VE200

Vocal Effects Processor

Vocale Multi-Effectenprocessor

Gebruikershandleiding | V1.0

Uitgebreide vocale verwerkingstoolbox
Innovatieve toonsoortherkenning
MOOER AI StemLab — Maak direct backingtracks
Podiumvriendelijk ontwerp
Looper
Pro-connectiviteit en mobiele opname
Ingebouwde oplaadbare batterij — speel overal

Inhoud

1 Veiligheidsvoorschriften
2 Productkenmerken
3 Paneelbeschrijvingen
4 Aansluitschema's
4.1 Typische aansluitscenario's
4.2 Referentie voor de kern van de verbindingslogica
5 Gebruiksaanwijzing
5.1 Inschakelen / Uitschakelen
5.2 Preset selectie & schakelen
5.3 Key Learning & instellingen

5.4 Effectbewerking & Opslaan (Edit & Save)
5.5 Looper
5.6 Systeemmenu & Instellingen
5.7 MOOER AI StemLab — Track Separation & Backing Track Creation
5.8 Knob Overlay Quick UI & Shortcuts
6 Effectengids ↓
6.1 TOON VERBETEREN
6.2 Toonhoogtecorrectie
6.3 VOCAAL Blok
6.4 MOD (Modulatie)
6.5 Delay
6.6 REVERB
7 Problemen oplossen ↓
8 Specificaties ↓
9 Bijlage: MIDI-implementatietabel ↓
9.1 Program Change Ontvangen
9.2 Control Change Ontvangen (CC RX)
9.3 Control Change Verzenden (CC TX)
9.4 MIDI Note Ontvangen

1 Veiligheidsvoorschriften

1.1 Stroomvoorziening

- AC-adapter: Gebruik een DC 9V 1.5A AC-adapter (midden negatief). Het gebruik van een adapter met een stroomuitvoer van minder dan 1.5A of omgekeerde polariteit kan storing, oververhitting of schade aan het apparaat veroorzaken.
- Ingebouwde batterij: Dit apparaat bevat een ingebouwde oplaadbare lithiumbatterij. Zorg ervoor dat deze volledig is opgeladen voor het eerste gebruik.
- Batterijonderhoud: Om de batterij in goede conditie te houden, laadt u het apparaat tijdens langere periodes van niet-gebruik minstens één keer per 3 maanden volledig op.
- Stroombeperking: Probeer dit apparaat NIET van stroom te voorzien via de USB-poort.

1.2 Aansluitingen & Bediening

- 48V fantoomvoeding: Dit apparaat levert 48V fantoomvoeding en ondersteunt condensatormicrofoons.
- Let op: Controleer voordat u de 48V fantoomvoeding inschakelt of uw microfoon dit ondersteunt. Bij het aansluiten van dynamische microfoons of apparaten die geen 48V ondersteunen, dient u deze schakelaar ALTIJD UIT te zetten — het niet naleven hiervan kan de microfoon beschadigen.
- Aan-/uitzettingsvolgorde: Volg deze volgorde om uw oren en PA-systeem te beschermen tegen schade door stroompieken:
- Aanzetten: Zet dit apparaat EERST aan, schakel daarna het externe PA-systeem of de versterker in.
- Uitzetten: Schakel het externe PA-systeem of de versterker EERST uit, zet daarna dit apparaat uit.

1.3 Bedieningsomgeving

- Omgeving: Gebruik of bewaar het apparaat niet in vochtige, hete of aan direct zonlicht blootgestelde omgevingen.
- Water & Vocht: Dit product is niet waterdicht. Vermijd gebruik in de regen of in de buurt van waterbronnen.
- Plaatsing: Plaats het apparaat op een stabiele ondergrond en vermijd sterke trillingen of vallen.

1.4 Reiniging & Onderhoud

- Gebruik alleen een zachte, droge doek voor reiniging. Gebruik nooit alcohol, thinner of chemische oplosmiddelen.
- Demonteer of wijzig het apparaat niet. Er bevinden zich geen door de gebruiker te onderhouden onderdelen in.

2 Productkenmerken

De VE200 is een alles-in-één vocale verwerkingsoplossing voor zangers, singer-songwriters en podiumartiesten. Het integreert kerntools van basis toonhoogtecorrectie tot geavanceerde harmoniegeneratie, plus instrumentingang en mobiele opname — en levert professionele vocale toon in elk scenario.

Uitgebreide vocale verwerkingstoolbox

Ingebouwde compressor, toonverbetering, toonhoogtecorrectie, intelligente harmonie, vocoder, karaktereffecten en een volledige reeks ambiance-effecten — die alles omvatten van studio-kwaliteit polijsting tot creatieve elektronische vocale tonen.

Intelligente toonhoogtecorrectie & natuurlijke harmonie

Ondersteunt toonhoogtecorrectie met real-time aanpassing via MIDI-referentiesignalen. De intelligente harmoniefunctie biedt meerdere modi (waaronder boven-/benedenharmonieën en unisono) en kan overeenkomende harmonieën genereren via toonsoortinstellingen, gitaaringangssignalen of MIDI-nootgegevens.

Innovatieve toonsoortherkenning

Uitgerust met een geavanceerd toonsoortherkenningsalgoritme dat automatisch de toonsoort van het nummer detecteert, waardoor u nauwkeurige toonhoogtecorrectie en harmonie-effecten krijgt zonder vervelende handmatige instellingen.

MOOER AI StemLab — Maak direct backingtracks

Gebruik de ingebouwde AI StemLab-trackseparatiefunctie in de MOOER CLOUD APP om elk nummer intelligent te splitsen in zang en backing — geen gedoe meer met het zoeken naar begeleidingstracks. In combinatie met Bluetooth-audio-invoer en automatische Key Learning ga je naadloos van nummerkeuze naar het podium.

Podiumvriendelijk ontwerp

Ingebouwde Anti-Feedback-functie met drie niveaus om podiumfeedback effectief te elimineren. Ondersteunt Bluetooth-audio-invoer met automatische Key Learning voor een snelle performance-setup.

Looper

Ingebouwde hoogwaardige Looper met meerlaagse Overdub-opname, die eindeloze creatieve mogelijkheden biedt voor live-optredens.

Pro-connectiviteit en mobiele opname

Uitgerust met XLR- en 6,35mm-combo-ingangsaansluiting, met ondersteuning voor 48V fantoomvoeding. Beschikt over dubbele uitgangsmodi en USB OTG-functionaliteit voor aansluiting op smartphones of computers — neem overal en altijd hoogwaardige audio en video op en deel deze.

Ingebouwde oplaadbare batterij — speel overal

Ingebouwde oplaadbare lithiumbatterij met hoge capaciteit bevrijdt je van stopcontactbeperkingen — ideaal voor straatoptredens en livestreams buiten.

3 Paneelbeschrijvingen

① **1,28" rond touchscreen**

Helder kleurentouchscreen voor realtime preset-informatie, effectstatus, menuparameters en gedeeltelijke aanraakbediening.

② **[HARMONY/VOCODER]-knop**

Regelt het uitgangsniveau of de mixverhouding van het Harmony-, Vocoder- of Character-effectblok.Linksom draaien: Verlaag het effectniveau. Helemaal naar links draaien om het effect te dempen.Rechtsom draaien: Verhoog het effectniveau.

