

MOOER

PRIME P2
PÉDALE INTELLIGENTE

**Appareil multi-effet portable à écran
tactile**

Manuel d'utilisation

TABLE DES MATIÈRES

PRECAUTIONS.....	1
FEATURES	2
LAYOUT.....	3
CONNECTIONS.....	4
INSTRUCTIONS.....	5
Connect your instrument and amp	5
Power on	5
Preset selection on the P2 touch screen	5
P2 Tools screen.....	5
Bluetooth Playback.....	6
USB-Audio playback	6
USB OTG recording.....	6
Headphones / Headset.....	7
Screen Lock.....	7
Auto Shutdown.....	7
Charging.....	7
Footswitch control.....	8
MIDI Control	8
MOOER PRIME APP	9
Download	9
Connection	9
User interface	9
Effect Page / Preset Editing	10
Preset selection	10
Effect Chain	10
Effect selection and parameter adjustment.....	10
Saving a preset	11
Library Page.....	11
Mixer Page.....	11
P2 Menu	12
Click to log in / Account info.....	12
Upload	12
Clouds	12
Setting.....	13

Cabsim	13
Global EQ.....	13
Input Gain.....	13
MIDI Settings	13
Version.....	13
Reset.....	13
Display brightness	14
Auto Shutdown.....	14
Auto-Lock.....	14
Bluetooth Rename.....	14
Tools	14
Drum Machine / Metronome	14
Tuner	14
Looper.....	15
MOOER STUDIO SOFTWARE.....	16
Firmware update	16
WIRELESS FOOTSWITCH.....	17
Pairing.....	17
Preset Switching	17
Tap Tempo.....	18
Tuner	18
Drummer & Looper Control	19
Opening / closing Drummer & Looper mode	19
Controlling the Looper	19
Controlling the Drum Machine.....	19
SPECIFICATIONS.....	21

PRÉCAUTIONS

Alimentation électrique

- Veuillez utiliser un bloc d'alimentation conforme aux normes UL, CSA, VDE ou CCC.
- Veuillez utiliser un bloc d'alimentation qui répond aux exigences du fabricant en matière de puissance.
- Débranchez le bloc d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé ou en cas d'orage.
- N'exposez pas un appareil alimenté par batterie à la chaleur ou à un environnement humide.
- Si des odeurs ou des bruits étranges se produisent pendant la charge, veuillez interrompre immédiatement la charge et contacter l'équipe SAV pour réparation ou remplacement.
- En cas de fuite de liquide, ne laissez pas le liquide entrer en contact avec votre peau ou vos yeux. En cas de contact, nous vous recommandons de contacter un médecin dès que possible.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou d'explosion, ne démontez pas l'appareil pour accéder à la batterie.

Lieux de stockage et d'utilisation

Pour éviter toute déformation, décoloration ou tout autre dommage grave, n'exposez pas cet appareil à l'une des conditions suivantes :

- lumière directe du soleil
- température ou humidité extrêmes
- endroits excessivement poussiéreux ou sales
- champs magnétiques
- humidité élevée
- vibrations ou chocs importants

Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, d'alcool de nettoyage, de diluants pour peinture, de cire, de solvants, de liquides de nettoyage ou de chiffons imprégnés de produits chimiques.

Fonctionnement

- N'employez pas de force excessive pour actionner les éléments de contrôle de l'appareil.
- Ne faites pas tomber l'appareil et évitez les chocs violents.
- Ne modifiez pas l'appareil sans autorisation.
- Si des réparations sont nécessaires, veuillez contacter le service client de MOOER pour plus en savoir plus.
- Mettez toujours l'appareil et les appareils connectés hors tension avant d'établir des connexions afin d'éviter tout dysfonctionnement et tout dommage inattendu.

Interférences avec d'autres appareils électroniques

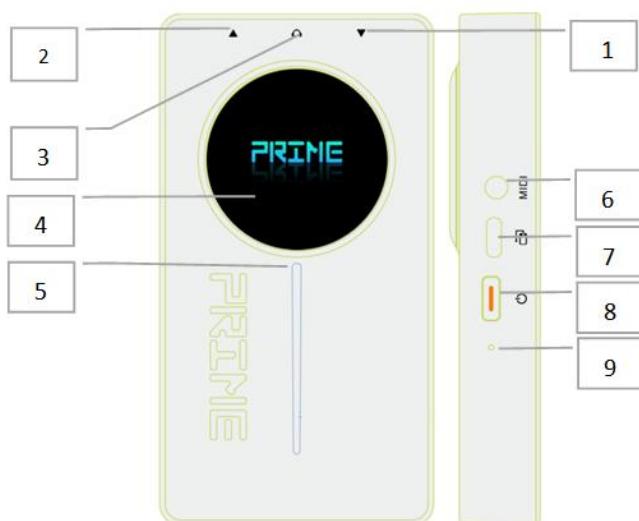
Les radios et télévisions placées à proximité peuvent subir des interférences au niveau de la réception. Servez-vous de cet appareil à une distance appropriée des radios et des télévisions.

Les sources électromagnétiques présentes dans votre environnement proche, telles que d'autres appareils électroniques, des routeurs WIFI, etc., peuvent créer des bruits parasites sur votre P2.

CARACTÉRISTIQUES

- Élimine la nécessité de transporter un grand nombre de pédales différentes et les blocs d'alimentation qui leur sont associés
- Configuration facile d'une chaîne d'effets sans interfaces utilisateur compliquées
- Grand écran tactile de 1,3" permettant de changer rapidement de presets et d'accéder à l'accordeur directement sur l'appareil
- Basé sur la technologie unique MNRS de MOOER, pour des modèles d'amplis et d'effets numériques de haute qualité dans un petit format
- 52 modèles d'ampli créés avec la technologie MNRS + 10 emplacements GNR pour sauvegarder des fichiers de simulation téléchargés depuis le cloud ou des fichiers tiers
- 25 modèles de simulation d'ampli + 10 emplacements GIR pour sauvegarder des fichiers de simulation téléchargés depuis le cloud ou des fichiers IR tiers
- 57 modèles d'effets classiques et expérimentaux
- Jusqu'à 80 presets dans 20 banques
- Boîte à rythmes avec 56 variétés de groove, pouvant être synchronisée avec le Looper
- 4 styles de métronomes
- Looper d'une capacité totale de 80 minutes (stockage de 10 boucles de 8 minutes chacune)
- Prend en charge le chargement de fichiers IR tiers
- Prend en charge le partage de sons Tone Cloud
- Prend en charge la sortie stéréo pour les effets stéréo
- Sortie casque stéréo
- Lecture audio Bluetooth stéréo pour s'entraîner ou jammer
- Le port de charge USB-C prend également en charge la lecture audio sur USB et USB-OTG pour la diffusion en direct et l'enregistrement facile.
- Peut être contrôlé à l'aide des pédales sans fil F-series de MOOER
- Peut être contrôlé à partir d'un contrôleur MIDI externe
- Batterie rechargeable intégrée offrant jusqu'à 6 heures d'autonomie
- Application mobile gratuite pour faciliter l'édition des sons ainsi que l'enregistrement, l'organisation et le partage des presets
- Logiciel de gestion PC Mooer pour la sauvegarde et les mises à jour

