

GL200 Handleiding

Stereo drummachine looper pedaal

GROOVE LOOP SERIE FRASE EN DRUMSTATION

Handleiding | V1.0

Stereo looper

Drumcomputerpedaal

100 opslagplaatsen

800 minuten

Dubbele TRS MIDI-poorten

Bluetooth-audio

Drum Match

Time Stretch

Auto Rec

Cirkelvormig touchscreen

Hoofdtelefoonuitgang

Aangepaste drumkits



INHOUD

1 VOORZORGSMATREGELEN



1.1 Stroomvoorziening

1.2 Verbindingen

1.3 Plaatsing

1.4 Elektromagnetische interferentie

1.5 Schoonmaak

1.6 Werking

2 KENMERKEN



3 PANELBESCHRIJVINGEN



4 VERBINDINGSSCENARIO'S



5 OVERZICHT VAN DE KENMERKEN



5.1 Basiswerking

5.2 Het opnemen van de Perfecte Lus

5.3 Drum Match

5.4 MIDI-functies

5.5 Menu – Instellingen & Aanpassing

6 GEBRUIKSSCENARIO



7 MOOER STUDIO VOOR GL200 - DESKTOPSOFTWARE



7.1 Systeemvereisten

7.2 Verbinding

7.3 Softwareinterface

7.4 Beschrijving van het kenmerk

8 DRUMPATROONLIJST



9 TECHNISCHE SPECIFICATIES



1 VOORZORGSMAATREGELEN

Lees alstublieft goed voordat u het gebruikt.

1.1 Stroomvoorziening

Gebruik het juiste stopcontact om de stroomadapter aan te sluiten. Gebruik alstublieft een 9V 500mA centrum-negatieve stroomadapter. Het gebruik van een verkeerde adapter kan leiden tot schade aan het apparaat, brand of andere problemen. Haal de voeding uit wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweersbuien.

1.2 Verbindingen

Schakel dit apparaat en alle aangesloten apparatuur altijd uit voordat je kabels aansluit of loskoppelt, om storing of schade te voorkomen. Koppel ook alle kabels en stroom los voordat je het apparaat verplaatst.

1.3 Plaatsing

Om vervorming, verkleuring of ernstige schade te voorkomen, plaats de unit niet onder de volgende omstandigheden:

- Direct zonlicht
- Nabije warmtebronnen
- Magnetische velden
- Hoge temperatuur of luchtvochtigheid
- Stoffige of vieze plekken
- Vochtige omgevingen
- Gebieden met sterke trillingen of trillingen

1.4 Elektromagnetische interferentie

Houd het apparaat uit de buurt van radio's en televisies om storing tijdens gebruik te voorkomen.

1.5 Schoonmaak

- Gebruik een droge, zachte doek of een licht vochtige doek om het apparaat schoon te maken.
- Gebruik geen schurende reinigers, alcohol, verfverdunder, was, oplosmiddelen, detergenten of chemische middelen.

1.6 Werking

- Oefen geen overmatige kracht uit op schakelaars of bedieningselementen.
- Laat geen papiersnippers, metalen voorwerpen of andere vreemde materialen in het apparaat vallen.
- Laat het apparaat niet vallen en stel het niet bloot aan impact of overmatige druk.

2 KENMERKEN

- Stereo looper en drumcomputerpedaal — het perfecte hulpmiddel om muzikale inspiratie vast te leggen.

- 100 opslagplaatsen met maximaal 800 minuten totale opnametijd, wat voldoende ruimte biedt voor creativiteit.
- Dubbele TRS MIDI-poorten voor naadloze multi-device synchronisatie.
- Ingebouwde Bluetooth-audio voor gemakkelijke weergave van aangepaste oefentrac
- Veelzijdige ingangsopties ondersteunen instrumenten, lijnniveaubronnen en microfoons.
- Importeer aangepaste drumkits en MIDI-ritmes om je persoonlijke groove-bibliotheek op te bouwen.
- Verbeterde besturingsindeling voor een soepelere, prestatiegerichte gebruikerservaring.
- Drum Match analyseert je loop intelligent en matcht het meest geschikte drumpatroon.
- 1,28-inch cirkelvormig touchscreen voor duidelijke statusmonitoring en intuïtieve besturing.
- Time Stretch stelt je in staat de afspeelsnelheid te wijzigen zonder de toonhoogte te beïnvloeden.
- Auto Rec detecteert het ingangssignaal en begint automatisch met opnemen — geen timingangst meer.
- Hoofdtelefoonuitgang ondersteunt stille oefening.

3 PANELBESCHRIJVINGEN



1 DROMVOLUMEKNOP

Stelt het volume van de drumcomputer aan.

2 LOOPER volumeknop

Regelt het afspeelvolume van de looper. In de middenpositie komt het volume overeen met het droge signaal; maximaal loopt op tot +6 dB; minimaal dempt looperweergave (negatief oneindig).

3 SPEED-knop

Past de afspeelsnelheid van zowel de looper als de drumcomputer aan.

4 MENU-encoder

Gebruikt om door het menu op het scherm te navigeren en waarden aan te passen. Druk en houd ingedrukt om lussen op te slaan.

5 1,28 inch rond touchscreen

Toont verschillende statusschermen en maakt directe controle over bepaalde functies mogelijk.

6 AUTO REC-knop met LED

Schakelt de Auto Rec (automatische invoerdetectie van opname) functie aan. LED geeft de aan/uit-status aan. Druk de knop ingedrukt terwijl je de MENU-encoder draait om snel de triggerdrempel aan te passen.

7 TAP-knop met LED

Herhaaldelijk tikken om het tempo in te stellen. De LED knippert op de huidige BPM. Druk en houd ingedrukt om het BPM-aanpassingsscherm te openen, of houd de knop ingedrukt terwijl je aan de MENU-encoder draait om de BPM snel fijn af te stellen.

8 DROMKNOP met LED

Korte druk: LED knippert, wat aangeeft dat de drumcomputer in standby staat. Het starten van een loopopname start automatisch de drummachine. Tijdens het afspelen van de lus: kort drukken om drumcomputer aan/uit te zetten. LED blijft branden wanneer actief. Lang drukken: opent het scherm voor druminstellingen, waar je drumstijl, ritmepatroon, snelheid en volume kunt aanpassen.

9 Linker voetschakelaar

In Looper-modus: kort indrukken om op te nemen, af te spelen of te overdubben; lang drukken om ongedaan te maken, opnieuw te doen of te annuleren. Druk gelijktijdig op de linker- en middelste voetschakelaar om naar de Vorige term locatie.

10 Middenvoetschakelaar

Wanneer er geen lus aanwezig is: herhaaldelijk druk op de Middelste voetschakelaar om het tempo te tikken. Tijdens het afspelen: kort drukken om de afspeelactie te stoppen. Wanneer gepauzeerd: lang drukken om tijdelijke lusgegevens te wissen. Lang drukken + MENU encoder ingedrukt houden om te verwijderen Alle lusgegevens.

11 Rechtervoetschakelaar

Druk om drumcomputer aan of uit te zetten. Druk gelijktijdig op de middelste en rechter voetschakelaar om naar de Volgende Woordenlocatie.



12 MIC GAIN-knop

Past het gain-niveau van de microfoonvoorversterker aan.

13 XLR & 1/4" Combo Ingangsaansluiting

Accepteert ofwel XLR (microfoon/lijn) of 1/4" TS instrumentingangen. Fungeert als linker ingang bij gebruik van stereooverbindingen.

14 MIC/LINE-schakelaar

Selecteert de invoermodus voor de XLR-aansluiting — microfoon of lijn. (Line mode omzeilt de gainregeling van de microfoonvoorversterker.)

15 48V schakelaar

Phantom power schakelaar. Zet op "AAN" bij gebruik van condensatormicrofoons die 48V fantoomvoeding vereisen.



16 Invoeraansluiting

1/4" TS-ingangsaansluiting. Functioneert als de rechteringang wanneer hij in een stereo-setup wordt gebruikt.

17 Uitgangsaansluitingen

Twee 1/4" TS-uitgangsaansluitingen. In stereomodus komt elke aansluiting overeen met respectievelijk de linker- en rechteringangssignalen.

18 Koptelefoonaansluiting

3,5mm TRS stereo hoofdtelefoonuitgang.

19 MIDI-aansluitingen

Twee 3,5mm TRS-aansluitingen voor MIDI IN en MIDI OUT, gebruikt voor het synchroniseren en bedienen van externe MIDI-apparaten.

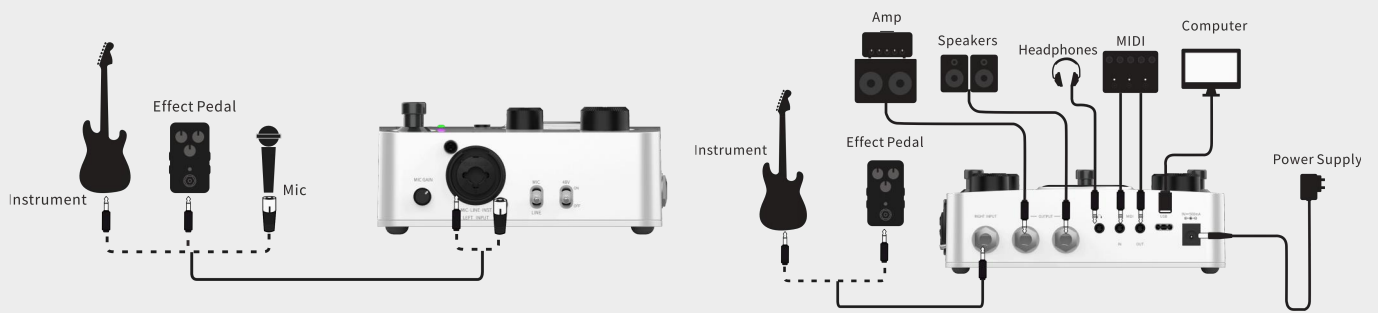
20 USB-poort

USB Type-C poort voor data-import/export en firmware-updates via computerverbinding.

21 Vermogensinvoer

Aansluit op een 9 VDC (centrum-negatief) stroomadapter met minstens 500 mA uitgang. Voor optimale prestaties raden we aan om de originele stroomadapter te gebruiken om ongewenste aardruis of interferentie te voorkomen.

4 VERBINDINGSSCENARIO'S



Noot: Afhankelijk van je aansluiting kun je de INVOERINSTELLING in het MENU instellen op Stereo of Mixed (L+R) invoermodus.

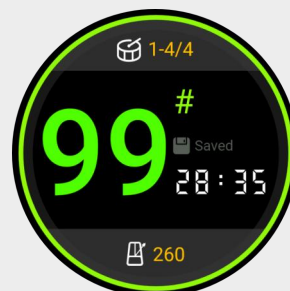
5 OVERZICHT VAN DE KENMERKEN

5.1 Basiswerking

Een opslagslot selecteren

Er zijn twee methoden om een opslagslot te kiezen .

a、Gebruik de MENU-encoder om te scrollen en te selecteren:

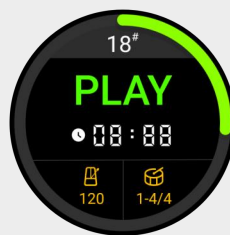


b、Gebruik de voetschakelaars om te selecteren:

Pers Linker + Midden voetschakelaars Tegelijkertijd te bewegen Achteruit via opslagslots (afnemen).Pers Midden + rechter voetschakelaars Tegelijkertijd te bewegen Voorwaarts via opslagslots (verhoging).

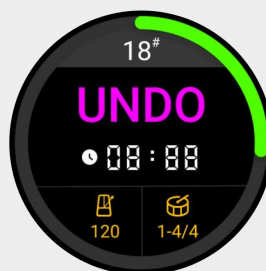
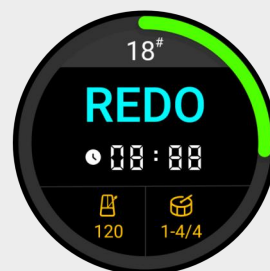
Basislooper-operaties

Opnemen / Afspelen / Overdub:In een leegte Opslag Gleuf, druk op de Linker voetschakelaar Een keer om door de volgende acties te bladeren:Opnemen → → Overdub afspelen



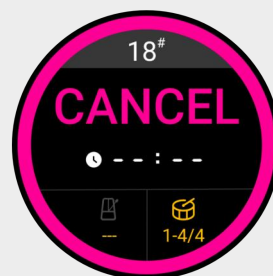
Ongedaan maken / Opnieuw doen:

Druk en houd tijdens de afspeelmodus ingedrukt Linker voetschakelaar om ongedaan maken of opnieuw handelingen uit te voeren.



