

Manuel d'utilisation META FX

Pédale plateforme multi-effets

X ALGORITHM PLATFORM

Manuel d'utilisation | V1.0

Plateforme expérimentale multi-moteur

Entrées/Sorties stéréo réelles

100 emplacements de preset

40+ effets de qualité professionnelle

Logiciel d'édition dédié

Écran tactile circulaire de 1,28 pouce

Sortie casque intégrée

Footswitchs prêts pour la scène



Table des matières

1	Précautions	↓
2	Caractéristiques du produit	↓
3	Description du panneau	↓
4	Connectivité de l'appareil	↓
4.1	Connexion Mono	
4.2	Connexion Mono (Boucle FX de l'ampli)	
4.3	Connexion Stéréo	

4.4 Connexion Stéréo (Boucle FX de l'ampli)

5 Descriptions des effets



5.1 Fonctionnalités de la réverbération META FX

5.2 Fonctionnalités du Delay META FX

5.3 Fonctionnalités du Mod META FX

6 Guide d'utilisation



6.1 Fonctionnement de base

6.2 Ajustez rapidement les paramètres et changez d'effets sur l'écran principal

6.3 Fonctions des footswitchs — varient selon le type d'effet

6.4 MENU

7 Mooer Studio pour META FX



8 Spécifications techniques



9 Dépannage



1 Précautions

Veuillez lire attentivement avant l' utilisation

Alimentation

Veuillez utiliser un adaptateur secteur branché sur une prise CA correcte. Utilisez uniquement un adaptateur 9V DC 300mA (centre négatif). Le non-respect de cette consigne peut entraîner des dommages matériels, un incendie ou d'autres dangers. Débranchez l'alimentation lorsqu'elle n'est pas utilisée ou en cas d'orage.

Connexions

Éteignez toujours cet appareil et tout autre équipement avant de connecter ou de déconnecter pour éviter tout dysfonctionnement et dommage aux enceintes. Débranchez tous les câbles et cordons d'alimentation avant de déplacer l'appareil.

Environnement

Pour éviter toute déformation, décoloration ou autre dommage grave, n'exposez pas cet appareil aux conditions suivantes :

- Lumière directe du soleil
- Sources de chaleur
- Champs magnétiques
- Humidité élevée
- Poussière ou saleté excessive
- Vibrations élevées ou chocs physiques

Interférences

Utilisez cet appareil à l'écart des radios et des téléviseurs pour éviter les interférences électromagnétiques.

Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec ou légèrement humide. N'utilisez pas de poudres abrasives, d'alcool, de diluants pour peinture, de cires, de solvants, de détergents ou de lingettes imprégnées de produits chimiques.

Manipulation

- N'appliquez pas une force excessive sur les interrupteurs ou les commandes.
- Ne laissez pas tomber de papier, de métal ou d'autres objets dans l'appareil.
- Ne laissez pas tomber l'appareil et ne l'exposez pas à des chocs ou pressions violents.

2 Caractéristiques du produit

Plateforme expérimentale multi-moteur

une architecture polyvalente permettant aux utilisateurs de basculer entre plusieurs moteurs de firmware pour explorer un vaste paysage sonore.

| Entrées/Sorties stéréo réelles

prend en charge les chaînes de signal stéréo pour les guitaristes, synthétiseurs et configurations de studio modernes.

| 100 emplacements de preset

stockez et rappelez facilement vos sonorités préférées.

| 40+ effets de qualité professionnelle

plus de 40 algorithmes de modulation, delay et réverbération avec des mises à jour continues du firmware pour enrichir votre bibliothèque.

| Logiciel d'édition dédié

gérez efficacement les presets, les sauvegardes et les mises à jour du firmware via l'application informatique propriétaire.

| Écran tactile circulaire de 1,28 pouce

allie un design élégant à une interface utilisateur intuitive et interactive.

| Sortie casque intégrée

jack 3,5 mm dédié pour une pratique silencieuse.

| Footswitchs prêts pour la scène

basculez facilement les effets ou changez de preset pendant les performances live.

| Disposition intelligente de l'interface

les paramètres réagissent en temps réel, offrant un contrôle tactile immédiat sur votre son.

3 Description du panneau



① Port USB-C

connectez-vous à un PC/Mac pour la gestion des presets, les mises à jour du firmware, la sauvegarde/restauration et les réinitialisations d'usine.

② Entrée 9V DC

branchez une alimentation 9V DC (centre négatif) d'au moins 300 mA. Nous recommandons d'utiliser une alimentation isolée pour éviter la diaphonie ou le bruit indésirable.

③ CASQUE

sortie casque stéréo TRS 3,5 mm.

④ LEVEL/VALUE

règle le niveau de sortie général du preset. Maintenez enfoncés les boutons EDIT, TYPE ou SAVE tout en tournant ce potentiomètre pour ajuster rapidement les paramètres principaux sur l'écran d'accueil.

⑤ SELECT/MENU

tournez pour parcourir les presets. Appuyez pour accéder au MENU. Maintenez enfoncé le bouton TYPE et tournez ce potentiomètre pour basculer rapidement entre les modèles d'effets.

⑥ Écran circulaire

affiche tous les paramètres et l'état. Prend en charge l'interaction tactile pour des fonctions spécifiques.

⑦ EDIT

appuyez pour accéder à l'interface d'édition des paramètres. Maintenez enfoncé et tournez VALUE pour ajuster rapidement le premier paramètre affiché sur l'écran circulaire.

⑧ TYPE

appuyez pour accéder à l'écran de sélection du modèle d'effet. Maintenez enfoncé et tournez VALUE pour ajuster le deuxième paramètre. Maintenez enfoncé et tournez SELECT pour changer le modèle d'effet.

⑨ SAVE

Appuyez pour sauvegarder les réglages actuels dans un emplacement de preset. Appuyez longuement et tournez VALUE pour régler le troisième paramètre.

⑩ Footswitch A

Bypass/Activation de l'effet.

