

**MOOER**

***L6 MK II***

**PEDAL CONTROLLER**

**Gebbruikershandleiding**

# Inhoud

<b>Vorbereidingen</b>	<b>-----01</b>
<b>Belangrijkste eigenschappen</b>	<b>-----02</b>
<b>Layout</b>	<b>-----02-03</b>
<b>Modi</b>	<b>-----04-05</b>
<b>Instructies</b>	<b>-----06-07</b>
<b>Aansluitingen</b>	<b>-----08</b>
<b>Specificaties</b>	<b>-----09</b>

# Vorbereidingen

**\*Lees dit aandachtig door, voordat je verder gaat \***

## **Stroomvoorziening**

Sluit de juiste stroomkabel aan op een (wand)contactdoos van de correcte voltage. Plug de kabel uit als het apparaat niet in gebruik is of tijdens onweer.

## **Aansluitingen**

Sluit altijd alle stroom af op de L6 MKII en alle andere apparaten voor het aan- of afsluiten. Dit voorkomt een onjuiste werking of schade aan andere apparaten. Zorg er ook voor dat je alle kabels hebt uitgenomen en de stroom hebt afgesloten, voordat je het apparaat gaat vervoeren.

## **Locatie**

Stel het apparaat niet bloot aan de volgende condities om vervorming, verkleuring en andere serieuze schade te voorkomen

- Direct zonlicht
- Magnetische velden
- Extreem stoffige of vuile locaties
- Sterke vibraties of schokken
- Hittebronnen
- Extreme temperaturen of vocht
- Hoge vochtigheidsgraad of vocht

## **Interferentie met andere elektrische apparaten**

Radio's en televisies die dichtbij geplaatst zijn, kunnen last hebben van ontvangstinterferentie. Bedien dit apparaat op een gepaste afstand van radio's en televisies

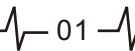
## **Schoonmaken**

Maak het alleen met een zachte, droge doek schoon. Indien nodig, kan de doek licht vochtig gemaakt worden. Gebruik nooit schuurmiddelen, schoonmaakalcohol, verfverduiners, was, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

## **Behandeling**

Gebruik nooit overdreven kracht op de schakelaars of bedieningsknoppen. Zorg er voor dat er geen papier, metaal of andere voorwerpen in het apparaat kunnen komen.

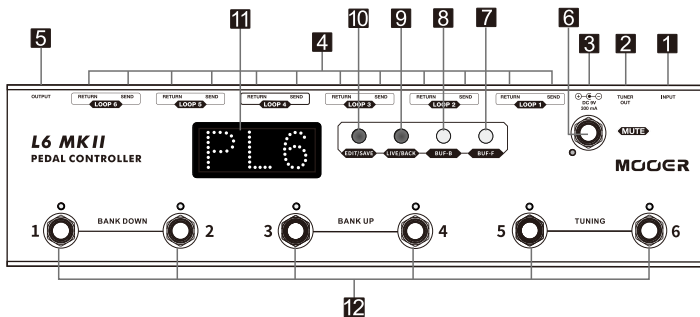
Laat het apparaat niet vallen en stel het niet bloot aan schokken en extreme druk.



# Belangrijkste eigenschappen

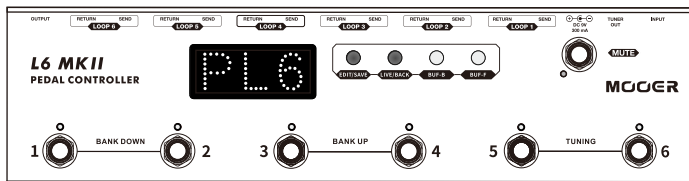
- Programmeerbare loopschakelaar met 6 loops.
- De L6 MKII heeft een pre-positie buffer (BUF-F) en post-positie buffer (BUF-B) beschikbaar, die het signaalverlies minimaliseren en daarmee resulteren in een minimaal toonverlies in het gitaarsignaal.
- Twee werkingsmodi: PLAY-modus en LIVE-modus. Dit maakt het de gebruiker mogelijk om de voetschakelaar te gebruiken om 36 opgeslagen presets op te roepen of om de loops van het pedaal op de traditionele manier individueel te gebruiken.
- Voetschakelaar-LED voor elke loop laten je snel en makkelijk zien welke loops geactiveerd zijn.
- Aparte MUTE-voetschakelaar.
- Inclusief ingebouwd stemapparaat en aansluiting voor extern stemapparaat.