③ **[PITCH CORR]-knop**

Regelt de correctie-intensiteit van het Pitch Correction-blok.Linksom draaien: Verlaag de correctie-intensiteit. Helemaal naar links draaien om het correctie-effect uit te schakelen.Met de klok mee draaien: Verhoog de correctie-intensiteit. Helemaal rechts voor de sterkste correctie (meest uitgesproken elektronisch vocaal effect).

④ **[EFFECTS] Knop**

Regelt het niveau van de omgevingseffecten. Door aan de knop te draaien verschijnt de vierkleurige selector (Master / MOD / DLY / REV) op het scherm. Je kunt het algemene omgevingseffecten masterniveau aanpassen of afzonderlijk de Modulation-, Delay- en Reverb-niveaus regelen.Tegen de klok in draaien: Verlaag het omgevingseffectniveau.Met de klok mee draaien: Verhoog het omgevingseffectniveau.

⑤ **[MENU] Encoder**

Multifunctionele bedieningsknop die draai- en drukbewerkingen ondersteunt.Lang indrukken: Apparaat in- of uitschakelen.Kort indrukken: Ga vanuit het Stage View naar het Instellingenmenu.Draaien: Navigeer door menu's, scroll door pagina's en pas parameterwaarden aan.

⑥ **[ANTI-FB] Knop**

Sneltoets voor de anti-feedbackfunctie.Bediening: Herhaaldelijk indrukken om te schakelen tussen Laag / Gemiddeld / Hoog feedbackonderdrukkingsniveau, plus de Uit-status. Elimineert effectief podiumfeedback.

⑦ **[EDIT/SAVE] Knop**

Effectbewerkings- en presetopslag functieknop.Kort indrukken: Ga naar het effectketenbewerkingsmenu om individuele effectparameters aan te passen.Lang indrukken: Sla de huidige preset op.

⑧ **[KEY] Knop**

Toonsoortinstelling sneltoets.Kort indrukken: Ga direct naar het Key-instellingenmenu. Houd [KEY] ingedrukt terwijl je aan de [MENU]-encoder draait om snel de naam van de grondtoon te wijzigen.

⑨ **A, B, C Voetschakelaars & Indicatoren**

[A / Key Learning] Voetschakelaar:Kort indrukken: Ga naar het Key Learning-scherm om de toonsoort automatisch te detecteren via een extern audiosignaal.Lang indrukken: Ga naar het Looper-scherm voor opname, afspelen, overdubben, enz.
[B / Pitch] Voetschakelaar:Functie: Schakelt het Pitch-blok aan/uit. Dit blok combineert Pitch Correction, Harmony, Vocoder en Character-effecten.Looper-modus: Kort indrukken B om te stoppen; lang indrukken B om te wissen.
[C / Effects] Voetschakelaar:Functie: Schakelt het Effects-blok aan/uit. Dit blok combineert de Modulation-, Delay- en Reverb-omgevingseffectblokken.Key Learning-modus / Looper-modus: Kort indrukken C om af te sluiten.

⑩ **[GUITAR IN] Jack**

Type: 6,35 mm (1/4") TS ongebalanceerde jack.Functie: Sluit een elektrische gitaar, akoestische gitaar of ander instrument aan. Het instrumentsignaal kan effecten delen met het microfoonsignaal — ideaal voor singer-songwriters.

⑪ **[OUTPUT L/R] Jacks**

Type: 2 × 6,35 mm (1/4") TS ongebalanceerde jacks.Functie: Aansluiten op versterkers, mengpanelen of PA-systemen.Mono-aansluiting: Alleen aansluiten op de L (MONO)-jack.Stereo-aansluiting: Aansluiten op zowel de L- als R-jack.

⑫ **[PHONES] Jack**

Type: 3,5 mm (1/8") TRS stereo jack.Functie: Sluit een koptelefoon aan voor stil oefenen of real-time monitoring.

⑬ **[MIDI IN / MIDI OUT] Aansluitingen**

Type: 2 × 3,5 mm (1/8") TRS-aansluitingen.Functie: Sluit externe MIDI-controllers of sync-apparaten aan. Ondersteunt MIDI-presetschakeling, parameterbediening en toonhoogte-referentie-ingang voor de Harmony-functie.

⑭ **[USB Type-C] Poort**

Functie: OTG-opname — sluit aan op een smartphone of computer via een USB-kabel om audio van hoge kwaliteit rechtstreeks naar opnamesoftware te streamen.Firmware-update: Sluit aan op een computer voor systeemfirmware-updates.

⑮ **[DC IN] Voedingsingangsaansluiting**

Specificaties: 9V 1,5A, midden negatief.

> ⚠️ Waarschuwing: Gebruik altijd de meegeleverde officiële AC-adapter om een stabiele werking te garanderen en schade aan de hardware te voorkomen.

⑯ **[XLR OUT L / R]**

XLR gebalanceerde uitgangsaansluitingen voor aansluiting op een mixer of PA-systeem.

⑰ **[GND / LIFT] Tuimelschakelaar**

Aardingsschakelaar voor XLR-uitgang. Geaard.Lift: Opgeheven (aarding losgekoppeld).Tip: Als je een laagfrequente brom hoort bij aansluiting op een audiosysteem, probeer dan deze schakelaar om te zetten om aardlussen te elimineren.

⑱ **[MIC GAIN] Knop**

Regelt de voorversterkingsversterking voor de microfooningang. Werking: Draai met de klok mee om de versterking te verhogen, tegen de klok in om te verlagen. Stel in op een geschikt niveau op basis van de gevoeligheid van je microfoon om signaalclipping te voorkomen.

⑲ **[INPUT] XLR / 6,35 mm (TS) Combo-ingangsaansluiting**

Multifunctionele ingangsaansluiting die microfoon- of lijnniveau-signaalingang ondersteunt. XLR-connector: Sluit dynamische microfoons, condensatormicrofoons of lijnniveau-signalen aan via XLR.6,35 mm Lijningang: Sluit de lijnniveau-uitgang aan van

externe microfoonvoorversterkers, mixers, synthesizers of externe effectprocessors. NIET bedoeld voor hoogohmige instrumentingangen zoals gitaar of bas.

⚠ Opmerking: Bij gebruik van de 6,35 mm jack komt het signaal op een vast lijnniveau binnen en gaat het niet door de ingebouwde voorversterker van het apparaat. Als je een externe microfoonvoorversterker gebruikt, sluit dan de lijnuitgang aan op deze jack en gebruik vervolgens de vocale verwerking van de VE200.

⑳ **[MIC / LINE] Schakelaar**

Bepaalt het ingangsniveau voor de linker combo jack (alleen XLR-aansluiting). MIC: Selecteer bij aansluiting van een microfoon; activeert de interne voorversterker.LINE: Selecteer bij aansluiting van lijnniveau-apparaten zoals mixers of synthesizers.

㉑ **[48V] Schakelaar (Fantoomvoeding)**

Levert 48V fantoomvoeding voor condensatormicrofoons die dit nodig hebben. ON: Fantoomvoeding ingeschakeld.OFF: Fantoomvoeding uitgeschakeld.

⚠ Let op: Sluit bij het aansluiten van niet-condensatormicrofoons (zoals dynamische, lint- of instrumentniveausignalen) deze schakelaar ALTIJD op OFF. Het niet opvolgen hiervan kan permanente schade aan de microfoon veroorzaken.