DISPOSITION



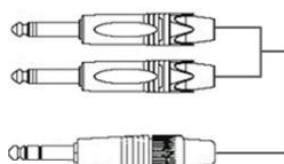
1. **Prise d'entrée** : prise jack TS 6,35 mm (1/4"). Branchez-y le câble de votre guitare.
2. **Prise de sortie** : prise jack TRS 6,35 mm (1/4"). Servez-vous d'un câble d'instrument pour vous connecter à votre amplificateur. Vous pouvez utiliser un adaptateur séparateur TRS → 2 x TS pour obtenir une sortie stéréo.
3. **CASQUE** : Prise TRRS 3,5 mm (1/8") pour la connexion d'une oreillette/d'un casque audio. En cas d'utilisation avec un casque (écouteurs + microphone), l'entrée du microphone peut être mélangée au signal de sortie.
4. **Écran tactile de l'interface de contrôle** : Affiche le preset actuellement sélectionné. Faites glisser pour afficher le contrôleur de volume, l'accordeur, l'état de la batterie, l'état du Bluetooth et la connexion de l'interrupteur au pied. Lorsque le P2 est éteint et connecté à une source d'alimentation, l'écran affiche l'état de charge de la batterie en pourcentage.
5. **Bandé d'indicateurs LED** : La bande d'indicateurs clignote en différentes couleurs pendant le démarrage, puis s'allume chaque fois qu'un signal d'entrée est détecté.
6. **Prise MIDI** : Prise jack 3,5 mm (1/8") pour la connexion à un contrôleur MIDI.
7. **Port de charge USB-C/port OTG** : Servez-vous du câble USB-C vers USB-A fourni pour vous connecter à un port USB classique de 5 V, 2,0 A (ex : chargeur de téléphone portable). Connectez ce port à un ordinateur ou à un appareil mobile (adaptateur OTG requis) pour lire ou enregistrer de l'audio.
8. **Bouton Power** : Exercez une longue pression pour allumer/éteindre l'appareil ; exercez une courte pression pour verrouiller/déverrouiller l'écran tactile.
9. **Bouton de réinitialisation** : Si le P2 ne réagit pas et qu'il n'est pas possible de régler le problème en éteignant et en rallumant l'appareil à l'aide du bouton Power, vous pouvez utiliser un trombone ou une épingle pour appuyer sur le bouton de réinitialisation situé dans ce trou. Cela va forcer l'appareil à s'éteindre. Il peut ensuite être redémarré à l'aide du bouton Power.

CONNEXIONS

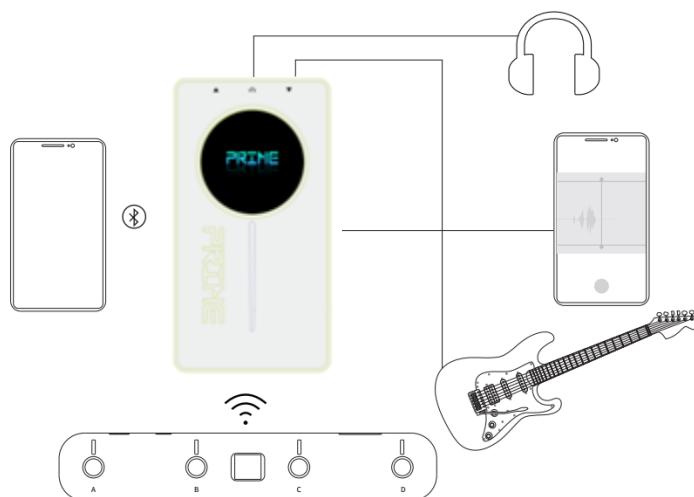
Normale



Conseil pour la sortie stéréo : Le P2 prend en charge la sortie stéréo à l'aide d'un câble adaptateur 1-en-2 (TRS → 2 x TS).



Configuration pour l'enregistrement OTG via USB



INSTRUCTIONS

Connecter votre instrument et votre ampli

Le P2 peut être branché comme n'importe quelle autre pédale d'effet.

Connectez votre guitare à l'entrée (1) du P2 à l'aide d'un câble d'instrument ; utilisez un autre câble d'instrument pour connecter la sortie (2) à votre ampli ou à d'autres effets.

Il est possible de placer d'autres effets avant ou après le P2. Il peut être nécessaire de régler le gain d'entrée du P2 à l'aide de l'application Prime si vous utilisez des pédales à gain élevé devant le P2.

Voir la partie Input Gain ci-dessous.

Mise sous tension

Exercez une longue pression sur le bouton Power (8) pendant deux secondes pour activer la pédale.

Après quelques secondes de mise sous tension, l'écran affiche le numéro de preset et la banque actuellement sélectionnés, ainsi que le nom du preset actif.

Sélection des presets sur l'écran tactile du P2

Appuyez sur l'une des lettres A, B, C ou D pour sélectionner l'un des quatre presets de la banque actuellement sélectionnée. Le preset actif est indiqué par un cercle rempli autour de la lettre et par le nom au milieu de l'écran.



Sélection des banques sur l'écran tactile du P2

Appuyez sur le nom du preset au milieu de l'écran pour ouvrir le mode de sélection de banques et appuyez sur les flèches droite/gauche pour sélectionner l'une des 20 banques.

Après avoir sélectionné une banque, vous allez devoir appuyer sur l'une des quatre lettres de presets pour activer le preset dans la banque sélectionnée.

Si vous ne sélectionnez pas de preset dans les 3 secondes, l'écran revient au preset actuellement actif.



Écran Tools du P2

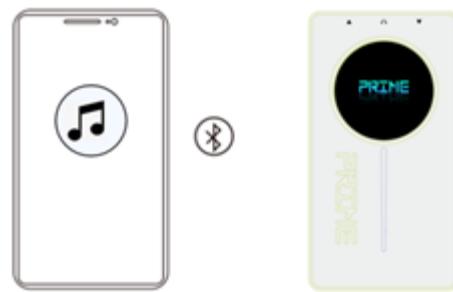
Balayez l'écran tactile vers le bas pour accéder à l'écran Tools.