⑪ Footswitch B

La fonction dépend du firmware :

⑫ RÉVERBÉRATION

Fonction INFINITE (Sustain).

⑬ DELAY/MOD

TAP TEMPO (Syncro tempo).

⑭ Opération combinée

Appuyez simultanément sur A et B pour entrer en mode de sélection de preset. Appuyez brièvement sur A ou B pour faire défiler vers le haut/bas. Le mode se ferme automatiquement après un délai d'inactivité.

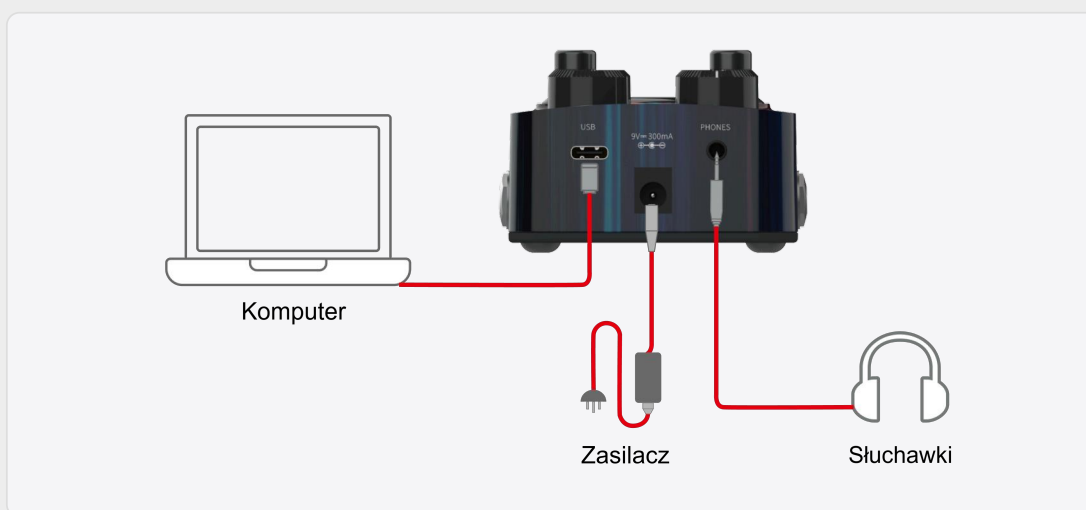
⑮ OUTPUT

Deux jacks TS 6,35 mm. Gauche (Haut) pour Mono ; Gauche+Droite (Bas) pour Stéréo.

⑯ INPUT

Deux jacks TS 6,35 mm. Gauche (Haut) pour Mono ; Gauche+Droite (Bas) pour Stéréo.