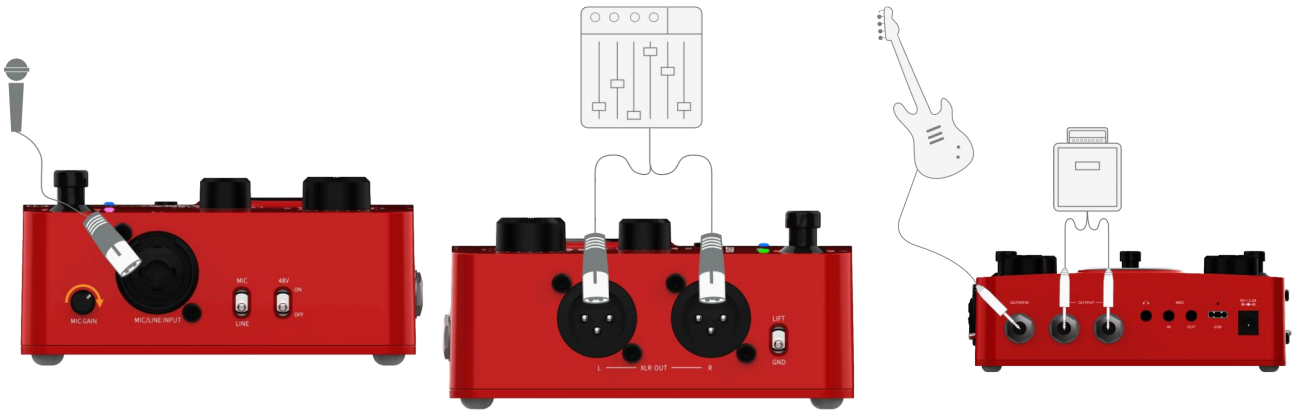
4 Aansluitschema's

Dit hoofdstuk beschrijft de fysieke aansluitmethoden voor de VE200 in verschillende gebruiksscenario's. Kies het juiste aansluitschema op basis van je opstelling (podiumoptreden, persoonlijke oefening, digitale opname).

4.1 Typische aansluitscenario's

Scenario A Standaard Podiumoptreden (Gesplitst Signaal)

In deze modus wordt het vocale signaal naar de FOH-mixer (PA-systeem) gestuurd, terwijl het gitaarsignaal naar de gitaarversterker op het podium wordt geleid — beide signalen blijven onafhankelijk.



Aansluitelement	Opmerking
Vocale Ingang	Sluit een microfoon aan op de MIC/LINE INPUT combo jack. Stel de [48V]-schakelaar en de [MIC/LINE]-schakelaar in op basis van je microfoontype.

Aansluitelement	Opmerking
Vocale Uitgang	Gebruik XLR-kabels om [XLR OUT L/R] op de mixer aan te sluiten. (Opmerking: Als er een Bluetooth-achtergrondtrack wordt afgespeeld, wordt het achtergrondsignaal ook via de XLR-uitgangen naar de mixer gestuurd.)
Gitaaringang	Sluit je gitaar aan op de [GUITAR IN]-jack.
Gitaaruitgang	Gebruik een 6,35 mm instrumentkabel om [OUTPUT L/R] op de gitaarversterker aan te sluiten.
Vereiste	Stel VOCAL/GUITAR SPLIT in op ON in het systeemmenu [MENU].

Scenario B Mobiel Live Streamen / Smartphone Opname (Gemengde Modus)

In deze modus worden alle audiobronnen (zang, gitaar, achtergrondtracks) samengevoegd en uitgevoerd naar een smartphone of computer voor opname.

Aansluitelement	Opmerking
Backing Track-ingang	Verbind je smartphone met de VE200 via Bluetooth om backingtracks af te spelen.
Digitale verbinding	Gebruik een USB-C-kabel met OTG om aan te sluiten op een smartphone / tablet / computer.
Monitoring	Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-jack.
Vereiste	Stel VOCAL/GUITAR SPLIT in op OFF in [MENU].

4.2 Referentie voor de kern van de verbindingslogica

Functie	Fysieke locatie	Bediening en feedback
Aardlusonderdrukking	Linkerpaneel	Als er brom is bij aansluiting op een mixer, zet dan de [GND/LIFT]-schakelaar op LIFT.
Fantoomvoeding	Rechterpaneel	Bij gebruik van een condensatormicrofoon, zet [48V] ALTIJD op AAN.

Functie	Fysieke locatie	Bediening en feedback
Ingangsniveauschakeling	Rechterpaneel	Selecteer MIC bij aansluiting van een microfoon (via voorversterker); selecteer LINE bij aansluiting van een synthesizer of extern effectapparaat (omzeilt voorversterker).
MIDI-integratie	Bovenpaneel	Sluit een MIDI-controller aan voor het schakelen van presets, parameterbediening of om MIDI Note-data te ontvangen voor toonhoogtecorrectie en harmoniegeneratie.

5 Gebruiksaanwijzing

Dit hoofdstuk geeft een gedetailleerde uitleg van de kernfuncties en bedieningsprocedures van de VE200.

5.1 Inschakelen / Uitschakelen

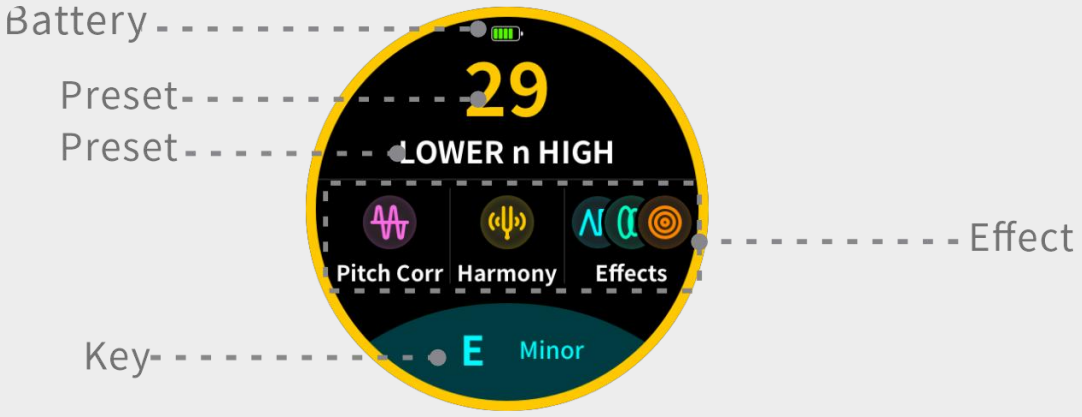
1. Houd de [MENU]-encoder ingedrukt — het systeem start en gaat naar de Stage View.

2. Houd de [MENU]-encoder opnieuw ingedrukt — het scherm toont de bevestigingsvraag "Apparaat uitschakelen?".
3. Draai de [MENU]-encoder om "Ja" te selecteren en druk op de encoder om te bevestigen — het apparaat schakelt uit.

⚠ Waarschuwing bij lage batterij: Wanneer het scherm "Batterij bijna leeg, laad snel op." weergeeft, laad het apparaat dan onmiddellijk op. Als het scherm "Batterij is bijna leeg. Wordt binnenkort uitgeschakeld." weergeeft, schakelt het apparaat automatisch uit.

5.2 Preset selectie & schakelen

De VE200 Stage View toont het presetnummer, de naam, de Key-instelling en de huidige status van elk effectblok in realtime.