- Touchez le **diapason** pour accorder votre guitare. En fonction d'un paramètre contrôlé par l'application PRIME, il est possible de mettre la sortie en sourdine pour un accordage silencieux. Voir la partie Tuner.
- Appuyez sur l'**icône haut-parleur** pour ouvrir une barre de contrôle du volume de sortie.
- Appuyez sur l'**icône pédale** pour connecter/déconnecter une pédale de contrôle sans fil (la pédale doit être en mode d'appairage pour être connectée).
- Appuyez sur l'**icône Bluetooth** pour activer/désactiver la fonction de lecture audio Bluetooth.
- L'**indicateur de batterie** indique l'état de la batterie du P2.



Lecture Bluetooth

Appuyez sur l'icône Bluetooth  dans l'écran Tools pour activer la fonction de lecture audio Bluetooth. Dès qu'un appareil mobile est couplé au P2, la musique de l'appareil mobile peut être lue via la sortie du P2. Réglez le niveau de lecture à l'aide du contrôle de volume de votre appareil mobile. Vous pouvez également régler le mixage sur la Page Mixer de l'application Prime (voir ci-dessous).



Servez-vous de cette fonction pour écouter des pistes d'accompagnement ou pour vous entraîner.

Appairage : Ouvrez le menu Bluetooth de votre appareil mobile, recherchez un nouvel appareil, sélectionnez « Prime Audio » et confirmez la connexion.

Lecture USB-Audio

Lorsqu'il est connecté à un smartphone, un ordinateur ou une tablette via un câble USB branché sur le port USB-C situé sur le côté, le P2 prend en charge la lecture audio à partir des appareils connectés.

Le signal audio sera mélangé au signal de votre instrument et routé vers la sortie du P2 pour vous permettre de jouer avec votre matériel audio. Utilisez les contrôles de volume de votre appareil mobile/ordinateur pour contrôler le volume du matériel audio dans le mixage.

Vous pouvez également régler le mixage sur la Page Mixer de l'application Prime (voir ci-dessous).

Pour la connexion à un appareil mobile, un câble/adaptateur OTG peut être nécessaire (à acheter séparément). Vous pouvez utiliser le câble USB-C vers USB-A inclus pour la connexion à un ordinateur équipé d'un port USB-A.

Enregistrement USB OTG

Lorsqu'il est connecté à un smartphone, un ordinateur ou une tablette via un câble USB branché sur le port USB-C situé sur le côté, le P2 prend en charge l'enregistrement direct OTG (on-the-go) sur l'appareil connecté.



Pour la connexion à un appareil mobile, un câble/adaptateur OTG peut être nécessaire (à acheter séparément). Vous pouvez utiliser le câble USB-C vers USB-A inclus pour la connexion à un ordinateur.

Utilisez des applications d'enregistrement audio sur votre ordinateur/appareil mobile pour enregistrer le signal provenant du P2.

La fonction d'enregistrement OTG du P2 est conçue pour un enregistrement facile et direct sur une plateforme mobile.

Écouteurs/Casque audio

Le P2 peut être connecté à des écouteurs ou à un casque audio à l'aide du port de casque TRRS de 3,5 mm (1/8").

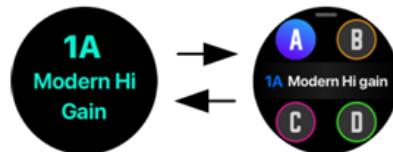
S'il est utilisé avec des **écouteurs** (prise jack TRS), ces derniers recevront un signal stéréo représentant la même sortie mélangée que la prise jack de sortie de 6,35 mm (mélange de l'entrée instrument et du signal audio reçu par Bluetooth et/ou USB).

S'il est utilisé avec un **casque audio** (casque + microphone, prise TRRS), le casque recevra également le signal de sortie stéréo, mais en plus, le signal d'entrée du microphone du casque peut être mélangé au signal de sortie. De cette façon, vous pouvez utiliser le P2 pour chanter en même temps que vous jouez ou que vous écoutez une piste d'accompagnement.

Il est possible d'utiliser le P2 pour appliquer des effets supplémentaires au canal vocal. Pour en savoir plus, veuillez consulter la partie [Page Mixer](#) dans l'application PRIME.

Verrouillage de l'écran

Pour éviter toute modification accidentelle des paramètres, il est possible de verrouiller l'écran tactile. Appuyez brièvement sur le bouton Power pour verrouiller/déverrouiller l'écran tactile. En mode verrouillage, l'écran affiche le preset sélectionné, mais ne répond pas lorsque vous touchez l'écran.



L'écran se verrouille également automatiquement après un laps de temps qui peut être défini à l'aide des paramètres [Auto-Lock](#) de l'application PRIME.

Arrêt automatique

Pour économiser la capacité de la batterie, le P2 s'éteint automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé (aucun signal d'entrée détecté).

Exercez une longue pression sur le bouton Power du P2 pour le redémarrer. Il revient au dernier preset utilisé.

Le délai d'arrêt automatique peut être réglé dans l'application PRIME. Voir la partie Auto Shutdown pour plus d'instructions.

Chargement

Le P2 est équipé d'une batterie lithium-ion rechargeable intégrée (3 000 mAh). L'appareil peut être rechargeé à l'aide d'un chargeur de téléphone portable (non fourni), d'une banque d'alimentation ou du port USB-A d'un ordinateur.

Il est possible d'utiliser le Prime P2 pendant qu'il est en charge.

La source d'alimentation doit fournir 5 V CC/2 A (10 W). Le temps de chargement pour une charge complète est d'environ 3 heures*. Le P2 peut fonctionner pendant environ 6 heures* avant de devoir être rechargeé.

(*Le temps de charge et l'autonomie de la batterie reposent sur des données de test en laboratoire).

Remarques :

- Veuillez utiliser un câble USB-C vers USB-A/USB-C vers USB-C pour le chargement.

- Le P2 est protégé en interne contre les surcharges, les décharges poussées, les courts-circuits et les surintensités.
- Si l'appareil est stocké pendant plus de trois mois après avoir été entièrement chargé, il doit être rechargé pour préserver les capacités de la batterie.
Ne stockez pas un P2 déchargé pendant plus d'un mois sans le recharger.
- Après 300 cycles, la batterie atteint environ 75 % de sa capacité initiale.
- Chargez la batterie à des températures comprises entre 0°C et 45°C. Stockez l'appareil à 25°C ± 5°C.
- L'appareil peut chauffer pendant le chargement ou l'utilisation régulière. Ce phénomène est normal et n'affecte pas les fonctions de l'appareil. Évitez d'utiliser l'appareil dans des environnements à haute température.