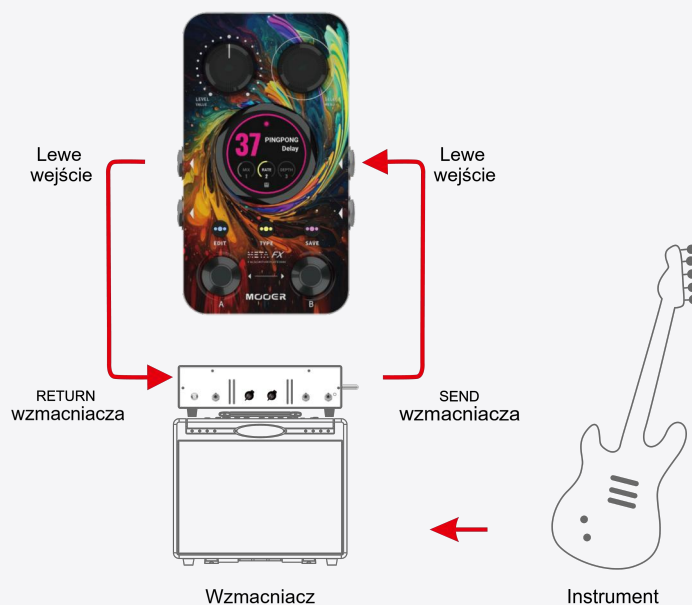
4 Connectivité de l'appareil



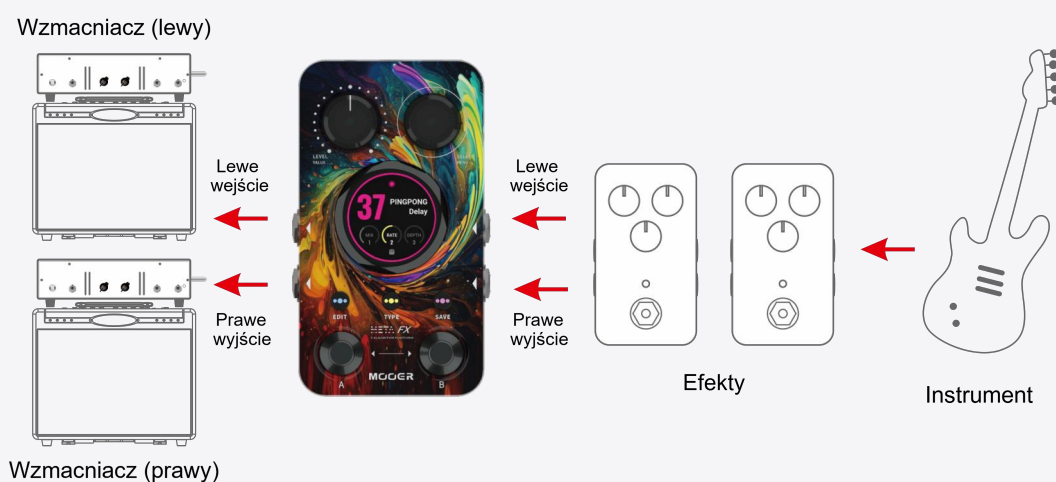
4.1 Connexion Mono



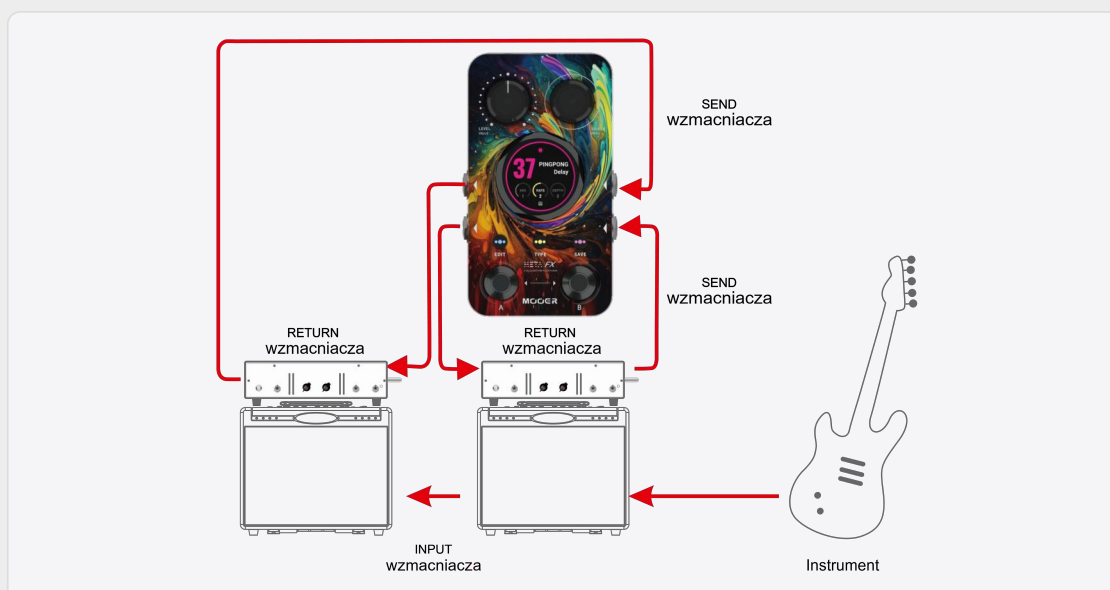
4.2 Connexion Mono (Boucle FX de l'ampli)



4.3 Connexion Stéréo



4.4 Connexion Stéréo (Boucle FX de l'ampli)



Remarque : La connectivité peut être configurée en Mono ou Stéréo selon les besoins de l'utilisateur.

5 Descriptions des effets

5.1 Fonctionnalités de la réverbération META FX

- 10+ modèles de réverbération stéréo de haute qualité avec possibilité d'extension future.
- Couvre tout, des salles traditionnelles aux textures ambiantes créatives.
- Inclut des classiques comme Room, Hall, Plate et Spring.
- Algorithmes innovants : Aethertide, Crush, Shimmer et Dream pour des paysages sonores ambiants.
- Plus de 20 presets d'usine couvrant une large gamme de styles de modulation.
- Kill Dry : Supprime instantanément le signal direct pour des textures ambiantes 100% wet.
- Trail : Permet aux queues de réverbération de s'éteindre naturellement après le contournement de l'effet.
- INFINITE : Fonction Freeze pour maintenir les queues de réverbération pour des nappes ou des transitions.

Modèles de réverbération

Room	Ambiance de pièce chaleureuse et naturelle avec un déclin court et doux.
Hall	Grande réverbération de salle expansive avec une longue diffusion et un long déclin.
Church	Ambiance spacieuse majestueuse de style cathédrale.
Cave	Réverbération profonde et sombre avec de longues réflexions atmosphériques.
Plate	Réverbération à plaque classique et brillante avec un son clair et articulé.
Spring	Réverbération à ressort vintage avec le caractère signature « drip ».
Mod	Réverbération mélangée à du chorus pour une profondeur riche et évolutive.

Studio	Réverbération naturelle professionnelle de qualité studio.
Aethertide	Ambiance aérienne et éthérée avec une texture flottante.
Warp	Réverbération unique tordant le temps avec un mouvement surréaliste.
Shake	Réverbération dynamique et tremblante avec mouvement et balancement.
Crush	Réverbération expérimentale avec des textures distordues et brisées.
Shimmer	Réverbération lumineuse haute fréquence avec des harmoniques scintillantes.
Dream	Réverbération immersive luxuriante et rêveuse pour un espace cinématographique.

5.2 Fonctionnalités du Delay META FX

- Plus de 10 modèles de delay stéréo de haute qualité avec possibilité d'extension future.
- Inclut les classiques Digital, Analog, Tape et Dynamic.
- Modèles avant-gardistes : Galaxy, PingPong, Crystal, Rainbow, etc.
- Plus de 20 presets d'usine couvrant une large gamme de styles de modulation.
- Kill Dry : Isole les répétitions du delay pour un routage parallèle.
- Trail : Maintient les échos après le contournement.
- Tap Tempo : Contrôle en temps réel par footswitch pour la synchronisation du Temps/des Sous-divisions.

Modèles de delay

Digital	Delay numérique propre et précis avec des répétitions cristallines.
Analog	Delay analogique chaud et doux avec des échos arrondis.
Tape	Caractère de delay à bande vintage avec un déclin doux et naturel.
Dynamic	Delay qui réagit à votre dynamique de jeu.
Liquid	Delay fluide et phasé avec une sensation flottante et liquide.
Mod	Delay modulé avec une largeur luxuriante et une ambiance riche.
Mod-Verse	Modulation subtile pour un mouvement et une profondeur douce.
Galaxy	Textures d'écho douces et à montée lente.
Dual Delay	Deux delays indépendants pour des répétitions complexes et superposées.
Ping Pong	Échos rebondissant de gauche à droite pour un large mouvement stéréo.
Crystal	Répétitions de delay scintillantes améliorées par octave.
Rainbow	Répétitions avec pitch-shift qui montent à chaque écho.
Low-Bit	Son de delay expérimental lo-fi et sous-échantillonné.
Fuzzy	Répétitions imprégnées de fuzz pour une ambiance agressive et chaotique.