- De encoder gebruiken: Draai vanaf de Stage View de [MENU]-encoder om omhoog/omlaag te scrollen en presets te wisselen.
- De voetschakelaars gebruiken: Druk tegelijkertijd op voetschakelaar [A] en [B] om naar de vorige preset te schakelen (verlagen). Druk tegelijkertijd op voetschakelaar [B] en [C] om naar de volgende preset te schakelen (verhogen). Het scherm toont kort de preset-informatie tijdens het schakelen; druk op een enkele voetschakelaar om te bevestigen en naar de doelpreset te springen.

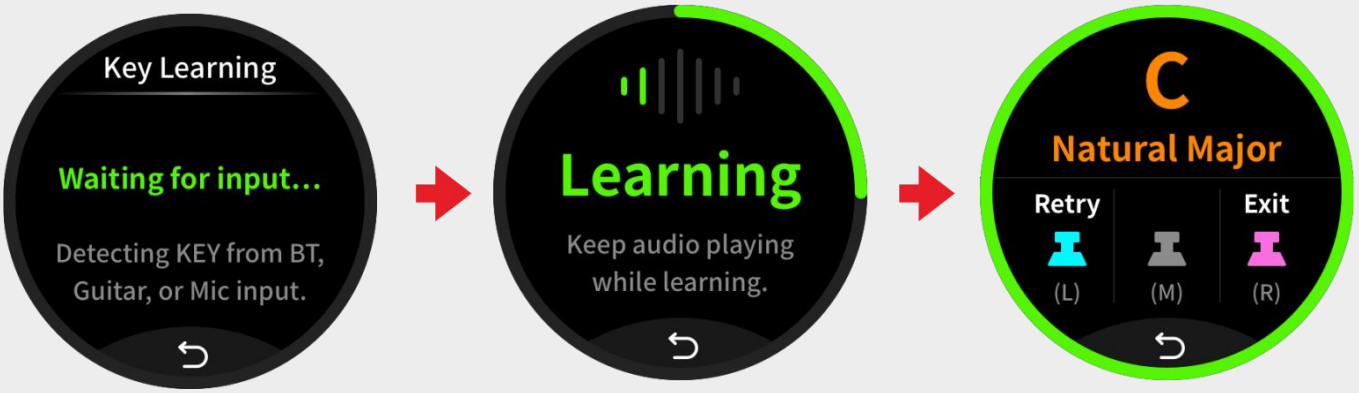
5.3 Key Learning & instellingen

Een nauwkeurige Key-instelling is de basis voor een perfecte werking van Pitch Correction- en Harmony-effecten.

- Handmatige Key-instelling: Druk kort op de [KEY]-knop om het Key-instellingenmenu te openen. Gebruik het touchscreen of draai/druk op de encoder om de Key (bijv. C, D, E), de toonladder (Natural Major / Natural Minor / Harmonic Minor / Melodic Minor / Dorian / Phrygian / Lydian / Mixolydian / Locrian) en de referentietoonhoogte (430Hz–450Hz) te selecteren. Houd [KEY] ingedrukt terwijl je de [MENU]-encoder draait om snel de naam van de grondtoon te wisselen.

Auto Key Learning:

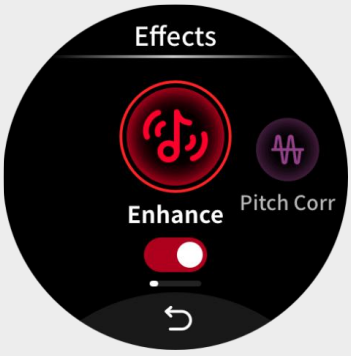
1. Druk kort op voetschakelaar [A] (Key Learning). De voetschakelaarindicator en de [KEY]-knop knipperen tegelijkertijd en het scherm toont "Wachten op invoer..."
2. Zorg voor een continu audiosignaal via microfoon, gitaaringang of Bluetooth-audio-afspelen.
3. Zodra de detectie succesvol is, toont het scherm de gedetecteerde toonsoort in grote letters en keren de indicatoren terug naar continu branden. Druk op voetschakelaar A om het opnieuw te proberen of op voetschakelaar C om af te sluiten.



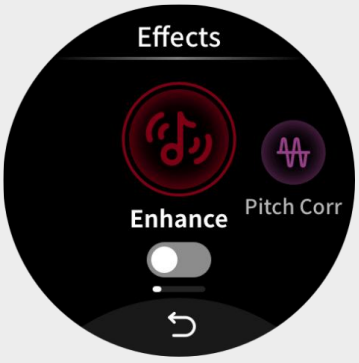
5.4 Effectbewerking & Opslaan (Edit & Save)

1. Druk kort op de [EDIT/SAVE]-knop (of raak een effectblok op het Stage View aan) om het eerste niveau van het effectbewerkingsscherm te openen.

2. Tik op de schakelaar onder een effecticoon om dat blok aan of uit te zetten. Tik op het effecticoon om het tweede niveau van het scherm te openen en individuele parameters aan te passen.



Ein

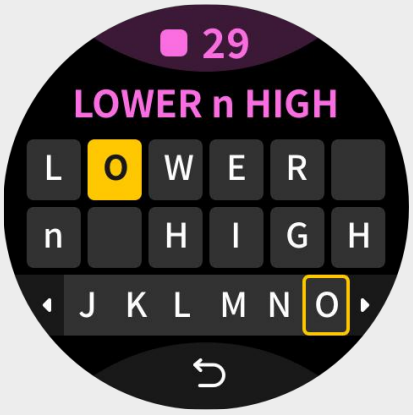


Aus

3. Tik in het tweede niveau van het scherm om een parameter te selecteren en draai aan de [MENU]-encoder om de waarde te wijzigen.

4. Als de aanpassingen zijn voltooid, houdt u de [EDIT/SAVE]-knop ingedrukt om het opslagscherm te openen.

5. Bewerk de presetnaam op het opslagscherm. Tik op het kleurblok erboven om de presetkleur te wijzigen en druk vervolgens kort op [EDIT/SAVE] om op te slaan en terug te keren naar het Stage View.

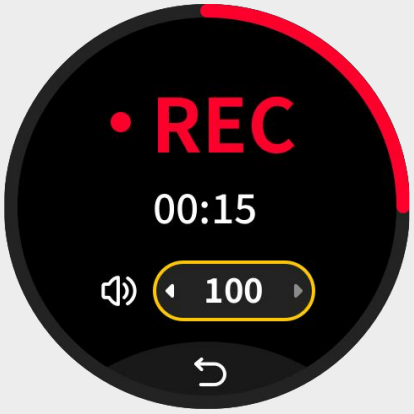


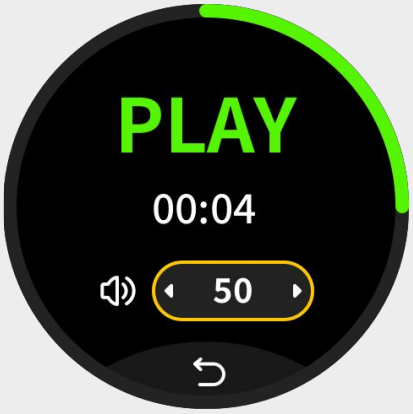
5.5 Looper

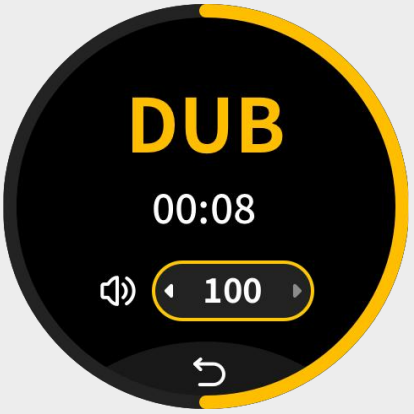
De VE200 bevat een ingebouwde professionele Looper.