Pédale de contrôle

Le Prime P2 est compatible avec les pédales sans fil F-series de MOOER (à acheter séparément).

La pédale peut être utilisée pour contrôler plusieurs fonctions du P2, telles que la sélection des **presets** et des **banques**, l'accès à l'**accordeur**, le contrôle de la **boîte à rythmes** et du **Looper** ou l'entrée **Tap-Tempo**.

Avant d'utiliser la pédale de contrôle sans fil pour la première fois, il faut l'appairer avec le P2. Voir la partie



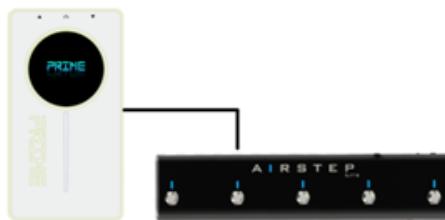
PÉDALE SANS FIL pour des instructions supplémentaires.

Contrôle MIDI

Les fonctions de changement de preset, de Looper et de boîte à rythmes du P2 peuvent être contrôlées à l'aide de commandes CC provenant d'un contrôleur MIDI externe.

Servez-vous du câble adaptateur MIDI fourni (connecteur 3,5 mm → à 5 broches) pour connecter un contrôleur à la prise MIDI située sur le côté du P2.

Voir la partie MIDI Settings de l'application PRIME pour obtenir des instructions sur l'assignation de commandes MIDI aux fonctions du P2.



APPLICATION MOOER PRIME

Les utilisateurs peuvent télécharger l'application MOOER PRIME pour éditer les patchs de presets, contrôler les paramètres d'effets, mémoriser et rappeler jusqu'à 80 presets, télécharger et partager des presets avec d'autres utilisateurs sur le MOOER Tone Cloud et activer et contrôler des outils tels que l'accordeur, la boîte à rythmes, le métronome et le Looper.



Téléchargement

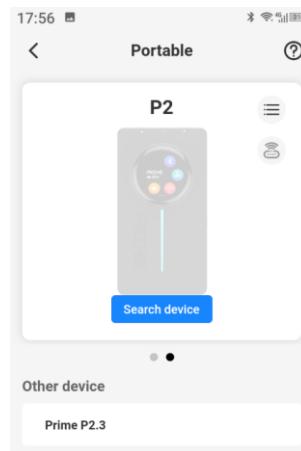
Veuillez télécharger l'application MOOER Prime sur le Google Play Store, l'Apple App Store ou sur le site officiel d'assistance au téléchargement de MOOER et installez-la sur votre appareil mobile.

Connexion

Allumez le P2 en exerçant une longue pression sur le bouton Power.

Activez le **Bluetooth** et les **services de localisation** sur votre appareil mobile. Votre appareil aura également besoin d'une bonne connexion Internet si vous souhaitez utiliser les fonctions de chargement/téléchargement du Tone Cloud.

Ouvrez l'application Prime, faites glisser pour sélectionner « P2 » sur l'écran Home, appuyez sur « Search Device » et appuyez sur le nom de l'appareil en dessous. Patientez quelques secondes jusqu'à ce que la connexion soit établie et que le message « Connected » s'affiche. L'image du P2 s'affiche alors en couleur. Appuyez sur l'image du P2 pour ouvrir l'interface utilisateur.



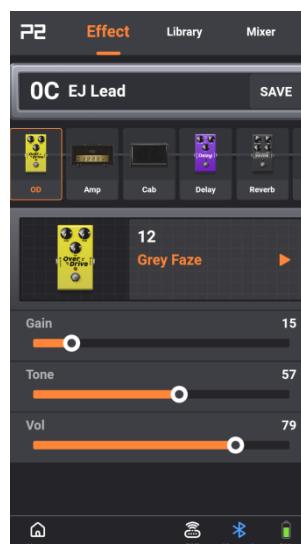
Interface utilisateur

La partie supérieure de chaque écran affiche les onglets suivants :

P2 (Menu), **Effect**, **Library** et **Mixer**

Symboles dans la partie inférieure de l'écran :

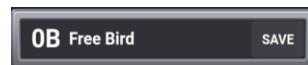
- Bouton **Home** pour revenir à l'écran d'accueil
- Bouton **Footswitch** pour se connecter à une pédale sans fil. L'icône s'affiche en bleu lorsqu'une pédale est connectée et en gris lorsqu'elle ne l'est pas.
- Icône **Bluetooth** : Bleue si la connexion Bluetooth est établie avec succès. Si l'icône Bluetooth est grise, le P2 est éteint ou hors de portée. Allumez le P2 ou rapprochez-le de votre appareil mobile et appuyez sur le bouton Bluetooth pour rétablir la connexion.
- L'état de la **Batterie** de votre P2.



Page d'effets/Édition des presets

Sélection de presets

- Le P2 est préconfiguré avec 80 presets de samples que les utilisateurs peuvent adapter selon leurs envies.
 - Le preset actuellement actif est affiché sous les onglets de la page.
 - Appuyez sur le nom du preset pour ouvrir la liste des presets et en sélectionner un autre. Les presets sont répertoriés en fonction de leur banque (0 - 19), de leur position dans la banque (A - D) et de leur nom (défini par l'utilisateur).
 - Le preset indiqué dans l'application change également lorsque vous changez de preset sur l'écran tactile de votre P2 ou lorsque vous utilisez la pédale de contrôle sans fil en option.
 - Si vous souhaitez changer de preset après en avoir modifié un, vous devez d'abord enregistrer le preset en appuyant sur le bouton « **SAVE** » situé derrière le nom du Preset.
- REMARQUE :** Si vous ne sauvegardez pas un preset avant de passer à un autre, toutes les modifications seront annulées sans que vous en soyiez averti.



Chaîne d'effets

La ligne suivante montre la chaîne de modules d'effet.

Le signal traverse les modules de gauche à droite.

Les types de modules disponibles sont les suivants :



OD = 19 effets d'overdrive et de distortion

Amp = 52 simulations d'amplificateur + 10 emplacements pour les fichiers GNR téléchargés depuis le cloud

Cab = 25 simulations de baffles + 10 emplacements pour les fichiers GIR téléchargés depuis le cloud

Dyna = 4 effets dynamiques (compresseurs, noise gates...)

Filter = 3 effets de filtre (Wah, Q-Filter...)

