

Instrukcja Użytkownika META FX

Multi-Effects Platform Pedal

X ALGORITHM PLATFORM

Instrukcja obsługi | V1.0

Wielosilnikowa platforma eksperymentalna

Prawdziwe wejście/wyjście stereo

100 slotów presetów

40+ profesjonalnych efektów

Dedykowane oprogramowanie do edycji

Okrągły ekran dotykowy 1,28 cala

Zintegrowane wyjście słuchawkowe

Przełączniki nożne gotowe do występów



Spis treści

1	Srodki ostrożności	↓
2	Cechy produktu	↓
3	Opis panelu	↓
4	Łączność urządzenia	↓
4.1	Połączenie mono	
4.2	Połączenie mono (pętla FX wzmacniacza)	
4.3	Połączenie stereo	

4.4 Połączenie stereo (pętla FX wzmacniacza)

5 Opisy efektów



5.1 Funkcje META FX Reverb

5.2 Funkcje META FX Delay

5.3 Funkcje META FX Mod

6 Instrukcja obsługi



6.1 Podstawowa obsługa

6.2 Szybko dostosuj parametry i przetaczaj efekty na ekranie głównym

6.3 Funkcje footswitcha — różnią się w zależności od typu efektu

6.4 MENU

7 Mooer Studio dla META FX



8 Dane techniczne



9 Rozwiązywanie problemów



1 Środki ostrożności

Przed kontynuowaniem przeczytaj uważnie

Zasilanie

Używaj zasilacza podłączonego do prawidłowego gniazdka sieciowego. Używaj wyłącznie zasilacza 9V DC 300mA (centralnie ujemny). Niezastosowanie się do tego może spowodować uszkodzenie sprzętu, pożar lub inne zagrożenia. Odłączaj zasilanie, gdy nie jest używane lub podczas burz.

Połączenia

Przed podłączeniem lub odłączeniem zawsze wyłączaj zasilanie tego i wszystkich innych urządzeń, aby zapobiec nieprawidłowemu działaniu i uszkodzeniu głośników. Przed przeniesieniem urządzenia odłącz wszystkie kable i przewody zasilające.

Środowisko

Aby uniknąć deformacji, odbarwień lub innych poważnych uszkodzeń, nie należy wystawiać urządzenia na działanie następujących warunków:

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Źródła ciepła
- Pola magnetyczne
- Wysoka wilgotność lub wilgoć
- Nadmierny kurz lub brud
- Silne wibracje lub wstrząsy fizyczne

Zakłócenia

Używaj urządzenia z dala od odbiorników radiowych i telewizyjnych, aby zapobiec zakłóceniom elektromagnetycznym.

Czyszczenie

Czyszczyć wyłącznie miękką, suchą ściereczką lub lekko wilgotną ściereczką. Nie używaj ściernych proszków, alkoholu, rozcieńczalników do farb, wosków, rozpuszczalników, detergentów ani ściereczek impregnowanych chemicznie.

Obsługa

- Nie używaj nadmiernej siły do przetaczników lub elementów sterujących.
- Nie pozwól, aby do urządzenia dostały się papier, metal lub inne przedmioty.
- Nie upuszczaj urządzenia ani nie narażaj go na silne uderzenia lub nadmierny nacisk.

2 Cechy produktu

Wielosilnikowa platforma eksperymentalna

wszechstronna architektura umożliwiającą użytkownikom przetaczanie się między wieloma silnikami oprogramowania w celu eksploracji rozległego krajobrazu dźwiękowego.

| Prawdziwe wejście/wyjście stereo

w pełni obsługuje stereofoniczne tańcuchy sygnałowe dla nowoczesnych gitarzystów, syntezatorów i konfiguracji studyjnych.

| 100 slotów presetów

bez wysiłku zapisuj i przywołuj swoje ulubione brzmienia.

