

GE100 Pro/Pro Li

AI-aangedreven multi-effecten

AI Smart Multi-Effects Processor

Gebruikershandleiding | V1.0

3,5" kleurendisplay

MOOER AI-assistent

50 banken × 3 presets

Bluetooth-audio

Ingebouwde batterij (Li)

Drummachine 40+10

Stereo LOOPER 80 s

Expressiepedaal

Reverse-modeling

USB Type-C / OTG



Inhoud

1	Voorzorgsmaatregelen	↓
2	Belangrijkste kenmerken	↓
3	Paneelindeling	↓
3.1	Bovenpaneel	
3.2	I/O-interface	
4	Verbindingsscenario's	↓
4.1	Verbinding maken met full-range apparaten	
4.2	Aansluiten op een gitaarversterker + kast	
4.3	Gemengde verbinding met FRFR en gitaarversterkers	
4.4	Aansluiten op de ingang van een gitaarversterker	

5 Snelle start



5.1 Aanzetten

5.2 Hoofdindeling van het scherm

5.3 Presets selecteren

6 Werking



6.1 Presets bewerken

6.2 Presets opslaan

6.3 TAP Tempo

6.4 Expressionpedaalinstellingen

6.5 TUNER

6.6 RHYTHM (Drummachine)

6.7 LOOPER

7 OTG-kenmerken



8 SYSTEEMINSTELLINGEN



9 Ingebouwde batterij



10 MOOER STUDIO Software



10.1 Parameterbewerkingsgids

10.2 Gids voor gegevensbeheer

10.3 Firmware-update

10.4 Importeren van IR's van derden

10.5 MNRS Monsterbeheer

11 MOOER CLOUD-app



11.1 Parameterbewerkingsgids

11.2 MOOER AI-assistent

11.3 Zijmenufuncties

12 Effectenlijst



13 Specificaties



1 Voorzorgsmaatregelen

Lees alstublieft goed voordat u het gebruikt

Stroomvoorziening

- Gebruik alstublieft een stroomvoorziening die is goedgekeurd door de relevante autoriteiten en voldoet aan lokale regelgeving (zoals UL, CSA, VDE, CCC).
- Gebruik alstublieft een voeding die voldoet aan de door de fabrikant gestelde eisen.
- Trek de voeding uit als je het niet gebruikt of tijdens onweersbuien.
- Blootstel producten met batterijen niet aan overmatige hitte (bijv. vermijd direct zonlicht, blijf uit de buurt van vuur, enz.).
- Als een batterij lekt, vermijd contact met huid of ogen. Als er contact is, raadpleeg dan een arts.
- De batterij die bij dit product wordt geleverd, kan een brandgevaar of chemische verbranding vormen als deze verkeerd wordt behandeld.

Locatie

Om vervorming, verkleuring of andere ernstige schade te voorkomen, stel deze unit niet bloot aan de volgende omstandigheden:

- Direct zonlicht
- Warmtebronnen
- Stoffige of vieze plekken
- Magnetische velden
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Sterke trillingen of schokken

Schoonmaak

- Maak alleen schoon met een zachte, droge doek. Maak indien nodig de doek licht nat. Gebruik geen schurende reiniger, alcohol, verfverduuners, was, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde doekdoekjes.

Werking

- Oefen geen overmatige kracht uit op de schakelaars of bedieningselementen.
- Laat geen paperclippings, metalen voorwerpen of ander afval in het apparaat vallen.
- Wees voorzichtig dat je het apparaat niet laat vallen en stel het niet bloot aan schokken of overmatige druk.
- Pas de eenheid niet aan zonder toestemming.
- Voor alle reparatievragen kunt u contact opnemen met de klantenservice van MOOER.

2 Belangrijkste kenmerken

- De vernieuwde ontwerptaal en gebruikersinterface van de GE-serie, gecombineerd met een 3,5-inch kleurendisplay, bieden een intuïtieve bedieningservaring voor snelle wisseling tussen podium en studio.
- Verkrijgbaar in twee versies: de standaard GE100 Pro en de GE100 Pro Li met ingebouwde lithiumbatterij, geschikt voor diverse situaties van thuis oefenen en buitenoptredens tot mobiele opnames.
- Uitgerust met de MOOER AI Assistant, die dient als je persoonlijke toonmanager om gemakkelijk eindeloze inspiratie te ontgrendelen.
- Het ingebouwde RGB-verlichtingssysteem combineert een auditief en visueel feest, wat zorgt voor een opvallende podiumpresentatie en een futuristische operationele sfeer.
- 50 preset-banken, elk met 3 presets, voor in totaal 150 preset-slots om aan de eisen van diverse gig- en oefenscenario's te voldoen.
- Beschikt over intelligente reverse-modeling technologie voor echte versterkervoorversterkersimulaties, waarmee de dynamiek en het gevoel van iconische versterkers trouw worden vastgelegd.
- Uitgerust met een enorme reeks effectmodules en ondersteunt het laden van MNRS- en NAM-samplebestanden om je drive-, preamp- en cabinetopties uit te breiden, zodat je je sonische universum kunt opbouwen.
- De cabmodule ondersteunt het laden van IR-bestanden van derden, waardoor elke studio- of live-setting gemakkelijk kan worden overeengekomen voor een onverminderde klanknastreef.
- Ingebouwde 80-seconden stereo LOOPER-module voor realtime opname en oneindige overdubs—een uitstekend hulpmiddel voor soloarrangementen en het direct vastleggen van je inspiratie.
- Drummachinemodule met 40 drumgrooves en 10 metronoompatronen, die veelzijdige ritmes biedt voor dagelijkse oefening en het maken van liedjes.
- Een ingebouwd, hooggevoelig expressiepedaal kan worden toegewezen als volumepedaal of om effectparameters aan te passen voor expressief, dynamisch spelen.
- Een stemapparaat met hoge precisie zorgt ervoor dat je snel kunt afstemmen in elke situatie, zodat je toonhoogte perfect blijft.
- Je kunt effectparameters eenvoudig aanpassen, presets beheren en toonbestanden en samplegegevens delen/downloaden door verbinding te maken met de desktopeditor en de mobiele app, waardoor je volledige controle hebt over je toon overall.
- Ondersteunt Bluetooth-audio-invoer voor eenvoudige backing track-weergave, waardoor oefensessies naadloos zijn.
- Type-C USB-poort maakt verbinding met een computer voor softwarebewerking, evenals mobiele apparaten (telefoons/tablets) voor directe audio-opname en -weergave, waarmee mobiele creatiebehoeften worden vervuld.

3 Paneelindeling

3.1 Bovenpaneel



① 3,5-inch kleurendisplay

Toont de huidige status en informatie voor de geselecteerde interface.

② SELECT/MASTER-knop

Roteer om presets te selecteren of parameters aan te passen in verschillende menu's. Druk om toegang te krijgen tot de volumeregeling van de Master-uitgang.

③ CHAIN-knop

Draai om door de effectblokken in de effectketen te navigeren. Druk om de modellijst of het parametermenu van het geselecteerde blok te openen. Druk en houd + draaien ingedrukt om de positie van het huidige blok binnen de effectketen te verplaatsen. Druk ingedrukt om het effectblok op de huidige positie te verwijderen. Wanneer je in het parametermenu bent, druk dan om het huidige effectblok AAN/UIT te zetten.

④ SAVE-knop

Druk om je preset op te slaan.

⑤ TAP-knop

Druk herhaaldelijk om het taptempo in te stellen.

⑥ SYSTEM-knop

Druk om het globale systeeminstellingenmenu te openen.

⑦ RHYTHM-knop

Druk om de drumcomputer AAN/UIT te zetten en ga naar het ritme-instellingenmenu.

⑧ HOME-knop

Druk om terug te keren naar het hoofddisplay.

⑨ EXP-knop

Druk om het expression-pedaalinstellingenmenu te openen.

⑩ LED omgevingslichtstrip

Toont de omgevingslichteffecten.

11 Voetschakelaar A

In Preset-modus: selecteert preset A in de huidige bank. In Looper-modus: bestuurt Opname, Overdub en Afspelen.

12 Voetschakelaar B

In Preset-modus: selecteert preset A in de huidige bank. In Looper-modus: controleert Stop en Clear.

13 Voetschakelaar C

In Preset-modus: selecteert preset A in de huidige bank. In Looper-modus: druk om de drumcomputer AAN/UIT te zetten, druk en houd ingedrukt om Looper-modus te verlaten.

14 Voetschakelaars A + B

Druk gelijktijdig op A + B om naar beneden te banken en het bankselectiescherm te openen. Druk op A + B om de TUNER te openen.

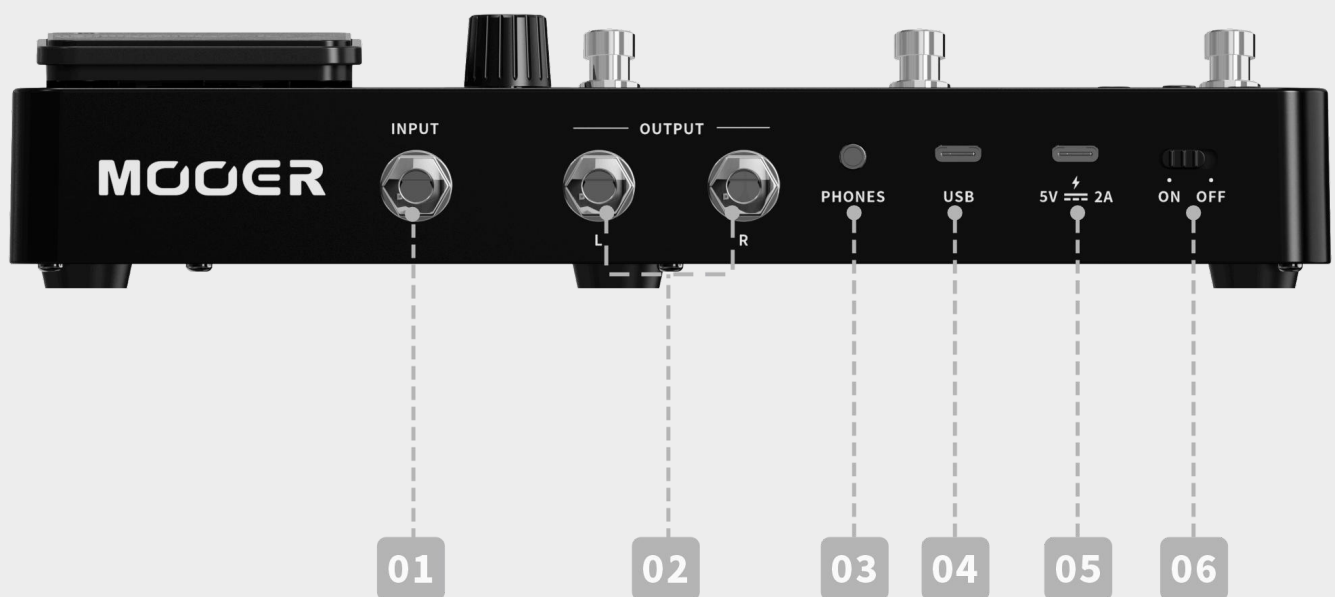
15 Voetschakelaars B + C

Druk gelijktijdig op B + C om te banken en het bankselectiescherm te openen. Druk B + C ingedrukt om toegang te krijgen tot de LOOPER.

16 Expressiepedaal

Kan worden toegewezen om het volume te regelen of als expressiepedaal voor effectparameters.

3.2I/O-interface



1 INGANG

1/4" mono audiojack. Verbind hier je gitaar/instrument.

2 UITGANG

1/4" stereo ongebalanceerde uitgangsaansluitingen. Sluit aan op je versterker, FRFR of een andere audio-interface. Voor een mono-setup gebruik je de OUTPUT L-jack.

3 PHONES

1/8" stereo koptelefoonaansluiting.

4 USB

Type-C USB-poort. Maak verbinding met een computer voor bewerking, gegevensbeheer, het importeren van samples en firmware-updates, of verbind met een mobiel apparaat voor audio-opname en -weergave.

5 POWER

Type-C USB-poort. Sluit aan op een 5V 2A USB-A stroomadapter (zoals een smartphoneoplader) of de USB-poort van een computer voor stroom/opladen.