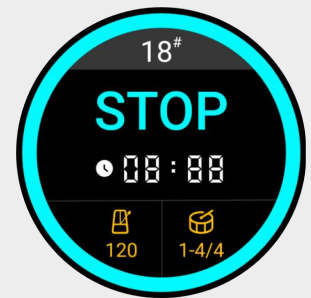
Annuleren:

Druk tijdens het opnemen of overdubben de linkervoetschakelaar ingedrukt om de ongewenste take te annuleren en direct het opname- of overdubbingproces opnieuw te starten.



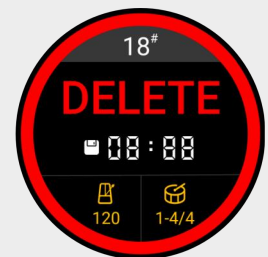
Stop:

Terwijl de lus loopt, druk je één keer op de middelste voetschakelaar om de weergave te stoppen.



Verwijderen/Verwijderen:

Druk de middelste voetschakelaar ingedrukt om de tijdelijke lusgegevens te wissen. Druk de middelste voetschakelaar ingedrukt terwijl ook de MENU-encoder bevat Verwijderen Alle opgeslagen gegevens.

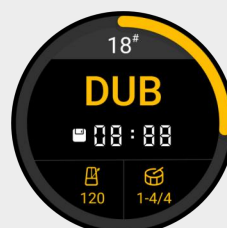
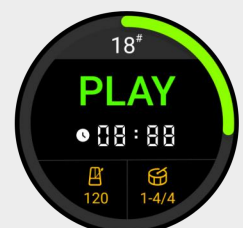


De standaard Opnemen → → Overdub afspelen De volgorde kan worden gewijzigd naar Record → Overdub → Play in de MENU instellingen.

REC

DUB

PLAY



Play Mode Selection

This mode allows you to start overdubbing immediately after finishing the first recording layer, without waiting for a full playback cycle to begin overdubbing.

This mode allows you to start overdubbing immediately after finishing the first recording layer, without waiting for a full playback cycle to begin overdubbing.

Opslaglussen

De GL200 slaat opgenomen bestanden op twee manieren op: automatische tijdelijke opslag en handmatig opslaan.

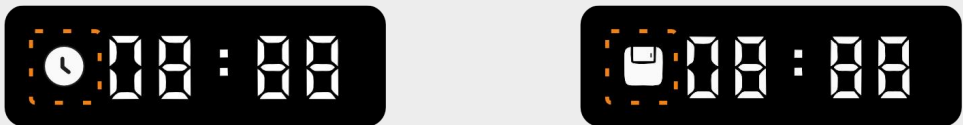
Bij het opnemen in een opslagslot is het niet nodig om je optreden te onderbreken om op te slaan — de GL200 slaat automatisch alle opgenomen content op als een tijdelijk bestand op de huidige opslaglocatie. Met andere woorden, je verliest je opnames niet, zelfs niet als je vergeet handmatig op te slaan — alles wordt in realtime geback-upt.

Handmatig opslaan werkt daarentegen meer als het afronden van je opname: het voegt de looplagen samen tot één audiobestand en vergrendelt dat voor extra beveiliging.

Handmatig opslaan kan als volgt worden gedaan:



Na het handmatig opslaan verandert het tijdelijke opslagicoon in het save-icoon.

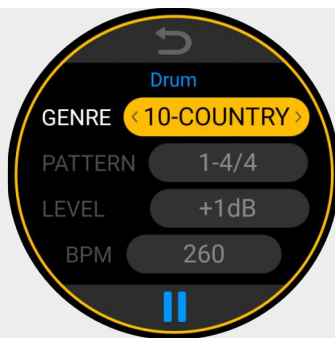


Het volgende beschrijft de verschillen tussen handmatig opslaan en automatische tijdelijke opslag:

Belangrijke Verschillen	Automatische temperatuuropsparing	Handmatige opslaan
1	Druk de rechtermuisknop ingedrukt om te clearen.	Druk en houd de rechtermuisknop ingedrukt samen met de MENU-encoder om te verwijderen.
2	Na het overdubben worden er twee audiolagen aangemaakt. Je kunt Ongedaan maken - en Opnieuw acties uitvoeren om deze lagen te beheren.	Door het samenvoegen wordt een nieuw bestand aangemaakt, en het proces is onomkeerbaar.
3	Na het gebruik van Time Stretch om de afspeelsnelheid te wijzigen, kan overdubbing niet direct worden uitgevoerd.	Na het gebruik van Time Stretch om de afspeelsnelheid te veranderen, kun je doorgaan met overdubben na een handmatige save.
4	Automatisch tijdelijk opgeslagen inhoud kan niet worden bekeken of geëxporteerd via de computersoftware.	Handmatig opgeslagen inhoud kan worden bekeken en geëxporteerd met de computersoftware.
5	Automatisch tijdelijk opgeslagen content met twee lagen neemt meer opslagruimte in.	Handmatig opslaan voegt de bestaande twee lagen samen tot één bestand, waardoor opslagruimte wordt bespaard.

Basisbediening van drummachines

Drummachine-interface



Het drummachinemenu binnengaan:

- Tik op het trommelpictogram op het touchscreen;
- Of druk en houd de fysieke toets ingedrukt DROM knop.

De interface biedt 11 drummachinestijlen, elk met 20 selecteerbare ritmepatronen. Volume- en BPM-snelheidsinstellingen zijn ook beschikbaar. Selecteer items door op het touchscreen te tikken en de waarden aan te passen met de MENU-encoder.

Drum Machine Play/Stop



Zet de drumcomputer aan/uit door één keer op de rechter voetschakelaar te drukken .



Opmerking: Tijdens het afspelen van de lus kun je de drumcomputer op elk moment aan- of uitzetten met de Drum voetschakelaar. De drumcomputer blijft altijd gesynchroniseerd met de loop.

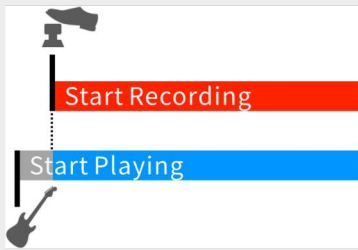
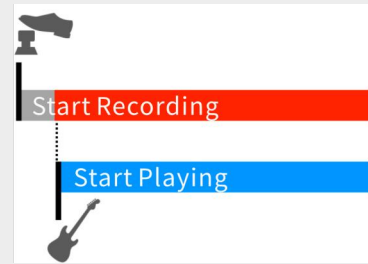
5.2 Het opnemen van de Perfecte Lus

Het opnemen van een perfecte lus is niet eenvoudig. Er zijn drie belangrijke factoren:

- Een perfecte start
- Consistente prestaties gedurende de hele tijd
- Een perfect einde

"Perfect" betekent dat de timing van starten en stoppen perfect aansluit bij je spel — simpel gezegd, of je loop op het ritme zit. Laten we onderzoeken wat er gebeurt als het begin niet zo perfect is.

a. Een onvolmaakte start:



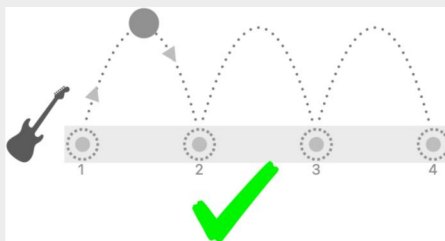
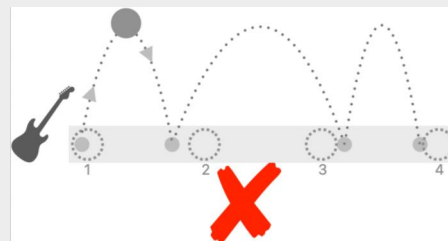
Start Recording

Start Playing

Scenario 2: Te vroeg beginnen met opnemen, waardoor het startpunt 'achterloopt'

Scenario 1: Te laat beginnen met opnemen, waardoor noten worden afgekapt

b. Onstabiele prestaties:



c. Een onvolmaakt einde



Stop Recording

Stop Playing

Scenario 2: De opname te laat stoppen, waardoor het eindpunt 'achterblijft'

Scenario 1: De opname te vroeg stoppen, waardoor er een „vroegtijdige afbreking “ ontstaat

Bezorgen deze veelvoorkomende "fouten" je frustratie, vangen ze je in een vicieuze cirkel van slechter spelen omdat je bang bent om fouten te maken, en bang zijn omdat je slechter speelt?

We hebben een reeks functies ontworpen om je te helpen deze uitdagingen te overwinnen, zodat je je volledig kunt richten op gestaag spelen en met gemak perfecte loop-opnames kunt maken.

Pro Tip #1: Autorec – Begin automatisch met opnemen wanneer je speelt

Auto Rec begint automatisch met opnemen door het ingangssignaal te detecteren, waardoor het veelvoorkomende probleem van timingmismatch tussen handmatig opnemen en afspelen effectief wordt geëlimineerd. Eenmaal ingeschakeld begint de opname precies op het moment dat je begint met spelen, wat zowel de efficiëntie als de soepelheid van de workflow verbetert.



Hoe gebruik je automatische herkenning

- Druk op de AUTO REC-knop op het paneel; het indicatorlampje gaat aan, wat aangeeft dat de functie is ingeschakeld.
- Druk op de linkervoetschakelaar om het apparaat in opname-standbymodus te zetten.
- Wanneer het ingangssignaal wordt gedetecteerd (bijvoorbeeld gitaarspelen), start de opname automatisch.

Hoe je automatische herhaling annuleert

Terwijl je in stand-by staat, kun je de automatische opnamestart annuleren voordat je begint met spelen door een van de volgende te gebruiken:

- Druk opnieuw op de linker voetschakelaar ;
- Of door op de AUTO REC-knop te drukken om de functie uit te schakelen.

Drempelinstellingen voor Auto Rec Trigger

Omdat verschillende instrumenten en apparaten verschillende signaalsterktes produceren, is de fabrieksstandaard Auto Rec-trigger drempel mogelijk niet geschikt voor alle scenario's.

- Als de drempel te laag is ingesteld, kan de opname per ongeluk worden geactiveerd door ruis of vage signalen.
- Als de drempel te hoog is ingesteld, kan de opnametrigger niet correct worden geactiveerd.

Aanbevolen aanpassing

Stel alsjeblieft de triggergevoeligheid aan volgens je daadwerkelijke gebruik door de volgende methoden herhaaldelijk te proberen totdat je de optimale instelling vindt:

Methode 1: Standaardaanpassing

Druk en houd de AUTO REC knop om het drempelinstellingsscherm te openen. Roteer de MENU-encoder om de drempel aan te passen. Verlaat handmatig het instellingsscherm als je klaar bent.

Methode 2: Snelle Aanpassing

Druk en houd de AUTO REC knoppen, en tegelijkertijd de knop draaien MENU-encoder om snel de drempel aan te passen. De huidige waarde zal disp zijn
Lag kort tijdens de aanpassing.



Pro tip #2: Count-In – Pre-Roll opnemen voor betere timing

De GL200 bevat geen aparte schakelaar voor het inschakelen van count-in. Omdat een juiste count-in zowel een vast tempo (BPM) als een maatsoort (zoals 4/4 of 6/8) vereist, biedt de GL200 in plaats daarvan een intuïtievare oplossing: Zodra een tempo is toegewezen aan een lege opslagslot, start een opname automatisch een count-in op basis van de momenteel geselecteerde drumgroef. De opname begint direct na het count-in, wat zorgt voor een goed getimed, zelfverzekerde uitvoering.

Let extra op de twee instellingen die het count-in gedrag beïnvloeden:

- Maatsoort: Bepaald door de gekozen drumgroovestijl (bijv. 4/4, 6/8).
- Tempo (BPM): Moet handmatig of indirect worden toegewezen voordat de opname begint.

Manieren om het tempo te bepalen:

- Tap Tempo: Tik herhaaldelijk op de TAP-knop, of tik op de middelste voetschakelaar om de BPM in te stellen.
- Handmatige afstelling: Draai direct aan de SPEED-knop om het gewenste tempo in te stellen.
- Start Drum Machine: Het activeren van de drummachine in een lege opslagplek wijst automatisch zijn BPM toe als standaardtempo.

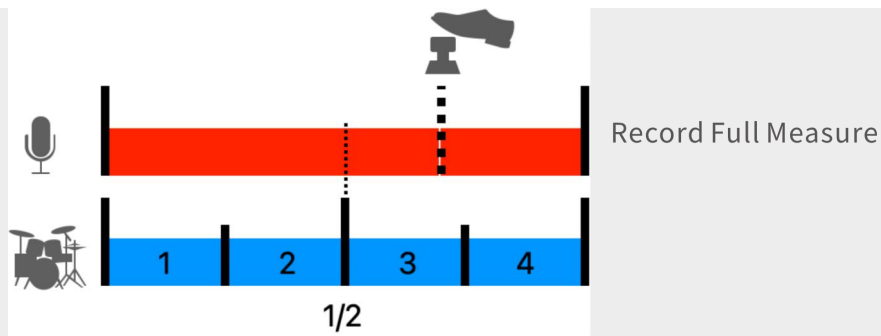


Noot: Als de drummachine wordt gestart voordat hij in de opnamemodus gaat in een lege slot, zal er in dat scenario geen count-in plaatsvinden.