- **In-/uitschakelen: Houd de [A]-voetschakelaar ingedrukt om het Looper-scherm te openen. Druk kort op de [C]-voetschakelaar om de Looper te verlaten.**
- **Opname & Afspelen:**

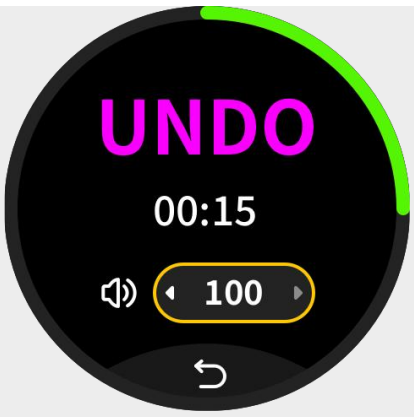
1. Druk kort op de [A]-voetschakelaar om de opname te starten (scherm toont DUB/REC).
2. Druk nogmaals kort op [A] om de afspeelmodus te openen (scherm toont PLAY).
3. Druk tijdens het afspelen kort op [A] om te overdubben.

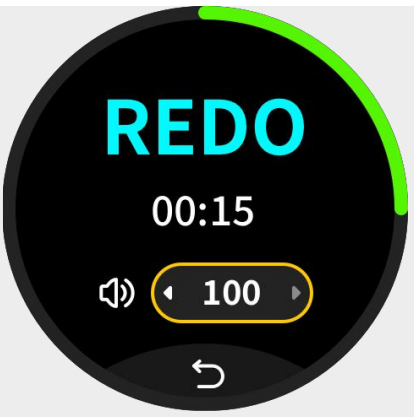




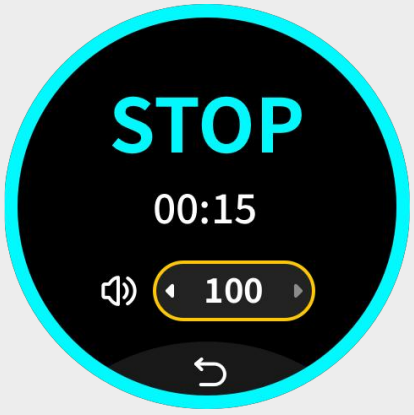


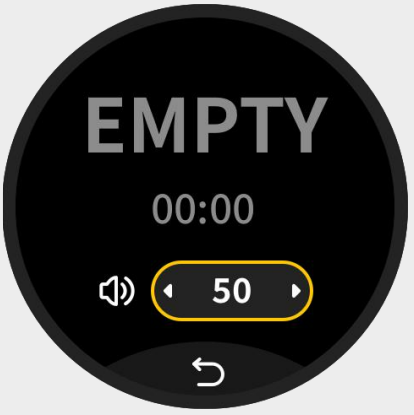
- **Ongedaan maken & Opnieuw: Houd de [A]-voetschakelaar ingedrukt om de laatste overdub ongedaan te maken. Houd nogmaals ingedrukt om opnieuw uit te voeren.**



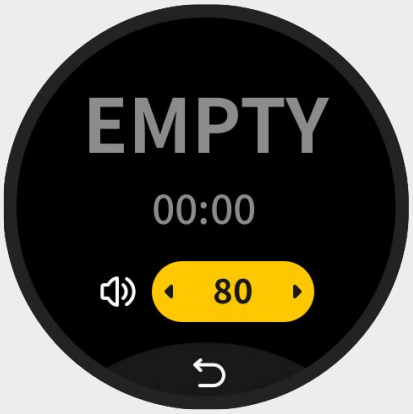


- **Stoppen & Wissen: Druk kort op de [B]-voetschakelaar om het afspelen te stoppen. Houd [B] ingedrukt om alle opgenomen gegevens te wissen.**





- **Volume aanpassen: Druk op de [MENU]-encoder op het Looper-scherm om 'Afspeelvolume' te selecteren en draai vervolgens aan [MENU] om aan te passen.**

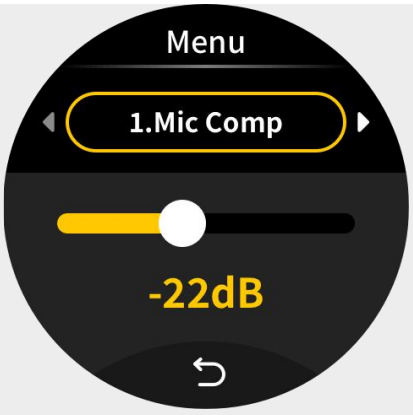


> ⚠ [Opmerking]: Wanneer split output (SPLIT ON) is ingeschakeld, wordt het gitaarsignaal naar het eigen kanaal gestuurd en wordt het NIET opgenomen door de Looper. Opgenomen inhoud volgt het zangpad en wordt alleen via de XLR-aansluitingen naar de mixer / PA-output gestuurd.

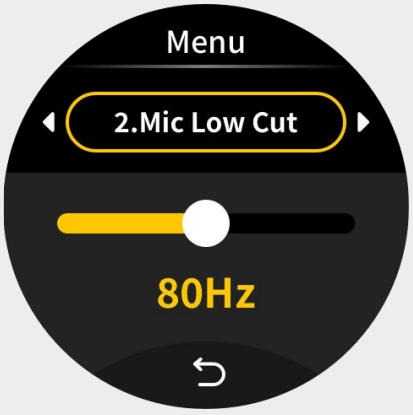
5.6 Systeemmenu & Instellingen

Druk vanaf het Stage View kort op de [MENU]-encoder om het systeemmenu te openen. Navigeer met het touchscreen of de encoder. De kerninstellingen omvatten:

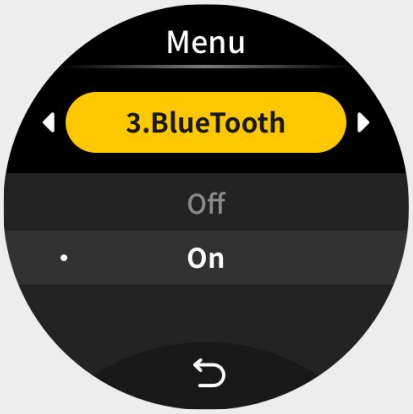
- **MIC COMP (Microfooncompressor): Past de compressiedrempel voor het microfooningangssignaal aan. Instellen op minimum schakelt compressie UIT.**



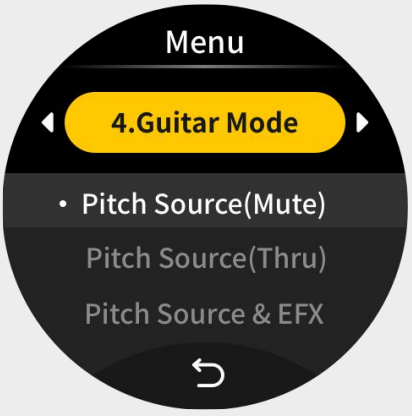
- MIC LOW CUT (Microfoon Low Cut): Selecteer Off, 60Hz, 80Hz, 100Hz of 120Hz om ongewenste laagfrequente ruis (zoals plosieven of laagfrequent podiumgerommel) weg te filteren.