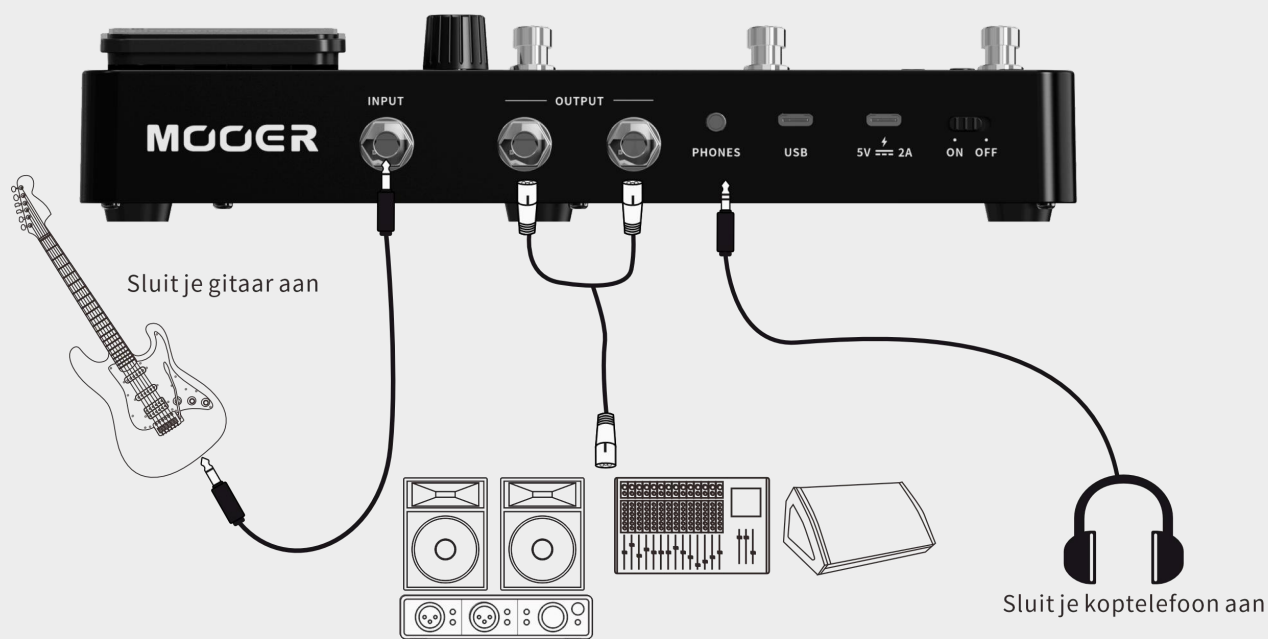
6 Aan/uit-schakelaar

Zet het apparaat AAN of UIT.

4 Verbindingsscenario's

4.1 Verbinding maken met full-range apparaten

Dit scenario geldt voor FRFR-opstellingen, waaronder studiomonitors, audio-interfaces, actieve podiummonitors, PA-systemen en koptelefoons. Het wordt sterk aanbevolen om zowel de AMP- als CAB-blokken aan te zetten voor de beste directe gitaarklank.



- Sluit je gitaar aan.
- Sluit aan op een mixer, actieve podiummonitor, PA-systeem, audio-interface of studiomonitoren.
- Sluit je koptelefoon aan.

4.2 Aansluiten op een gitaarversterker + kast

Deze opstelling maakt gebruik van de FX RETURN van een gitaarversterker of een speciale eindversterker. Het wordt aanbevolen om het AMP-blok AAN te laten en het CAB-blok UIT te zetten.

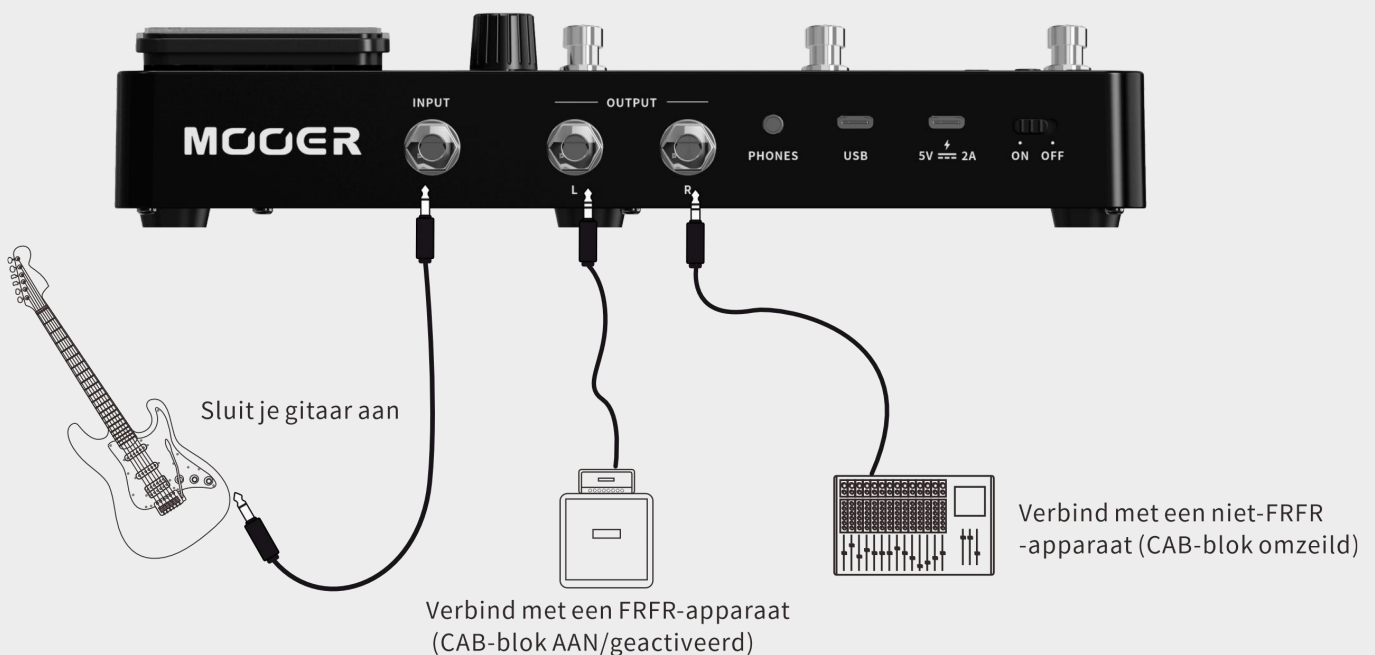


Sluit aan op de RETURN van de FX-loop van een versterker of de INPUT van een speciale eindversterker

- Sluit je gitaar aan.
- Sluit aan op de RETURN van de FX-loop van een versterker of de INPUT van een speciale eindversterker.

4.3 Gemengde verbinding met FRFR en gitaarversterkers

Deze opstelling combineert beide bovenstaande. Wanneer je gelijktijdig aansluit op een FRFR-systeem en een traditionele gitaarversterker, raadpleeg dan het bedradingschema hieronder. Ga naar de SYSTEEM-instellingen, zoek de opties voor het omzeilen van CAB-blokken en stel de Linker/Rechts kanalen in om het CAB-blok onafhankelijk te omzeilen of te activeren op basis van je exacte routing.



- Sluit je gitaar aan.
- Verbind met een FRFR-apparaat (CAB-blok AAN/geactiveerd).
- Verbind met een niet-FRFR-apparaat (CAB-blok omzeild).

4.4 Aansluiten op de ingang van een gitaarversterker

Deze opstelling sluit de GE100 Pro direct aan op de voorste INGANG van een traditionele gitaarversterker. Om te voorkomen dat voorversterkers en kleuringen stapelen, wordt aanbevolen om zowel de AMP- als CAB-blokken uit te schakelen voor een optimaal geluid.



- Sluit je gitaar aan.
- Sluit aan op de INPUT van je gitaarversterker.

5 Snelle start

5.1 Aanzetten

Verbind alles volgens de hierboven genoemde verbindingsscenario's.

Sluit de meegeleverde stroomadapter aan en zet het apparaat AAN.

Na het opstarten, druk je op de SELECT/MASTER-knop om het MASTER-volumescherm weer te geven. Draai aan de knop om een passend outputvolume in te stellen op basis van je setup.

Als het is ingesteld, druk je de knop opnieuw in om het volumescherm te verlaten en terug te keren naar het hoofdscherm.

Als het 3 seconden op het MASTER-volumescherm stationair staat, keert het automatisch terug naar het hoofdscherm.



5.2 Hoofdindeling van het scherm



① Presetnummer en Naam

Toont het nummer en de naam van de momenteel geselecteerde preset.

② Effectketen

Toont de huidige status van blokken in de effectketen van de preset.

③ Pedaalstatus

Toont de huidige toewijzing en status van het expressiepedaal.

④ Master Volume

Toont het globale outputvolumeniveau.

⑤ Batterijniveau

Toont de huidige batterijlading (alleen GE100 Pro Li).

5.3 Presets selecteren

Bij het aanzetten kun je presets op de volgende manieren selecteren:

- Draai aan de SELECT/MASTER-knop op het hoofdscherm om door de presets te scrollen;
- In elke modus behalve LOOPER, druk je op voetschakelaar A, B of C om een van de 3 presets in de huidige bank te selecteren. Druk gelijktijdig op A+B of B+C om banken naar beneden of omhoog te navigeren, waarmee het bankselectiescherm wordt geopend. Druk opnieuw op A/B/C in dit scherm om een preset in de nieuwe bank te selecteren.



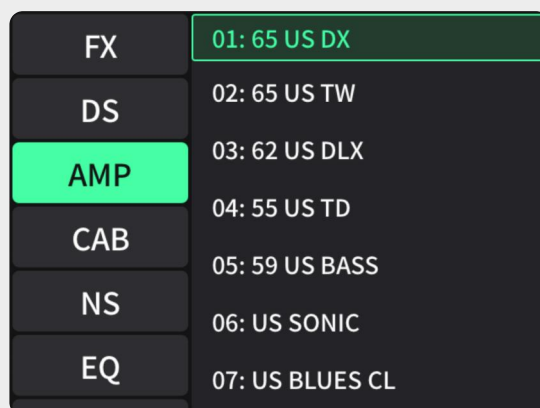
6 Werking

6.1 Presets bewerken

Laad- en bewerkingseffectblokken

De GE100 Pro beschikt over 9 effectmodules die in elk van de 10 beschikbare blokken in de effectketen kunnen worden geladen.

Draai de CHAIN-knop om de cursor naar een leeg blok in de effectketen te bewegen, en druk dan op de CHAIN-knop om het blok-/moduleselectiemenu te openen.



Draai de SELECT/MASTER-knop om de effectcategorie te kiezen, en druk hem dan in om naar de rechterkant van het scherm te springen en het specifieke effect te selecteren. Om de effectcategorie opnieuw te selecteren, druk je op de HOME-knop om terug te gaan.

Aan de rechterkant draai en druk je op de SELECT/MASTER-knop om een effect te kiezen, waarna het parametermenu voor dat effect wordt geopend.



Vanaf het hoofdscherm schakel je door een al geladen blok te selecteren en op de CHAIN-knop te drukken, direct in het parameterbewerkingsmenu van dat effect.

Gebruik in het parametermenu de SELECT/MASTER-knop (draaien en indrukken) om parameterwaarden aan te passen of de effectmodule te wijzigen. Druk op de CHAIN-knop om het huidige blok AAN of UIT te zetten; Een schakelaar-icoon rechtsboven geeft de status aan.



Om het effecttype op de huidige positie te wijzigen, selecteer je het bloknaam-icoon linksboven en druk je op de knop om het effectselectiemenu opnieuw te openen.

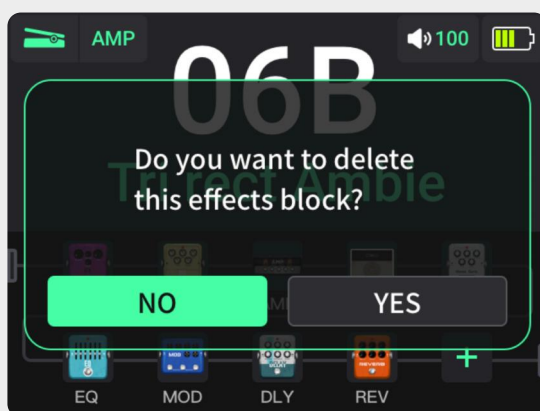


Als je klaar bent met het aanpassen van parameters, druk je op de HOME-knop om terug te keren naar het hoofddisplay, waar je nieuwe effect zichtbaar zal zijn in de keten.

Effectblokken verplaatsen en verwijderen

Gebruik vanaf het hoofdscherm de CHAIN-knop om het blok dat je wilt verplaatsen te markeren. Druk de knop ingedrukt terwijl je hem draait (de cursor knippert) om hem naar een nieuwe locatie te slepen. Laat los om het blok op de doelpositie te laten vallen.

Vanaf het hoofdscherm selecteer je het blok dat je wilt verwijderen. Houd de CHAIN-knop 2 seconden ingedrukt totdat er een prompt verschijnt. Draai de SELECT/MASTER-knop om 'YES' te kiezen om het effect te verwijderen, of 'NO' om te annuleren en terug te gaan.



6.2 Presets opslaan

Na het bewerken van je presetparameters moet je je preset opslaan. Druk op de SAVE-knop om het savemenu te openen.