## Layout



- 01 **INGANGSjack:** ¼" audio jackingang voor aansluiten van instrumenten
- 02 **Tuner Jack:** ¼" audio uitgangsjack voor aansluiten van stemapparaat
- 03 **DC IN Jack:** Ingangsjack voor de stroomvoorziening van de L6 MKII
- 04 **Loop Jack 1-6:** ¼" ingangs en uitgangs audiojacks voor aansluiten van effectspedalen
- 05 **Uitgangsjack:** ¼" audio uitgangsjack voor aansluiten van de L6 MKII naar een versterker of andere audio-apparatuur
- 06 **MUTE VOETSCHAKELAAR:** Voetschakelaar voor muten van het pedalenbord
- 07 **BUF-F:** Activatieknop voor de pre-positie buffer. BUF-F is voor de eerste loop geplaatst
- 08 **BUF-B:** Activatieknop voor de post-positie buffer. BUF-B is na de laatste loop geplaatst
- 09 **LIVE/BACK:** Tijdens gebruik activeert deze knop de Live-modus. Tijdens het bewerken van een preset, stopt deze knop ook de opslagfunctie
- 10 **EDIT/SAVE:** Deze knop gebruik je voor het bewerken en opslaan van presets
- 11 **LED-beeldscherm:** Deze laat modus, bank, presetnummer en andere functies van de L6 MKII zien
- 12 **Voetschakelaars 1-6:** Hiermee schakel je tussen presets, activeer of stop je de individuele pedalen, je verandert tussen banken en je bedient de uitgang van het stemapparaat

# Modi



Er zijn 2 werkingsmodi beschikbaar op de L6 MKII: LIVE-modus en PLAY-modus.

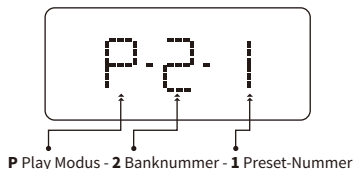
## PLAY-modus

PLAY-modus is de standaard werkingsmodus op de L6 MKII. In deze modus, kan de gebruiker tot op 36 preset-configuraties opslaan en oproepen, waardoor er met een voetschakelaars meerdere loops zijn te starten of stoppen. De MKII heeft 6 banken met presets in elke bank.

**Navigatie Banks:** Druk tegelijkertijd voetschakelaars nummer 1 en 2 in, om de bank naar beneden te veranderen. Druk tegelijkertijd voetschakelaars 3 en 4 in om de bank omhoog te veranderen.

**Selectie Preset:** Nadat je de juiste bank hebt gekozen, kan je een van de voetschakelaars van nummers 1-6 kiezen om de gewenste preset op te roepen. Ga naar de INSTRUCTIES-sectie van deze handleiding voor informatie over bewerken en opslaan van presets.

Ga naar het diagram voor een omschrijving van het beeldscherm in PLAY-modus.



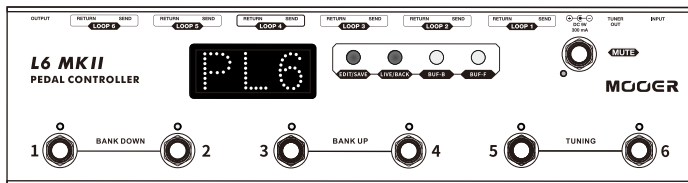
## LIVE-modus

In LIVE-modus, werkt de L6 MKII ongeveer hetzelfde als een traditioneel pedalenbord. Elke genummerde voetschakelaar bedient het aan- en uitzetten van het corresponderende loopnummer (Voetschakelaar 1 bedient loop nummer 1. Voetschakelaar 2 bedient loop nummer 2, etc.)

Als een loop is ingeschakeld, zal het licht achter het corresponderende loopbeeldscherm helder gaan branden. Als de loop is uitgeschakeld gaat het licht achter het loopbeeldscherm uit.

Om de LIVE-modus te activeren, druk je simpelweg op de LIVE/BACK-knop . Het LED-beeldscherm laat nu PL6 zien om te bevestigen dat de L6 MKII in LIVE-modus is.

## TUNER-modus



Om het ingebouwde stemapparaat te gebruiken, druk je tegelijkertijd voetschakelaars nummer 5 en 6 in. De master-uitgang wordt van de L6 MKII staat op mute en het LED beeldscherm wordt een makkelijk te lezen stemapparaat voor gitaar.

# Instructies

## EERSTE START

Als je de L6 MKII voor de eerste keer aanzet, is de standaardmodus de PLAY-modus en het LED-beeldscherm laat P-1-1 zien (Play modus – Bank 1 – Preset 1). Om de Live -modus te activeren, druk je simpelweg eenmaal op de LIVE/BACK-knop. Om terug te keren naar de PLAY-modus, druk je simpelweg nog een keer op de LIVE/BACK.