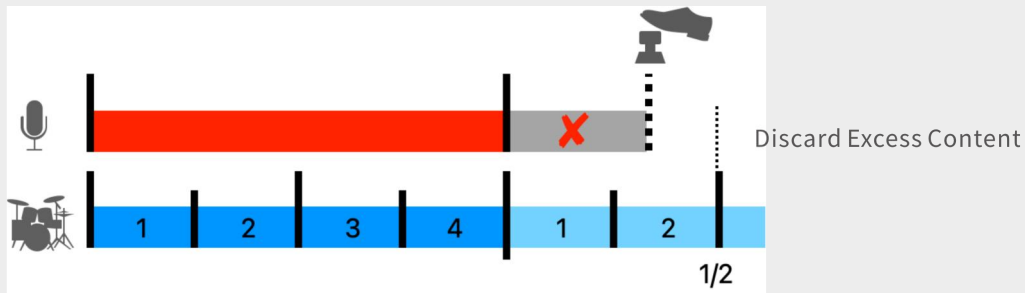
Pro Tip #3: End Sync – Perfecte lus-eindes met trommeluitlijning Deze functie heeft geen speciale aan/uit-schakelaar, maar werkt automatisch—vergelijkbaar met het opnemen van tellen.

Bij opname in een opslagslot met een toegewezen tempo (inclusief tempo ingesteld door tap of voetschakelaar), richt het systeem het einde van je loopopname uit op basis van de structuur van de momenteel geselecteerde drumgroef. De GL200 gebruikt een resolutie van 1/2 maat om de loop te trimmen of uit te breiden waar nodig, waardoor muzikaal schone en consistente fraselengtes ontstaan.

Bijvoorbeeld, in een 4/4-maatsoort, als je de voetschakelaar indrukt tijdens tel 3 van een maat, blijft de looper opnemen tot het einde van die maat. De afspeelfunctie begint dan vanaf de bovenkant van de loop, waarbij alles in het ritme van de drumgroef blijft.



Als de voetschakelaar laat wordt ingedrukt maar voordat de helft van de volgende maat is bereikt, wordt de overtollige inhoud weggegooid en begint de loop direct opnieuw met afspelen.



Met bovenstaande technieken tot je beschikking hoef je je alleen maar te concentreren op het behouden van een steady ritme tijdens je optreden. Dat is alles wat nodig is om een vlekkeloze loop vast te leggen — een zonder vroege triggers, zonder late cuts en perfecte synchronisatie tussen je spel en de groove. Een wereld waarin je loops en de beat in perfecte harmonie blijven.

5.3 Drum Match

De Drum Match-functie van de GL200 analyseert je opgenomen frase intelligent om automatisch een geschikte drumgroove en tempo te matchen. Zodra ingeschakeld, kun je beginnen met het opnemen van een loop in een lege opslagruimte zonder een drumpatroon vooraf in te stellen. Maak je loopopname gewoon af wanneer daarom wordt gevraagd, en het systeem zal de afspeelfunctie perfect synchroniseren met een bijpassende drumbeat.

Hoe je Drum Match mogelijk maakt

- Druk vanaf het hoofdscherm op de MENU-knop om het systeemmenu te openen.
- Draai aan de MENU-knop om de Drum Match-instelling te vinden , en zet hem dan op Aan.

Wanneer Drum Match actief is, toont het trommelpictogram op een lege opslagplek "Match", wat aangeeft dat het systeem in Drum Match-modus is.

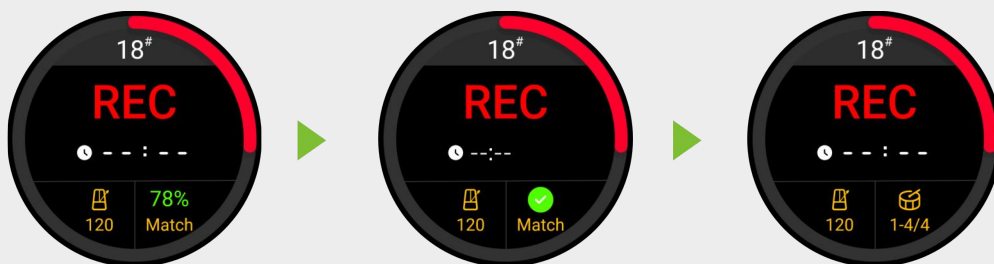


Gebruik van Drum Match

Voordat je begint met Drum Match, druk je de DRUM knop of tik op het drumicoon vanuit de looper-interface om de druminterface te openen. Hier kun je de voorkeur selecteren Drumstijl en Maatsoort Dat past het beste bij de lus die je gaat opnemen.

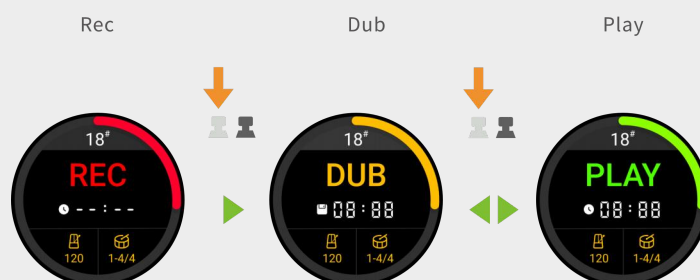


Zodra je selectie voltooid is, ga je terug naar het hoofdscherm en begin je met het opnemen van je loop. Terwijl je speelt, analyseert de GL200 je optreden in realtime om het juiste drumtempo en groove te bepalen. De bijeenkomende voortgang wordt weergegeven rechtsonder in de looper-interface.

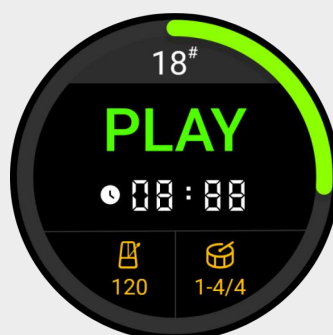


Het matchproces duurt ongeveer 8 seconden. Let op: zodra de drumcomputer zijn analyse heeft afgerond, gaat de loopopname door — je kunt blijven spelen, maar verdere input beïnvloedt de ritmematchresultaten niet.

Als er tijdens de matchperiode geen audio wordt gedetecteerd, of als de opname wordt gestopt voordat aan de minimale tijdsvereiste is voldaan, geeft het systeem een matchfout aan. In zulke gevallen moet je het proces gewoon opnieuw starten om het opnieuw te proberen.



Zodra het matchproces is voltooid, speelt het apparaat je loop af gesynchroniseerd met de aanbevolen drumgroef. ◦



Herstart

Als je niet tevreden bent met de opgenomen loop of de bijpassende drumgroove, kun je er gemakkelijk voor kiezen om de drumgroove te behouden en de loop opnieuw op te nemen, of helemaal opnieuw te beginnen.

- Houd Drum Groove, neem de lus opnieuw op: In het MENU onder de Vrij instelling zet de Clear-modus op "1. Tijdelijke audio". Druk en houd dan de Rechtervoetschakelaar om alleen de tijdelijk opgeslagen loopaudio te wissen terwijl de drumgroove behouden blijft. Je kunt nu je lus opnieuw opnemen. Na het opnemen druk je op de DROM knop om de originele drumgroef te starten voor gesynchroniseerde weergave.
- Verwijder alles: Selectie "ALLES VERWIJDEREN" zal alle gegevens, inclusief de eerder gematchte trommelgroef, wissen, waardoor het apparaat terugkeert naar de staat vóór de matching.



Opmerking: De standaard Clear-modus is "2. Temp & Drum". Zet hem in modus 1 als je de drumgroove wilt behouden. DrumMatch Mode vereist dat je eerst een loop opneemt en daarna de drumgroove matcht op basis van de loop. Je kunt geen drumgrooves selecteren of tempo tap functies gebruiken voordat een overeenkomend resultaat is gegenereerd.

Tijdsrek

Time Stretch stelt je in staat de afspeelsnelheid van audio aan te passen zonder de toonhoogte te veranderen, waardoor het ideaal is voor opgenomen of geïmporteerd audiomateriaal. Of je nu een backingtrack wilt versnellen of vertragen om beter bij het gevoel van je loop te passen, of complexe passages wilt oefenen door ze te vertragen, deze functie helpt je je doelen efficiënt te bereiken—je hoeft niet opnieuw op te nemen of opnieuw te importeren.

Importeer bijvoorbeeld of neem een stuk op dat je wilt oefenen op de GL200, en vertraag het dan om herhaaldelijk te oefenen totdat je het op het oorspronkelijke tempo kunt spelen.

Hoe te gebruiken:

- Neem een audiotrack op of importeer je.
- Het apparaat past het geluid automatisch aan aan de huidige BPM.
- Draai aan de SPEED-knop om de afspeelsnelheid aan te passen en Time Stretch in te schakelen, waarbij je de toonhoogtebehoudende snelheidsveranderingen in realtime hoort.



Red: Tempo Up



Blue: Tempo Down

Je kunt de snelheid ook aanpassen door herhaaldelijk op de TAP-knop te tikken, of de TAP-knop ingedrukt houden om het BPM-aanpassingsscherm te openen en de MENU-knop te draaien om het tempo fijn af te stellen.

Deze veranderingen blijven omkeerbaar totdat je een handmatige save uitvoert. Om terug te keren naar de oorspronkelijke snelheid tijdens het BPM-aanpassingsscherm, drukt u simpelweg op de MENU knop.



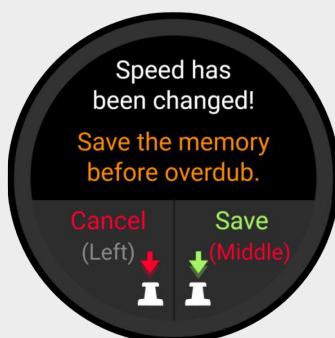
Press Menu to restore the original tempo



Green: original tempo



Opmerking: Om na het gebruik van Time Stretch verder te gaan met overdubben, moet je handmatig opslaan voordat je verder gaat.



Na het aanpassen van de snelheid verschijnt er bij een poging tot overdubben een melding waarin je wordt gevraagd om op te slaan voordat je verdergaat. Druk op de linkervoetschakelaar om het opslaan te annuleren en het afspelen op de oorspronkelijke snelheid voort te zetten, of druk op de rechtervoetschakelaar om de loop als een nieuw bestand op te slaan en door te gaan met overdubben.

Phrase jumping tijdens het afspelen

De GL200 ondersteunt realtime schakelen tussen opslagslots tijdens afspelen of overdubben. Tijdens het draaien kun je snel naar een andere slot springen met de voetschakelaars. Het systeem bepaalt automatisch de afspelstatus (afspelen of standby) op basis van of de doelslot content bevat.

Met deze functie kun je verschillende songsecties vooraf opnemen of importeren in aparte slots voor flexibele live-uitvoeringen, of nieuwe partijen direct tijdens een set creëren, wat dynamische songconstructie ondersteunt.

Elke slot kan zijn eigen drumgroove, tempo (BPM) en samengestelde maatsoorten hebben, waardoor de GL200 ideaal is voor complexe, meedelige composities en uitvoeringen. In combinatie met het ingebouwde tijdelijke opslagsysteem zorgt dit voor soepele, ononderbroken werking zonder handmatige opslag—perfect ontworpen voor realtime gebruik op het podium.

Hoe te werken:

- Vooruit bewegen (inkrementeel slotnummer): druk gelijktijdig op de middelste + rechtervoetschakelaar
- Beweeg achteruit (decrement slot nummer): druk gelijktijdig links + middelste voetschakelaar
- Na het loslaten bevestigt het systeem automatisch de doelslot na ongeveer 3 seconden

Zodra de huidige loop is afgespeeld, schakelt de GL200 over naar de doelslot en blijft draaien.

Tip: Druk tijdens de overgangperiode op de linker- of middelste voetschakelaar om een onmiddellijke wissel te forceren of de operatie te annuleren.

Hieronder staan de voorwaarden en statusbeschrijvingen voor slot switching tijdens de uitvoering:

Scenario	Initiële Slotstatus	Target Slot Status	Actie na het wisselen
1	Leeg of Stilgelegd	Leeg of Stilgelegd	Blijft leeg of stilgestaan
2	Opname	Leeg of Stilgelegd	Gooit de initiële slotgegevens weg; doel blijft leeg of gestopt
3	Afspelen of overdubben	Leeg	Begint automatisch met opnemen na de wissel
4	Afspelen of overdubben	Stopt	Begint automatisch met opnemen na de wissel



Opmerking: De status "Gestopt" geeft aan dat de sleuf reeds bestaande gegevens bevat.