5.3 Fonctionnalités du Mod META FX

- Modules de modulation stéréo complets avec possibilité d'extension future.
- Combine Chorus, Phaser, Flanger, Rotary, et plus encore pour un traitement multidimensionnel.
- Plus de 20 presets d'usine couvrant une large gamme de styles de modulation.
- Tap Tempo : Synchronisez le taux de modulation au BPM du morceau via le footswitch.

Modèles MOD

Chorus	Superposition de pitch et de delay multi-voix qui élargit le son et ajoute de la rondeur.
Phaser	Filtrage multi-étages fluide créant des balayages de fréquences doux et mouvants.
Flanger	Modulation de feedback à court delay avec un caractère de balayage métallique audacieux.
Vibrato	Mouvement cyclique de pitch qui ajoute un wobble expressif et de l'émotion.
Tremolo	Pulsation de volume rythmique pour un groove et un mouvement puissants.
Rotary	Tournoiement réaliste de haut-parleur rotatif avec un mouvement Doppler spacieux.
60Vibe	Modulation vintage chaleureuse et psychédélique au caractère classique des années 60.
Detune	Superposition subtile de décalage de pitch pour un son plus large et plus épais.
Ring	Modulation non-harmonique expérimentale pour des textures futuristes.
Filter	Mise en forme dynamique du son pour contrôler la brillance et le mouvement.
Octave	Ajoute des octaves supérieures/inférieures pour renforcer la présence et la puissance dans les graves.
Pitch Shift	Changement de pitch en temps réel pour des effets d'intervalles créatifs.
Harmony	Génère automatiquement des notes harmonisées pour des mélodies plus riches.
Slow Engine	Swells de volume doux pour un sustain ambiant et épanoui.
Lofi Machine	Dégradation granuleuse du son pour des textures lo-fi pleines de caractère.

6 Guide d'utilisation

6.1 Fonctionnement de base

Branchez une alimentation 9V pour mettre sous tension. Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur d'origine pour éviter les interférences ou bruits indésirables.

Sélectionnez un emplacement de stockage

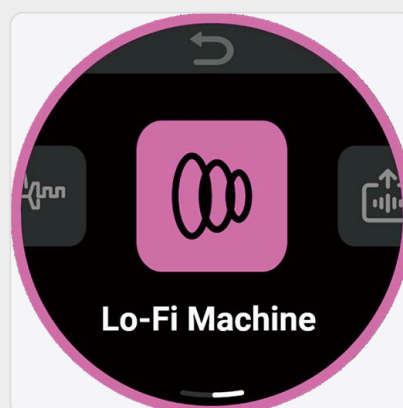
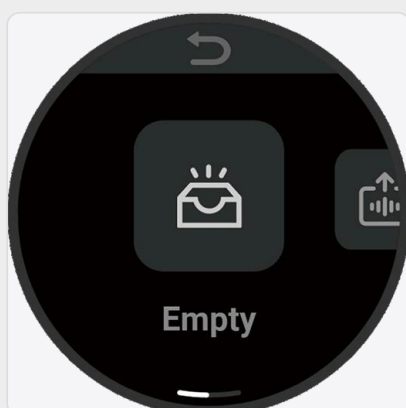
- Tournez le bouton SELECT pour trouver un emplacement vide.
- L'écran principal affichera EMPTY pour les emplacements inutilisés.



Choisissez un type d'effet

Appuyez sur le nom de l'effet sur l'écran principal ou appuyez sur TYPE pour accéder au menu de sélection des effets. EMPTY signifie qu'aucun effet n'est chargé.

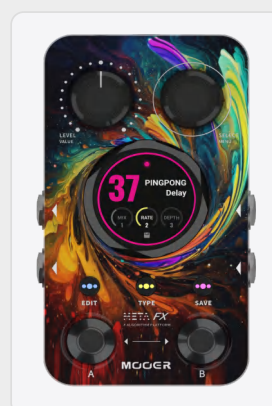
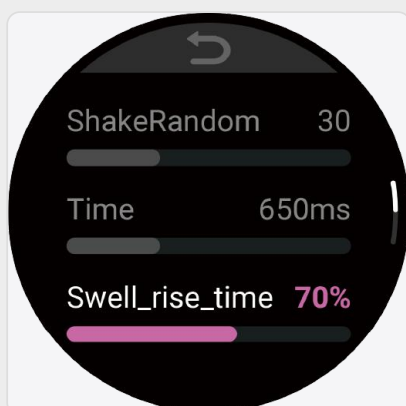
Tournez le bouton SELECT pour choisir un type d'effet ; l'icône de l'effet et la lumière annulaire s'allumeront en conséquence.



Régler les paramètres d'effet

Appuyez sur l'un des trois paramètres sous l'écran principal, ou appuyez sur EDIT pour accéder au menu des paramètres.

Appuyez sur le paramètre que vous souhaitez modifier ou sélectionnez-le avec SELECT, puis ajustez-le à l'aide du bouton VALUE.



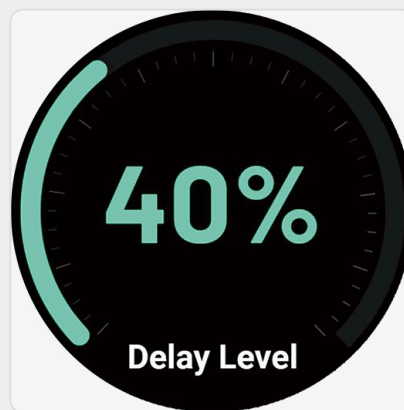
Sauvegarder le preset

Appuyez sur SAVE pour stocker le preset actuel.

6.2 Ajustez rapidement les paramètres et changez d'effets sur l'écran principal

Niveau d'effet

Tournez directement le bouton LEVEL pour régler le volume de l'effet.