Draai en druk op de SELECT/MASTER-knop om de target preset-slot te selecteren en bewerk de tekens voor de naam van je preset.

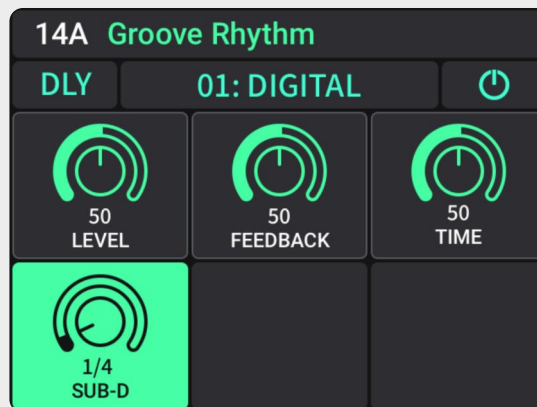


Als je klaar bent, druk nogmaals op de SAVE-knop om te bevestigen en op te slaan. Als je op een voetschakelaar of een andere knop dan SAVE of TAP drukt voordat je bevestigt, wordt de save-operatie geannuleerd en wordt de save afgesloten.

6.3 TAP Tempo

De GE100 Pro beschikt over een globale TAP tempo-functie die synchroniseert met delay-effecten en de drumcomputer.

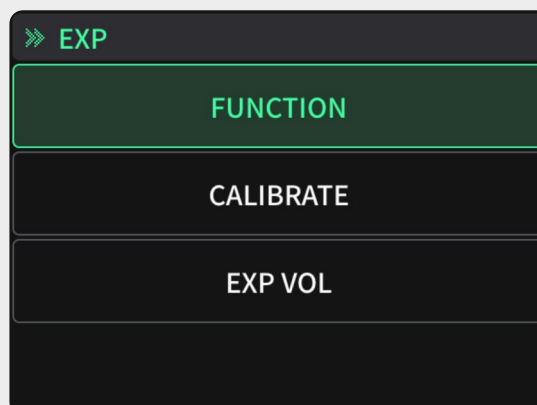
Met een actief vertragingseffect in je keten knippert het LED-lampje van de TAP-knop. Tik ritmisch twee keer of vaker op de TAP-knop om de vertragingstijd in te stellen. Als de vertraging een SUB-D-modus heeft, wordt de uiteindelijke vertragingstijd berekend met behulp van het TAP-tempo gecombineerd met de subdivisiewaarde.



Voor het gebruik van TAP tempo met de drummachine, raadpleeg de sectie 'RHYTHM (Drum Machine)' in deze handleiding.

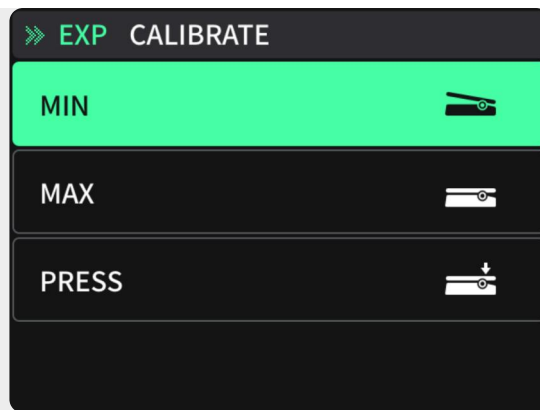
6.4 Expressionpedaalinstellingen

Het ingebouwde pedaal van de GE100 Pro kan worden gebruikt als expressiepedaal of volumepedaal. Druk op de EXP-knop om het pedaalinstellingenmenu te openen.



Pedaalkalibratie

Als het pedaal niet goed reageert, of na een firmware-update / fabrieksreset, moet je het kalibreren. Gebruik in het pedaalinstellingenmenu de SELECT/MASTER-knop om CALIBRATE te selecteren en druk om het kalibratiescherm te openen.



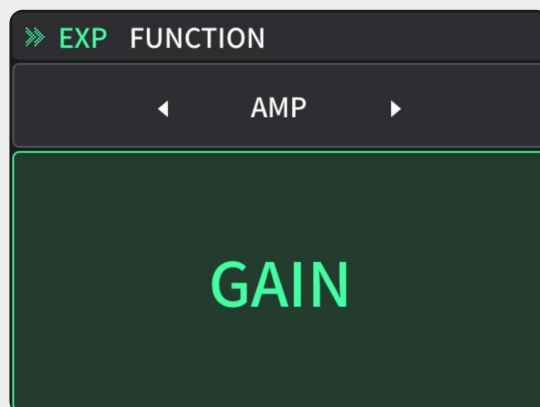
Kalibratiestappen:

- Draai het pedaal helemaal naar achteren (hiel naar beneden) tot de minimumstand, druk dan op de SELECT/MASTER-knop om te bevestigen en verder te gaan.
- Beweeg het pedaal helemaal naar voren (teen naar beneden) tot de maximale positie, druk dan op de SELECT/MASTER-knop om te bevestigen en verder te gaan.
- Druk stevig op het toe-schakelaarmechanisme en druk dan op de SELECT/MASTER-knop om de drukdrempel voor activatie te bevestigen (dit bepaalt hoe hard je moet drukken om het pedaal later te schakelen).

Na het voltooien van deze stappen geeft een pop-up succes aan. Als er geen pop-up verschijnt, is de kalibratie mislukt en hoef je alleen de stappen te herhalen.

Toewijzen als expressiepedaal (Parameters besturen)

Gebruik in het pedaalinstellingenmenu de SELECT/MASTER-knop om FUNCTIE te selecteren. Druk om het submenu te openen en kies vervolgens het gewenste effectblok en de doelparameter.



Druk stevig op de toe-schakelaar om het expressiepedaal in te schakelen (het LED-lampje van de EXP-knop gaat branden). Het pedaal regelt nu je toegewezen effectparameter.

Toewijzen als Wah-pedaal

Selecteer in het FUNCTION-submenu de FX-pre-block en richt je op de POSITION-parameter.

Voeg een FX-blok toe aan je effectketen en kies het CRY WAH of 535 WAH model.

Nu, wanneer je de toe-schakelaar activeert, schakelt het expressiepedaal automatisch het FX-blok AAN/UIT. Wanneer je het pedaal inschakelt, wordt de wah-sweep gecontroleerd; Door de toe-schakelaar opnieuw in te drukken, schakelt je hem uit en zet de FX-blok UIT.

Toewijzen als volumepedaal

Methode 1: Pre-volume

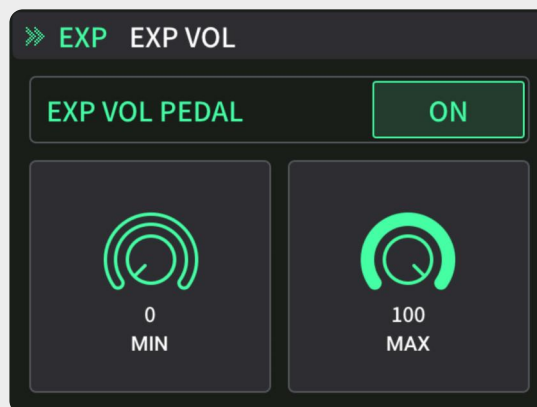
In het pedaalinstellingenmenu kies je FUNCTION, ga je in het submenu en selecteer je de outputvolumeparameter van een actief blok in je huidige preset, zoals LEVEL in de FX, VOLUME in de DS, of MST (Master) in de AMP.

Eenmaal ingesteld, activeer je de toe-schakelaar om het expressiepedaal te activeren, dat nu fungeert als een volumepedaal dat het volume van dat specifieke effect regelt.

Methode 2: Globaal outputvolume

Kies in het pedaalinstellingenmenu EXP VOL, open het submenu en zet het AAN. Nu, wanneer de expressiemodus UITGESCHAKELD is (EXP-knop LED is UIT), fungeert het pedaal als het globale uitgangsvolume van de GE100 Pro.

Binnen dit submenu kun je de MIN- en MAX-parameters gebruiken om de limieten voor het globale volume in te stellen.



Opmerking:

- Als het expressiepedaal is toegewezen aan een parameter in een blok die momenteel niet geladen is, zal het inschakelen en vegen van het pedaal geen tonale veranderingen veroorzaken.
- Na het instellen van het expressiepedaal moet je op de SAVE-knop drukken om je voorinstellingen te behouden.

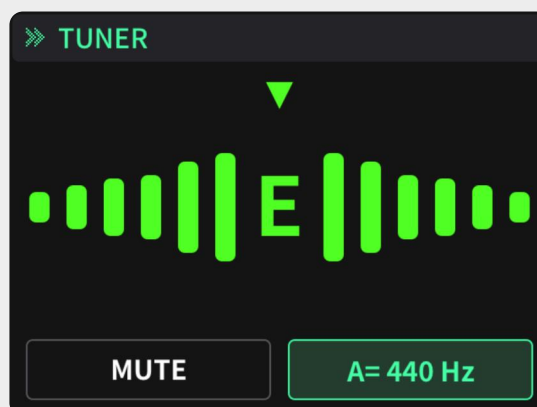
6.5 TUNER

Houd voetschakelaars A + B 1 seconde ingedrukt om in de TUNER-modus te komen. Gebruik de SELECT/MASTER-knop om de tuner-uitgangsmodus en standaard toonhoogte-kalibratie te configureren.

De uitvoermodus kan worden ingesteld op MUTE (standaard) of BYPASS;

Standaard pitch-kalibratie is instelbaar tussen 430~450Hz, standaard 440Hz.

Zodra het afstemmen voltooid is, druk je op een voetschakelaar of een andere knop dan TAP om de TUNER-modus te verlaten.



6.6 RHYTHM (Drummachine)

Druk op de RHYTHM-knop om de drumcomputer te activeren en het ritme-instellingenmenu te openen; de RHYTHM-knop LED zal oplichten. Druk opnieuw op de RHYTHM-knop in dit menu om de drumweergave AAN/UIT te zetten.

Gebruik de SELECT/MASTER-knop om de drumcomputerfuncties in het menu aan te passen.

① MODUS

Zet de drummachineweergave in op RHYTHM (drums) of METRONOME-modus.

② STIJL

Selecteert de drumgroove in RHYTHM-modus, of de maatsoort in METRONOME-modus.

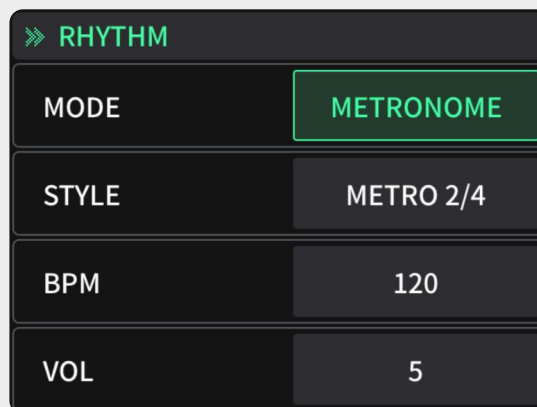
③ BPM

Stelt de afspeelsnelheid van de drumcomputer in.

Opmerking: Wanneer de drumcomputer speelt, regelt de TAP-knop het tempo en knippert de LED met de huidige trommel BPM. Als je de RHYTHM-knop opnieuw indrukt om de weergave te stoppen, keert het LED-lampje van de TAP-knop terug naar het TAP-tempo voor de DELAY in je huidige preset (als er geen DELAY wordt geladen, gaat de LED uit).

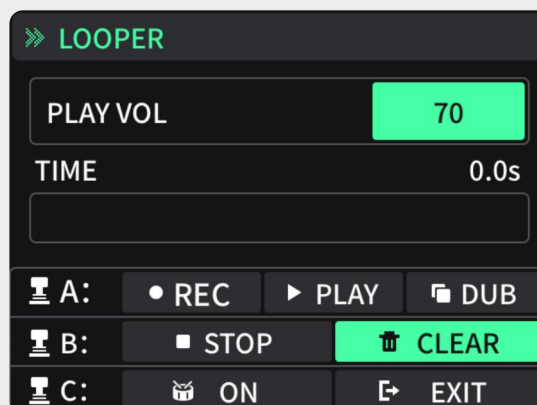
④ VOLUME Volume

Stelt het afspeelvolumen van de drumcomputer aan.



6.7 LOOPER

De GE100 Pro beschikt over een geïntegreerde 80-seconden stereo LOOPER. Druk en houd voetschakelaars B + C gelijktijdig 1 seconde ingedrukt om de LOOPER te betreden.



Werking

① REC Record

Vanuit de CLEAR/leeg-stand druk je op voetschakelaar A om te beginnen met opnemen. Het REC-icoon licht op, de voortgangsbalk wordt rood en begint te bewegen.