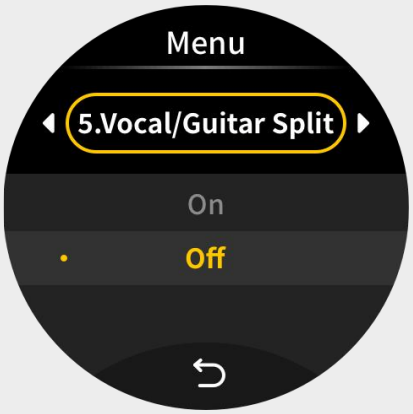
- BLUETOOTH: Selecteer On of Off. Wanneer ingeschakeld, kunt u uw smartphone via Bluetooth verbinden om backingtracks af te spelen, te helpen met Key Learning en te communiceren met de MOOER CLOUD APP.



- GUITAR MODE: Kies PITCH SOURCE (gitaar alleen gebruikt als toonhoogtereferentie) of SOURCE & EFX (gitaar deelt omgevingseffecten).

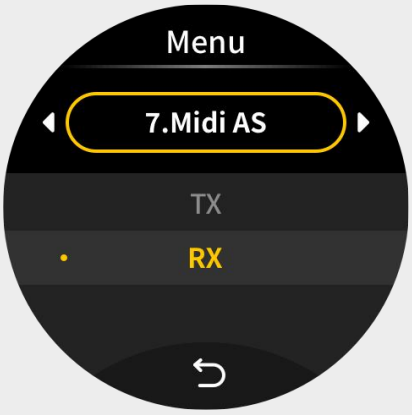


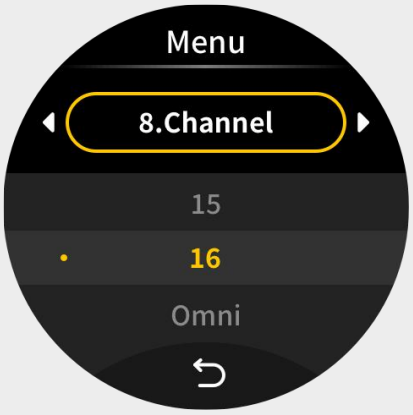
- VOCAL/GUITAR SPLIT: Wanneer ingesteld op ON, voeren de XLR-uitgangen alleen het verwerkte vocale signaal, Bluetooth-achtergrondaudio en Looper-afspelen; de 6,35mm-uitgangen voeren alleen het gitaarsignaal. De hoofdtelefoonuitgang monitort het gitaarsignaal.

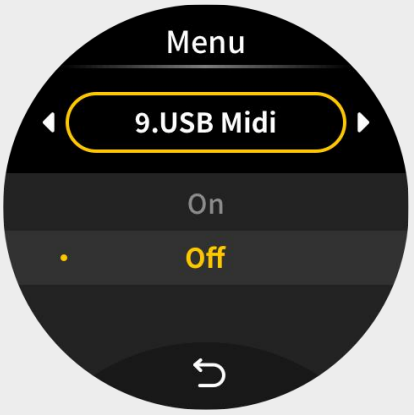


- PRESET VOETSCHAKELAAR: Stel de PITCH- en EFFECTS-voetschakelaars voor de huidige preset in op Momentary (effect wordt alleen geactiveerd zolang ingedrukt) of Latching (indrukken om aan/uit te schakelen).

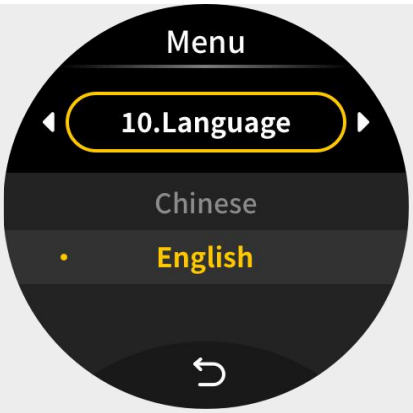
- MIDI-instellingen: Configureer MIDI TX/RX-rollen, kanaal (1–16 / Omni) en USB MIDI aan/uit.







- Taal: Ondersteunt Chinees en Engels.



- **Reset: Houd [MENU] ingedrukt om een Factory Reset uit te voeren.**

5.7 MOOER AI StemLab — Track Separation & Backing Track Creation

De VE200 ondersteunt de krachtige MOOER AI StemLab track separation-technologie via de MOOER CLOUD APP.

1. **1. Bluetooth inschakelen (Vereiste): Druk eerst kort op de [MENU]-encoder om het systeemmenu te openen en stel BLUETOOTH in op On.**

2. **2. Download & installeer de APP:**
   - iOS-gebruikers: Ga naar de App Store en zoek naar "MOOER CLOUD" om te downloaden.
   - Android-gebruikers: Ga naar Google Play, Tencent App Store (应用宝), of bezoek de MOOER-website om het installatiepakket te downloaden.

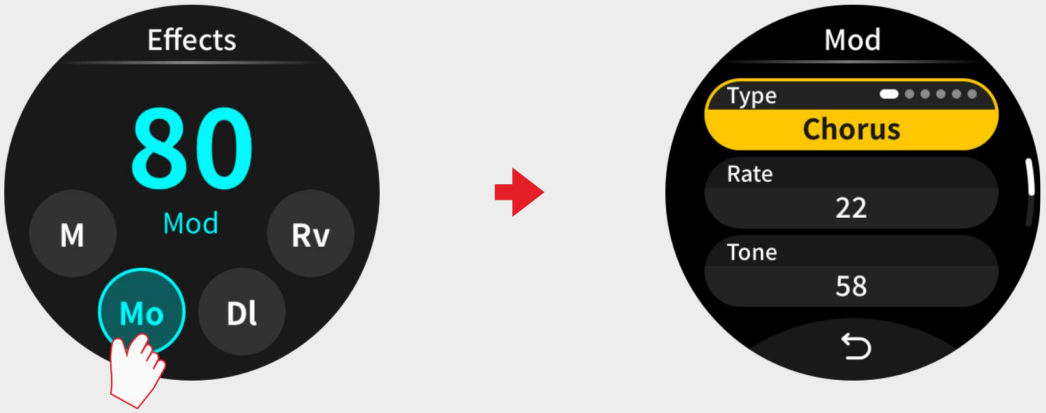
3. **3. Verbind het apparaat: Schakel Bluetooth in op je smartphone en open de MOOER CLOUD APP. Zoek en maak verbinding met je "VE200" in de apparaatlijst.**

4 **4. Een Backing Track maken:** Zodra verbonden, ga naar het MOOER AI StemLab-scherm om je lokale muziek met één tik te splitsen in zeer nauwkeurige gescheiden tracks — creëer je eigen gepersonaliseerde backing track.