| 40+ profesjonalnych efektów

ponad 40 algorytmów modulacji, delay i reverb z ciągłymi aktualizacjami oprogramowania, aby poszerzyć swoją bibliotekę.

| Dedykowane oprogramowanie do edycji

efektywnie zarządzaj presetami, kopiami zapasowymi i aktualizacjami oprogramowania za pomocą autorskiej aplikacji komputerowej.

| Okrągły ekran dotykowy 1,28 cala

łączy elegancką estetykę z intuicyjnym, interaktywnym interfejsem użytkownika.

| Zintegrowane wyjście słuchawkowe

dedykowane gniazdo 3,5 mm do cichego ćwiczenia.

| Przetłączniki nożne gotowe do występów

płynnie włączaj/wyłączaj efekty lub przetłączaj presetów podczas występów na żywo.

| Inteligentny układ interfejsu

parametry reagują w czasie rzeczywistym, zapewniając natychmiastową dotykową kontrolę nad brzmieniem.

3 Opis panelu



① Port USB-C

podłącz do komputera PC/Mac w celu zarządzania presetami, aktualizacji oprogramowania, tworzenia kopii zapasowych/przywracania i resetu ustawień fabrycznych.

② 9V DC IN

podłącz zasilanie 9V DC (środek ujemny) o natężeniu co najmniej 300mA. Zalecamy użycie izolowanego zasilacza, aby uniknąć niepożądanych przestuchów lub szumów.

③ PHONES

stereofoniczne wyjście słuchawkowe 3,5 mm TRS.

④ LEVEL/VALUE

reguluje główny poziom wyjściowy presetu. Nacisnij i przytrzymaj przyciski EDIT, TYPE lub SAVE, obracając tym pokrętkę, aby szybko dostosować główne parametry na ekranie głównym.

⑤ SELECT/MENU

obracaj, aby przewijać presety. Nacisnij, aby wejść do MENU. Nacisnij i przytrzymaj przycisk TYPE i obracaj tym pokrętkę, aby szybko przełączać się między modelami efektów.

⑥ Okrągły ekran

wysświetla wszystkie parametry i status. Obsługuje interakcję dotykową dla określonych funkcji.

⑦ EDIT

nacisnij, aby wejść do interfejsu edycji parametrów. Nacisnij i przytrzymaj oraz obróć VALUE, aby szybko dostosować pierwszy parametr wyświetlany na okrągłym ekranie.

⑧ TYPE

nacisnij, aby wejść do ekranu wyboru modelu efektu. Nacisnij i przytrzymaj oraz obróć VALUE, aby dostosować drugi parametr. Nacisnij i przytrzymaj oraz obróć SELECT, aby zmienić model efektu.

⑨ SAVE

Nacisnij, aby zapisać bieżące ustawienia w slotie presetu. Nacisnij i przytrzymaj, a następnie obróć pokrętkę VALUE, aby dostosować trzeci parametr.

10 Footswitch A

Bypass/Włącz efekt.

11 Footswitch B

Funkcja zależy od oprogramowania układowego:

12 REVERB

Funkcja INFINITE (Sustain).

13 DELAY/MOD

Tap Tempo (Synchronizacja z beatem).

14 Operacja łączona

Naciśnij jednocześnie A i B, aby wejść w tryb wyboru presetu. Krótkie naciśnięcie A lub B przewija w górę/w dół. Tryb kończy się automatycznie po upływie czasu.