② PLAY

Terwijl je in de opname-, overdub- of stop-toestand bent, druk je op voetschakelaar A om je loop af te spelen. Het PLAY-icoon licht op, en de voortgangsbalk wordt groen en loopt in een lus volgens de geregistreerde duur. Draai aan de SELECT/MASTER-knop om het volume van de loopweergave aan te passen. Bereik: 0~100. Standaard: 70.

③ DUB Overdub

Druk tijdens PLAY op voetschakelaar A om te beginnen met overdubben. Het DUB-icoon licht op en de voortgangsbalk wordt rood.

④ STOP

Druk tijdens PLAY of DUB op voetschakelaar B om de afspelen te stoppen. Het STOP-icoon licht op en de voortgangsbalk stopt.

⑤ CLEAR

In elke staat druk je 1 seconde op voetschakelaar B om alle sporen te verwijderen. Het CLEAR-icoon licht op en de voortgangsbalk wordt gereset. Opmerking: Als de opname de maximale 80 seconden bereikt (voortgangsbalk is vol), schakelt de Looper automatisch over naar PLAY-modus.

⑥ Drummachine AAN/UIT

Terwijl je in het LOOPER-menu zit, kun je op elk moment voetschakelaar C indrukken om de drumcomputer AAN of UIT te zetten. Het trommelicoon geeft de huidige staat aan. Opmerking: Wanneer de drumcomputer AAN staat in het LOOPER-menu, regelt de TAP-knop het tempo en knippert de LED de huidige drum BPM.

7 OTG-kenmerken

De USB-poort van de GE100 Pro ondersteunt OTG voor directe audio-opname en -weergave met mobiele apparaten zoals smartphones of tablets.

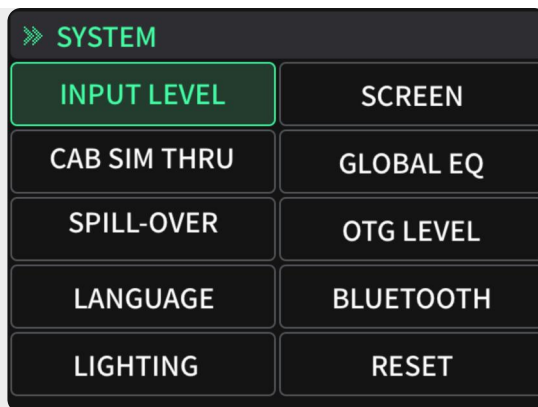
① Apparaatverbinding

Gebruik een USB-kabel om de GE100 Pro aan te sluiten op je smartphone of tablet. Open een opname- of sociale app van derden op je apparaat voor directe stereo-audio-opname en weergave.

Opmerking: Zorg ervoor dat uw smartphone of tablet OTG-functionaliteit ondersteunt voordat u het gebruikt. Zorg ervoor dat je een USB-kabel of adapter gebruikt die op je mobiele apparaat past. De GE100 Pro heeft een USB Type-C-poort.

8 SYSTEEMINSTELLINGEN

Druk op de SYSTEM-knop om het globale instellingenmenu te openen. Gebruik de SELECT/MASTER-knop om te navigeren en aanpassingen te maken.



① INVOERNIVEAU

Past het globale ingangsvolume van de GE100 Pro aan om het uitgangsniveau van je gitaar aan te passen. Bereik: $-\infty \sim 6$ dB. Standaard: 0dB.

② SCHERM

Past de schermhelderheid aan om te passen bij verschillende lichtomgevingen.

③ CAB SIM DOOR

Als de CAB-module actief is in een preset, kun je met deze instelling onafhankelijk de cabinesimulatie op de linker- en rechteruitgangskanalen omzeilen. Dit beïnvloedt alle uitgangen (L/R-uitgangen, telefoons en OTG-audio). Opmerking: Als de linker- en rechterkanalen anders zijn geconfigureerd, wordt de CAB-module automatisch helemaal aan het einde van de effectketen geplaatst.

④ GLOBALE EQ

Deze functie biedt een master-EQ over de gehele GE100 Pro-uitgang, waardoor je verschillende locaties en PA-systemen kunt compenseren zonder elke preset afzonderlijk aan te passen.

⑤ OVERLOOP

De GE100 Pro ondersteunt delay- en reverb-spill-over, waardoor de sporen van deze effecten natuurlijk kunnen vervagen, zelfs nadat je van presets wisselt, mits aan specifieke voorwaarden wordt voldaan:

- ① Zet de SPILL-OVER-functie in in het SYSTEEM-menu;
- ② Kopieer een target preset en sla deze op in de preset-slot waar je naartoe wilt wisselen;
- ③ In de nieuwe preset kun je effectblokken aan/uit zetten of parameters aanpassen;
- ④ Met deze opstelling zullen je delay- en reverb-sporen natuurlijk vervagen wanneer je tussen deze twee presets wisselt.

⑥ OTG-NIVEAU

Stelt het audio-uitgangsvolume aan voor de USB OTG-functie. Bereik: $-\infty \sim 6$ dB. Standaard: 0dB.

⑦ TAAL

Stelt de systeeltaal in op Chinees of Engels.

⑧ BLUETOOTH

Zet de ingebouwde Bluetooth-audiomodule AAN/UIT.

⑨ VERLICHTING

Zet de omgevings-LED-strip AAN/UIT; Past de stroomsnelheid en helderheid van de verlichting aan.

10 RESET

Herstelt de GE100 Pro naar de fabrieksinstellingen; Toont de huidige firmwareversie van het apparaat.

9 Ingebouwde batterij

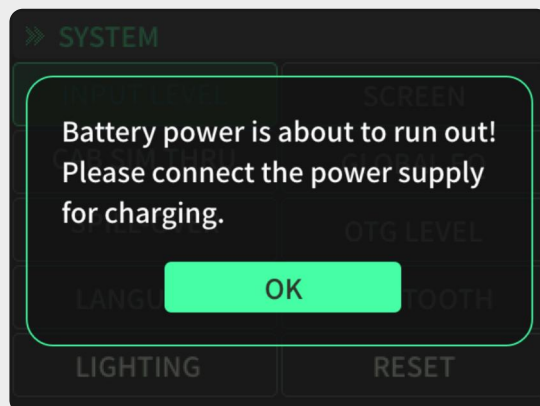
De GE100 Pro Li beschikt over een ingebouwde lithium-ionbatterij. Batterijgerelateerde aanwijzingen worden hieronder beschreven.

Batterijniveau-indicator

Wanneer het AAN staat, wordt het batterijniveau weergegeven in de rechterbovenhoek van het hoofdscherm.



Wanneer de batterij daalt tot 20%, verschijnt er een waarschuwing voor een lage batterij. Je moet de voeding aansluiten om op te laden en te voorkomen dat het apparaat uitschakelt, wat ervoor zorgt dat eventuele niet-opgeslagen aanpassingen verloren gaan.



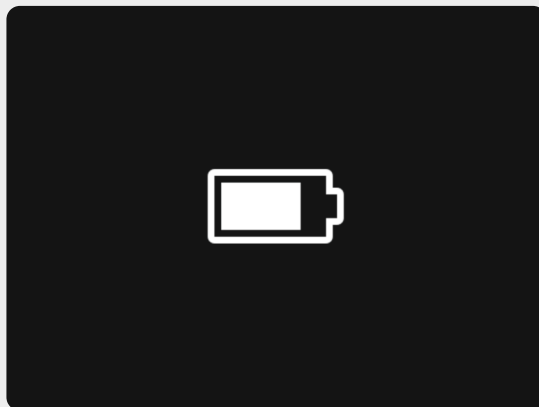
Wanneer de batterij volledig leeg is, schakelt het apparaat uit. Hij schakelt pas weer uit als hij op een voeding is aangesloten.

Opladen

Wanneer je aangesloten bent op stroom terwijl je AAN staat, toont het batterij-icoon rechtsboven een bliksemschicht en animeert die het opladen aangeeft.



Wanneer het scherm op stroom is aangesloten terwijl het UIT staat, toont het scherm een groot geanimeerd oplaadpictogram.



10 MOOER STUDIO Software

De GE100 Pro kan via de speciale MOOER STUDIO-software op een computer worden aangesloten voor uitgebreide toonbewerking, presetbeheer, sample-laden, globale back-up/herstel en firmware-updates.

De software downloaden

Bezoek de officiële MOOER-website (www.moeraudio.com), zoek de downloadpagina van de GE100 Pro en download de softwareinstaller die past bij jouw besturingssysteem (Windows/MacOS). www.moeraudio.com

Systeemvereisten

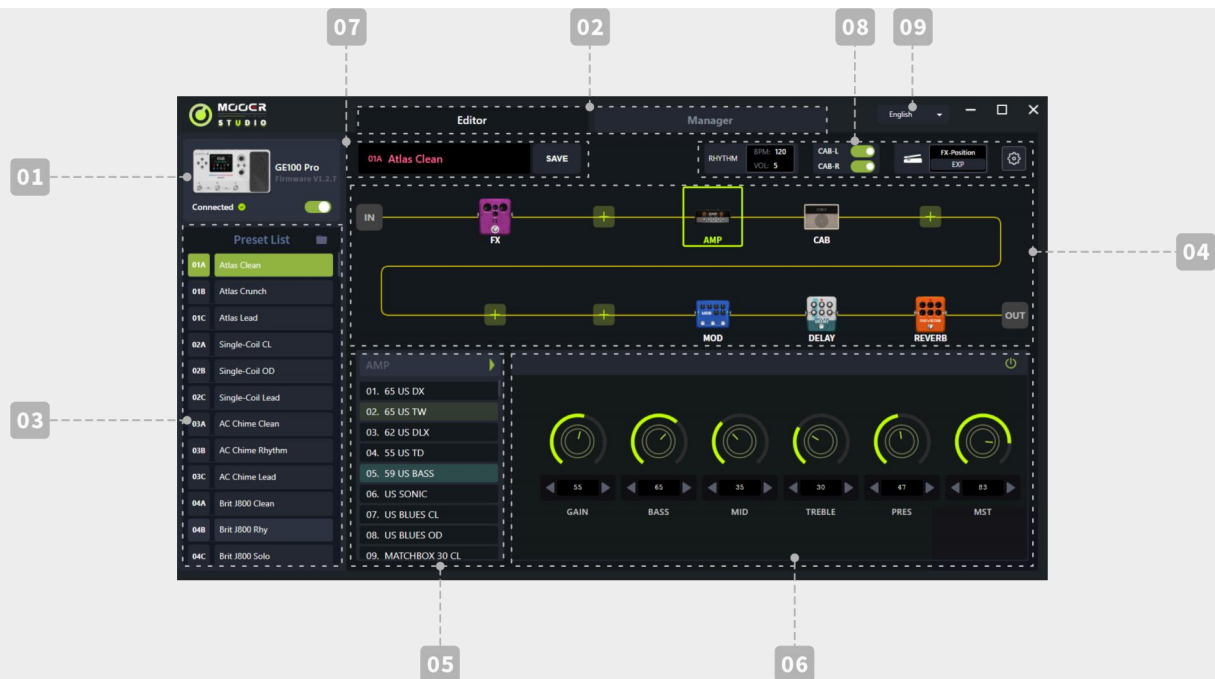
Windows - Windows 10 of later;

MacOS - 13.0 of later.

Verbinding maken met de software

Na installatie sluit je de GE100 Pro aan op je computer met de meegeleverde USB-kabel. Open de MOOER STUDIO-software en klik linksboven op de verbindingknop om communicatie tot stand te brengen.

10.1 Parameterbewerkingsgids



① Apparaatverbindingsinformatie

Toont de verbindingstatus en firmwareversie. Klik op de schakelaar om verbinding te maken of te verbreken.

② Selectie van softwarefuncties

Klik om te wisselen tussen Editor-modus en Manager-modus.

③ Gebied met vooraf ingestelde lijst

Toont alle presets op het apparaat. Klik met de linkermuisknop om een preset te selecteren, of klik met de rechtermuisknop om functies te hernoemen, verwijderen, kopiëren, plakken, exporteren en importeren.

④ Effectketengebied

Toont de blokindeling van de huidige preset. Klik met de linkermuisknop om een blok te selecteren, de module te wijzigen, het naar een nieuwe locatie te slepen, of het aan te zetten/uit.

⑤ Effectmodulegebied

Toont de beschikbare module binnen de geselecteerde blokcategorie. Klik met de linkermuisknop om een model te selecteren.

⑥ Parameterbewerkingsgebied

Toont de parameters voor het geselecteerde effectmodel. Klik met de linkermuisknop om waarden te klikken en te slepen, of typ ze in met je toetsenbord.

⑦ Vooraf ingestelde opslagruimte

Bewerk de naam van de preset en klik om je preset op te slaan.