Bluetooth gebruiken

De GL200 heeft ingebouwde Bluetooth-audio-ondersteuning, waarmee je draadloze externe audio kunt invoeren voor afspelen of opnemen. Je kunt de bedrijfsmodus selecteren onder MENU > BT Audio-instellingen:

● Off

Schakelt Bluetooth-audiofunctionaliteit uit.

● Afspelen

Maakt Bluetooth-ontvangst mogelijk voor alleen audioweergave. Ideaal voor oefenen of jammen met backing tracks die vanaf je telefoon, tablet of andere apparaten worden gestreamd.

● Opnamebron

Maakt Bluetooth-audio mogelijk als opname-invoerbron. Zorg ervoor dat je alleen originele inhoud of audio opneemt waar je wettelijke rechten op hebt.

⚠️ Zorg ervoor dat je audiobron voldoet aan de auteursrechtregels wanneer je deze modus gebruikt.

Verbindingsinstructies: Na het selecteren van Afspeel- of Opnamebronmodus, zoek en verbind je met "GL200 Audio" in de Bluetooth-instellingen van je smartphone, tablet of smart apparaat. Eenmaal verbonden is Bluetooth-audio beschikbaar voor gebruik.

5.4 MIDI-functies

De GL200 is uitgerust met twee 3,5mm TRS MIDI-poorten die zowel verzending als ontvangst van MIDI-signalen ondersteunen. Deze kunnen worden geconfigureerd als MIDI-zenders (TX) of ontvangers (RX), waardoor naadloze synchronisatie of afstandsbediening met andere MIDI-compatibele apparatuur mogelijk is.

MIDI-functies zijn onder andere:

Functie	RX (ontvangst)	TX (Zend)
PC	Spring naar de overeenkomstige slot zodra je PC-berichten ontvangt	Niet ondersteund
CC	Zie onderstaande lijst met CC-functies	Niet ondersteund
START/STOP	Ondersteund	Ondersteund
MIDI-klok	Ondersteund	Ondersteund

CC-code functielijst (RX ontvangst)

Nee.	CC	Waardebereik	Functie
1	30	Elk	Tap Tempo
2	31		Opname/ Afspelen/ Overdub
3	32		Annuleren/Ongedaan maken/ Herdoen
4	33		Stop
5	34		Wis tijdelijk
6	35		Verwijderen
7	36		Volume van de loopweergave
8	37		Trommelvolume

MIDI Master/Slave Mode instellen

Via de systeeminstellingen kunt u het apparaat instellen om in een van de volgende modi te werken:

- TX (zender): Het apparaat stuurt MIDI-klok- en controlecommando's om externe apparaten te bedienen, zoals play/stop-operaties.
- RX (Ontvanger): Het apparaat ontvangt externe MIDI-klok en commando's, waarbij tempo en afspeelmodus automatisch worden gesynchroniseerd. Ideaal voor multi-device ensemble-opstellingen.

MIDI-kanaal instellen

Dit apparaat ondersteunt aangepaste MIDI-kanaalinstellingen voor het ontvangen van MIDI-controleberichten van specifieke kanalen, waardoor flexibelere multi-device setups mogelijk zijn. Je kunt dit configureren in het systeemmenu hieronder MENU > MIDI-kanaal, met de volgende opties:

- CH1-CH16 Het apparaat ontvangt alleen MIDI-berichten van het geselecteerde kanaal (1 tot 16). Het wordt aanbevolen dit te matchen met het zendkanaal van je MIDI-controller of masterapparaat.
- Omni (Alle Kanalen Modus) – Het apparaat ontvangt berichten van alle MIDI-kanalen. Dit is handig voor snel testen of wanneer het zendkanaal onbekend is.



Opmerking: In complexe MIDI-netwerken of multi-device setups wordt aanbevolen om Omni-modus uit te schakelen en elk apparaat een uniek kanaal toe te wijzen om signaalconflicten te voorkomen.

MIDI Sync-functie instellen

Dit apparaat ondersteunt standaard MIDI SYNC-functionaliteit, waaronder MIDI CLOCK en MIDI START/STOP-commando's, waardoor gesynchroniseerde tempo- en afspeelbesturing over meerdere apparaten mogelijk is.

Componenten:

- MIDI-KLOK: Zendt tempo (BPM) informatie uit om ervoor te zorgen dat alle apparaten synchroon blijven.
- MIDI START / STOP: Regelt de afspeelstatus (start of stop) tussen apparaten.

Modusbeschrijvingen

Zendermodus (TX)

- Het apparaat stuurt continu MIDI CLOCK-signalen op basis van de huidige BPM-instelling.

- Wanneer de afspeeltijd vanuit een gestopte toestand begint, wordt automatisch een START-commando verzonden. Wanneer de afspeeltijd stopt, wordt automatisch een STOP-commando verzonden.
- Deze modus is geschikt voor het synchroniseren van externe sequencers, drumcomputers of andere MIDI-compatibele systemen.

Ontvangermodus (RX)

- Het apparaat ontvangt MIDI CLOCK-signalen van een externe bron en past automatisch zijn interne BPM aan.
- Bij ontvangst van een START-commando begint de loopweergave; bij ontvangst van een STOP-commando stopt de weergave.
- Het beste gebruik is bij synchronisatie met een extern masterapparaat.

Belangrijke opmerkingen

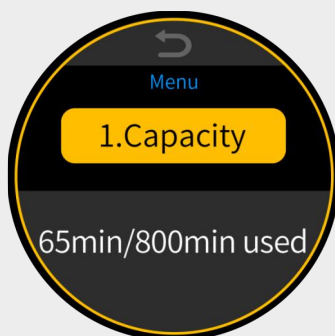
- Controleer voordat je MIDI SYNC inschakelt of de MIDI-poorten correct zijn aangesloten en dat de master/slave-rol correct is ingesteld.
- In systemen met meerdere apparaten mag slechts één apparaat worden ingesteld als MIDI SYNC master om synchronisatieconflicten te voorkomen.

5.5 Menu – Instellingen & Aanpassing

Druk op de MENU-knop op het hoofdscherm of de loop-interface om het instellingenmenu te openen. Draai de MENU-knop om door menu-items te scrollen en druk op de knop om te wisselen tussen het menu van het eerste en tweede niveau. Op sommige menupagina's kun je ook direct menu-items van het eerste of tweede niveau selecteren door op het touchscreen te tikken.

Capaciteit

Toont de totale duur van de audioopslag die het apparaat gebruikt. Deze duur is niet een eenvoudige som van alle individuele slotduur. Sommige slots kunnen bijvoorbeeld twee lagen audiotracks bevatten (waarvan er één tijdelijk kan worden opgeslagen en gebruikt voor ongedaan/herdo). In zulke gevallen is het daadwerkelijke opslaggebruik gelijk aan twee keer de lengte van een enkele track.



Dit submenu is alleen voor weergave en bevat geen operationele instellingen.

Speelmodus

Zoals eerder beschreven, biedt de GL200 twee bewerkingssreeksen:

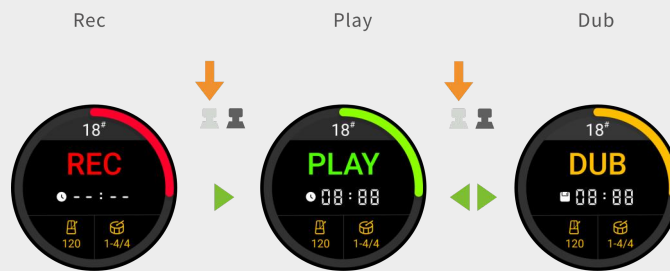
1 Aanbeveling → speel → dub

2 Aanbeveling → Dub → Play

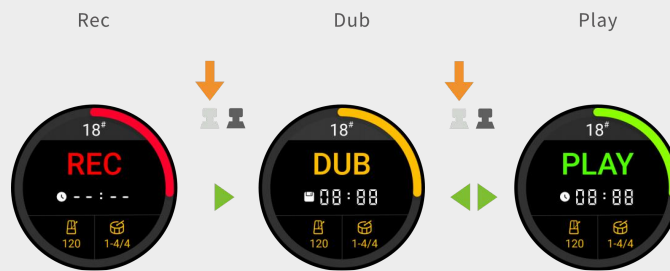
De tweede sequentie stelt je in staat om direct na het voltooien van de eerste opnamelaag te beginnen met overdubben, zonder te wachten op een volledige afspelklus. Daarentegen vereist de eerste modus een volledige loopweergave voordat

overdubben kan beginnen.

1 Rec → Play → Dub



2 Rec → Dub → Play

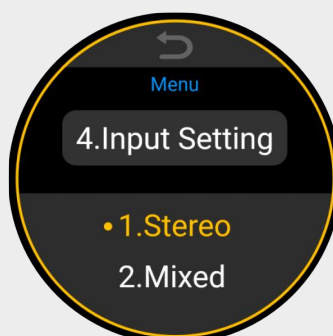


Stopmodus

De GL200 biedt vier stopmodi die bepalen hoe de middelste voetschakelaar zich gedraagt bij het stoppen van een lus tijdens het afspelen:



- Onmiddellijk: Stopt direct met afspelen. Dit is de standaard standaard stopmodus.
- Oneshot: Drukken op de De middelste voetschakelaar laat de lus doorgaan tot het einde van het geluid, waarna het automatisch stopt. Het opnieuw indrukken van de middelste voetschakelaar tijdens het afspelen stopt onmiddellijk.
- FadeOut (kort): Een 4 seconden durende volume-fade-out voordat het stopt. Druk op de De middelste voetschakelaar tijdens het uitfaden stopt onmiddellijk.
- FadeOut (lang): Een volume-fade-out van 12 seconden voordat het stopte. Druk op de De middelste voetschakelaar stopt tijdens het fade-out onmiddellijk

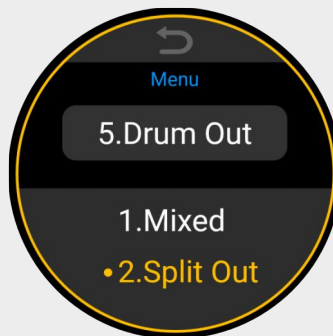


Invoerinstelling

De GL200 ondersteunt dual-channel loop-opname. Deze instelling bepaalt of het opgenomen audio- en doorsignaal als onafhankelijke linker/rechts kanalen of als een gemengd signaal worden behandeld. Kies de modus op basis van je invoerscenario:

- Stereo: Gebruik deze modus bij het aansluiten van stereobronnen die scheiding tussen linker- en rechterkanalen vereisen — zoals stereo-audioapparaten, keyboards of stereo-effectprocessors.
- Gemengd: In deze modus worden mono-ingangssignalen gemixt en gemonitord in stereo. Het is ideaal voor scenario's waarin stereomonitoring of stereo-audio export vanuit een monobron gewenst is, bijvoorbeeld bij het gebruik van koptelefoons. Ook geschikt voor opstellingen met meerdere instrumenten (bijv. gitaar + bas tegelijk).

Drum Out



De drumcomputer van GL200 staat standaard op Mixed Output, wat betekent dat de drummachine, looper-weergave en thru-signaal allemaal worden gemixt en via zowel het linker- als het rechterkanaal worden verzonden. Wanneer deze signalen op Split Output staan, worden ze apart geleid op basis van hun bron: het linkerkanaal draagt de thru- en looper-weergave, terwijl het rechterkanaal alleen de drumcomputer aanstuurt. Deze opstelling is ontworpen voor situaties waarin verschillende audio-elementen naar aparte versterkingssystemen moeten worden gestuurd.

DrumMatch

Zie de eerdere sectie op DrumMatch voor gerelateerde details.

Duidelijke instelling:

Met deze optie kun je definiëren wat er wordt gewist bij het uitvoeren van de "Clear"-functie. Je kunt kiezen uit de volgende modi:

- Temp Audio – Wist alleen de tijdelijke audiogegevens, terwijl de huidige drumcomputerinstellingen en het tempo behouden blijven.
- Temp & Drum – Verwijdert zowel tijdelijke audio als drumgerelateerde data, waarbij handmatig opgeslagen content en geïmporteerd materiaal worden behouden.
- Alle inhoud – Verwijdert alle gegevens die gekoppeld zijn aan de huidige opslagslot, gelijk aan de "DELETE"-operatie.

Tip: Wanneer de instelling "Temp Audio" is, verwijdert het twee keer achter elkaar uitvoeren van de "Clear"-operatie ook de drumcomputergegevens. Kies de clearingmethode die het beste bij je workflow past.