Écran de réglage du niveau d'effet

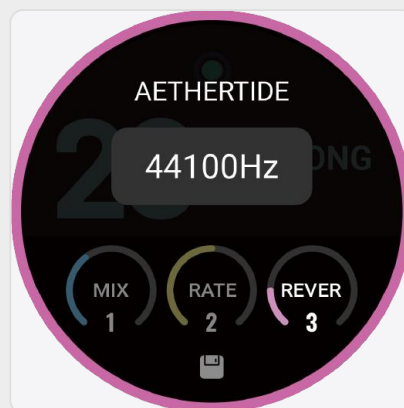
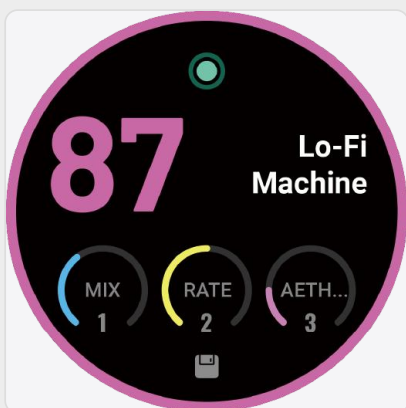
Réglez les paramètres directement sur l'écran principal

Les 3 emplacements de paramètres en bas correspondent à EDIT, TYPE et SAVE.

Appui long sur EDIT → Le paramètre 1 est surligné → tournez VALUE pour régler.

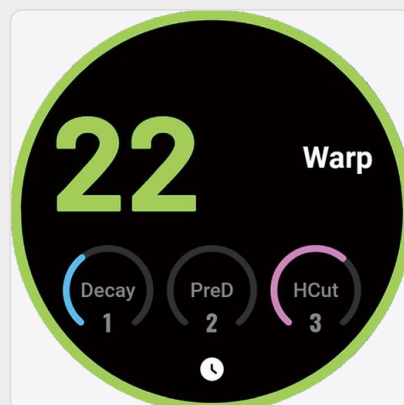
Appui long sur TYPE → Le paramètre 2 est surligné → tournez VALUE pour régler.

Appui long sur SAVE → Le paramètre 3 est surligné → tournez VALUE pour régler.



Changer le type d'effet sur l'écran principal

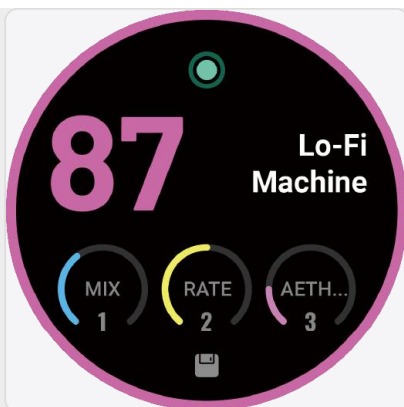
Appui long sur TYPE — lorsque le paramètre 2 est surligné en blanc, tournez le bouton SELECT pour changer rapidement de type d'effet.



6.3 Fonctions des footswitchs — varient selon le type d'effet

Footswitch A

Agit comme l'interrupteur ON/OFF de l'effet principal.



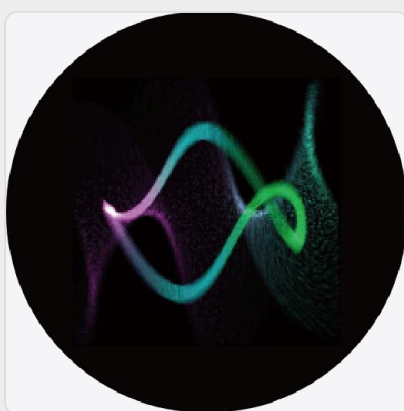
On Off



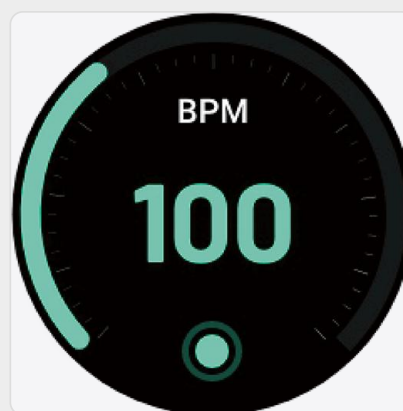
Footswitch B

Pour le firmware de réverbération : maintenez enfoncé pour déclencher le sustain INFINI.

Pour le firmware DELAY / MOD : fonctionne comme tempo TAP.



INFINITE sustainTAP Tempo



Opération combinée

Appuyez sur les deux footswitchs ensemble pour entrer en mode de défilement des presets. Appuyez sur A ou B pour avancer/reculer dans les presets. Quitte automatiquement après un court délai.

6.4 MENU

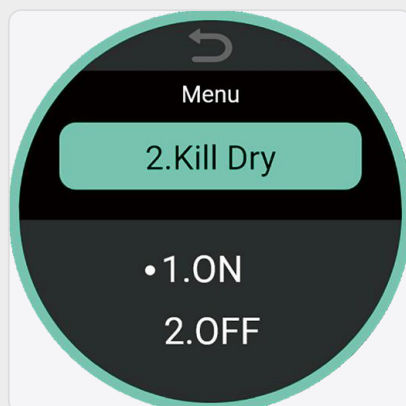
— Depuis l'écran principal, appuyez sur SELECT pour entrer dans le MENU, puis tournez SELECT pour parcourir les pages.

Affiche les schémas des fonctions des footswitches pour chaque mode d'effet.



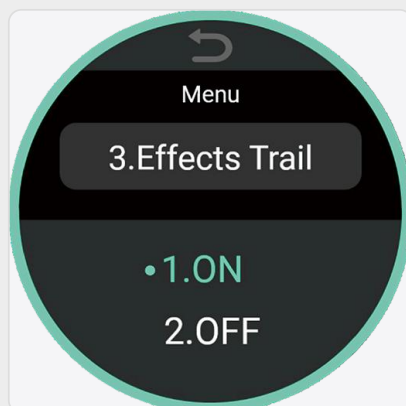
Kill Dry

Appuyez sur SELECT pour accéder au panneau de contrôle inférieur, tournez SELECT pour choisir ON ou OFF, puis appuyez à nouveau sur SELECT pour revenir au menu précédent.