## Preset-bewerking

**BEWERKEN:** Om een preset te bewerken, terwijl je in PLAY-modus zit, navigeer je simpelweg naar de bank en preset die je wilt bewerken. Druk eenmaal op de EDIT/SAVE-knop om het bewerkingsmenu binnen te gaan. Het LED-beeldschermpaneel geeft E- aan, gevolgd door het geselecteerde bank- en presetnummer (Als bank 2, preset 3 geselecteerd is, geeft het display E-2-3 weer)

Zet de gewenste loops simpelweg aan en uit door de corresponderende voetschakelaar, nummer 1-6 in te drukken.

**OPSLAAN:** Na het bewerken van de preset, kan je deze op elke gewenste plek opslaan. Druk simpelweg de EDIT/SAVE-knop in, terwijl je in EDIT-modus bent. Het LED-beeldschermpaneel geeft nu S- aan, gevolgd door het huidige banknummer en presetnummer.

Selecteer het juiste bank- en presetnummer die je wilt gebruiken om je nieuw bewerkte preset op op te slaan. Druk tegelijkertijd voetschakelaars 1+2 of 3+4 in om naar beneden of omhoog door de banken te navigeren en druk dan een enkele voetschakelaar van 1 tot 6 in om de bestemming van de preset te selecteren. Het LED-beeldscherm laat de bewuste bank en presetbestemming die je hebt geselecteerd zien. Om de preset op te slaan, druk je simpelweg nog eenmaal op de EDIT/SAVE-knop.

Als je het opslaan wilt afbreken en terug wilt gaan naar de EDIT-modus, druk dan een keer op de LIVE/BACK-knop. Om de EDIT-modus te verlaten en terug te keren naar de normale werking van de L6 MKII druk je nogmaals eenmaal op de LIVE/BACK-knop.



## **FABRIEKSINSTELLING**

**WAARSCHUWING:** Hiermee wis je alle opgeslagen presets!

Als je in PLAY-modus, tegelijkertijd de EDIT/SAVE-knop en de LIVE/BACK-knop voor tenminste 5 seconden ingedrukt houdt, reset je alle opgeslagen presets en gaat het apparaat terug naar de fabrieksinstelling.

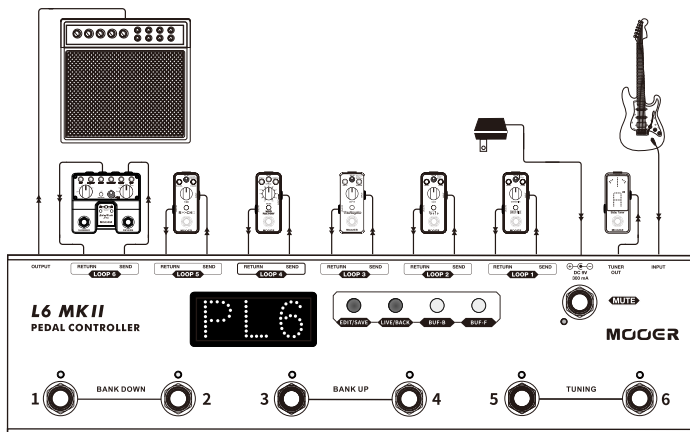
## **BUFFERS**

De L6 MKII heeft twee beschikbare signaal-BUFFERS. Deze kunnen in- en uitgeschakeld worden met de bufferknoppen - BUF-B en BUF-F. Het doel van de buffers is om de impedantie te verminderen, die veroorzaakt wordt door instrumentkabels, met een verlies van toon en signaal als gevolg. Als beide buffers uit staan, werkt de L6 MKII in true bypass.

BUF-F is een pre-positie Buffer. Dit geeft een signaalbuffer tussen het instrument en de ingang van de L6 MKII.

BUF-B is een post-positie Buffer. Dit geeft een signaalbuffer van de uitgang van de L6 MKII naar de ingang van je gitaarversterker of andere geluidsapparatuur. Dit is ideaal om je signaal door lange gitaarkabels te sturen.

# Aansluitingen



# Specificaties

<b>Ingang:</b>	1/4" mono jack (impedantie: 2M Ohm)
<b>Uitgang:</b>	1/4" mono jack (impedantie: 4,7k Ohm)
<b>Stroombehoeften:</b>	AC adapter 9V DC (binnenzijde plug negatief) 300mA, MOOER adapter wordt aangeraden.
<b>Stroomverbruik:</b>	300mA
<b>Afmetingen:</b>	370mm (D) x 97mm (B) x 54mm (H)
<b>Gewicht:</b>	1,15kg
<b>Accessoires:</b>	Gebruikershandleiding

**MOOER**  
www.moeraudio.com



2030501787

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD  
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,  
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133  
MADE IN CHINA