Opnamecue

De GL200 ondersteunt precieze gekwantiseerde opname. Bij het opnemen van een frase op een vaste BPM wordt de loop automatisch gekwantiseerd tot de juiste lengte volgens het tempo en de geselecteerde maatsoort. Om de timingnauwkeurigheid te verbeteren, vooral wanneer de drumcomputer niet actief is, biedt deze instelling ritmereferenties tijdens de opname. Je kunt kiezen tussen visuele cues, audiocues, of beide:

- Uit – Er wordt geen ritmereferentie gegeven. De opname begint na het aftellen.

- Visuele flits – Een knipperende ritmegids verschijnt op het scherm om tijdens het opnemen een visuele referentie te bieden.
- Klik Geluid – Een metronoom klik biedt een auditieve tempogids tijdens het opnemen.
- Visueel & Klik (Standaard) – Combineert zowel visuele flits als metronoomgeluid voor de meest uitgebreide ritmebegeleiding.

BT Audio

- Uit – Schakelt Bluetooth-audio uit.
- Afspelen – Maakt Bluetooth-audioweergave mogelijk voor het streamen van externe audiocontent naar het apparaat.
- Opnamebron – Gebruikt Bluetooth-audio als opname-invoer. Gebruik deze modus alleen met originele inhoud of audio die je wettelijk mag opnemen.

MIDI AS (Master/Slave Setting)

- RX – Stelt het apparaat in als een MIDI-ontvanger.
- TX – Stelt het apparaat in als MIDI-zender.

MIDI CH (Kanaalinstelling)

- CH1–CH16 – Het apparaat reageert alleen op MIDI-berichten die op het opgegeven kanaal zijn ontvangen (1–16). Het wordt aanbevolen dit te matchen met je externe MIDI-controller of host.
- Omni – Het apparaat ontvangt MIDI-berichten op alle kanalen. Nuttig voor algemeen testen of wanneer het zendkanaal onbekend is. Bij complexere MIDI-opstellingen wordt geadviseerd om Omni-modus uit te schakelen en elk apparaat een uniek kanaal toe te wijzen om conflicten te voorkomen.

MIDI SYNC

- 1 Uit – Schakelt MIDI-synchronisatie uit.
- 2 Aan – Maakt MIDI-synchronisatie mogelijk met externe apparaten voor tempo- en afspelercontrole.

Reset

Deze functie wist alle interne gegevens en herstelt het apparaat naar de fabrieksstandaardtoestand. Dit omvat alle opgenomen en geïmporteerde audio, drummachine-instellingen en menuconfiguraties. Om een reset uit te voeren, scroll naar dit menu-item en druk de MENU-knop ongeveer 1 seconde lang in. Het systeem reset en keert automatisch terug naar opslagslot "00".

6 GEBRUIKSSCENARIO

De GL200 kan onafhankelijk worden gebruikt als looper of drummachine, of beide gelijktijdig met gesynchroniseerde timing. De volgende scenario's illustreren de juiste manieren om het product te gebruiken:

- 1 Scenario 1: Alleen de Looper gebruiken
Vermijd simpelweg het activeren van de drumcomputer vóór of na het opnemen.
- 2 Scenario 2: Alleen de drummachine gebruiken
Druk op de rechtermoetschakelaar om de drumcomputer te starten. Druk vervolgens de DRUM-knop lang in om het menu voor het drumpatroon te selecteren en je gewenste ritmestijl te kiezen.

3 Scenario 3: De looper en drummachine samen gebruiken

Neem eerst de loop op, voeg dan de drumcomputer toe:

- Speel je loop af en neem het op.
- Zodra de lus wordt afgespeeld, past het systeem de afspeelsnelheid automatisch af op het geselecteerde trommelpatroon.
- Kies in een lege gleuf je gewenste trommelpatroon.
- Druk op de drumvoetschakelaar om de drummachine te activeren, die dan synchroniseert met de looper.



Opmerking: Je uitvoering moet overeenkomen met de geselecteerde maatsoort van het trommelpatroon; anders is een goede synchronisatie mogelijk niet gegarandeerd. Drumtempomatching werkt het beste wanneer je loop één of even aantal maten heeft; oneven maten groter dan één kunnen tempoverschillen veroorzaken. In zeldzame gevallen kunnen er verschillend afspeelsnelheden optreden (bijvoorbeeld dubbele of halve snelheid). Zo ja, neem dan je loop opnieuw op.

Opnemen met een Count-In (Pre-roll):

- Stel in een lege gleuf het gewenste tempo in met de TAP-knop of de BPM-draaiknop.
- Begin met het opnemen van een loop; een count-in wordt afgespeeld op basis van de maat van het geselecteerde trommelpatroon.
- Na het aftellen begint de opname automatisch.
- Volg de knipperende TAP-tempo-indicator om je eerste laag te voltooien.
- Je kunt de drumcomputer op elk moment activeren tijdens loop play om beide delen synchroon te houden.

Een loop opnemen terwijl je de drummachine volgt:

- Druk in een lege gleuf op de rechtervoetschakelaar om de drummachine te starten.
- Druk op de linkervoetschakelaar om met de loopopname te beginnen. De drumcomputer start opnieuw vanaf het begin om een perfecte uitlijning te garanderen.
- Speel je uitvoering in het ritme van het drumpatroon om de eerste laag te voltooien.

Nu je vertrouwd bent met alle operationele functies van de GL200, ben je klaar om aan je creatieve reis te beginnen!



Opmerking: Wanneer DrumMatch-modus is ingeschakeld, moet je een loop opnemen voordat het systeem een passend drumpatroon kan genereren.

7 MOOER STUDIO VOOR GL200 - DESKTOPSOFTWARE

MOOER Studio voor GL200 is de speciale desktopsoftware voor dit product, waarmee functies mogelijk zijn zoals audio-import/export en firmware-updates. Je kunt de software downloaden en installeren van de officiële website op www.moeraudio.com onder het aangewezen downloadgedeelte.

7.1 Systeemvereisten

Windows: Windows 10 of later

Mac: macOS 11.6 of later

7.2 Verbinding

- Gebruik de meegeleverde USB-kabel om de GL200 op je computer aan te sluiten.

- Start de MOOER Studio-software en klik linksboven op de verbindingsschakelaar.
- Selecteer "GL200" uit de apparaatlijst en klik op "Verbinden."



- Wanneer de statusindicator linksboven "Verbonden" aangeeft, is de verbinding succesvol tot stand gebracht.



Opmerking: Zodra het succesvol is verbonden met de computer, zal het GL200-apparaat de lokale werking tijdelijk onderbreken. Het scherm toont de huidige verbindingstatus totdat de computerverbinding wordt beëindigd.

7.3 Softwareinterface

Device Model & Connection Switch

Geeft het model van het aangesloten apparaat en de huidige firmwareversie weer. Gebruik de verbindingsschakelaar hier om de GL200 met de software te verbinden of de verbinding te verbreken.

Language Settings

Klik op het vervolgkeuzemenu om de taal van uw voorkeur te selecteren.

Operation Area

Het bijbehorende werkgebied voor het geselecteerde item in de functielijst aan de linkerkant.

Device Model & Connection Switch

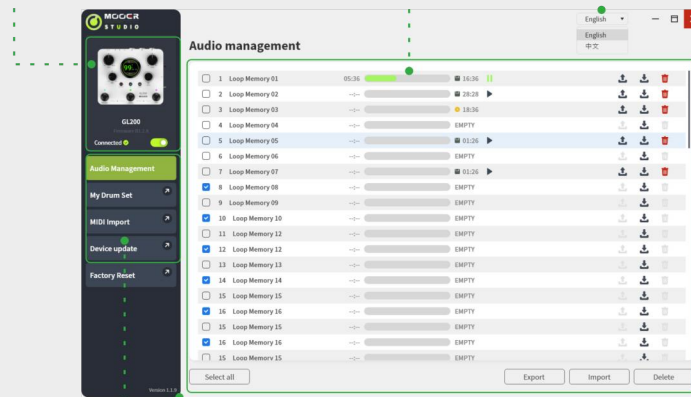
Displays the connected device model and current firmware version. Use the connection switch here to link or disconnect the GL200 from the

Operation Area

The corresponding operation area for the selected item in the left-hand function list.

Language Settings

Click the dropdown menu to select your preferred language.



Function List

Includes:

- Audio data management
- Drum kit sample import/export
- MIDI rhythm import/export
- Device firmware update
- Data reset

Software Version Display

Shows the current software version information

Function List

Includes:

- Audio data management
- Drum kit sample import/export
- MIDI rhythm import/export
- Device firmware update
- Data reset

Software Version Display

Shows the current software version information

7.4 Beschrijving van het kenmerk

Audiobeheer

Audio-preview

Wanneer het apparaat is aangesloten op de computersoftware, schakelt het in een gekoppelde modus. Tijdens deze tijd worden lokale apparaatoperaties en audio-uitgang tijdelijk uitgeschakeld. Je kunt de afspelknop van de software gebruiken om direct de audioinhoud op het apparaat te bekijken, zodat je het materiaal of de bedoelde werking kunt bevestigen.

Audio importeren en exporteren

Audiogegevensoverdracht tussen het GL200-apparaat en de computer omvat het exporteren van opgeslagen audiobestanden voor back-up of deling, evenals het importeren van lokale audiobestanden in het apparaat voor uitvoering of creatie.

Je kunt audiobestanden importeren op het apparaat met de volgende methoden:

1 Methode 1: Enkele import via importicoon

Klik op het "Importeren"-icoon naast de beoogde opslagplek in de software-interface om één audiobestand te importeren.

2 Methode 2: Enkelvoudige of batchimport via selectie

Selecteer één of meerdere doelslots in het bestandsbeheergebied en klik vervolgens op de importknop om een

enkele of batch-import uit te voeren.

Exportfunctionaliteit maakt het mogelijk om opgeslagen audiogegevens van het apparaat naar de computer te kopiëren:

1 Methode 1: Enkele export via exporticoon

Klik op het pictogram "Exporteren" voor de gewenste opslagplek om de audiogegevens uit die sleuf te exporteren.

2 Methode 2: Enkelvoudige of batchexport via selectie

Selecteer één of meer opslagslots en exporteer de gekozen audiobestanden in batch naar de computer.



Opmerking: MOOER Studio ondersteunt alleen het exporteren en bekijken van handmatig opgeslagen audiogegevens. Tijdelijke gecachte inhoud kan niet worden geëxporteerd of bekeken.

Ondersteunde formaten

De GL200 ondersteunt het importeren van veelvoorkomende universele audioformaten en kan zelfs automatisch audio uit videobestanden extraheren. Ondersteunde formaten zijn onder andere, maar niet beperkt tot:

Audioimportformaten	Videoimportformaten	Exportformaten	Maximale lengte per enkele slot import	Invoersamplesnelheid
WAV,flac,ape,mp3 m4a,aac,ogg...	mp4,mov,wma avi,mpeg	WAV stereo	30 minuten	Onbeperkte samplefrequentie

Audioverwijdering

Je kunt audiocontent op de volgende manieren van het apparaat verwijderen:

1 Methode 1: Klik op het verwijder-icoon om individuele bestanden te verwijderen

Klik op het "Verwijderen"-icoon dat bij elke opslagplek hoort om de audiogegevens op die locatie te verwijderen.

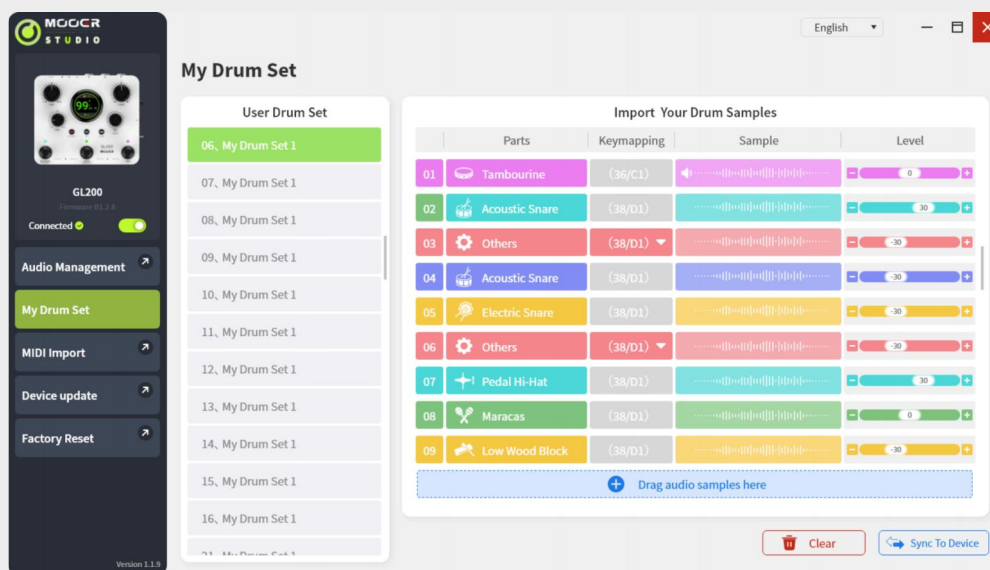
2 Methode 2: Selecteer één of meerdere doelslots om afzonderlijk of in batches te verwijderen

Door één of meer opslagslots te selecteren, kun je batchverwijderingen uitvoeren om audio-inhoud die je niet meer nodig hebt op te schonen.