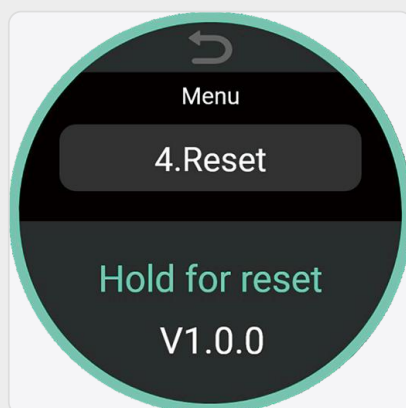
Effets résiduels

Appuyez sur SELECT pour accéder au panneau de contrôle inférieur, tournez SELECT pour choisir ON ou OFF, puis appuyez à nouveau sur SELECT pour revenir au menu précédent.



Réinitialisation

Maintenez SELECT enfoncé pour accéder à Hold for Reset, puis relâchez SELECT. META FX redémarrera et restaurera les paramètres d'usine.



7 Mooer Studio pour META FX

Mooer Studio pour META FX est le logiciel de bureau dédié à ce produit. Il permet l'import/export de presets, les mises à jour du firmware, la sauvegarde/restauration et la réinitialisation des données. Téléchargez et installez-le depuis le site officiel : www.mooeraudio.com

Configuration système requise

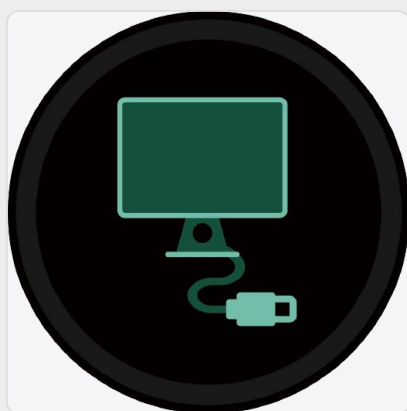
- Win : Windows 10 et versions ultérieures
- Mac : Mac OS 11.6 et versions ultérieures

Connexions

- 1 Connectez META FX à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni.
- 2 Lancez le logiciel et activez l'interrupteur de connexion dans le coin supérieur gauche.
- 3 Sélectionnez META FX dans la liste des appareils et cliquez sur Connect.
- 4 Lorsque le statut affiche Connected, la connexion est réussie.



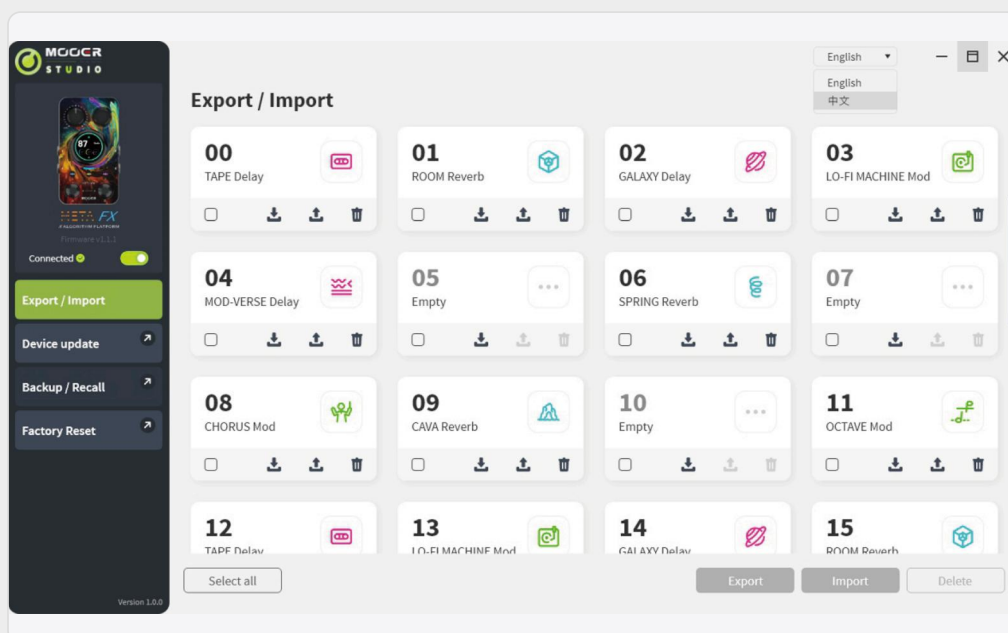
Remarque : Une fois la connexion établie, les commandes locales sur META FX seront temporairement désactivées. L'écran de l'appareil affichera l'état de la connexion jusqu'à ce que la liaison soit déconnectée.



Interface logicielle

Zone de commande: Zone de commande correspondant à la fonction sélectionnée dans le panneau de gauche