MOD = 14 effets de modulation (Tremolo, Vibrato, Flanger, Phaser, Chorus, Pitch shift...)

DELAY = 9 effets de delay et d'écho

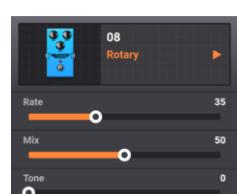
REVERB = 6 effets de réverb

EQ = 2 effets d'égaliseur

- Les modules grisés ne sont pas actifs. Les modules colorés sont actifs.
- Appuyez une fois sur un module pour le sélectionner (le module est encadré) et appuyez de nouveau dessus pour l'activer ou le désactiver.
- Faites glisser la chaîne d'effets vers la droite ou la gauche pour afficher d'autres modules.
- Exercez et maintenez une longue pression sur un module et faites-le glisser vers la gauche ou la droite pour modifier sa position dans la chaîne d'effets.
- Ajoutez un nouveau module en appuyant sur le module « **+ Add** » à l'extrême droite de la chaîne.

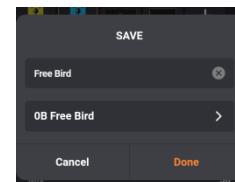
Sélection des effets et réglage des paramètres

- Appuyez sur un module pour le sélectionner (le cadre est affiché autour du module).
- Dans le champ ci-dessous, appuyez sur le nom de l'effet pour ouvrir une liste de types d'effets et d'effets individuels.
- Les effets disponibles dépendent du type de module (ex : sélection de 52 types d'amplis pour le module AMP).
- Les champs situés sous l'effet sélectionné affichent les paramètres typiques de ce type d'effet. Vous pouvez les régler en faisant glisser les curseurs.



Sauvegarder un preset

- Appuyez sur le bouton « **SAVE** » situé derrière le nom du preset pour renommer et enregistrer le preset. Vous serez invité à lui donner un nom et un emplacement de stockage.
- Modifiez le nom à votre convenance. Si vous téléchargez votre preset sur le cloud, il sera publié sous ce nom.
- Définissez un emplacement de stockage.
Le P2 propose 20 banques de presets (0 à 19) avec 4 emplacements chacune (A à D).
REMARQUE : Le numéro (0 - 19) désigne le numéro de la banque et la lettre (A - D) détermine la position du preset dans la banque.
- Définissez un emplacement de stockage.
REMARQUE : L'enregistrement d'un preset dans un emplacement écrase tout preset actuellement mémorisé dans cet emplacement.
- Appuyez sur **SAVE** pour enregistrer le preset ou sur **CANCEL** pour annuler vos modifications.

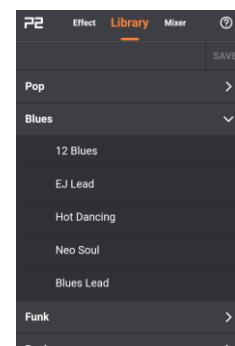


Page Library

Cette page affiche une liste de sons préconfigurés dont vous pouvez vous servir en guise de base pour vos propres créations. Les samples sont regroupés par style pour faciliter leur identification.

Selectionnez un son, jouez de votre instrument et écoutez les effets. Si vous aimez ce que vous entendez, servez-vous du bouton « **SAVE** » pour enregistrer le son dans un emplacement prédéfini, puis réglez-le à votre convenance dans la page Effect.

REMARQUE : L'enregistrement d'un preset dans un emplacement écrase tout preset actuellement mémorisé dans cet emplacement.



Page Mixer

Cette page affiche un mixer avec des faders permettant de régler les niveaux de sortie des différentes sources (Vocal, Bluetooth, USB, Instrument). Chaque canal peut être mis en sourdine individuellement à l'aide des boutons .

Le canal **Vocal** contrôle l'entrée d'un micro-casque connecté à la prise casque TRRS 3,5 mm. Le signal du microphone est mélangé au signal de sortie. Ce canal est également équipé d'un bouton « **EFX** » pour accéder aux effets de compresseur, d'égalisation et de réverbération qui ne seront appliqués qu'au signal du microphone.



Le curseur **USB** contrôle le signal de sortie via USB OTG (et non le signal USB entrant).

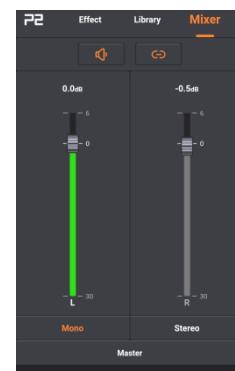
Faites glisser vers la gauche pour accéder aux faders de volume **Master**. Servez-vous des boutons **Mono/Stereo** pour sélectionner le mode de sortie et des faders individuels pour contrôler le panorama stéréo.



met en sourdine la totalité de la sortie.



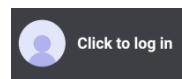
relie les faders L et R.



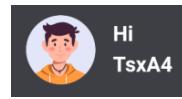
Menu P2

Cliquez pour vous connecter/Informations sur le compte

Si vous utilisez l'application PRIME pour la première fois, veuillez enregistrer un compte MOOER. En tant qu'utilisateur enregistré, vous pouvez télécharger des presets partagés par des utilisateurs du monde entier ou télécharger et partager vos propres sons avec d'autres utilisateurs.



Les utilisateurs enregistrés peuvent également télécharger les fichiers MNRS GIR et GNR depuis le cloud et les utiliser dans leurs chaînes d'effets du P2.

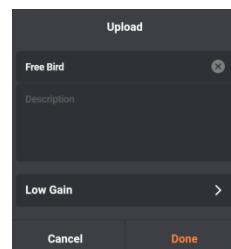


Votre profil s'affiche une fois que vous vous êtes enregistré. Vous pouvez appuyer sur les informations de votre profil pour ouvrir une liste de vos **Downloads** et **Uploads**.

Vous pouvez vous déconnecter en cliquant sur votre icône d'utilisateur sur la première page de l'écran HOME.

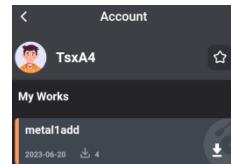
Upload

Après vous être enregistré, vous pouvez utiliser cette fonction pour télécharger votre preset actuel sur le cloud et le partager avec d'autres utilisateurs.



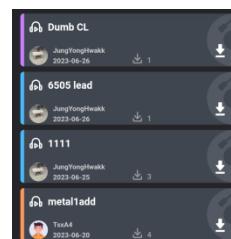
Donnez un nom à votre preset, ajoutez une description et sélectionnez un style. Appuyez ensuite sur **Done** pour télécharger ou sur **Cancel** pour revenir sans télécharger.