Mijn drumset – Beheer van aangepaste drumstellen

De GL200 ondersteunt het importeren van aangepaste drumstelgeluiden, die verkregen kunnen worden door gratis of betaalde geluidsbibliotheken te samplen of te downloaden.

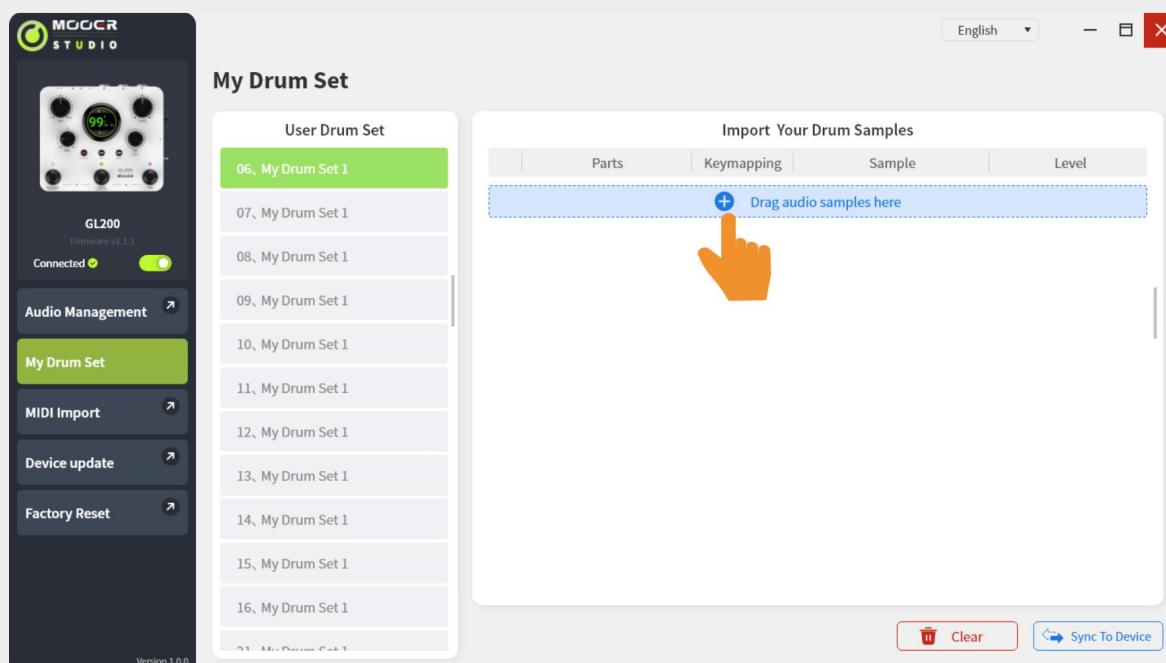
Selecteer "Mijn drumstel" in de linkerfunctielijst om de drumstel-bewerkingspagina te openen. Op deze pagina kunnen gebruikers externe drumgeluidsbestanden in het apparaat laden ter vervanging van het standaard drumstel, zodat je een gepersonaliseerd drumgeluid kunt creëren dat beter aansluit bij je speelstijl of muziekgenre.



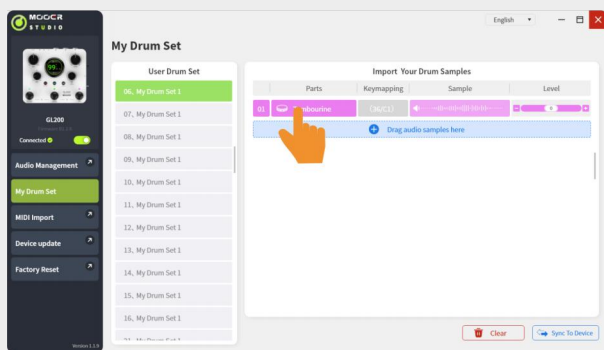
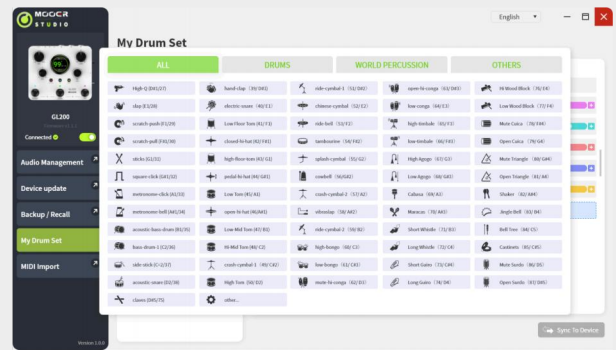
Voorbeeldimport

Importvereisten:

Voorbeeldformaat	Lengte	Aantal componenten per drumstel	Aantal op maat gemaakte drumkits
WAV/mp3	Maximale importduur: 10 seconden	Niet meer dan 30 samples	20 sets

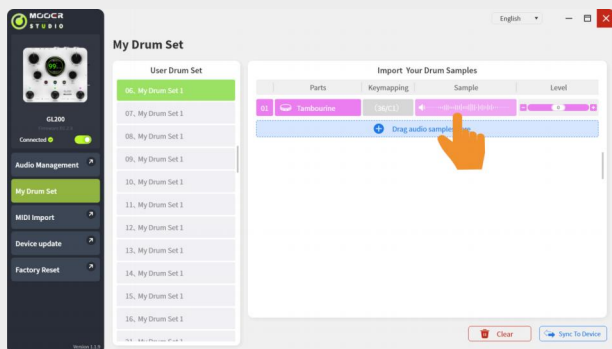
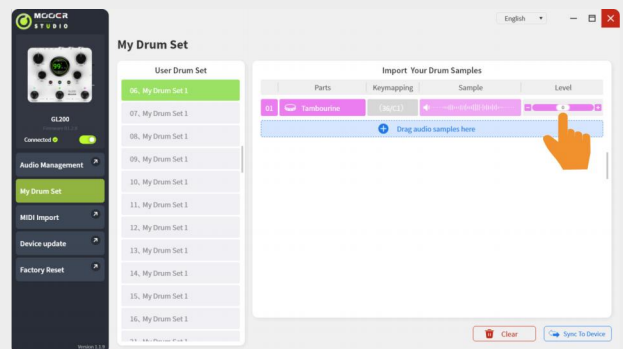


Klik op het sampleimportgebied rechts om het bestandspad te openen en het gewenste voorbeeld te selecteren.

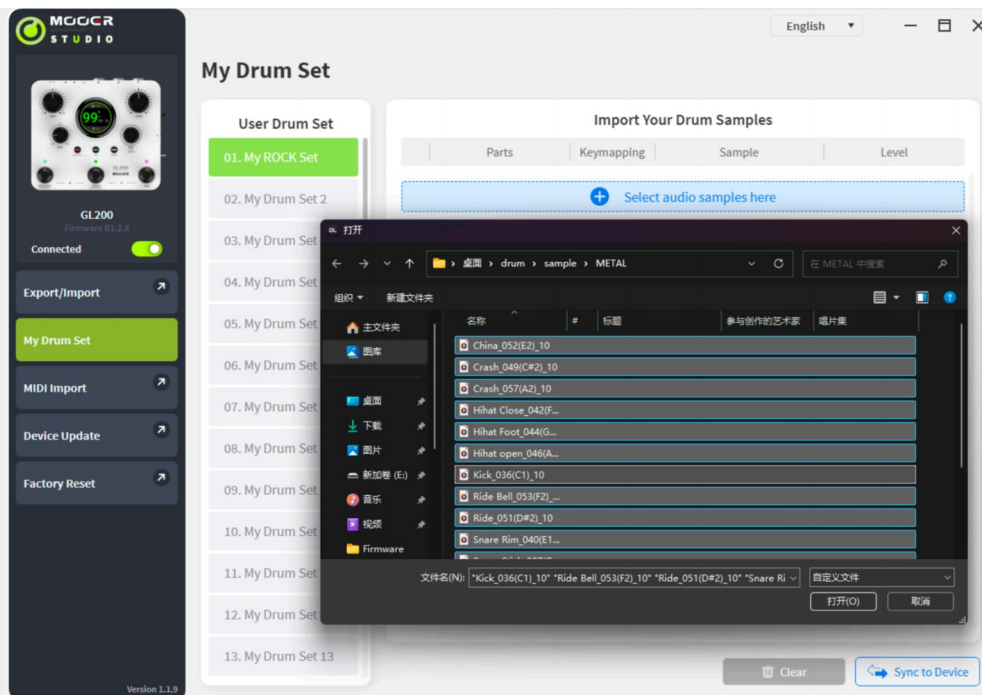


Klik op dit gebied om de toetstoewijzing voor het geselecteerde sample te bekijken en te bevestigen (de lijst is gebaseerd op de GM standaard drummapping).

Deze stap beïnvloedt direct of de vervolgens geïmporteerde MIDI-bestanden de bijbehorende geluiden correct kunnen triggeren en correct kunnen afspelen.

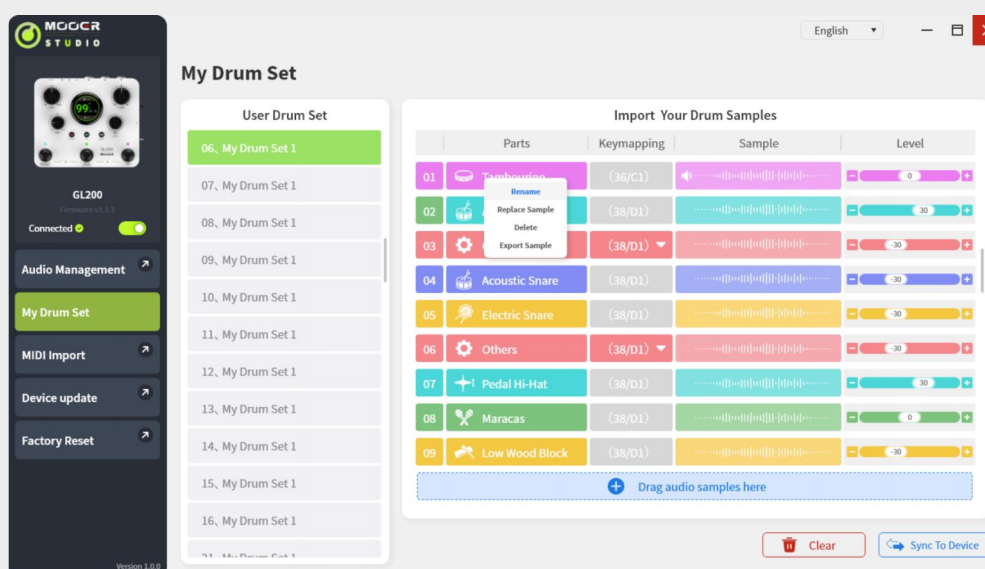


Klik op het golfvormgebied van de SAMPLE om de sample te bekijken. Gebruik de volumeschuif rechts om het volumeniveau en de balans tussen verschillende samples aan te passen.

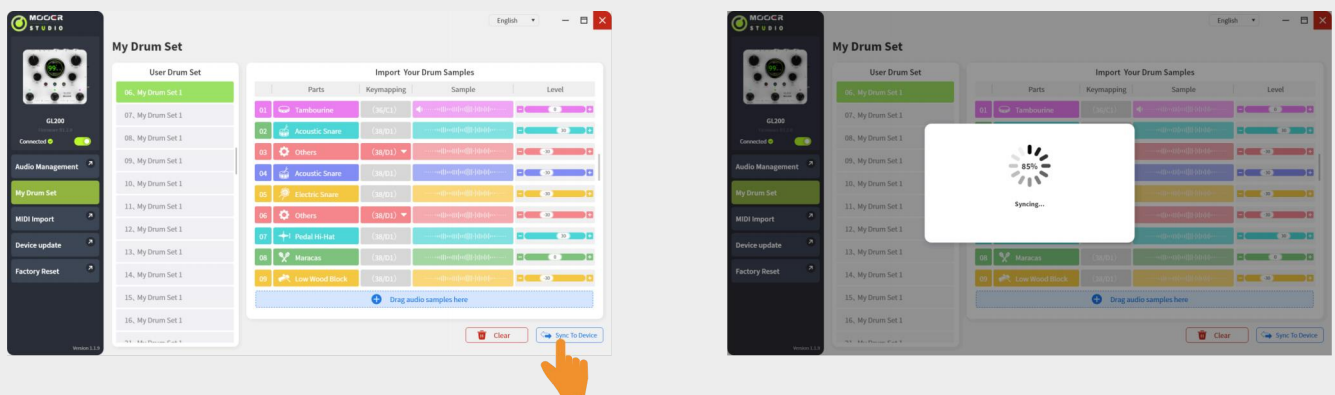


Je kunt de stappen herhalen om extra drumstelcomponenten te importeren, of meerdere audiobestanden tegelijk selecteren voor batchimport.