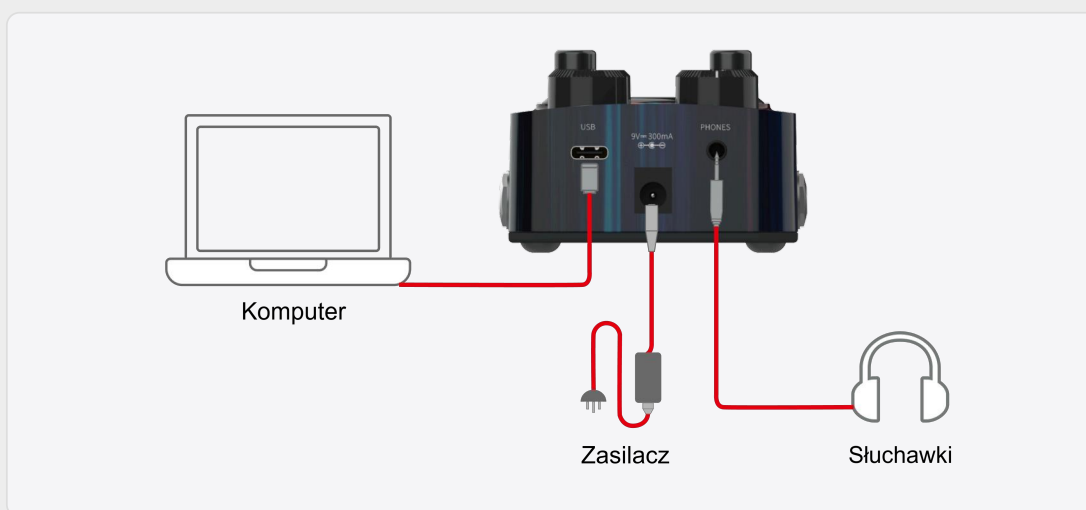
15 OUTPUT

Podwójne gniazda TS 6,35 mm. Lewe (górne) dla Mono; Lewe+Prawe (dolne) dla Stereo.

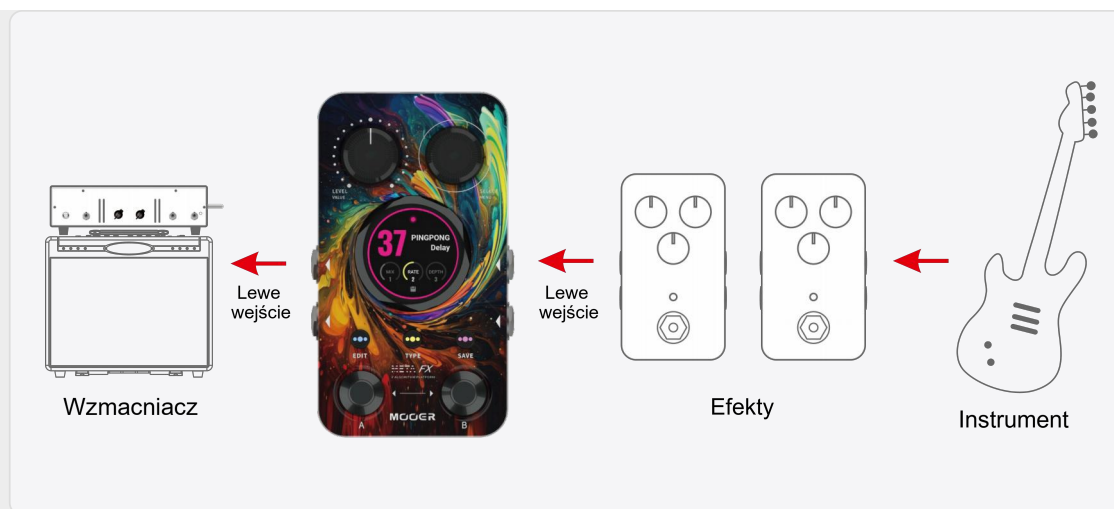
16 INPUT

Podwójne gniazda TS 6,35 mm. Lewe (górne) dla Mono; Lewe+Prawe (dolne) dla Stereo.