Une fois que vous avez téléchargé un preset, vous pouvez glisser vers la gauche pour supprimer le preset du cloud à l'aide de l'icône de la corbeille.



Clouds

Après vous être enregistré, vous pouvez utiliser cette fonction pour explorer les presets qui ont été partagés par d'autres utilisateurs.



Appuyez sur l'icône du **casque** pour tester le preset ou sur l'icône de **téléchargement** pour télécharger le preset sur votre P2. Vous allez devoir définir un emplacement de preset dans lequel le preset téléchargé sera mémorisé.

REMARQUE : Le preset téléchargé remplacera le preset actuellement mémorisé à cet emplacement !

Après avoir téléchargé un preset à partir du cloud, vous pouvez modifier ses paramètres sur la page Effects.

Setting

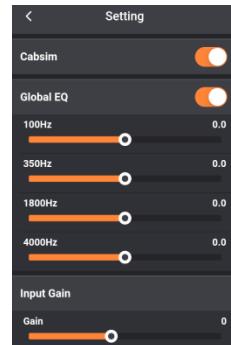
Cabsim

Cet interrupteur peut servir à désactiver toutes les simulations de baffles en un seul clic si vous utilisez des baffles tiers ou des simulations.

Lorsque **Cabsim est activé**, vous pouvez configurer un module Cab dans n'importe quelle chaîne d'effets prédéfinie et enregistrer son statut activé/désactivé.

Cabism désactivé désactive tous les modules Cab dans tous les présets.

Vous pouvez alors activer manuellement un module Cab dans un preset, mais la simulation de baffle sera à nouveau désactivée dès que vous passerez à un autre preset.



Global EQ

Cette fonction permet d'activer et de régler les paramètres d'égalisation globaux qui seront appliqués au signal de sortie, indépendamment des paramètres prédéfinis.

Input Gain

Ce paramètre règle le gain d'entrée du P2.

Servez-vous-en pour atténuer l'écrêtage si vous utilisez des effets de préamplification ou un instrument doté d'une électronique active devant le P2.

MIDI Settings

Utilisez cette partie pour assigner les commandes CC MIDI reçues d'un contrôleur externe aux fonctions du P2 pour le contrôle des présets, le contrôle de la boîte à rythmes ou le contrôle du Looper.

Connectez un contrôleur MIDI, envoyez la commande CC souhaitée et utilisez le bouton « **Learning** » pour assigner la commande à une fonction.

Dans cette partie, vous avez aussi la possibilité de **supprimer** des assignations de commande MIDI.

Le P2 ne peut actuellement pas être utilisé pour contrôler d'autres appareils MIDI.

MIDI Learning		
Preset Control		
Page Up	Learning	Remove
Page Down	Learning	Remove
Preset A	Learning	Remove
Preset B	Learning	Remove
Preset C	Learning	Remove
Preset D	Learning	Remove
Delay Tap	Learning	Remove
Tuner	Learning	Remove
Drum Control		
Play/Stop	Learning	Remove
Grooves Up	Learning	Remove

Version

Ce champ indique la version actuelle du firmware du P2.

Version	V1.0.0
Reset	>
Sleep Settings	15 Min >
Auto-Lock	Never >
Bluetooth Rename	>

Reset

- **Cette fonction réinitialise votre P2 et l'application aux paramètres d'usine !**
- Veuillez sauvegarder vos presets sur le cloud ou sur votre PC pour éviter qu'ils ne soient supprimés.
Vous pouvez les restaurer ultérieurement à partir du cloud ou via le logiciel MOOER Studio PC.
- Toutes les boucles enregistrées seront supprimées.
- Servez-vous du logiciel MOOER Studio pour sauvegarder vos paramètres avant d'effectuer une réinitialisation ou une mise à jour.

Display brightness

Ce paramètre contrôle la luminosité de l'écran tactile du P2. Réglez la luminosité en fonction des conditions d'éclairage de la salle.

Auto Shutdown

Le P2 est doté d'un mode d'économie d'énergie.

Si la pédale est inactive (aucun signal d'entrée) pendant la durée spécifiée dans ce paramètre, elle s'éteint automatiquement afin d'économiser la batterie.

Exercez une longue pression sur le bouton Power du P2 pour le réactiver.

Auto-Lock

Utilisez ce paramètre pour verrouiller automatiquement l'écran tactile de votre P2 afin d'éviter toute modification accidentelle des paramètres. L'écran peut être déverrouillé en appuyant brièvement sur le bouton Power du P2.

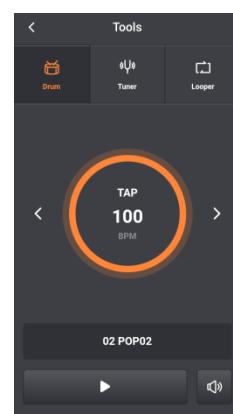
Bluetooth Rename

Servez-vous de ce paramètre pour définir la façon dont votre P2 est affiché dans la liste des périphériques Bluetooth disponibles sur votre smartphone/tablette.

Tools

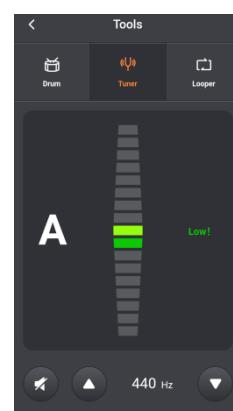
Boîte à rythmes (Drum machine)/Métronome

- Tapez sur le **nom** du motif (pattern) de batterie pour sélectionner l'un des 56 motifs de batterie différents.
- Sélectionnez les motifs 57 à 60 pour accéder à 4 styles de **métronomes** différents.
- Réglez le volume à l'aide de l'icône de **haut-parleur**.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **TAP** pour régler le tempo. Servez-vous des flèches gauche/droite pour l'ajuster avec précision.
- Appuyez sur le bouton **Play** pour démarrer/arrêter la boîte à rythmes.



Tuner

- La barre de l'accordeur indique si votre corde est dièse ou bémol. Un accord parfait est indiqué par une **ligne verte** au centre.
- L'accordeur détecte automatiquement la **corde** que vous essayez d'accorder.
- Vous pouvez ajuster la **hauteur standard La (A)** en appuyant sur les flèches situées à côté de l'**affichage de la fréquence** (La standard = 440 Hz).
- Utilisez le bouton du **haut-parleur** pour activer/désactiver l'accordage silencieux. L'accordage silencieux sera également activé/désactivé lorsque vous accédez à la fonction Tuner à partir de l'écran tactile du P2 ou de la pédale sans fil.