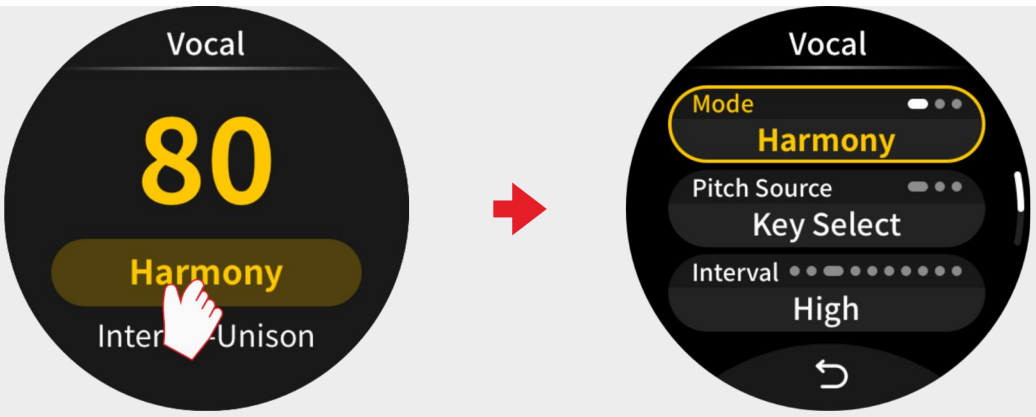
5.8 Knob Overlay Quick UI & Shortcuts

De VE200 heeft een intelligente "Knob Overlay"-functie. Wanneer je een fysieke knop op het paneel draait, toont het scherm automatisch de bijbehorende sneltoegangsoverlay:

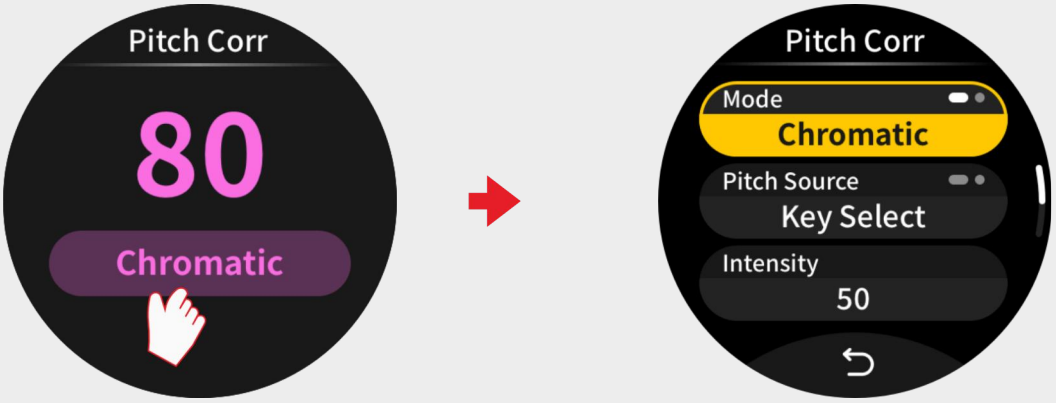
- **[EFFECTS]-knop: Het draaien van de knop roept de vierkleurenkiezer op (MASTER / MOD / DLY / REV). De knopaanpassing heeft alleen invloed op het momenteel geselecteerde kleurenblok en de selectie wordt opgeslagen met de preset. Houd de MOD / DLY / REV-kleurenblokken op het scherm lang ingedrukt om direct naar het tweede niveau van het bewerkingsscherm van dat omgevingseffect te gaan.**



- **[HARMONY/VOCODER]-knop: Nadat de overlay verschijnt, houd je het modus-kleurenblok op het scherm lang ingedrukt om direct naar het gedetailleerde bewerkingsscherm van het VOCAL-blok te gaan.**



- **[Pitch Correction]-knop: Nadat de overlay verschijnt, houd je het modus-kleurenblok op het scherm lang ingedrukt om direct naar het gedetailleerde bewerkingsscherm van Pitch Correction te gaan.**



6 Effectengids

Dit hoofdstuk geeft een overzicht van alle ingebouwde vocale en omgevingseffecten in de VE200 en hun instelbare parameters.

6.1 TOON VERBETEREN

Dit blok is speciaal ontworpen voor zang en beschikt over EQ/SPEED knop, de-essing en verzadigingsverwerking om u snel een studio-kwaliteit toon te laten bereiken.

Parameter	Details
Schakelaar	Aan / Uit.
MUD CUT	Dempt de 300Hz-band om modderigheid te verminderen. Opties: Uit, Licht, Gemiddeld, Zwaar.
PRESENCE	Verhoogt of verlaagt de 2.5kHz-band. Opties: Ver-achter, Achter, Normaal, Voor, Vooraan.
SIBILANCE	Dempt harde sisklanken rond 6.5kHz. Opties: Uit, Licht, Gemiddeld, Zwaar.
AIR	Verhoogt hoge frequenties boven 12kHz. Opties: Zacht, Zijde, Sprankel.
SATURATOR [0–100]	Voegt vocale harmonischen toe. Hogere waarden produceren een warmere, helderdere toon.

6.2 Toonhoogtecorrectie

Biedt toonhoogtecorrectie van natuurlijke stemming tot uitgesproken elektronische vocale effecten.

Parameter	Details
Schakelaar	Aan / Uit.
Modus	Chromatisch of Toonladder-gebaseerd.
Toonhoogtebron	Toonsoort Selecteren / MIDI Noot.
Intensiteit [0–100]	Hogere waarden produceren snellere correctie en een sterker elektronisch vocaal effect.
Type	Zacht / Elektrisch.

6.3 VOCAAL Blok

Combineert Harmonie, Vocoder en Karakter effecten. De drie modi sluiten elkaar uit — selecteer er één tegelijk.

Modus 1: Harmonie

Parameter	Details
Toonhoogtebron	Toonsoort Selecteren / Gitaarakkoord / MIDI Noot.
Interval	10 opties beschikbaar. Enkelstemmige harmonieën: Laag, Lager, Hoog, Hoger, Unisono. Tweestemmige combinaties: Laag & Lager, Hoog & Hoger, Laag & Hoog, Laag & Hoger, Lager & Hoog.
Kleur [0–100]	Past het geslachtskarakter van de harmonie-stem aan.
Niveau [0–100]	Regelt de effectmix.

Modus 2: Vocoder

Parameter	Details
Toonhoogtebron	Gitaarakkoord / MIDI-noot.
Stijl	Klassiek / TalkBox / Modern.
Mix [0–100]	Regelt de mix van droog en nat signaal.

Modus 3: Karakter

Parameter	Details
Stijl	Zwart-wit tv / Radio / Vinyl / Telefoon / Spirit.
Niveau [0–100]	Regelt het uitgangsniveau van dit effect.

6.4 MOD (Modulatie)

Biedt 6 klassieke modulatie-effecten.

Schakelaar: Aan / Uit.

Type	Parameter
Chorus	Parameters: Rate, Toon, Depth, Level.

Type	Parameter
Flanger	Parameters: Rate, Mix, Feedback, Level.
Phaser	Parameters: Rate, Level, Depth.
Tremolo	Parameters: Rate, Depth, Toon, Level.
Rotary	Parameters: Rate, Mix, Toon, Level.
Panner	Parameters: Rate, Toon, Depth, Level.

6.5 Delay

Voegt ruimtelijke echo toe aan je zanggeluid.

Parameter	Details
Schakelaar	Aan / Uit.
Type	Digitaal, Analoog, Tape, PingPong, Reverse.
Tijd [40ms–2500ms]	Regelt het interval tussen delayherhalingen.
Feedback [0–100]	Regelt het aantal delayherhalingen.
Level [0–100]	Regelt het volume van het delay.

6.6 REVERB

Creëert reverb-ambiance voor diverse ruimtelijke omgevingen.

Parameter	Details
Schakelaar	Aan / Uit.
Type	Room, Studio, Hall, Plate, Church.
Decay [0–100]	Regelt de duur van de reverb decay.
Toon [0–100]	Regelt de hoogfrequente helderheid van de reverb.
Level [0–100]	Regelt het volume van het reverb-effect.