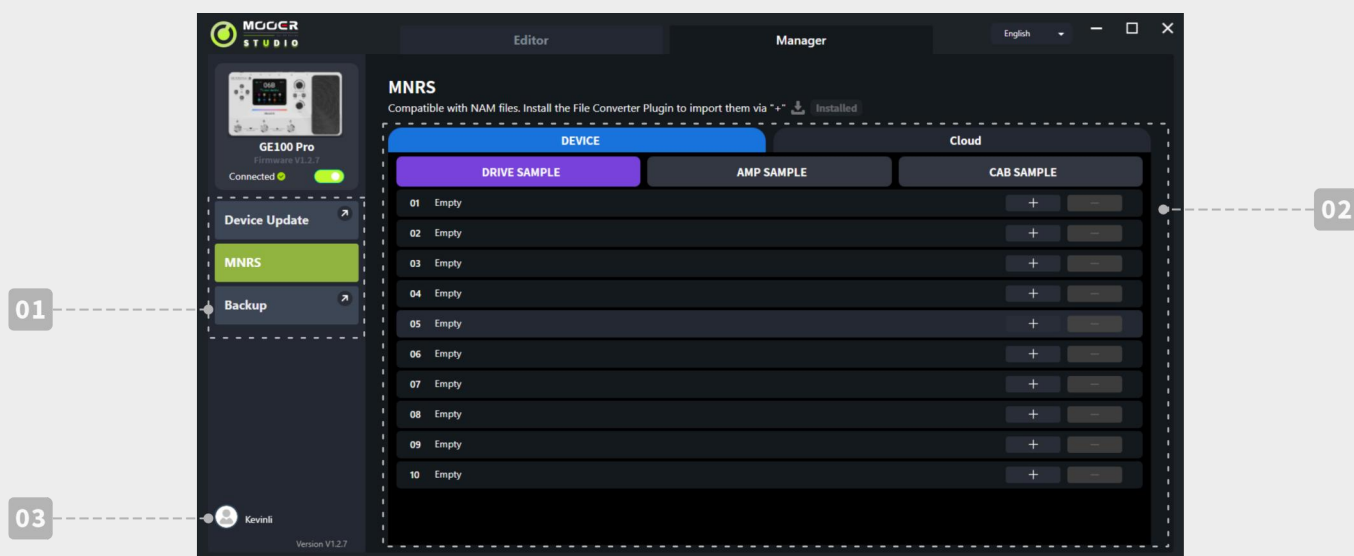
⑧ Globale Functie- en Instellingenbalk

- Toont het tempo en volume van de drummachine;
- Snelle toegang tot CAB SIM via de instellingen;
- Toont de huidige expressiepedaaltoewijzing;
- Instellingen voor expressiepedaals configureren;
- Toegang tot het globale SYSTEM-menu.

9 Taalinstellingen

Wissel de programmeertaal tussen Chinees en Engels.

10.2 Gids voor gegevensbeheer



1 Functiegebied van de manager

Kies uit beschikbare beheeropties, waaronder firmware-updates, import van voorbeeldbestanden, clouddownloads en volledige apparaat-back-up/herstel.

2 Manager Operatiegebied

Toont de specifieke interface voor de functie die links is geselecteerd.

3 Accountlogin

Registreer of log in op je account om toegang te krijgen tot MOOER Cloud-functies.

10.3 Firmware-update

Download de softwareinstaller met de nieuwste firmware, installeer deze op je computer en verbind je apparaat;

Klik in de Managerweergave op Device Update in het linker functiepaneel;

Klik op Update in het rechterpaneel. Het apparaat schakelt automatisch in updatemodus;

Wacht tot de voortgangsbalk voltooid is om de firmware-update af te ronden.

Let op: Koppel de USB-kabel of voeding niet los tijdens het updateproces om te voorkomen dat je apparaat wordt gebrickt.

10.4 Importeren van IR's van derden

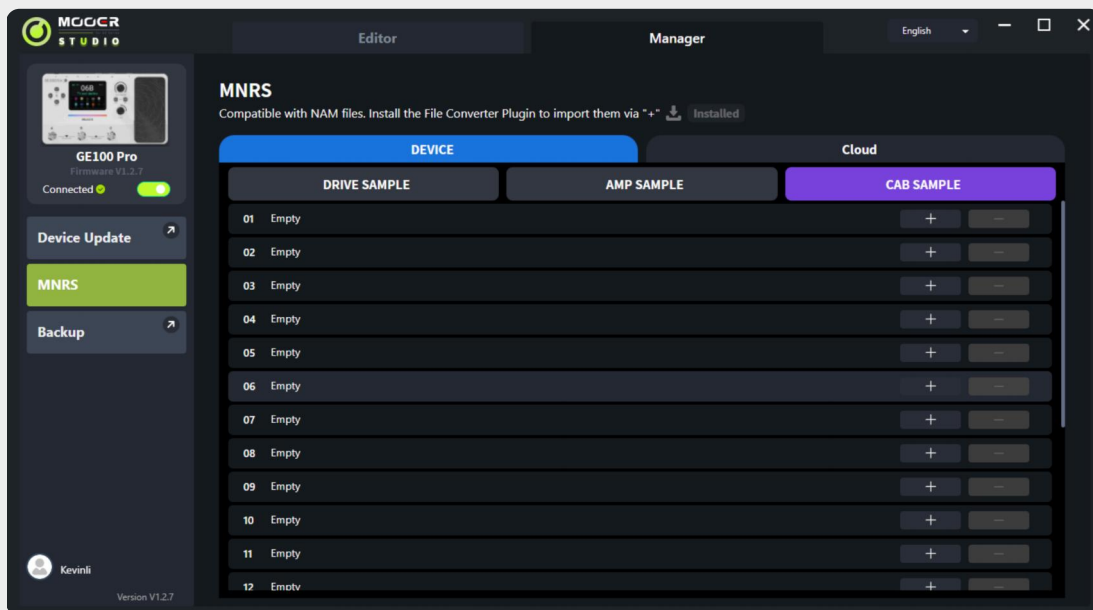
IR (Impulse Response) bestanden zijn kastsimulatiemodellen. Het standaard bestandsformaat voor IR's is '.wav'. Om ze te laden:

Verkrijg IR-bestanden van derden en sla ze op op je computer;

In MOOER STUDIO klik je op MNRS in het linker functiepaneel;

Selecteer in het rechterpaneel APPARAAT, klik eronder op CAB SAMPLE en klik vervolgens op het '+'-icoon naast een slot;

Zoek in het pop-upvenster het IR-bestand op je computer en klik op OK om het te importeren.



10.5 MNRS Monsterbeheer

De GE100 Pro ondersteunt vier soorten MNRS-voorbeeldbestanden:

DRIVE-SAMPLE - Overdrive pedaalopname (GNR);

VOORVERSTERKER SAMPLE - Versterker voorversterker capture (GNR);

VOLLEDIGE SAMPLE - Volledige versterker (voorversterker+eindversterker) capture (GNR);

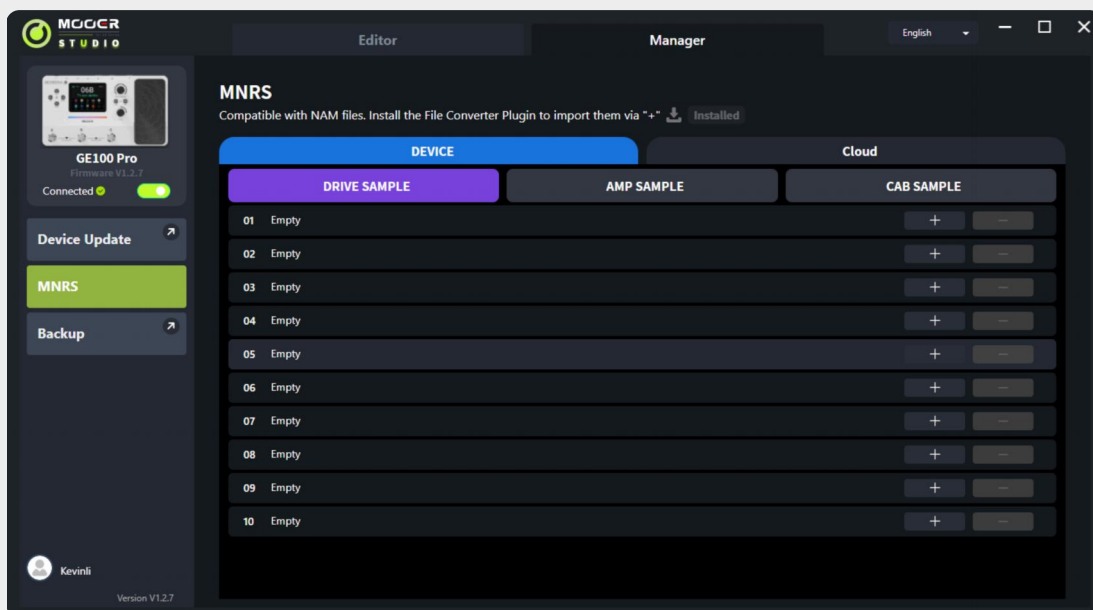
CAB SAMPLE - Kastvangst (GIR).

Je kunt de MOOER STUDIO-software gebruiken om je lokale voorbeeldbestanden te beheren of door gebruikers gedeelde bestanden uit de cloud te downloaden.

Lokaal bestandsbeheer

In de Manager-weergave van MOOER STUDIO, klik op MNRS links;

Selecteer APPARAAT aan de rechterkant. Hieronder zie je lijsten van de verschillende sampletypes, overeenkomend met de GNR- en GIR-slots op je apparaat.



Vanaf hier kun je content laden of verwijderen uit deze slots;

Klik op '+' om een MNRS-voorbeeldbestand van je computer te laden;

Klik op '-' om het geladen MNRS-bestand uit die sleuf te verwijderen.

Opmerking: Officiële MNRS-voorbeeldbestanden kunnen worden gedownload door zich te registreren op www.mooerstudio.com

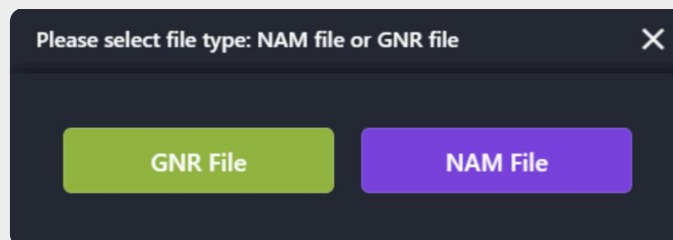
NAM-voorbeeldbestanden laden

De GE100 Pro ondersteunt het importeren van NAM (Neural Amp Modeler) profielen door het installeren van een ingebouwde plugin.

Klik in de Managerweergave op 'Installeren ingebouwde plugin' en klik op 'Installeren' in de prompt. Wacht tot de voortgang 100% is en toon een succesbericht.



Eenmaal geïnstalleerd, klik op '+' in de DRIVE SAMPLE- of AMP SAMPLE-lijsten, selecteer 'NAM File', zoek het bestand op je computer en klik op OK. Het laden is voltooid zodra de voortgang 100% bereikt.

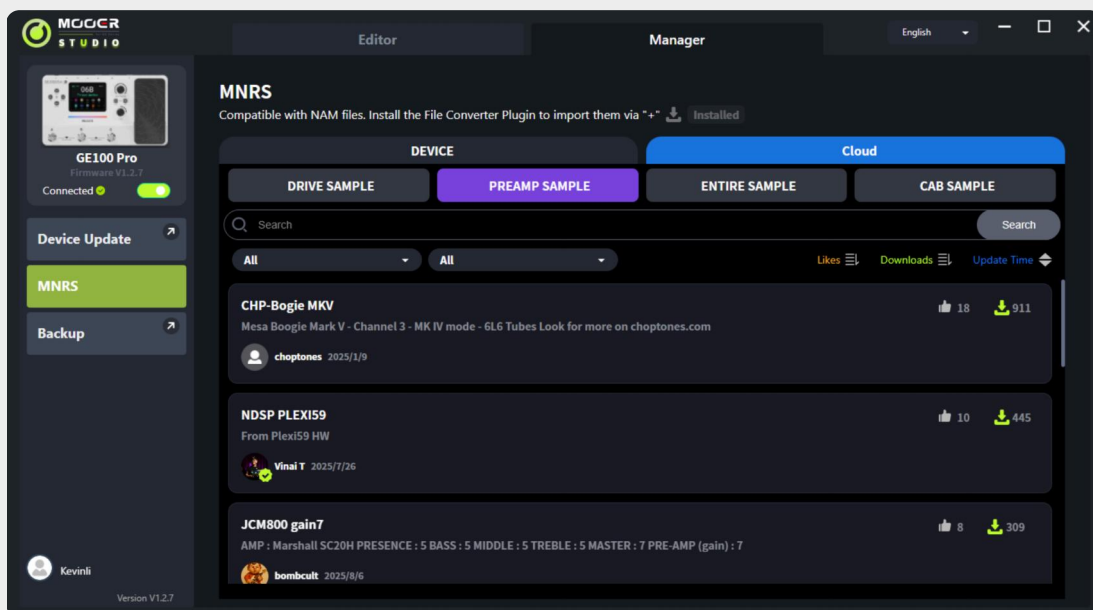


Cloud Downloads

De GE100 Pro-software werkt direct samen met de MOOER Cloud voor het downloaden van toonbestanden.