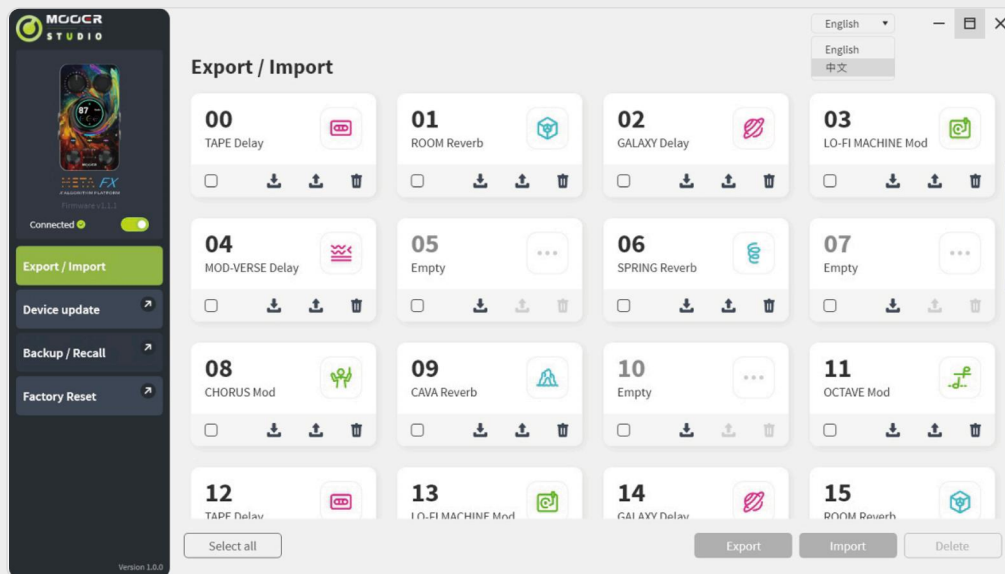
Paramètres linguistiques: Sélectionnez votre langue dans le menu déroulant



Description des fonctions

Import/Export

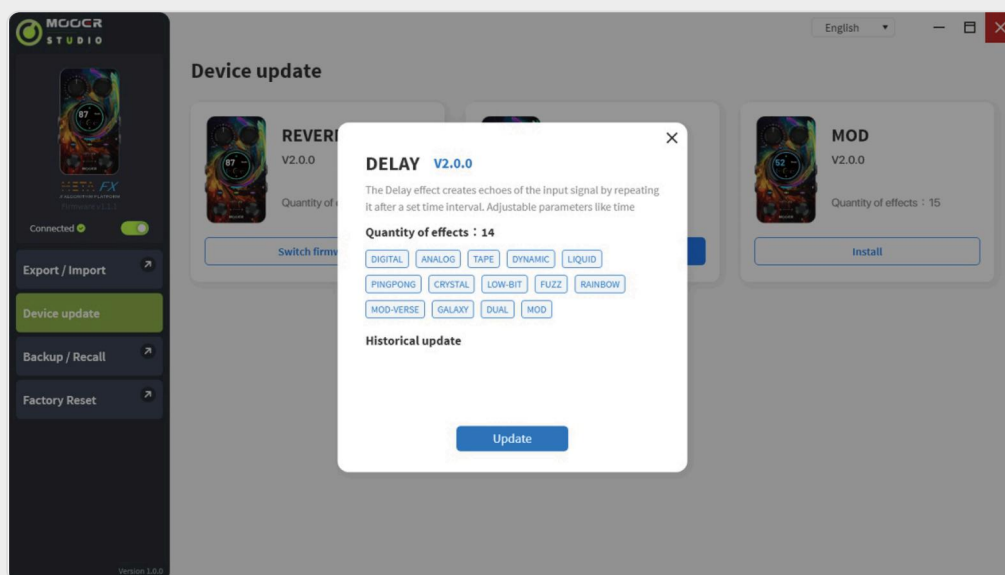
Permet le traitement par lots des presets et la suppression des presets indésirables.



Gestion du firmware

Mise à jour

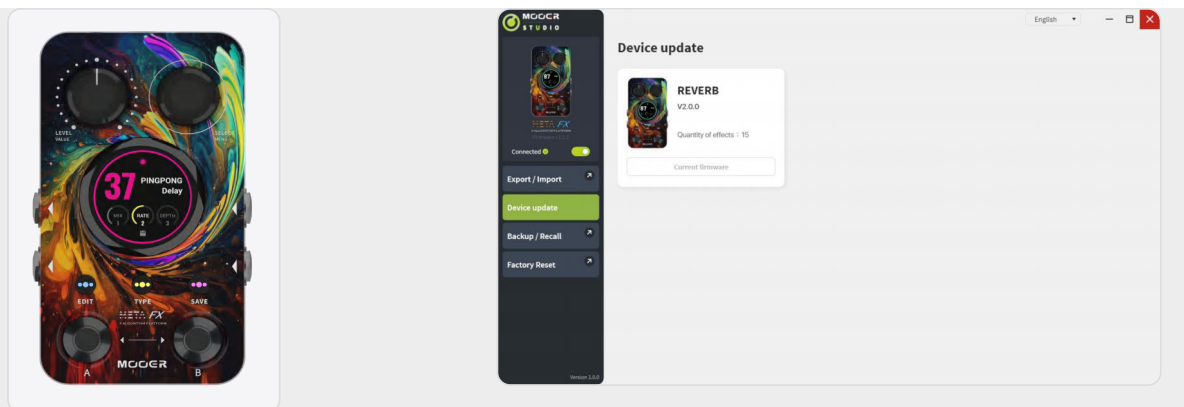
Méthode 1 (recommandée) : Cliquez sur Mise à jour de l'appareil pour accéder à la zone de mise à jour, sélectionnez le firmware d'effet que vous souhaitez mettre à jour, puis cliquez sur Mettre à jour. Attendez la fin de la mise à jour.



Méthode 2 : Maintenez SELECT enfoncé, puis branchez l'alimentation. Lorsque les boutons EDIT, TYPE et SAVE s'allument en rouge, l'appareil est en mode mise à jour. Connectez l'appareil à un ordinateur via USB, ouvrez le logiciel de bureau, cliquez sur l'interrupteur Connect en haut à gauche, sélectionnez META FX dans la liste des appareils, puis cliquez sur Mettre à jour.



Remarque : Cette méthode ne met à jour que le firmware d'effet actuellement sélectionné sur META FX.