7 Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt tijdens het gebruik van de VE200, raadpleeg dan de onderstaande veelvoorkomende probleemoplossingsscenario's. Als het probleem aanhoudt, neem dan contact op met de MOOER-klantenservice.

1 Apparaat gaat niet aan of schakelt onverwacht uit

- Controleer de voeding: Zorg ervoor dat u de juiste DC 9V 1.5A (center negative) AC-adapter gebruikt.

- Lage batterij: Als het scherm "Low Battery, Please charge soon." weergeeft, is de batterij bijna leeg — sluit de voeding aan en laad onmiddellijk op.
- Automatische uitschakeling: Als het scherm "Battery is almost empty. Shutting down shortly." weergeeft, schakelt het apparaat automatisch uit vanwege batterijbescherming. Laad onmiddellijk op.

2 Geen gitaargeluid via XLR-uitgangen, of geen zanggeluid via 6,35mm-uitgangen

- Controleer de Split Output-instelling: Ga naar het systeemmenu (MENU) en controleer of VOCAL/GUITAR SPLIT op ON staat. Wanneer deze modus is ingeschakeld, worden het vocaalsignaal, Bluetooth-audio en de looper alleen via de XLR-aansluitingen uitgevoerd, terwijl het gitaarsignaal alleen via de 6,35 mm-aansluitingen wordt uitgevoerd. Om alle signalen te mixen, zet u dit op OFF.

3 Geen microfoongeluid

- Onjuiste ingangsinstelling: Controleer de schakelaar op het rechterpaneel. Zorg ervoor dat deze op MIC staat bij het aansluiten van een microfoon (de LINE-stand omzeilt de voorversterker, wat resulteert in een zeer laag of geen microfoonvolume).
- Fantoomvoeding niet ingeschakeld: Als u een condensatormicrofoon gebruikt, zorg er dan voor dat de [48V]-schakelaar op het rechterpaneel op ON staat.

4 Aanhoudende laagfrequente brom (aardbrom) bij aansluiting op een extern audiosysteem

- Aardlusprobleem: Probeer de GND/LIFT-schakelaar naast de XLR-uitgangen op het linkerpaneel in de LIFT-stand te zetten om de aardlus te verbreken en ruis te elimineren.

5 Systeembevriezing of niet-reagerende bediening

- Fabrieksreset: Zet het apparaat uit en weer aan. Vanuit het Stage View, druk kort op de [MENU]-encoder om het systeemmenu te openen, selecteer item 11 RESET (Hold for reset) en houd de encoder ingedrukt om een fabrieksreset uit te voeren.
- Let op: Deze bewerking wist alle niet-opgeslagen aangepaste presets.

8 Specificaties

Aantal effecten	Compressor, Tone Enhance, Pitch Correction, Harmony/Vocoder/Character, Modulatie (6 types), Delay (5 types), Reverb (5 types)
Referentiestemtoonhoogte	430 Hz – 450 Hz (Standaard: 440 Hz)
Ingang (MIC/LIJN)	1 × XLR/TS combo jack (met ingebouwde 48V fantoomvoeding schakelaar)TS-ingangsimpedantie: 2,2MΩ / XLR-ingangsimpedantie: 1MΩ
Instrumentingang (GUITAR IN)	1 × 1/4" (6,35mm) TS ongebalanceerde jackIngangsimpedantie: 2,2MΩ

Gebalanceerde uitgang (XLR OUT)
2 × XLR gebalanceerde jacks (L/R, met GND/LIFT aardschakelaar)Uitgangsimpedantie: 604Ω

Ongebalanceerde uitgang (OUTPUT)
2 × 1/4" (6,35mm) TS ongebalanceerde jacks (L/R)Uitgangsimpedantie: 510Ω

Hoofdtelefoonuitgang (PHONES)
1 × 1/8" (3,5mm) TRS stereo jackUitgangsimpedantie: 32Ω

Digitaal / Communicatie
1 × USB Type-C poort (ondersteunt OTG-audio en systeemupdates)1 × 1/8" (3,5mm) TRS MIDI jack (ondersteunt IN & IUT)1 × 1/8" (3.5mm) TRS MIDI jack (werkt IN & UIT)

Bluetooth
Bluetooth audio-ingang (voor backing tracks en automatische Key Learning (Toonsoort))

Batterij
3,7V / 3000mAh oplaadbare lithiumbatterij (ongeveer 5 uur gebruik bij volledige lading)

Voedingsvereiste
DC 9V 1,5A (negatieve binnenzijde)

Afmetingen
149 × 115.9 × 56.2 mm

Gewicht
480 g

AD/DA-conversie
44.1 kHz / 24-bit

⚠ (Let op: Specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd vanwege voortdurende verbeteringen.)

9 Bijlage: MIDI-implementatietabel

De VE200 ondersteunt geavanceerde MIDI-integratie. In de MENU-instellingen kunt u het apparaat configureren als TX (zenden) of RX (ontvangen) en een kanaal toewijzen (1–16 of Omni).

9.1 Program Change Ontvangen

Ontvangt PC 0–99-commando's om naar de corresponderende Preset 00–99 te schakelen.

9.2 Control Change Ontvangen (CC RX)

Wanneer het apparaat is geconfigureerd als ontvanger, ondersteunt het de volgende parameterbediening:

CC-nummer	Doel	Waardebereik & Actie
CC#20	Toonverbetering Aan/Uit	0–64 = Uit, 65–127 = Aan
CC#21	Toonhoogtecorrectie Aan/Uit	0–64 = Uit, 65–127 = Aan

CC-nummer	Doel	Waardebereik & Actie
CC#22	Toonhoogtecorrectie-intensiteit	0–127
CC#23	VOCAL-blok Master Aan/Uit	0–64 = Uit, 65–127 = Aan
CC#24	VOCAL-modus omschakelen	0–42 = Harmonie43–84 = Vocoder85–127 = Karakter43–84 = Vocoder85–127 = Character
CC#25	VOCAL-effectblokniveau (Niveau/Blend)	0–127
CC#26	MOD (Modulatie) effectblok Aan/Uit	0–64 = Uit, 65–127 = Aan
CC#27	Delay-effectblok Aan/Uit	0–64 = Uit, 65–127 = Aan
CC#28	Reverb-effectblok Aan/Uit	0–64 = Uit, 65–127 = Aan
CC#29	EFFECTEN-masterniveau	0–127

9.3 Control Change Verzenden (CC TX)

Wanneer het apparaat is geconfigureerd als besturingszender, verzendt het bedienen van de fysieke bedieningselementen de volgende CC-berichten:

Fysieke bediening	Verzonden CC-nummer	Verzonden waardebereik
Roteer de [PITCH CORR]-knop	CC#20	0–127
Roteer de [HARMONY/VOCODER]-knop	CC#21	0–127
Roteer de [EFFECTS]-knop	CC#22	0–127
Druk op voetschakelaar [B / Pitch]	CC#23	Effect uit: stuurt 0; Effect aan: stuurt 127
Druk op voetschakelaar [C / Effects]	CC#24	Effect uit: stuurt 0; Effect aan: stuurt 127

9.4 MIDI Note Ontvangen

De VE200 ontvangt alleen MIDI Note-berichten (zendt geen MIDI Notes uit). MIDI Note-data van een extern MIDI-toetsenbord of geluidsbron kan dienen als een uiterst nauwkeurige real-time toonhoogtereferentie voor de Pitch Correction- en Harmony-blokken.