

MOOER

HARMONY



Manuel d'utilisation

Contenu

PRÉCAUTIONS	1
Caractéristiques	4
Commandes.....	5
Mode d'emploi	5
Réinitialisation des réglages d'usine	12
Liste de effets	13
Caractéristiques technique	14

PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE CECI ATTENTIVEMENT AVANT DE COMMENCER

Alimentation électrique

Veillez brancher le bloc d'alimentation fourni à une prise secteur fournissant la tension correcte. Veillez à utiliser exclusivement un bloc d'alimentation fournissant 9 V CC, 300 mA. Débranchez le bloc d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé ou pendant un orage.

Connexion

Veillez débrancher l'alimentation électrique avant d'établir la connexion ou de débrancher tout câble de signal afin d'éviter tout dommage. De plus, veuillez retirer tous les câbles ou l'alimentation électrique avant de déplacer l'appareil.

Emplacement

Afin d'éviter toute déformation, décoloration ou autre dommage grave, tenez l'appareil à l'écart des sources de danger suivantes :

- Exposition directe au soleil ou autres sources de chaleur
- Champs magnétiques
- Environnement excessivement poussiéreux ou sale
- Humidité élevée
- Vibrations ou chocs importants

Interférences radio

Des interférences peuvent apparaître sur les radios et téléviseurs situés à proximité immédiate. Cet appareil doit être utilisé à une distance suffisante des radios et téléviseurs.

Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de produits abrasifs, d'alcool à brûler, de diluant, de cire, de solvants, de liquides de nettoyage ou de chiffons imprégnés de produits chimiques.

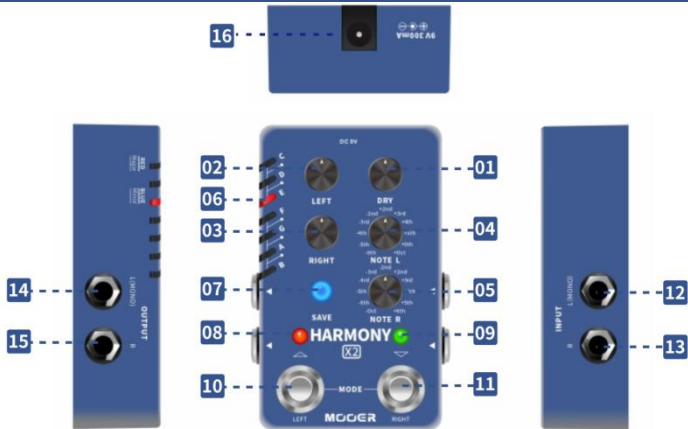
Utilisation

- N'appuyez pas trop fort sur les boutons et les commutateurs.
- Veuillez ne pas laisser de petits bouts de papier, d'éléments métalliques ou d'autres objets tomber dans l'appareil.
- Ne laissez pas tomber l'appareil et ne le soumettez pas à des chocs violents.

Caractéristiques

- Effet harmonique stéréo de haute qualité
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 12 gammes en mode majeur ou mineur
- 11 modes harmoniques différents sont disponibles pour chaque gamme
- Signaux Dry/Wet réglables individuellement
- Mode de sortie mixte/individuel pour différentes situations
- Deux canaux d'effet harmonique séparés, chacun avec son propre commutateur au pied

Commandes



1. DRY
Réglage du volume du signal non traité.
2. LEFT
Réglage du volume du canal gauche pour l'effet harmonique.
3. RIGHT
Réglage du volume du canal droit pour l'effet harmonique.
4. NOTE L
Réglage du type harmonique de la sortie gauche.
5. NOTE R
Réglage du type harmonique de la sortie droite.
6. Sélection de la gamme
La LED indique la gamme actuellement sélectionnée.
7. SAVE
Appuyez brièvement sur le bouton pour passer d'une gamme à l'autre.
Maintenez-le enfoncé pour sauvegarder les modifications.
8. LED du commutateur au pied gauche
Affiche l'état du canal gauche de l'effet harmonique.

9. LED du commutateur au pied droit
Affiche l'état du canal droit de l'effet harmonique.
10. Commutateur au pied LEFT
Appuyez ici pour activer/désactiver l'effet harmonique gauche.
11. Commutateur au pied RIGHT
Appuyez ici pour activer/désactiver l'effet harmonique droit.
12. INPUT L (MONO)
Prise jack mono 6,35 mm (TS). Veuillez l'utiliser pour une configuration mono (dans une configuration stéréo, il s'agit de l'entrée gauche).
13. INPUT R
Prise jack mono 6,35 mm (TS) pour l'entrée droite en stéréo.
14. OUTPUT L (MONO)
Prise jack mono 6,35 mm (TS). Veuillez l'utiliser pour une configuration mono (dans une configuration stéréo, il s'agit de la sortie gauche).
15. OUTPUT R
Prise jack mono 6,35 mm (TS) pour la sortie droite en configuration stéréo

16. Prise d'alimentation

Branchez ici un bloc d'alimentation 9 V/300 mA (pôle négatif au centre). Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur d'origine afin d'éviter tout bruit parasite indésirable.

Mode d'emploi

Sélection de la gamme/tonalité

Vous pouvez sélectionner la tonalité/gamme à l'aide des méthodes suivantes :

1. Appuyez sur le bouton SAVE pour faire défiler les gammes.
2. Appuyez simultanément sur les commutateurs au pied LEFT + RIGHT pour ouvrir le mode de sélection de la tonalité/gamme. Le bouton SAVE et la LED des commutateurs au pied clignoteront lentement et simultanément. Dans ce mode, appuyez sur le commutateur au pied LEFT pour faire défiler vers le haut ou sur le commutateur au pied RIGHT pour faire défiler vers le bas. Après trois secondes sans saisie, le mode de sélection se désactive automatiquement.