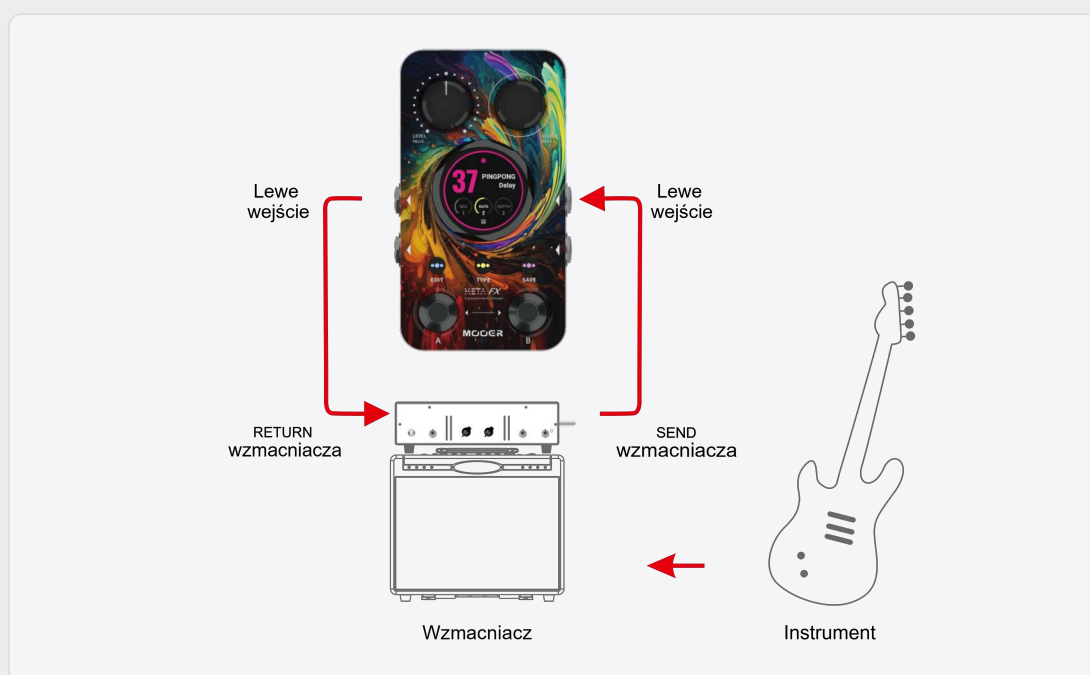
4 Łączność urządzenia



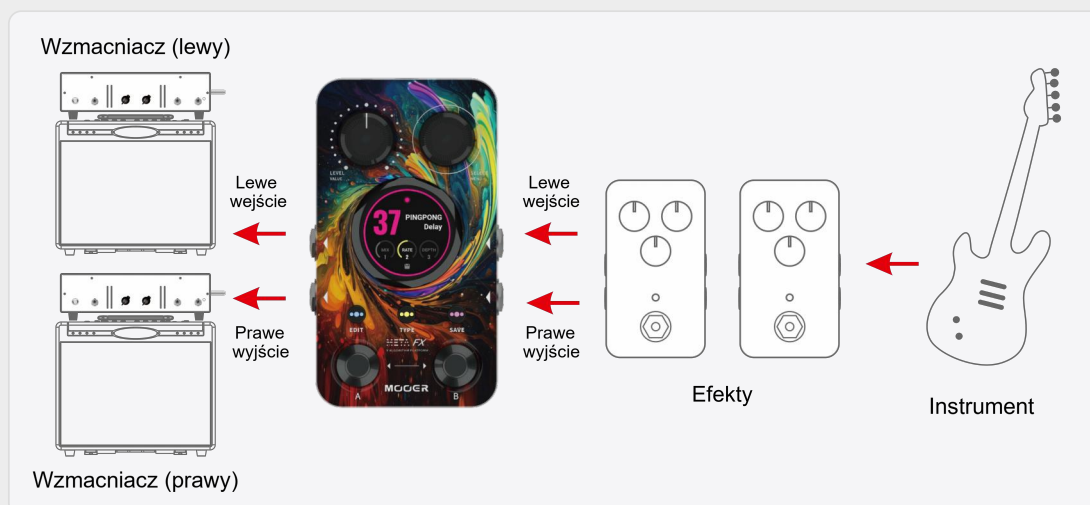
4.1 Połączenie mono



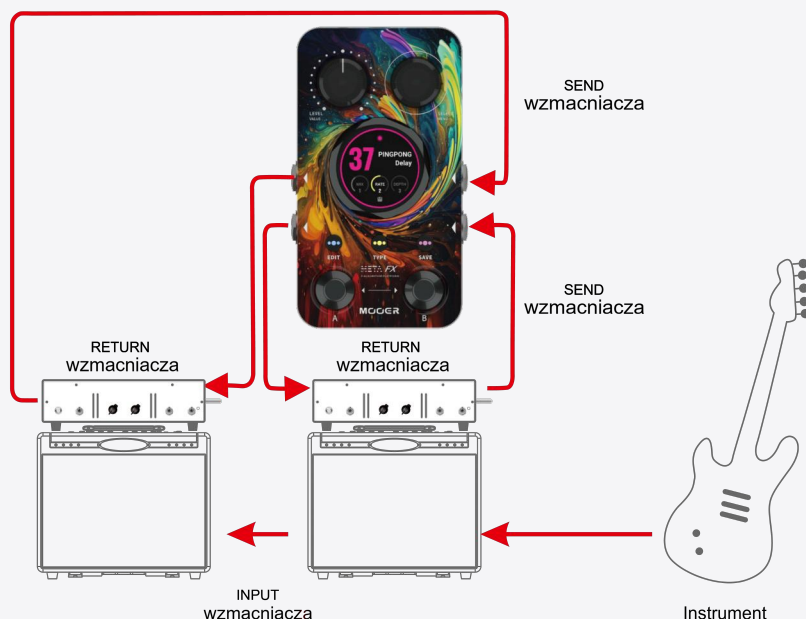
4.2 Połączenie mono (pętla FX wzmacniacza)



4.3 Połączenie stereo



4.4 Połączenie stereo (pętla FX wzmacniacza)



Uwaga: Łączność można skonfigurować jako Mono lub Stereo zgodnie z wymaganiami użytkownika.

5 Opisy efektów

5.1 Funkcje META FX Reverb

- Ponad 10 wysokiej jakości modeli reverb stereo z możliwością przyszłej rozbudowy.
- Obejmuje wszystko, od tradycyjnych pogłosów pomieszczeń po kreatywne tekstury ambientowe.
- Zawiera klasyki, takie jak Room, Hall, Plate i Spring.
- Innowacyjne algorytmy: Aethertide, Crush, Shimmer i Dream do tworzenia ambientowych pejzaży dźwiękowych.
- Ponad 20 fabrycznych presetów obejmujących szeroką gamę stylów modulacji.
- Kill Dry: Natychmiast usuwa sygnał nieprzetworzony, zapewniając 100% mokre tekstury ambientowe.
- Trail: Pozwala na naturalne wybrzmiewanie pogłosu po ominięciu efektu.
- INFINITE: Funkcja Freeze podtrzymująca pogłos dla dronów lub przejść.

Modele reverb

Room	Ciepły, naturalny klimat pomieszczenia z krótkim, łagodnym wybrzmiewaniem.
Hall	Duży, przestrzenny reverb halowy z długą dyfuzją i wybrzmiewaniem.
Church	Majestatyczny, katedralny klimat przestrzenny.
Cave	Głęboki, ciemny reverb z długimi atmosferycznymi refleksami.
Plate	Klasyczny, jasny reverb płytowy z czystym, wyrazistym brzmieniem.
Spring	Vintage'owy reverb sprężynowy z charakterystycznym 'drip'.