Registreer en log in op uw account voordat u cloudfuncties gebruikt.

Klik op CLOUD in het bovenste paneel, blader door de voorbeeldlijsten en selecteer bestanden die je direct naar je apparaat kunt downloaden.



Backup

Met de back-upfunctie kun je het hele geheugen van je apparaat opslaan en herstellen, inclusief alle presets, geladen GNR/GIR/IR-bestanden en globale instellingen. Dit is ideaal voor het beheren van setups over verschillende gigs, tijdperken of gebruikers.

Klik in de Managerweergave van MOOER STUDIO op Back-up links.

Klik op het Back-up-icoon rechts en wacht. Zodra dit klaar is, verschijnt er een back-up record, waarmee het back-upproces wordt voltooid.

Om gegevens te herstellen, zoek je het gewenste back-uprecord in de lijst en klik je op het Herstellen-icoon ernaast.

11 MOOER CLOUD-app

De MOOER CLOUD APP is een mobiel databeheertool voor de intelligente multi-effectenserie. Via Bluetooth kun je vooraf ingestelde parameters bewerken, presets uploaden/downloaden en duizenden GNR/GIR-samples uit de cloud importeren.

De software downloaden

① iOS-gebruikers

zoek naar 'MOOER CLOUD' in de App Store; Android-gebruikers: zoek in Google Play of download het van de officiële MOOER-website.

Systeemvereisten

Vereist iOS 11.0 of nieuwer; Android 5.0 of later.

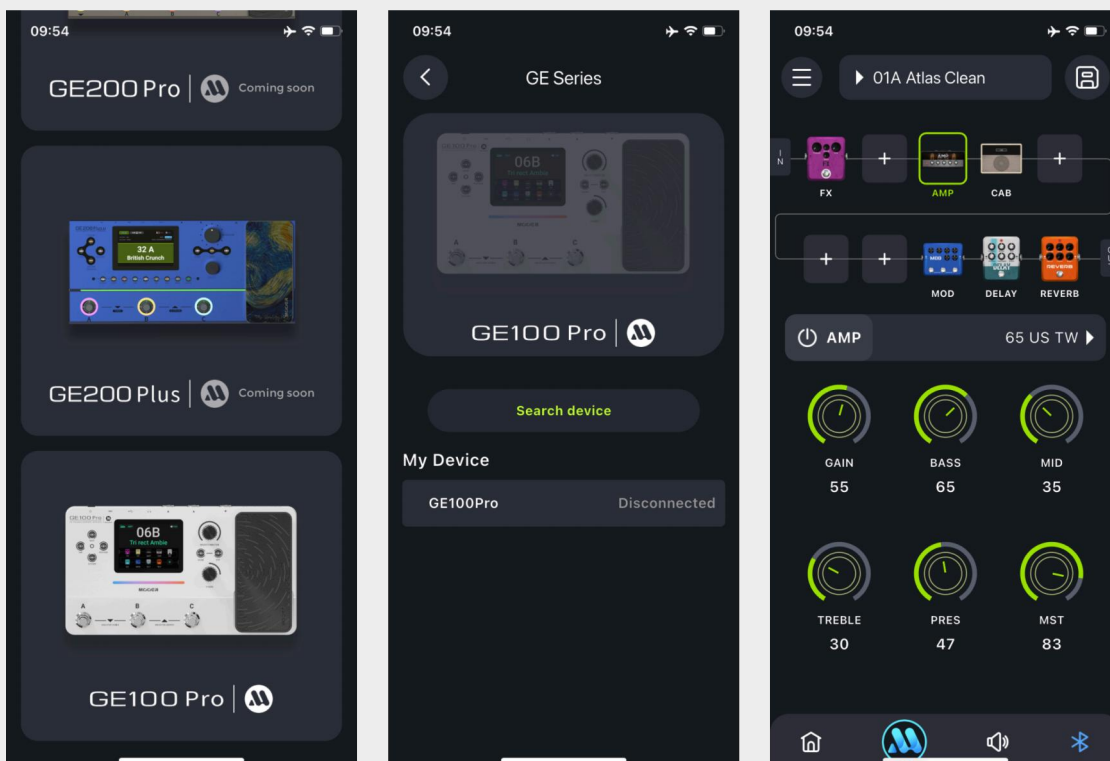
Verbinding maken met de app

Zorg dat Bluetooth op je smartphone is ingeschakeld;

Open de app, zoek het GE100 Pro-icoon op het hoofdscherm en tik erop;

Tik op 'Apparaat zoeken' en selecteer je apparaat uit de onderstaande lijst;

Tik op de naam van je apparaat om verbinding te maken. Zodra de voortgang 100% bereikt, kom je in het parameterbewerkingsscherm.



11.1 Parameterbewerkingsscherm

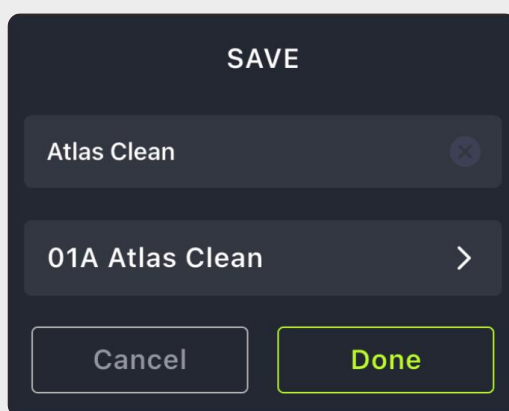


① Gebied met vooraf ingestelde lijst

Toont de huidige voorgestelde naam. Tik om een dropdownmenu met alle presets te openen en tik op een willekeurige naam om ernaar te wisselen.

② Vooraf ingesteld opslaan-icoon

Tik om je preset op te slaan. Een venster laat je het hernoemen en een saveslot selecteren. Tik op Klaar om op te slaan, of Annuleren om terug te krabbelen.



③ Effectketengebied

- Toont de effectketenindeling van de huidige preset.
- Tik op het '+'-icoon in de keten om het moduleselectiemenu te openen, waar je nieuwe effectmodules kunt toevoegen;
- Tik op een geladen effectblok om het te selecteren;
- Tik en houd ingedrukt om het effectblok binnen de keten te bewegen;

- Dubbel tikken op een blok om het AAN/UIT te zetten;
- Druk een blok lang in totdat het verwijder-icoon verschijnt, en tik er dan op om de module te verwijderen.

④ Effectmoduleweergave

- Toont de categorie en naam van het momenteel geselecteerde effect, plus de AAN/UIT-status.
- Tik op het schakelaaricoon aan de linkerkant om het AAN/UIT te zetten;
- Tik op het modulenaamgebied rechts om het selectiemenu te openen en types te wijzigen.

⑤ Parametergebied

Toont de parameters van het huidige model. Tik en schuif omhoog of omlaag op een parametericoon om de waarde aan te passen.

Opmerking: Voor parameters met een breed bereik (zoals Custom EQ FREQ 1/2/3), tik en houd het parametericoon 1 seconde ingedrukt om in de fine-tuningmodus te gaan. Swipes passen nu de waarden aan met ± 1 voor precieze controle.

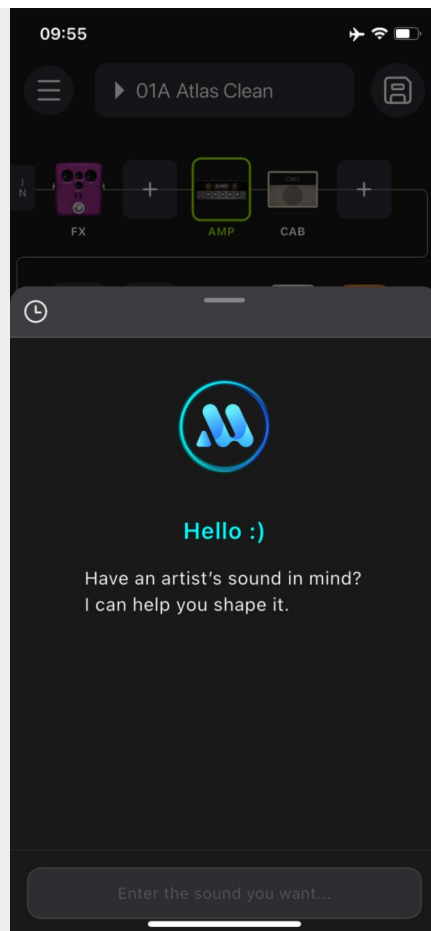
⑥ Onderste statusbalk

- Tik op 'HOME' om terug te keren naar het apparaatverbindingsscherm;
- Tik op het MOOER AI-icoon om toegang te krijgen tot de AI Assistant;
- Tik op het luidsprekerpictogram om het Master-uitgangsvolume aan te passen;
- Tik op het Bluetooth-icoon om verbinding te maken of het apparaat los te koppelen.

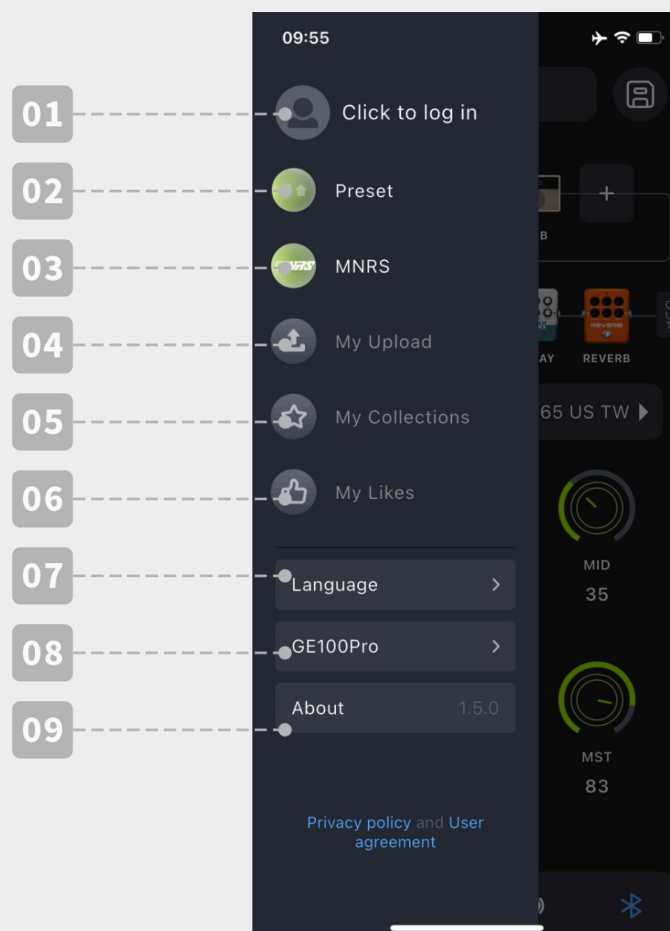
11.2 MOOER AI-assistent

De MOOER AI Assistant genereert tooninstellingen die zijn afgestemd op jouw prompts, die je kunt auditeren of opslaan in je lokale presets.

Als je bijvoorbeeld 'Ik wil de Hotel California solo-toon' invoert, genereert de AI 3 overeenkomende tonen waaruit je kunt kiezen.



11.3Zijmenufuncties



① Gebruikersinlog

Tik om in te loggen of je profielavatar te wijzigen.

② Vooraf ingestelde Cloud

Tik om de cloudbibliotheek te betreden. Je kunt je lokale presets uploaden, of fabriekspresets en gebruikersuploads direct naar je GE100 Pro downloaden. Tik op het koptelefoonicoon naast een preset om het te auditeren.

③ MNRS Voorbeeldwolk

Tik om de MNRS-cloud te betreden. Beheer je lokale GNR- en GIR-bestanden, of download uit de enorme bibliotheek van door gebruikers geüploade bestanden.

④ Mijn uploads

Tik om alle presets te bekijken die je hebt geüpload.

⑤ Mijn verzamelingen

Tik om de presets te bekijken die je hebt opgeslagen.

⑥ Mijn voorkeuren

Tik om de presets te bekijken die je leuk vond.

⑦ Taal

Stel de app-interface in op Chinees of Engels.

⑧ Apparaat-Bluetoothnaam

Toont de Bluetooth-naam van het aangesloten apparaat. Tik om te bewerken en het te hernoemen.