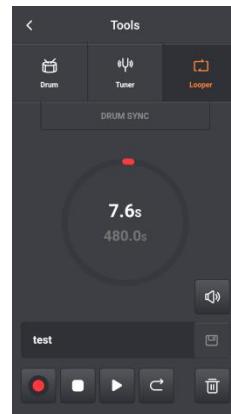
Looper

Vous pouvez utiliser le Looper pour enregistrer des boucles d'une durée maximale de 8 minutes (480 secondes).

- Règle le **volume** de la lecture.
- **Démarre** l'enregistrement d'une boucle et lance l'**overdub** pour la deuxième couche de la boucle.

REMARQUE : Lorsque vous appuyez sur ce bouton pour la première fois, l'enregistrement ne démarre pas avant que le premier signal ne soit détecté à l'entrée.

- **Arrête** l'enregistrement et **lit** la boucle.
- **Arrête** l'enregistrement ou la lecture.
- **Efface** (supprime) la boucle enregistrée.



Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 boucles dans les emplacements « Song ».

Après avoir enregistré une boucle, appuyez sur l'icône , définissez un nom et un emplacement de morceau, puis confirmez.

Vous pouvez rappeler des boucles mémorisées en appuyant sur le champ affichant le nom de la boucle et en sélectionnant l'un des 10 emplacements Song.

REMARQUE : Les boucles mémorisées seront supprimées lorsque vous rétablirez les paramètres d'usine.

Synchronisation avec la boîte à rythmes :

Le Looper peut être synchronisé avec la boîte à rythmes (Drum Machine).

Si la fonction **SYNC** est activée, la boîte à rythmes démarre après un décompte lorsque vous commencez à enregistrer dans le Looper.

Pour utiliser la fonction Sync :

- Ouvrez l'écran Drum, sélectionnez un motif de batterie, un tempo et démarrez la boîte à rythmes.
- Passez à l'écran Looper et appuyez sur . La boîte à rythmes s'arrête et passe en mode veille pour attendre l'enregistrement de la boucle.
- Appuyez sur pour démarrer l'enregistrement de la boucle. La boîte à rythmes joue une mesure de décompte, puis démarre le motif de batterie sélectionné.
- Vous pouvez maintenant utiliser les autres contrôles du Looper comme décrit ci-dessus.

LOGICIEL MOOER STUDIO

Les utilisateurs ont la possibilité de télécharger le logiciel de gestion MOOER Studio sur le site officiel d'assistance au téléchargement de MOOER et de l'installer sur leur PC/ordinateur portable.

Servez-vous du câble USB-C vers USB-A pour brancher votre P2 à votre ordinateur et ouvrez le logiciel MOOER Studio. Utilisez le logiciel pour :



- mettre à jour le firmware de votre P2,
- créer des sauvegardes des paramètres et des presets de votre P2 sur votre ordinateur,
- restaurer les sauvegardes sur votre P2,
- gérer les fichiers IR tiers.

Mise à jour du firmware

REMARQUE : Utilisez le logiciel MOOER Studio pour sauvegarder vos paramètres avant d'effectuer une mise à jour.

1. Appuyez sur le bouton latéral pendant 12 à 15 secondes jusqu'à ce que la barre à LED commence à clignoter.
2. Branchez le P2 à votre PC à l'aide du câble USB-C vers USB-A fourni.
3. Ouvrez le logiciel MOOER Studio et la mise à jour devrait démarrer automatiquement. Vous pouvez également cliquer sur « Device Update » sur le logiciel pour lancer la mise à jour.
4. Vous pouvez télécharger la nouvelle version de l'application sur le Play Store/App Store.

PÉDALE SANS FIL

Le Prime P2 prend en charge les pédales sans fil MOOER F4 (à acheter séparément). La pédale permet aux utilisateurs de contrôler le **changement de presets, la boîte à rythmes, le Looper et l'accordeur** et fournit une fonction **Tap Tempo**.

Veuillez consulter le manuel de la pédale de contrôle F4 pour connaître les caractéristiques de la batterie et les exigences en matière de charge.



Le P2 ne peut être connecté qu'à une seule pédale sans fil à la fois.

Appairage

- Avant de pouvoir l'utiliser pour la première fois, la pédale doit être appairée avec le P2.
- Pour l'appairage, vous pouvez utiliser l'application Prime ou l'écran tactile du P2.
- Allumez la pédale F4, appuyez sur les interrupteurs au pied **A et C** et maintenez-les enfouis pour entrer en mode appairage.
Les LED de la pédale commencent à clignoter.
- Appuyez sur l'icône de pédale en bas de la page de l'application Prime pour démarrer l'appairage.
Vous pouvez également faire glisser l'écran tactile du P2 vers le bas et appuyer sur l'icône de pédale sur l'écran Tools.
- Une fois l'appairage terminé, l'écran de la pédale F4 affiche le numéro de preset actuellement sélectionné et la LED arrête de clignoter.
Les icônes de la pédale dans l'application et sur l'écran Tools du P2 s'affichent en bleu pour indiquer que l'appairage a été effectué avec succès.

REMARQUE : La pédale n'a besoin d'être appariée qu'une seule fois (ou après une réinitialisation) et se connectera automatiquement dès que les pédales P2 et F4 seront allumées et à portée l'une de l'autre. Après l'appairage initial, il est possible d'utiliser la pédale pour contrôler le P2 même si l'application Prime n'est pas active ou connectée.

Changement de preset

La pédale de contrôle indique toujours le preset sélectionné, qu'il ait été sélectionné à l'aide de l'écran tactile du P2, de la liste de sélection des presets de l'application Prime ou des boutons A/B/C/D de la pédale de contrôle.

- Appuyez sur les boutons **A/B/C/D** pour passer d'un patch de presets à l'autre dans la banque actuelle.

Le preset actif sera indiqué par la LED correspondante au-dessus de la pédale et sur son écran : le numéro indique la banque et la lettre indique le preset dans la banque (ex : « 3d » (= 3ème)). Pour une meilleure lisibilité, **A** et **C** sont représentés par des lettres majuscules ; **b** et **d** par des lettres minuscules.

Les banques 10 à 19 sont représentées par un point derrière le chiffre (ex : « 0.d » = 10D ou « 9.A » = 19A)

Changement de banque

- Appuyez simultanément sur les interrupteurs **A et B** pour faire défiler les banques de presets **vers le haut**.
- Appuyez simultanément sur les interrupteurs **C et D** pour faire défiler les banques de presets **vers le bas**.