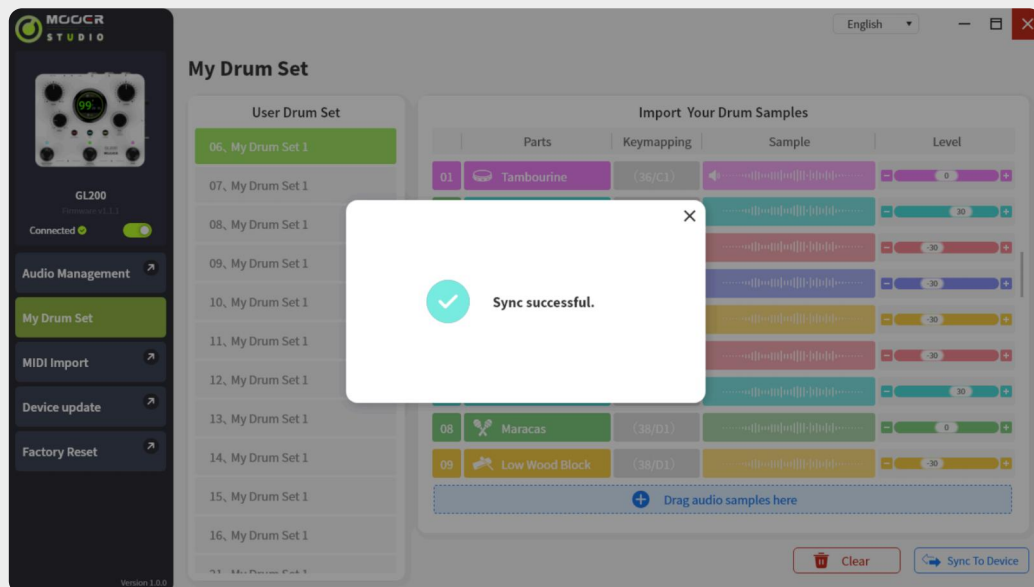
Opmerking: Elke nieuw geïmporteerde sample moet correct worden toegewezen aan een triggertoets volgens de key mapping-grafiek, om ervoor te zorgen dat de geluiden tijdens MIDI-afspelen nauwkeurig worden getriggerd.



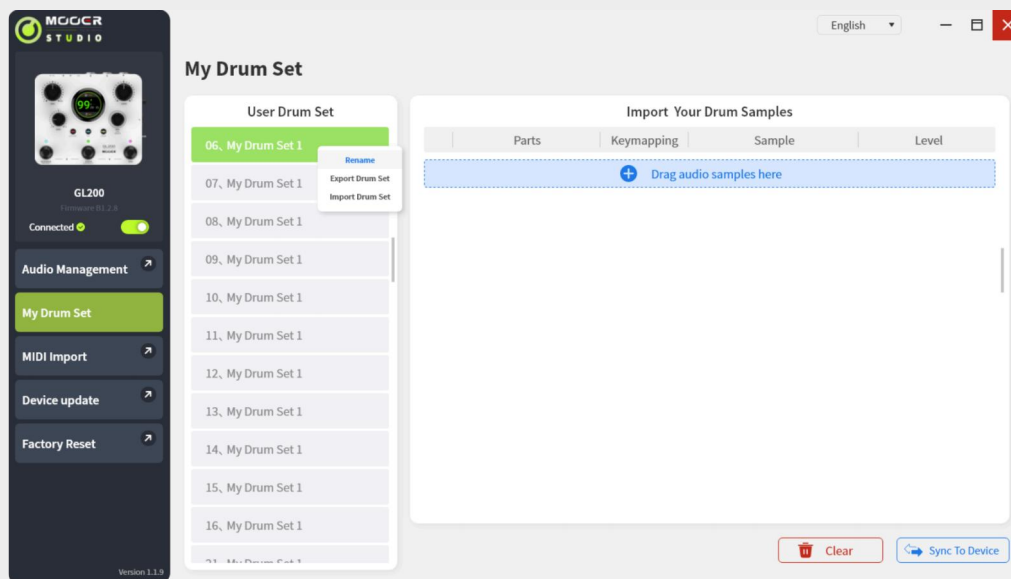
Klik met de rechtermuisknop op een item in de drumstellijst om het onderdeel te hernoemen, de sample te vervangen, de sample te verwijderen of de sample te exporteren.



Na alle aanpassingen klik je rechtsonder op de knop "Sync". Zodra de prompt "Sync Successful" verschijnt, wordt de volledige drumset-sampleset geïmporteerd naar het apparaat.



Drum Kit List Management



In de software-interface kun je door met de rechtermuisknop op het drumstellijstgebied de volgende bewerkingen uit te voeren op bestaande kits:

Hernoem Drumstel

Selecteer een drumstel en klik op "Hernoemen" om de naam te wijzigen voor eenvoudigere categorisatie of om specifieke gebruiksscenario's te matchen.

Export Drumstel

Exporteer het momenteel geselecteerde drumstel naar een lokaal bestand voor back-up, delen of laden op een ander apparaat.

Import Drumstel

Importeer een eerder opgeslagen drumstelbestand uit je lokale opslag om snel een configuratie te herstellen of gedeelde kits van anderen te laden.

 **Opmerking:** Het importeren van een drumstel overschrijft de inhoud van de momenteel geselecteerde setplek. Zorg ervoor dat u belangrijke gegevens back-uppt voordat u verder gaat. Na het importeren klik je op de knop "Sync" om de wijzigingen op het apparaat te schrijven. Alle wijzigingen die zonder synchronisatie zijn aangebracht, blijven alleen binnen de software en worden niet op het apparaat weergegeven.

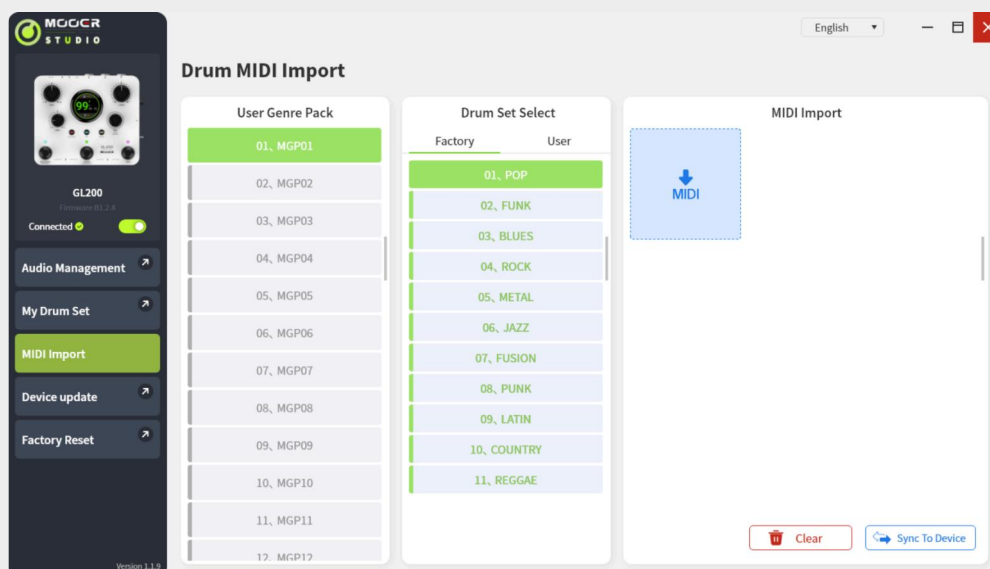
MIDI Import / MIDI Ritmebeheer

De GL200 ondersteunt het importeren van MIDI-bestanden van derden, waardoor gebruikers extern gemaakte of gedownloade ritmes direct in het apparaat kunnen laden. Deze ritmes kunnen worden gebruikt in combinatie met de ingebouwde fabrieksdrumkits of op maat geïmporteerde drumgeluiden.

Importvereisten:

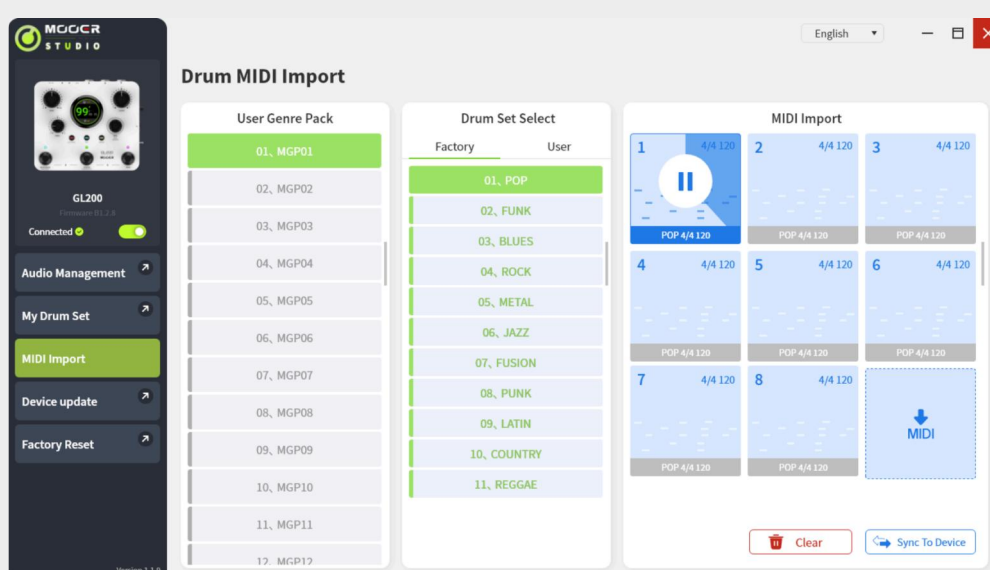
Bestandsformaat	Aantal MIDI-tracks per Rhythm Pack	Maximale noten per Rhythm Pack	Aantal gebruikersritmepakketten
mid	Tot 50 tracks	Niet meer dan 8.000 noten	20 packs

MIDI File Import



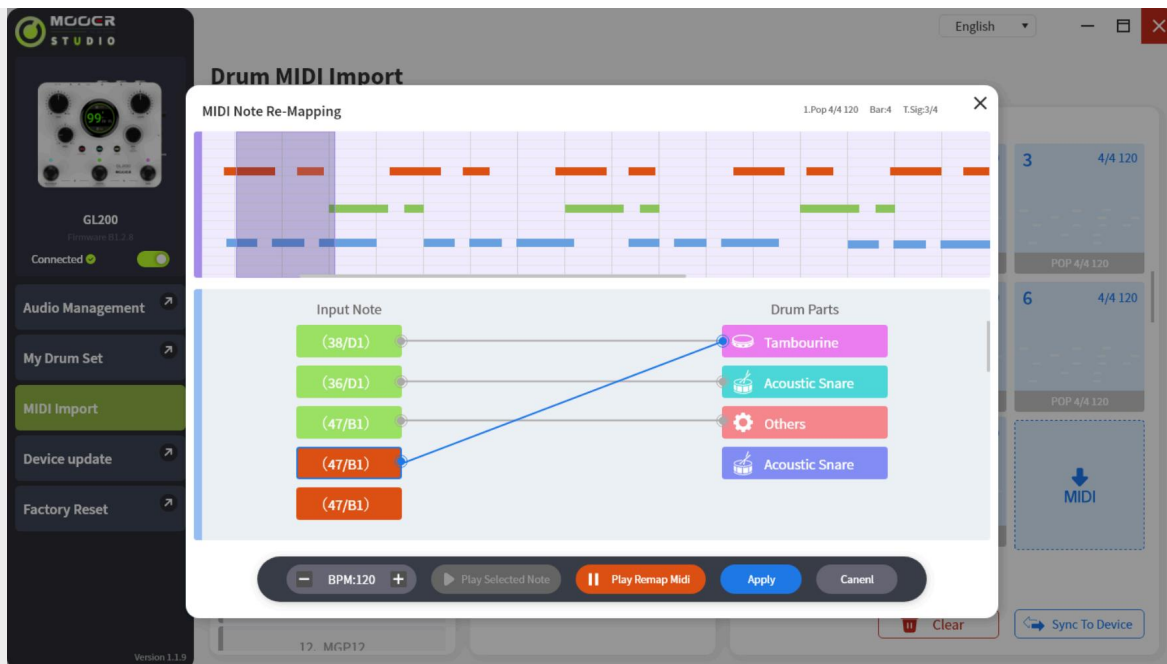
- 1 Klik in het linker functiemenu op "MIDI Import";
- 2 Selecteer in de sectie "User Genre Pack" de beoogde rhythm pack-slot;
- 3 Kies in de lijst "Drum Set" ofwel "Factory" of "User";
- 4 Klik in het MIDI-importgebied aan de rechterkant om de bestandsbrowser te openen en selecteer de MIDI-bestand(en);
- 5 Ondersteunt import van één bestand of meervoudige selectie batchimport.