⑨ Over

Toont de huidige informatie over de app-versie.

12 Effectenlijst

VOORAFGAANDE EFFECTEN

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	GCB95 Wah	Gebaseerd op het Crybaby GCB95 wah-pedaal
2	535 Wah	Gebaseerd op het moderne 535Q wah-effect
3	Auto Wah	Simuleert een automatisch sweepend wah-effect
4	Talk Wah AH	Gebaseerd op de MOOER® RedKid Talk Wah die een 'AH' vocale klank simuleert
5	Talk Wah OH	Gebaseerd op de MOOER® RedKid Talk Wah die een 'OH' vocale klank simuleert
6	Touch Wah	Dynamisch responsieve envelope filter auto-wah
7	Yellow Comp	Gebaseerd op de MOOER® YELLOW COMP-compressor, met 4 configureerbare parameters
8	Blue Comp	Gebaseerd op de MOOER® BLUE COMP compressor, met 4 configureerbare parameters

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
9	S-Comp	Dual-parameter compressor-effect
10	Red Comp	Dual-parameter compressor-effect
11	Boost Comp	Compressor/Boost-effect met 3-band EQ
12	Deluxe Comp	Moderne studio-achtige compressor-effect
13	Blend Comp	Compressor-effect met verstelbare droge/natte blend
14	Limiter	Dual-parameter limiter-effect
15	Noise Suppressor	In tegenstelling tot standaard noise gates werkt het door het gewone signaal te scheiden van witte ruis en het laatste te elimineren, waardoor ruis wordt verminderd terwijl je sporen natuurlijk vervallen.

RIJ

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	TUBE DR	Gebaseerd op de B.K. Butler® Tubedrive buisoverdrive
2	808	Gebaseerd op de IBANEZ® TS808 overdrive
3	PURE BOOST	Gebaseerd op het MOOER® Pure Boost pedaal
4	FLEX BOOST	Gebaseerd op het MOOER® Flex Boost pedaal
5	OD250	Gebaseerd op de DOD® OD250 overdrive
6	D-DRIVE	Gebaseerd op de Barber® Direct Drive overdrive
7	BLACK RAT	Gebaseerd op de ProCo® Rat-vertorming
8	GREY FAZE	Gebaseerd op de MOOER® Grey Faze
9	MUFFY	Gebaseerd op de EHX® Big Muff fuzz
10	FUZZ DEPARTMENT	Gebaseerd op de ZVEX® Fuzz Factory
11	MTL ZONE	Gebaseerd op de BOSS® Metal Zone-vertorming
12	MTL MASTER	Gebaseerd op de Digitech® Metal Master-vertorming
13	OBSESSIVE DIST	Gebaseerd op de Fulltone® OCD-vertorming
14	JIMMY OD	Gebaseerd op de Paul Cochrane® Timmy OD
15	FULL DRV	Gebaseerd op de Fulltone® Fulldrive 2 overdrive
16	SHRED	Gebaseerd op de Marshall® Shred Master-vertorming
17	BEEBEE PRE	Gebaseerd op de Xotic® BB Preamp boost/overdrive
18	BEEBEE +	Gebaseerd op de Xotic® BB Plus overdrive/distortion

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
19	RIET	Gebaseerd op de Suhr® Riot-vervorming
20	TIGHT DS	Gebaseerd op de Amptweaker® TightRock-distortion
21	FULL DS	Gebaseerd op de Fulltone® GT-500 vervorming
22	GOLD CLON	Gebaseerd op de Klon® Centaur Gold overdrive
23	VX TUBE OD	Gebaseerd op de VOX® Tube OD overdrive
24	TIGHT METAL	Gebaseerd op de Amptweaker® Tight Metal distortion
25	THE JUICER	Gebaseerd op de MOOER® The Juicer overdrive
26	RUMBLE DRIVE	Gebaseerd op de MOOER® Rumble Drive overdrive
27	SOLO	Gebaseerd op de MOOER® Solo-vervorming
28	BLUES MOOD	Gebaseerd op de MOOER® Blues Mood overdrive
29	BLUES CRAB	Gebaseerd op de MOOER® Blues Crab overdrive
30	HUSTLE DRIVE	Gebaseerd op de MOOER® Hustle Drive-vervorming
31	BLADE	Gebaseerd op de MOOER® Blade-vervorming
32	ROD881	Gebaseerd op de MAXON® ROD-881 overdrive
33	RED AT	Gebaseerd op de JHS® The AT overdrive
34	ODR 1	Gebaseerd op de NOBELS® ODR-1 overdrive
35	BE OD	Gebaseerd op de FRIEDMAN® BE-OD vervorming

AMP

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	65 US DX	Gebaseerd op de voorversterker van een Fender® 65 Deluxe Reverb
2	65 US TW	Gebaseerd op de voorversterker van een Fender® 65 Twin Reverb
3	62 US DLX	Gebaseerd op de voorversterker van een Fender® Brownface Deluxe
4	55 US TD	Gebaseerd op de voorversterker van een Fender® Tweed Deluxe 1955
5	59 US BASS	Gebaseerd op de voorversterker van een Fender® 59 Bassman
6	US SONIC	Gebaseerd op de voorversterker van een Fender® Super Sonic
7	US BLUES CL	Gebaseerd op het cleane voorversterkerkanaal van een Fender® Blues Deluxe
8	US BLUES OD	Gebaseerd op het drive-voorversterkerkanaal van een Fender® Blues Deluxe

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
9	MATCHBOX 30 CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Matchless® C30
10	MATCHBOX 30 OD	Gebaseerd op het drive-voorversterkerkanaal van een Matchless® C30
11	J800	Gebaseerd op de voorversterker van een Marshall® JCM800
12	J900	Gebaseerd op de voorversterker van een Marshall® JCM900
13	PLX 100	Gebaseerd op de voorversterker van een Marshall® Plexi 100
14	E650 CL	Gebaseerd op het cleane voorversterkerkanaal van een Engl® E650
15	E650 DS	Gebaseerd op het voorversterkerkanaal van een Engl® E650
16	CAA OD100 CH1	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Custom Audio® OD100
17	CAA OD100 CH2	Gebaseerd op het overdrive-voorversterkerkanaal van een Custom Audio® OD100
18	CAA OD100 CH3	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Custom Audio® OD100
19	SPT 100 CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Suhr® PT100
20	SPT 100 DS	Gebaseerd op het voorversterkerkanaal van een Suhr® PT100
21	POWER BELL CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Engl® Powerball E645
22	POWER BELL DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Engl® Powerball E645
23	BLACKNIGHT CL	Gebaseerd op het cleane voorversterkerkanaal van een Engl® Blackmore Signature
24	BLACKNIGHT DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Engl® Blackmore Signature
25	MARKIII CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een MESA Boogie® MARK III
26	MARKIII DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een MESA Boogie® MARK III
27	MARKV CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een MESA Boogie® MARK V
28	MARKV DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een MESA Boogie® MARK V
29	TRI REC CL	Gebaseerd op het cleane voorversterkerkanaal van een MESA Boogie® Triple Rectifier

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
30	TRI REC DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een MESA Boogie® Triple Rectifier
31	Cali BLD CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Mesa Boogie® Rectifier Badlander
32	Cali BLD CRIjzzCali BLD DS	Gebaseerd op het overdrive-voorversterkerkanaal van een Mesa Boogie® Rectifier Badlander
33	Mesa Boogie Rectifier Badlander Distortion	Gebaseerd op het distortion preamp-kanaal van een Mesa Boogie® Rectifier Badlander
34	ROCK VRB CLEssjROCK VRB DS	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Orange® Rockerverb
35	Orange Rocker Distortion	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Orange® Rockerverb
36	CITRUS 30	Gebaseerd op de voorversterker van een Orange® AD30
37	CITRUS 50	Gebaseerd op de voorversterker van een Orange® OR50
38	SLOW 100 CR	Gebaseerd op het crunch-voorversterkerkanaal van een Soldano® SLO-100
39	SLOW 100 DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Soldano® SLO-100
40	DR.ZEE 18 JR	Gebaseerd op de voorversterker van een DR. Z® Maz 18 Jr
41	DR.ZEE RECK	Gebaseerd op de voorversterker van een DR. Z® Z-Wreck
42	JET 100H CLDVow	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Jet City-JCA100H®
43	Jet City JCA100H Overdrive	Gebaseerd op het overdrive-voorversterkerkanaal van een Jet City-JCA100H®
44	JAZZ 120	Gebaseerd op de voorversterker van een Roland® JC-120
45	UK30 CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een VOX® AC30
46	UK30 OD	Gebaseerd op het overdrive-voorversterkerkanaal van een VOX® AC30
47	HWT 103	Gebaseerd op de voorversterker van een Hiwatt® DR-103
48	PV 5050 CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Peavey® 5150
49	PV 5050 DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Peavey® 5150
50	REGAL TONE CL	Gebaseerd op het Rhythm-voorversterkerkanaal van een Tone King® Falcon
51	REGAL TONE OD1	Gebaseerd op het Tweed-voorversterkerkanaal van een Tone King® Falcon
52	REGAL TONE OD2	Gebaseerd op het lead-voorversterkerkanaal van een Tone King® Falcon

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
53	CAROL CL	Gebaseerd op het cleane voorversterkerkanaal van een Two Rock® Coral
54	CAROL OD	Gebaseerd op het overdrive-voorversterkerkanaal van een Two Rock® Coral
55	CARDEFF	Gebaseerd op de voorversterker van een Two Rock Cardiff®
56	EV 5050 CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een EVH® 5150
57	EV 5050 DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een EVH® 5150
58	HT CLUB CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Blackstar® HT Stage 100
59	HT CLUB DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Blackstar® HT Stage 100
60	HUGEN CL	Gebaseerd op het schone voorversterkerkanaal van een Diezel® Hagen
61	HUGEN OD	Gebaseerd op het overdrive-voorversterkerkanaal van een Diezel® Hagen
62	HUGEN DS	Gebaseerd op het distortion preamp-kanaal van een Diezel® Hagen
63	KOCHE OD	Gebaseerd op het overdrive-voorversterkerkanaal van een Koch® Powertone
64	KOCHE DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Koch® Powertone
65	AMPOG B18 CL	Gebaseerd op het cleane voorversterkerkanaal van een Ampeg® B18
66	AMPOG B18 DS	Gebaseerd op het distortion-voorversterkerkanaal van een Ampeg® B18
67	AMPOG SVT 4	Gebaseerd op de voorversterker van een Ampeg® SVT 4 Pro
68	AKUILA 750	Gebaseerd op de laag-vertormingsvoorversterkerinstelling van een Aguilar® DB750
69	MVRKBASS 500	Gebaseerd op de voorversterker van een Markbass® R500
70	G-BASE 700+	Gebaseerd op de voorversterker van een GRBass® GR700+
71	KARVIN B1500	Gebaseerd op de voorversterker van een Carvin® B1500
72	HNK BASS POWER	Gebaseerd op de voorversterker van een Hughes & Kettner® BassForce XXL
73~92	EMPTY	Lege slots voor GNR-bestanden; Importeren via de desktop editor-software

CAB (Kabinet)

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	US DLX 112	Gebaseerd op een Fender® 65 Deluxe Reverb 1x12 kast

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
2	US TWN 212	Gebaseerd op een Fender® 65 Twin Reverb 2x12 kast
3	US BASS 410	Gebaseerd op een Fender® 59 Bassman 4x10 kast
4	SONIC 112	Gebaseerd op een Fender® Super Sonic 1x12 kast
5	BLUES 112	Gebaseerd op een Fender® Blues Deluxe 1x12 kast
6	MATCHBOX 30 112	Gebaseerd op een Matchless® C30 1x12 kast
7	1960 412	Gebaseerd op een Marshall® 1960A 4x12 kast
8	EAGLE P412	Gebaseerd op een ENGL® Pro XXL 4x12 kast
9	EAGLE S412	Gebaseerd op een ENGL® Vintage XXL 4x12 kast
10	CUSTOM 112	Gebaseerd op een Custom Audio® 1x12 kast
11	CUSTOM 212	Gebaseerd op een Custom Audio® 2x12 kast
12	CUSTOM 412	Gebaseerd op een Custom Audio® 4x12 kast
13	SPT 112	Gebaseerd op een Suhr® PT100 1x12 kast
14	SPT 212	Gebaseerd op een Suhr® PT100 2x12 kast
15	SPT 412	Gebaseerd op een Suhr® PT100 4x12 kast
16	CALI 412 A	Gebaseerd op een Mesa Boogie® Recto® Traditional Slant 4x12 kast
17	CALI 412 B	Gebaseerd op een Mesa Boogie® Recto® Traditional Straight 4x12 kast
18	CALI 412 C	Gebaseerd op een Mesa Boogie® Road King Straight® 4x12 kast
19	REC 412	Gebaseerd op een Mesa Boogie® Rectifier Standard 4x12 kast
20	CITRUS 112	Gebaseerd op een oranje® PPC 1x12 kast
21	CITRUS 212	Gebaseerd op een Orange® PPC 2x12 kast
22	CITRUS 412	Gebaseerd op een oranje® PPC 4x12 kast
23	SLOW 412	Gebaseerd op een Soldano® Slo 4x12 kast
24	DR.ZEE 112	Op basis van een arts. Z® MAZ 1x12 kast
25	DR.ZEE 212	Op basis van een arts. Z® Z-Wreck 2x12 kast
26	JAZZ 212	Gebaseerd op een Roland® JC120 2x12 kast
27	UK 212	Gebaseerd op een VOX® AC30 2x12 kast
28	HWT 412	Gebaseerd op een Hiwatt® AP 4x12 kast
29	PV 5050 412	Gebaseerd op een Peavey® 5150 4x12 kast