Une fois qu'une banque est sélectionnée, l'indication du preset sur l'écran de la pédale commence à clignoter, mais le preset n'est pas encore actif. Vous devez appuyer sur l'un des quatre boutons de la pédale pour sélectionner un preset dans la banque sélectionnée. Ce n'est qu'à ce moment-là que le preset sélectionné est activé et que l'indication de la pédale arrête de clignoter.

Tap Tempo

- Si un effet de Delay est actif pour le preset sélectionné, vous pouvez appuyer une fois sur l'interrupteur au pied du Preset actif pour activer le mode Tap-Tempo et contrôler le temps de delay.

REMARQUE : Le mode Tap-Tempo est indiqué par un point derrière les lettres et les chiffres de l'écran de la pédale de contrôle (ex : « 3.C. »). Vous pouvez ajuster le tap tempo pendant que les points sont affichés. Le mode Tap tempo sera désactivé après 2,5 secondes sans saisie, les points disparaissent et la pédale revient au mode de changement de presets.

- Appuyez plusieurs fois sur la pédale dans le tempo désiré pour régler directement le temps de delay. Le tempo ne doit pas dépasser le temps de delay maximum/minimum de l'effet sélectionné.
- La LED de l'interrupteur au pied clignote brièvement pour indiquer le tempo tapé.

Accordeur (Tuner)

- Exercez une longue pression sur n'importe quel interrupteur au pied pour entrer en mode TUNER.

REMARQUE : L'application PRIME (si elle est active et connectée) entrera également en mode TUNER, mais vous pouvez utiliser la pédale pour l'accordage sans l'application.

Si l'écran du P2 n'est pas en mode « verrouillé », il affichera également le mode Tuner lorsque l'accordage est activé par la pédale de contrôle.

- Le bloc de gauche de l'écran de la pédale indique la note la plus proche, tandis que le bloc de droite indique la hauteur. Les demi-notes sont indiquées par un point ex : « A. 0 »).
- Le bloc de droite ne bouge pas si la corde est accordée, il va tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre si la note est bémol ou dans le sens des aiguilles d'une montre si la note est dièse.
- Appuyez une fois sur n'importe quel bouton de la pédale pour quitter le mode d'accordage et revenir au mode de changement de preset.

REMARQUE : Les utilisateurs peuvent activer/désactiver l'accordage silencieux sur l'application PRIME.

Contrôles Drummer & Looper

Le P2 est équipé d'un Looper intégré de 80 secondes avec des emplacements de stockage pour 10 morceaux maximum et d'une boîte à rythmes de 56 grooves + 4 métronomes (grooves 57-60).

Le Looper et la boîte à rythmes peuvent fonctionner simultanément.

Ouvrir/fermer le mode Drummer & Looper

- En mode de changement de preset, appuyez simultanément sur les interrupteurs **B et C** pour accéder au mode Drummer & Looper.
L'écran de la pédale affiche le numéro clignotant de l'emplacement de morceau actuellement sélectionné pour le Looper (ex : « S1 »).
- Appuyez à nouveau simultanément sur les interrupteurs **B et C** pour revenir au mode Preset.

Contrôler le Looper

En mode Drummer & Looper, les interrupteurs au pied **A et B** servent à contrôler le Looper :

- **A : REC/PLAY/DUB**

Le fait d'appuyer sur A démarre l'enregistrement, le fait d'appuyer à nouveau sur A joue la piste enregistrée, le fait d'appuyer à nouveau sur A lance l'enregistrement d'un overdub sur la première couche de la piste, et ainsi de suite...

La LED A clignote pendant l'enregistrement/l'overdub et reste allumée en permanence pendant la lecture.

- **B : STOP/Maintenir pour effacer**

La LED B est allumée lorsque l'enregistrement/la lecture est arrêté et éteinte après que la piste a été effacée.

- **Sélection des morceaux**

Exercez une longue pression sur l'interrupteur au pied **C** pour entrer en mode de sélection de morceaux (Song Selection).

Appuyez sur l'interrupteur au pied **A** ou **B** pour faire défiler les morceaux vers le haut ou vers le bas.

L'écran affiche le morceau actuellement sélectionné (S1 = morceau 1/S0 = morceau 10) et les LED A et B clignotent.

Le mode de sélection de morceaux est désactivé après quelques secondes sans saisie.

Contrôler la boîte à rythmes

En mode Drummer & Looper, les interrupteurs au pied **C et D** servent à contrôler la boîte à rythmes.

- **C : Tap Tempo.**

Le tempo en battements par minute de la boîte à rythmes peut être réglé à l'aide de la fonction Tap Tempo :

Appuyez sur le bouton C au moins 3 fois pour saisir le tempo désiré. La LED C clignote pour indiquer le tempo sélectionné et l'écran Drum Machine de l'application Prime affiche la valeur BPM sélectionnée.

- **D : Play/Stop.** Démarre/arrête la boîte à rythmes

- **Sélection du groove :**

Exercez une longue pression sur l'interrupteur au pied **C** pour entrer en mode de **sélection du groove**.

L'écran affiche le numéro du groove actuellement sélectionné et les LED C et D clignotent.

Appuyez sur les interrupteurs **C ou D** pour faire défiler les Grooves **vers le haut ou vers le bas**. Reportez-vous à l'application PRIME pour connaître les noms et les numéros des grooves.

Le mode de sélection de grooves sera désactivé après quelques secondes sans saisie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Entrée :	6,35 mm (1/4") TS, 2 MΩ
Sortie :	6,35 mm (1/4") TRS, 100 Ω
Casque :	3,5 mm (1/8"), 32 Ω
Écran :	Écran tactile de 1,28"
USB :	Type C pour la charge ou l'enregistrement OTG
Version Bluetooth :	5.0
Bluetooth :	lecture audio Bluetooth et contrôle de l'appli
Contrôle sans fil :	2.4G
Pédale de contrôle sans fil :	prise en charge
Capacité de la batterie :	3 000 mAh
Autonomie de la batterie :	5 heures*
Port MIDI :	3,5 mm (1/8")
Exigence en matière de charge :	5 V _{CC} /2 A (10 W)
Temps de charge :	2,5 heures pour une charge complète*
Dimensions :	120 x 64 x 21 mm (LxIxH)
Poids :	152 g
Accessoires :	Manuel de démarrage rapide, câble USB-C vers USB-A, prise jack 3,5 mm vers connecteur MIDI 5 broches

*Le temps de charge et l'autonomie de la batterie reposent sur des données de test en laboratoire.

Avis de non-responsabilité : Les mises à jour des paramètres ne seront pas notifiées séparément.

MOOER
www.mooeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an District, Shenzhen, China. 518133
Made in China