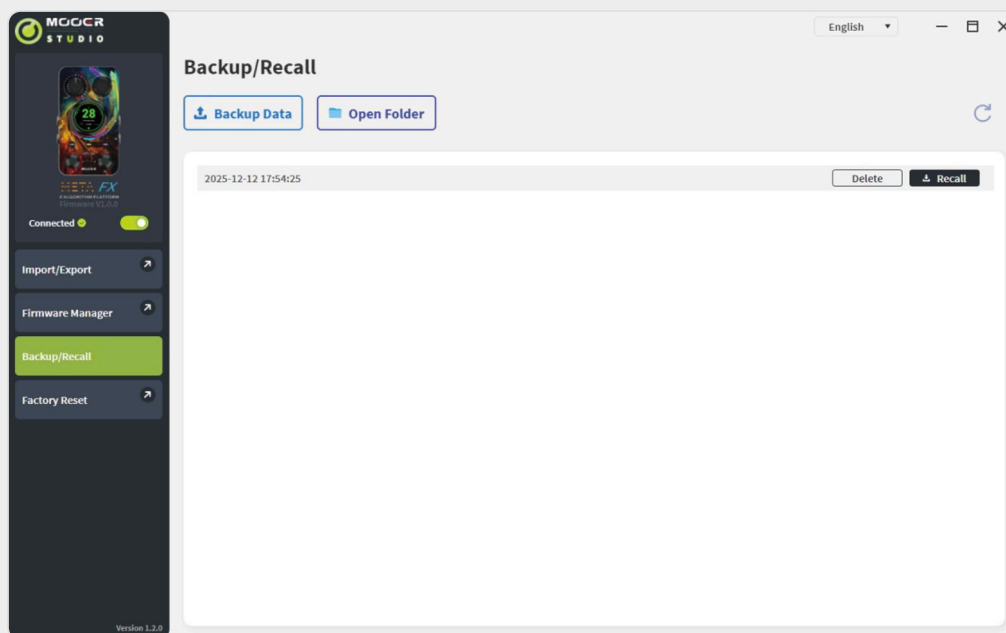


Mise à jour du firmware

Sélectionnez le firmware d'effet souhaité et cliquez sur Changer de firmware, puis attendez la fin du processus.

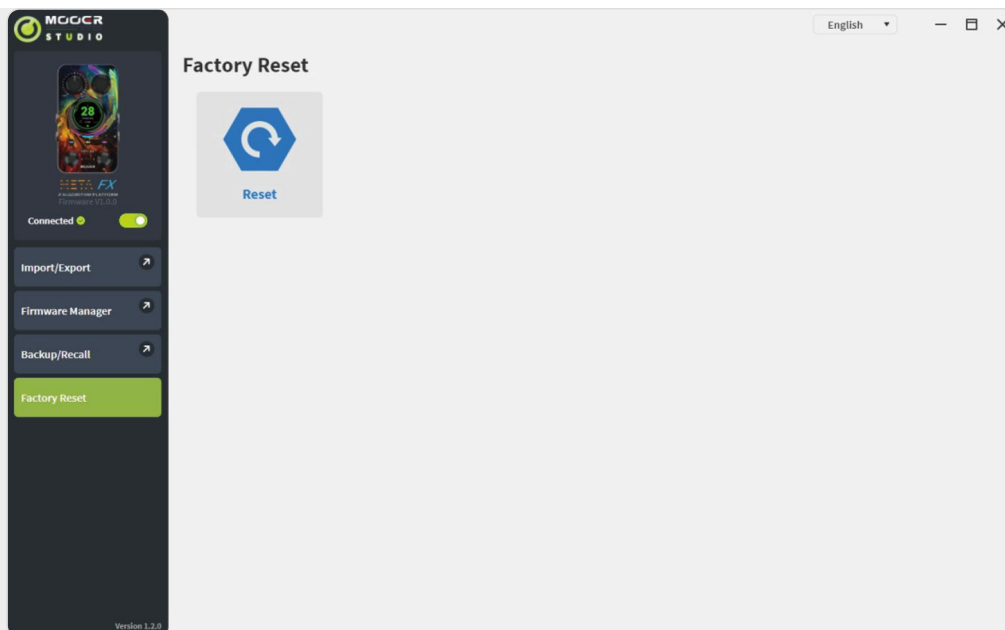
Sauvegarde/Restauration

Cliquez sur Sauvegarde/Rappel pour accéder à la zone d'opération correspondante, cliquez sur Sauvegarder les données pour sauvegarder les données d'effet actuellement utilisées, cliquez sur Rappeler pour restaurer les fichiers de données d'effet précédemment sauvegardés, cliquez sur Supprimer pour retirer les fichiers de sauvegarde, et cliquez sur Ouvrir le dossier pour ouvrir l'emplacement de stockage local des fichiers de sauvegarde.



Réinitialisation des données

Cliquez sur Réinitialisation d'usine pour accéder à la zone d'opération correspondante, puis cliquez sur Réinitialiser pour restaurer les données aux paramètres d'usine.



8 Spécifications techniques

Entrée

2 × jacks d'entrée mono 1/4" (impédance 2,2 MΩ)

Sortie

2 × jacks de sortie mono 1/4" (impédance 120 Ω)

Jack casque

1 × jack stéréo 1/8" (impédance 32 Ω)

Emplacements de stockage

100

Taux d'échantillonnage / Résolution

44,1 kHz / 24 bits

Alimentation

9 V centre négatif, 300 mA (il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur d'origine avec une alimentation indépendante pour éviter toute diaphonie ou bruit inutile)

Dimensions

125 mm (L) × 74 mm (l) × 49 mm (H)

Poids

200 g

Accessoires

Adaptateur, câble USB-C vers USB-A, guide de démarrage rapide

9 Dépannage

- Utilisez l'adaptateur secteur approprié, sinon l'appareil pourrait ne pas fonctionner correctement ou être endommagé.

- Assurez-vous que toutes les connexions sont correctes. Des connexions incorrectes peuvent entraîner l'absence de signal de sortie ou une perte de signal ; veuillez vous référer au schéma de connexion pour plus de détails.

© MOOER Audio | META FX Manuel d'utilisation V1.0 | www.mooeraudio.com