie gauche ou à la sortie droite dans la fenêtre contextuelle.

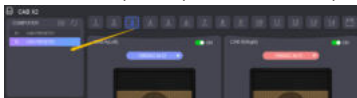


## Sauvegarde des presets

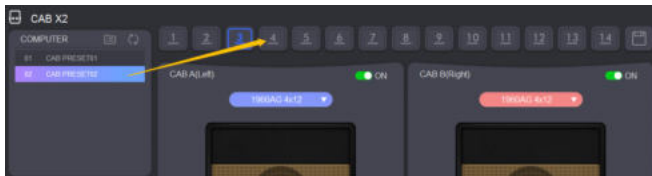
Cliquez sur l'icône  pour enregistrer le preset actuellement sélectionné.

## Gestion des presets

Exporter un preset : Faites glisser le numéro de la zone PRESET (Périphérique) en haut à droite vers la zone COMPUTER pour exporter le fichier de preset du CAB X2 vers l'ordinateur.




**Importer un preset :** Faites glisser le fichier depuis la zone COMPUTER vers la zone PRESET (Périphérique) pour exporter le fichier de preset depuis l'ordinateur vers le CAB X2.




Cliquez sur l'icône  dans la zone COMPUTER pour ouvrir le dossier cible des fichiers de presets sur votre ordinateur.

**Remarque : 1. Placez les fichiers de presets dans ce dossier et cliquez sur l'icône  . Ces fichiers de preset seront affichés dans la zone COMPUTER du logiciel.**  
**2. Les fichiers de preset n'incluent pas les fichiers de réponse impulsionnelle tiers.**

### Mise à jour du firmware/logiciel

Cliquez sur l'icône  pour mettre à jour le firmware ou le logiciel de l'éditeur. Une fois la mise à jour du firmware terminée, la CAB X2 redémarrera automatiquement. Pour la mise à jour du logiciel d'édition, elle basculera vers le centre de téléchargement du site officiel de MOOERAUDIO. Vous pouvez télécharger le logiciel sur la page de téléchargement du logiciel et l'installer.

## Réinitialisation :

Cliquez sur l'icône  pour accéder au menu de réinitialisation. Une fenêtre de confirmation apparaîtra, cliquez sur Yes pour confirmer la réinitialisation. Une fois la réinitialisation terminée, la CAB X2 redémarrera automatiquement.

**Remarque : La réinitialisation effacera tous les patches de preset et les fichiers IR tiers.**

## Sauvegarde/Restauration

Sélectionnez l'icône , cliquez sur le bouton  pour sauvegarder tous les fichiers de preset dans votre CAB X2. Sélectionnez l'emplacement cible pour démarrer la sauvegarde des fichiers. Les fichiers de preset seront regroupés dans un seul fichier .bfl.

**Remarque : Ce fichier de sauvegarde « .bfl » comprend les fichiers de réponse impulsionnelle.**

## Liste des effets

Nom	Description
65DLX 1×12	Basé sur l'enceinte Fender® 65 Deluxe reverb 112
A15 1×12	Basé sur l'enceinte VOX® AC15C1 112
Twinverb.B 2×12	Basé sur l'enceinte Fender® 67 Twin Reverb Blackface 212
AC30.S 2×12	Basé sur l'enceinte VOX® AC30 212
59Baseman 4×10	Basé sur l'enceinte Fender® 59 Bassman 410
1960AG 4×12	Basé sur l'enceinte Marshall® 1960A Green Back 412
Rect.S 4×12	Basé sur l'enceinte Mesa Boogie® Recto Standard 412
German.V 4×12	Basé sur l'enceinte Diezel® V30 412 Rear loaded
B.svt 1×15	Basé sur l'enceinte Ampeg® svt 15E 115
B.svt 4×10	Basé sur l'enceinte Ampeg® svt 410HE 410
B.svt 8×10	Basé sur l'enceinte Ampeg® svt 810E 810
<b>*NOTES : Tous les noms de produits appartiennent à leurs propriétaires et ne sont utilisés dans ce produit et ce manuel que pour faire référence aux types de sons produits.</b>	

## Caractéristiques

- Entrée:** jack mono 2 x 6,35 mm (valeur d'impédance : 1M ohms)
- Sortie:** jack mono 2 x 6,35 mm (valeur d'impédance : 510 ohms), jack de sortie audio stéréo 1 x 3,5 mm (impédance < 1 Ohms)
- Alimentation :** 9V DC centre négatif (veuillez vous assurer que la valeur de tension de l'alimentation ne dépasse pas 9 V. Assurez-vous également que la polarité est correcte.)
- Appel de courant :** 300 mA
- Dimensions :** 75 x 115 x 33 mm
- Poids :** 0,334 kg
- Accessoires :** Manuel d'utilisation, câble USB TYPE-C vers TYPE-A ; Alimentation 9V DC, Guide d'utilisation rapide, Autocollant
- Format :** WAV
- Taux d'échantillonnage :** 44,1 kHz (prend en charge tous les taux d'échantillonnage différents)
- Précision d'échantillonnage :** 24 bits
- Longueur d'échantillonnage :** 2048 x 2

**MOOER**  
[www.moeraudio.com](http://www.moeraudio.com)

---

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD  
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,  
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133  
Made in China