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
30	REGAL TONE FLN 110	Gebaseerd op een Tone King® Falcon 1x10 kast
31	REGAL TONE SK 112	Gebaseerd op een Toneking® Sky King 1x12 kast
32	TWO STONES 212	Gebaseerd op een Two Rock® 2x12 kast
33	CARDEFF 112	Gebaseerd op een Two Rock® 1x12 kast
34	EV 5050 212	Gebaseerd op een EVH® 5150III 2x12 kast
35	EV 5050 412	Gebaseerd op een EVH® 5150III 4x12 kast
36	HT 412	Gebaseerd op een Blackstar® HTV 4x12 kast
37	DIESEL 412	Gebaseerd op een Diezel® Hagen 4x12 kast
38	CT-FEND S 212	Gebaseerd op een Fender® Super Sonic 2x12 kast (door Choptones)
39	CT-FEND 67 212	Gebaseerd op een Fender® Twin Reverb 65 Reissue 2x12 kast (door Choptones)
40	CT-BRIT JV 212	Gebaseerd op een Marshall® JVM 2x12 kast (door Choptones)
41	CT-BRIT 412	Gebaseerd op een Marshall® 1960 4x12 kast (door Choptones)
42	CT-BOGIE 212	Gebaseerd op een Mesa Boogie® 2x12 kast (door Choptones)
43	CT-BOG OS 412	Gebaseerd op een Mesa Boogie® OS 4x12 kast (door Choptones)
44	CT-VOCS 212	Gebaseerd op een VOX® BNX 2x12 kast (door Choptones)
45	CT-FRAM 212	Gebaseerd op een Framus® CB 2x12 kast (door Choptones)
46	CT-KOX 212	Gebaseerd op een Koch® Multitone 2x12 kast (van Choptones)
47	CT-MGAN 212	Gebaseerd op een Morgan® Vertical 2x12 kast (door Choptones)
48	CT-EDD 412	Gebaseerd op een EVH® 5150III 4x12 kast (door Choptones)
49	CT-FRIED 412	Gebaseerd op een Friedman® 4x12 kast (door Choptones)
50	CT-GAS 412	Gebaseerd op een Diezel® 4x12 kast (van Choptones)
51	CT-HESS 212	Gebaseerd op een Hesu® Modern 2x12 kast (door Choptones)
52	CT-HESS 412	Gebaseerd op een Hesu® 4x12 kast (van Choptones)
53	CT-HW 412	Gebaseerd op een Hiwatt® 4x12 kast (door Choptones)
54	CT-HK 412	Gebaseerd op een Hughes&Kettner® Triamp 4x12 kast (door Choptones)
55	CT-OR 412	Gebaseerd op een oranje® PPC412 4x12 kast (van Choptones)
56	CT-PVYIN 212	Gebaseerd op een Peavey® Invector 2x12 kast (door Choptones)
57	CT-PVY 50 412	Gebaseerd op een Peavey® 5150 4x12 kast (door Choptones)

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
58	CT-REVO 412	Gebaseerd op een Revv® 4x12 kast (van Choptones)
59	CT-RIVER 412	Gebaseerd op een Rivera® 4x12 kast (door Choptones)
60	CT-SOLD 412	Gebaseerd op een Soldano® 4x12 kast (van Choptones)
61	CT-WIN 412	Gebaseerd op een Victory® 4x12 kast (door Choptones)
62	AMPOG B118	Gebaseerd op een Ampeg® B18 1x18 kast
63	AMPOG SV115	Gebaseerd op een Ampeg® SVT-15E kast
64	AKUILA 410	Gebaseerd op een Aguilar® DB410 kast
65	TITAN 410	Gebaseerd op een SWR® Goliath III 4x10 kast
66	CALI PH810	Gebaseerd op een Mesa Boogie® PowerHouse 8x10 kast
67	HNK 115	Gebaseerd op een Hughes & Kettner® BassForce XXL 115 kast
68~87	EMPTY	Lege slots voor GIR- of IR-bestanden van derden; Importeren via de desktop editor-software

RUISONDERDRUKKING

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Geluidsverdelger	Gebaseerd op het Mooer® Micro Noise Killer-pedaal; Een eenvoudige drempelregeling elimineert ruis snel en effectief
2	Geluiddemper	In tegenstelling tot typische noise gates werkt het door het gewone signaal te scheiden van witte ruis en de witte ruis te verwijderen. Dit vermindert ongewenste brom en behoudt de natuurlijke verval van noten. We raden aan deze module te plaatsen vóór je distortion- of versterkersimulatie.
3	Ruispoort	Biedt drie standaard noise gate-parameters. Pas de drempel aan om te bepalen wanneer de poort opengaat, en stel dan de Attack en Release fijn af om bij je speeldynamiek te passen.

EQ

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	3-bands EQ	3-band EQ voor gitaar
2	Mooer G-EQ	5-bands EQ voor gitaar
3	Mooer HM-EQ	5-band EQ op maat gemaakt voor heavy metal/high-gain geluiden
4	Mooer G6-EQ	6-band EQ voor gitaar
5	Mooer B-EQ	5-bands EQ voor gitaar
6	Aangepaste EQ	Biedt een 3-band parametrische EQ met aanpasbare frequenties

MODULATIE

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Classic Phaser	Gebaseerd op de MOOER® Ninety Orange standaard sinusgolfphaser
2	Square Phaser	Vierkantgolf-gebaseerde phaser-effect
3	Fat Phaser	Een phaser-effect dat lage frequenties benadrukt
4	Classic Flanger	Gebaseerd op de MOOER® E-Lady vierkante golfflanger
5	Jet Flanger	Gebaseerd op het MOOER® Jet Flanger-effect
6	Tremolo	Gebaseerd op de MOOER® Trelicopter volume-tremolo
7	Square Tremolo	Vierkantgolf-gebaseerde volumetremolo
8	Pitch Vibrato	Standaard toonhoogtemodulatievibrato
9	Pitch Shift	Verandert de toonhoogte van het oorspronkelijke signaal
10	Detune	Mixt licht ontstemde stemmen met het droge signaal voor een koor-effect
11	Rotary Speaker	Simuleert een klassieke roterende luidsprekerkast
12	Analog Chorus	Klassiek analoog koor
13	Tri-Chorus	Een dikker, uitgesprokener meerstemmig koor
14	Ring Modulator	Produceert een klokachtig, dissonant ringmodulatie-effect
15	Bandpass Filter	Gemoduleerd banddoorlaatfilter
16	Highpass Filter	Gemoduleerd filter met nadruk op hoge frequenties
17	Lowpass Filter	Gemoduleerd filter met nadruk op lage frequenties
18	Slow Gear	Volume swell-effect dat de eerste aanval verzacht of verwijdert
19	Lo-Fi	Verlaagt de samplefrequentie om een gedegrademd, low-fidelity geluid te bereiken
20	Multi-Stage Phaser	Een analoge phaser met meerdere fasen
21	Modern Phaser	Phaser-effect met een heldere, moderne klank
22	Pro Flanger	Studio-kwaliteit flanger met uitgebreide parametercontroles
23	Modern Flanger	Flangereffect met een moderne toon
24	Modern Rotary	Modern-klinkende roterende luidsprekersimulatie
25	Opto Tremolo	Optische volume-tremolo
26	Octave	Voegt noten een octaaf lager of hoger toe aan je droge signaal
27	Pan	Auto-panner die je signaal heen en weer beweegt voor stereofonische beweging

VERTRAGING

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Digital Delay	Een basis digitale delay met ongerepte, heldere herhalingen van je oorspronkelijke signaal
2	Analog Delay	Digitale recreatie van de warme, soepele eigenschappen die voortkomen uit analoge bucket-brigade-circuits
3	Echo Delay	Herhaalt de natuurlijke echo's die in akoestische ruimtes te vinden zijn
4	Tape Echo	Simuleert de toon van klassieke vintage tapedelays
5	Mod Delay	Voegt modulatie toe aan de delaytracks voor een weelderig, koor-effect
6	Reverse Delay	Speelt het vertraagde signaal achterstevoren af
7	Ping Pong Delay	Een stereovertraging die de herhalingen horizontaal weerkaatst tussen het linker- en rechterkanaal
8	Dynamic Delay	Een digitale vertraging die het volume verlaagt tijdens het spelen en weer aanzwelt als je stopt
9	Dual Delay	Een vertragingseffect waarbij twee onafhankelijke vertragingstijden gelijktijdig lopen
10	Filter Delay	Een vertraging met een geïntegreerd veegfilter op de herhalingen
11	Vintage Delay	Een lo-fi delay die vintage rauwheid en karakter toevoegt aan de herhalingen
12	Slow-Gear Delay	Combineert delay met een volume-swell op de tracks, waardoor ambient, synth-achtige texturen ontstaan

GALM

Nee.	Modelnaam	Beschrijving
1	Room Reverb	Bootst de akoestische eigenschappen en reflecties van een kleine kamer na
2	Hall Reverb	Simuleert een grote concertzaal met complexe reflecties en lange vervaltijden
3	Church Reverb	Een enorme galm die een kathedraal of kerk simuleert, met extreem lange vervaltijden
4	Plate Reverb	Simuleert het heldere, dichte geluid van een klassieke metalen metalen galm in de studio
5	Spring Reverb	Klassieke, vintage spring tank simulatie
6	Mod Reverb	Voegt chorusmodulatie toe aan de galmstaart voor een rijk, uitgestrekt geluid
7	Cave Reverb	Herhaalt de donkere, sterk diffuse reflecties van een natuurlijke grot
8	Reverse Reverb	Speelt de galmstaart achterstevoren, wat een volledig unieke textuur biedt vergeleken met traditionele galm
9	Shimmer Reverb	Een prachtige galm doordrenkt met toonhoogteverschoven, octaaf-omhoog 'glinsterende' tracks

Specificaties

Categorie		Beschrijving
Effecten	Effectmodules	9
	Total Effect Modellen	Meer dan 200
	Preset-slots	150
	Impulsrespons (IR)	
	Ondersteund formaat	. WAV
	Steekproefsnelheid	44,1 kHz
	Bitdiepte	24-bit
	Voorbeeldpunten	512 punten
Ingangen	INPUT Jack	
	Connectortype	1 x 1/4" ongebalanceerde mono audio-aansluiting
	Ingangsimpedantie	2,2M Ohm
	Maximaal Invoerniveau	6,3 dBu
	A/D-converter	
	Steekproefsnelheid	44,1 kHz
	Bitdiepte	24-bit
	Dynamisch bereik	6,3 dBu
Uitgangen	OUTPUT-aansluitingen	
	Connectortype	2 x 1/4" ongebalanceerde mono audiojacks
	Uitgangsimpedantie	100 Ohm
	Maximaal Uitgangsniveau	10,64 dBu
	TELEFOONS Jack	
	Connectortype	1 x 1/8" ongebalanceerde stereo audio-aansluiting
	Uitgangsimpedantie	47 ohm
	Maximaal Uitgangsniveau	10,64 dBu

Categorie	Beschrijving	
	D/A-omzetter	
	Dynamisch bereik	10,64 dBu
	Frequentierespons	20Hz ~ 20kHz
Overig	Signaal-ruisverhouding (SNR)	110 dB
	USB-poort	
	Connectortype	2 x Type-C poorten
Algemeen	Stroomvoorziening	GE100 Pro: 5V 2A
		GE100 Pro Li: 5V 2A
	Li-versie Batterijspecificaties & Levensduur	7,4V, 2000mAh, 14,8Wh
		Ongeveer 9 uur batterijduur
	Bedrijfstemperatuur	0°C ~ 60°C
	Afmetingen	255,7 x 144 x 53,5 mm
	Gewicht	GE100 Pro: 760 g
		GE100 Pro Li: 856 g
	Accessoires	GE100 Pro: Stroomadapter, USB-kabel, Snelle Gids
		GE100 Pro Li: USB-kabel, snelle gids