Mod	Reverb połączony z chorem dla bogatej, ewoluującej głębi.
Studio	Profesjonalny, studyjny naturalny reverb.
Aethertide	Zwiewny, eteryczny klimat z unoszącą się teksturą.
Warp	Unikalny reverb zakrzywiający czas z surrealistycznym ruchem.
Shake	Dynamiczny, drżący reverb z ruchem i kotysaniem.
Crush	Eksperymentalny reverb z przesterowanymi, zniekształconymi teksturami.
Shimmer	Lśniący, wysokoczęstotliwościowy reverb z iskrzącymi alikwotami.
Dream	Bujny, marzycielski, immersyjny reverb dla kinowej przestrzeni.

5.2 Funkcje META FX Delay

- Ponad 10 wysokiej jakości modeli delay stereo z możliwością przyszłej rozbudowy.
- Obejmuje klasyki Digital, Analog, Tape i Dynamic.
- Modele awangardowe: Galaxy, PingPong, Crystal, Rainbow itp.
- Ponad 20 fabrycznych presetów obejmujących szeroką gamę stylów modulacji.
- Kill Dry: Izoluje powtórzenia delay dla routingu równoległego.
- Trail: Utrzymuje echa po bypasse.
- Tap Tempo: Sterowanie footswitch w czasie rzeczywistym dla synchronizacji czasu/podziałów.

Modele delay

Digital	Czysty, precyzyjny delay cyfrowy z krystalicznie czystymi powtórzeniami.
Analog	Ciepły, gładki delay w stylu analogowym z zaokrąglonymi echemi.
Tape	Vintage'owy charakter delaya taśmowego z miękkim, naturalnym wybrzmiewaniem.
Dynamic	Delay reagujący na dynamikę gry.
Liquid	Płynny, fazowany delay o dryfującym, płynnym odczuciu.Mod: Modulowany delay z bujną szerokością i bogatym klimatem.
Mod-Verse	Subtelna modulacja dla delikatnego ruchu i głębi.
Galaxy	Gładkie, wolno narastające tekstury echa.
Dual Delay	Dwa niezależne delaye dla warstwowych, złożonych powtórzeń.
Ping Pong	Odbijające się echa lewo-prawo dla szerokiego ruchu stereo.
Crystal	Lśniące powtórzenia delay z oktawowym wzmocnieniem.
Rainbow	Powtórzenia z przesuwaniem wysokości dźwięku, które wznoszą się z każdym echem.
Low-Bit	Lo-fi, zredukowany eksperymentalny ton delay.

5.3 Funkcje META FX Mod

- Kompleksowe moduły modulacji stereo z możliwością przyszłej rozbudowy.
- Łączy Chorus, Phaser, Flanger, Rotary i inne dla wielowymiarowego przetwarzania.
- Ponad 20 fabrycznych presetów obejmujących szeroką gamę stylów modulacji.
- Tap Tempo: Synchronizuj tempo modulacji z BPM utworu za pomocą footswitch.

Modele MOD

Chorus	Wielogłosowe nakładanie pitch i delay, które poszerza dźwięk i dodaje pełni.
Phaser	Płynne, wielostopniowe filtrowanie tworzące gładkie, ruchome przemiatające częstotliwości.
Flanger	Modulacja sprzężenia zwrotnego z krótkim delay o wyrazistym, metalicznym charakterze sweep.
Vibrato	Cykliczne zmiany pitch, dodające ekspresyjnego drżenia i emocji.
Tremolo	Rytmiczne pulsowanie głośności dla mocnego groove i ruchu.
Rotary	Realistyczne wirowanie głośnika obrotowego z przestrzennym efektem Dopplera.
60Vibe	Ciepła, psychodeliczna modulacja w stylu vintage o klasycznym charakterze lat 60.
Detune	Subtelne nakładanie offsetu pitch dla szerszego, grubszego brzmienia.
Ring	Eksperymentalna modulacja nieharmoniczna dla futurystycznych tekstur.
Filter	Dynamiczne kształtowanie brzmienia do kontroli jasności i ruchu.
Octave	Dodaje górne/dolne oktawy, aby wzmocnić obecność i moc niskich tonów.
Pitch Shift	Zmiana pitch w czasie rzeczywistym dla kreatywnych efektów interwałowych.
Harmony	Automatycznie generuje harmonizowane nuty dla bogatszych melodii.
Slow Engine	Płynne pęcznienie głośności dla ambientowego, rozkwitającego sustainu.
Lofi Machine	Szorstka degradacja brzmienia dla charakterystycznych lo-fi tekstur.