En mode de sélection de la gamme/tonalité, les 7 voyants LED sur le côté gauche indiquent la gamme/tonalité actuellement sélectionnée.

Si un seul voyant est allumé, une gamme standard est sélectionnée. C pour la gamme C, D pour la gamme D.

Les autres gammes sont indiquées par deux voyants allumés simultanément. C et D pour C/D, D et E pour D/E .

La couleur de la LED indique la tonalité sélectionnée. ROUGE pour majeure, BLEU pour mineure.

En mode footswitch normal, maintenez l'un des commutateurs au pied enfoncé pour passer des gammes majeures aux gammes mineures.

Activer/désactiver l'effet

Harmony X2 dispose de deux modules d'effets différents : LEFT et RIGHT. Appuyez sur le commutateur au pied LEFT ou RIGHT pour activer/désactiver le module correspondant.

Réglage des effets

Lorsque la pédale est activée, tournez le bouton DRY pour régler le volume du signal non traité. Lorsque le bouton DRY est tourné en position 5 heures, le volume du signal non traité correspond au niveau du signal d'effet. Tournez le bouton en position 7 heures (valeur minimale) pour couper complètement le signal non traité.

Remarque : lorsque l'effet est désactivé, la position du bouton DRY n'a aucune influence sur le signal BYPASS.

Tournez les boutons LEFT et RIGHT pour régler le niveau de volume du module harmonique correspondant. Lorsque les boutons sont tournés en position 5 heures (valeur maximale), le volume de l'effet correspond au niveau du signal d'entrée. Tournez le bouton en position 7 heures (valeur minimale) pour désactiver complètement le volume de l'effet.

Les boutons NOTE L et NOTE R contrôlent le mode harmonique des modules LEFT et RIGHT. Tournez les boutons pour sélectionner l'un des 11 modes harmoniques pour le module L ou R correspondant.

Enregistrement des paramètres d'effet

Lorsque des modifications ont été apportées à l'un des paramètres, la LED gamme/tonalité clignote pour vous le rappeler.

Maintenez le bouton SAVE enfoncé pour enregistrer les réglages actuels. Ou appuyez rapidement sur le bouton SAVE pour changer de gamme/tonalité. Désactivez l'effet pour annuler le processus d'enregistrement et rejeter les modifications.

Réglage du mode de sortie

L'Harmony X2 dispose de deux modes de sortie : le mode mixte et le mode individuel.

Maintenez le bouton SAVE et le commutateur au pied RIGHT enfoncés simultanément pour basculer entre les deux modes. La couleur de la LED du

bouton SAVE indique le mode actuellement sélectionné. ROUGE pour le mode mixte et BLEU pour le mode individuel.

En mode mixte, les modules LEFT et RIGHT sont mélangés, puis émis simultanément vers les prises de sortie droite et gauche.

En mode individuel, le module LEFT gauche est émis vers la sortie gauche et le module RIGHT vers la sortie droite.

Réinitialisation des réglages d'usine

Maintenez le bouton SAVE enfoncé pendant que vous branchez l'alimentation électrique.

Les voyants LED clignotent lentement. Relâchez ensuite le bouton SAVE. La LED clignote rapidement puis s'éteint pour terminer la réinitialisation. Vous pouvez également débrancher le câble d'alimentation avant de relâcher le bouton SAVE pour annuler la réinitialisation.

Liste de effets

Gamme (majeure)	Couleur	Effet harmonique
C	ROUGE	L: +tierce R: -quarte
D		L: +tierce R: -quarte
E		L: +tierce R: -quarte
F		L: +tierce R: -quarte
G		L: +tierce R: -quarte
A		L: +tierce R: -quarte
B		L: +tierce R: -quarte
C# / Db		L: +tierce R: -quarte
D# / Eb		L: +tierce R: -quarte
F# / Gb		L: +tierce R: -quarte
G# / Ab		L: +tierce R: -quarte
A# / Bb		L: +tierce R: -quarte

Gamme (majeure)	Couleur	Effet harmonique
C	BLEU	L: +tierce R: -tierce
D		L: +tierce R: -tierce
E		L: +tierce R: -tierce
F		L: +tierce R: -tierce
G		L: +tierce R: -tierce
A		L: +tierce R: -tierce
B		L: +tierce R: -tierce
C# / Db		L: +tierce R: -tierce
D# / Eb		L: +tierce R: -tierce
F# / Gb		L: +tierce R: -tierce
G# / Ab		L: +tierce R: -tierce
A# / Bb		L: +tierce R: -tierce

Caractéristiques techniques

Entrée : 2 x jack mono 6,35 mm (1/4") (impédance : 1 MOhm)

Sortie : 2 x jack mono 6,35 mm (1/4") (impédance : 510 ohms)

Exigences en matière

d'alimentation : 9 V CC, 300 mA, pôle négatif au centre
(Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur d'origine afin d'éviter les bruits parasites.)

Dimensions : 75 mm (P) x 115 mm (l) x 33 mm (H)

Poids : 0,334 kg

Accessoires : guide de démarrage rapide, bloc d'alimentation 9 V CC



2030501912

MOOER
www.mooeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China