MIDI Rhythm Preview



Geïmporteerde ritmes kunnen direct worden afgespeeld en bekeken binnen de software.

Herbenoem MIDI NOTEN naar de bijbehorende drumstelcomponenten



Je kunt de mapping tussen geïmporteerde MIDI-ritmes en drumstelcomponenten aanpassen via de functie "Re-Map" in het rechtermuisklikmenu.

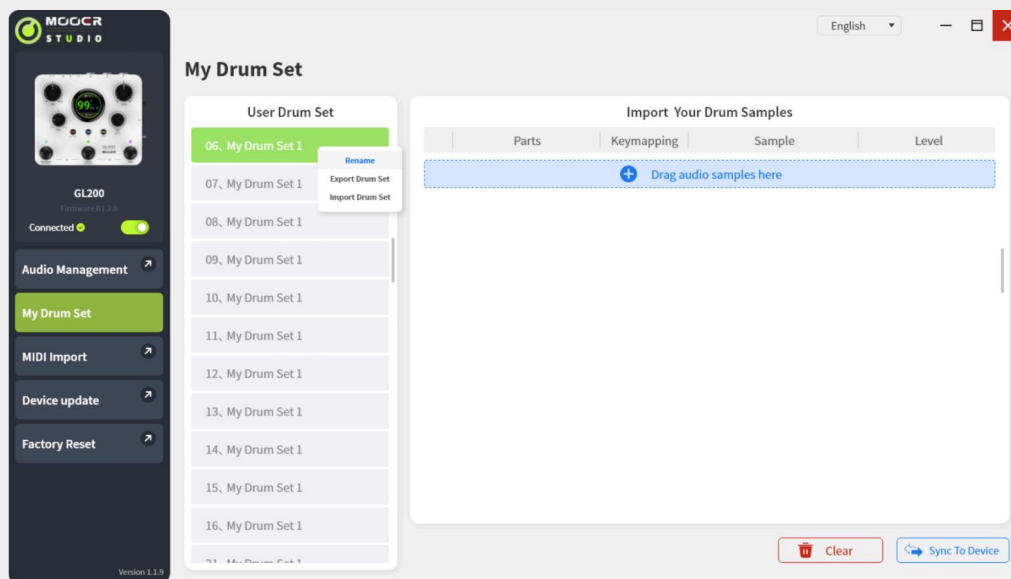
Mapping-operatiestappen:

- **Begin met het remappen:**
Klik met de rechtermuisknop op het ritmegebied en selecteer "Re-Map" om in de mappingmodus te gaan.
- **Preview trommelgeluiden:**
Klik op een component in de lijst rechts om het huidige geluid te bekijken, zodat je de juiste toon kunt kiezen.
- **Creëer Mapping Relaties:**
Klik eerst op een noot aan de linkerkant, daarna op het doelcomponent aan de rechterkant. Het systeem zal een triggerlink tussen de twee tot stand brengen.
- **Bekijk de kaartresultaten voor de voorproef:**
Klik op "Speel huidige noot" om het triggereffect van de geselecteerde noot en component te horen. Klik op "Play Remapped MIDI" om de algehele aangepaste ritmeprestatie te bekijken.
- **Mapping annuleren:**
Klik met de rechtermuisknop op een verbindinglijn om een bestaande mapping te verwijderen.
- **Bevestig en pas aan:**
Klik op "Apply" om de huidige kaartinstellingen op te slaan.



Opmerking: Na het voltooien van de aanpassingen van de mapping, klik je op "Synchroniseren met apparaat" om wijzigingen op het apparaat op te slaan. Als je niet synchroniseert, verlies je je instellingen bij het loskoppelen of wisselen van weergave.

Beheer van de Ritme-pakketlijst



In de software-interface kun je door met de rechtermuisknop op het ritmepakketlijst de volgende bewerkingen uit te voeren op gebruikersritmepakketten:

- **Hernoeming**

Selecteer een ritmepack en klik op "Hernoemen" om de naam te wijzigen, waardoor het makkelijker wordt om te organiseren of te benoemen volgens je gebruiksscenario's.

- **Export**

Exporteer het momenteel geselecteerde rhythm pack als een lokale .MMP-bestand voor back-up, delen of laden op andere apparaten.

- **Import**

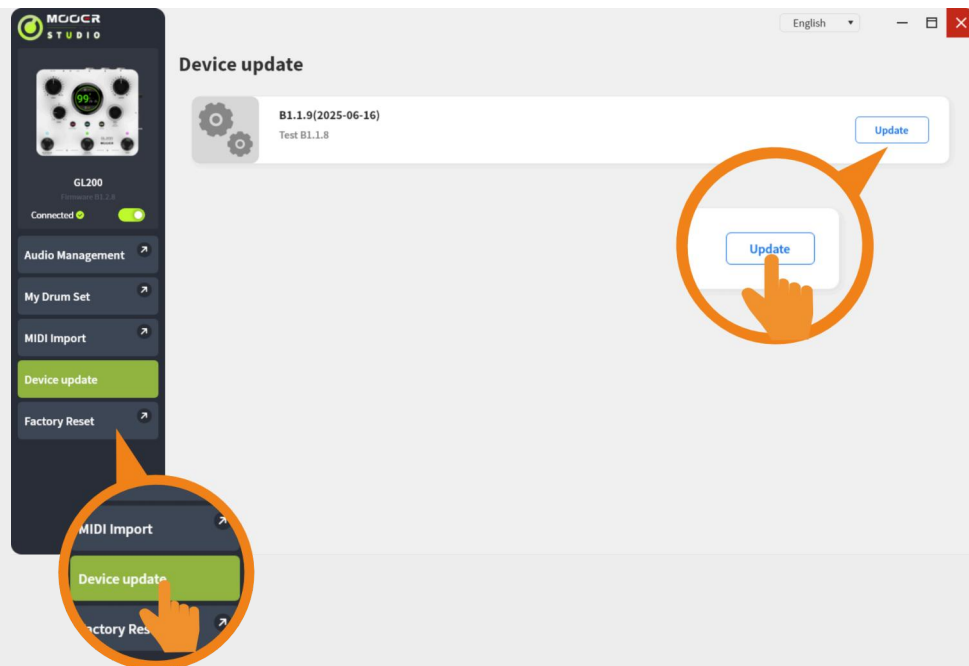
Importeer eerder geëxporteerd.mmp-bestanden uit lokale opslag om snel MIDI-ritmes binnen het ritmepakket te herstellen.



Notities:Ritmepack-exporten bevatten alleen MIDI-bestanden. Als drumsetgeluiden van derden worden gebruikt, moeten deze samen met de drumsetgeluiden worden geïmporteerd.Na het importeren van een ritmepack klik je op de knop "Sync" om de wijzigingen naar het apparaat te schrijven. Zonder synchronisatie worden wijzigingen alleen in de software opgeslagen en wordt het apparaat niet bijgewerkt.

Firmware-update van het apparaat

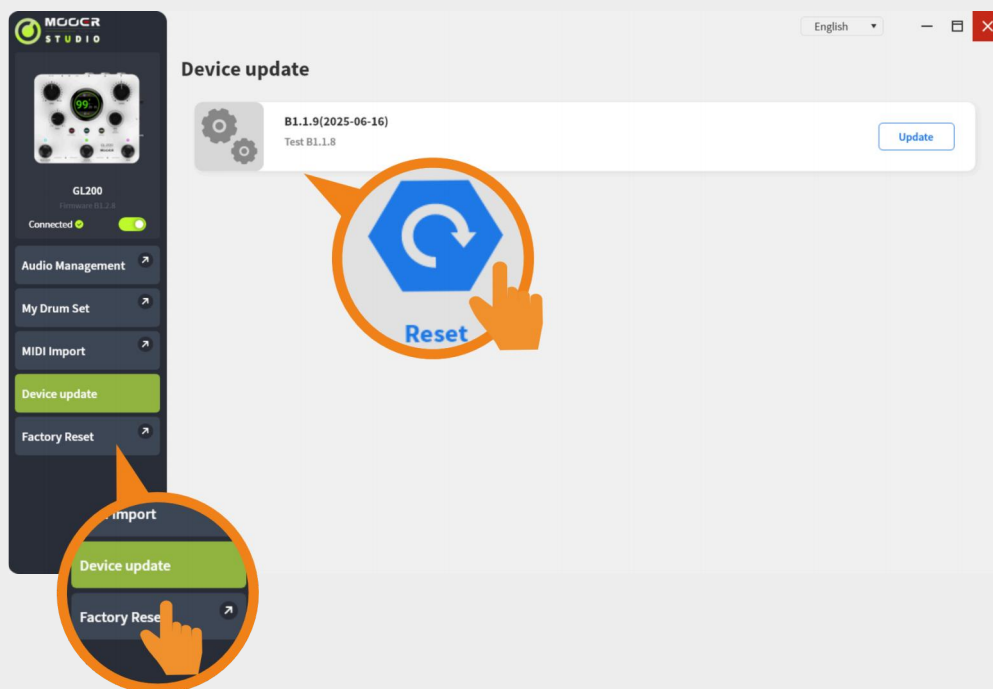
Wanneer officiële firmware-updates worden uitgebracht, kun je de nieuwste software downloaden om de firmware van je apparaat bij te werken. Zorg dat je apparaat verbonden is en volg vervolgens de onderstaande stappen om verder te gaan:



Na het klikken op "Update" start het apparaat opnieuw op en gaat het update-modus. Zodra het scherm "Update Succesvol" aangeeft, start het apparaat automatisch opnieuw op.

Opmerking: Zorg ervoor dat de stroom- en datakabels tijdens het updateproces stevig verbonden blijven om onvoorziene problemen te voorkomen.

Data Reset



Deze werking is hetzelfde als de "RESET"-functie op het apparaat. Na het resetten worden alle gegevens in het apparaat gewist en teruggezet naar de fabrieksinstellingen, inclusief opgenomen en geïmporteerde audiogegevens, drumcomputerinstellingen en menuconfiguratie-items.

GENRE	PATROON	TIJDTEKEN
1. POP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	3/4
	17	3/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8
2. FUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4

GENRE	PATROON	TIJDTEKEN
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	3/4
	20	6/8
3. BLUES	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	6/8
	18	6/8

GENRE	PATROON	TIJDTEKEN
	19	6/8
	20	6/8
4. ROCK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8
5. METAL	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4

GENRE	PATROON	TIJDTEKEN
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	3/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8
	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
6. JAZZ		

GENRE	PATROON	TIJDTEKEN
	17	4/4
	18	4/4
	19	4/4
	20	2/4
7. FUSION	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	3/4
	18	5/4
	19	7/8
	20	7/8
8. PUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4

GENRE	PATROON	TIJDTEKEN
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	3/4
	20	3/4
	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
9. LATIN		

GENRE	PATROON	TIJDTEKEN
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	3/4
	19	6/8
	20	6/8
10. COUNTRY	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	3/4
	17	3/4
	18	6/8
	19	6/8
	20	6/8
11. REGGAE	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4

GENRE	PATROON	TIJDTEKEN
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4
	12	4/4
	13	4/4
	14	4/4
	15	4/4
	16	4/4
	17	4/4
	18	4/4
	19	4/4
	20	2/4

9 TECHNISCHE SPECIFICATIES

Ingang

2 x 1/4" mono-ingangsaansluitingen (impedantie 2,2 MΩ)

Uitgang

2 x 1/4" mono-uitgangsaansluitingen (impedantie 120Ω)

Koptelefoonaansluiting

1 x 1/8" stereouitgang (impedantie 32Ω)

Opslagplaatsen

100

Totale opnametijd

800 minuten (stereo)

Samplefrequentie / Bitdiepte

44,1 kHz / 24-bit

Ondersteunde importbestandsformaten (waaronder maar niet beperkt tot)
wav, FLAC, APE, mp3, M4A, AAC, OGG, mp4, MOV, WMA, AVI, MPEG

Exporteerbestandsformaat
wav

Voeding
9V DCbinnenzijdenegatief, 500mA (gebruik de originele stroomadapter die wordt aanbevolen om ongewenste interferentiegeluiden te voorkomen)

Afmetingen
146 mm (L) x 115,6 mm (B) x 53,2 mm (H)

Gewicht
364,8 g

Accessoires
Stroomadapter, USB-C naar USB-A datakabel, 3,5mm TRS naar 5-pins MIDI (vrouwelijk) adapterkabel, snelstartgids