6 Instrukcja obsługi

6.1 Podstawowa obsługa

Podłącz Zasilanie 9V, aby włączyć urządzenie. Zaleca się używanie oryginalnego zasilacza, aby uniknąć niepożądanych zakłóceń lub szumów.

Wybierz slot pamięci

- Obróć pokrętkę SELECT, aby znaleźć pusty slot.

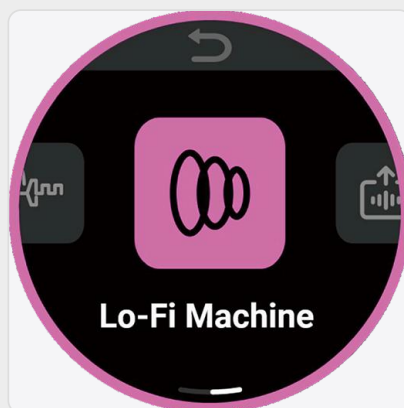
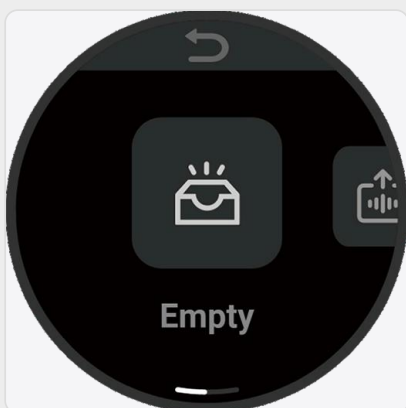
- Na ekranie głównym dla nieużywanych lokalizacji wyświetli się EMPTY.



Wybierz typ efektu

Dotknij nazwy efektu na ekranie głównym lub naciśnij TYPE, aby wejść do menu wyboru efektów. EMPTY oznacza, że nie załadowano żadnego efektu.

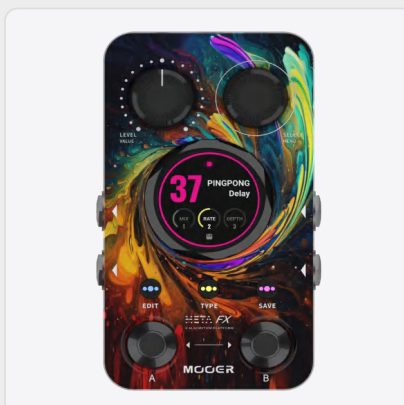
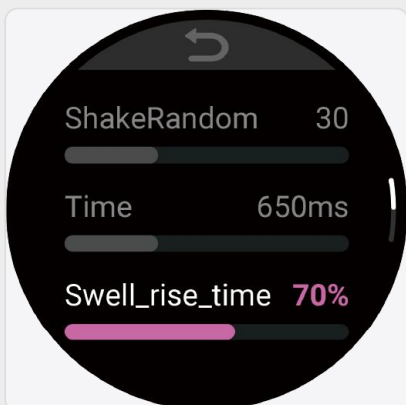
Obróć pokrętkę SELECT, aby wybrać typ efektu; ikona efektu i pierścień świetlny zaświecą się odpowiednio.



Dostosuj parametry efektu

Dotknij dowolnego z trzech parametrów pod ekranem głównym lub naciśnij EDIT, aby wejść do menu parametrów.

Dotknij parametr, który chcesz edytować, lub wybierz go za pomocą SELECT, a następnie dostosuj go za pomocą pokrętki VALUE.



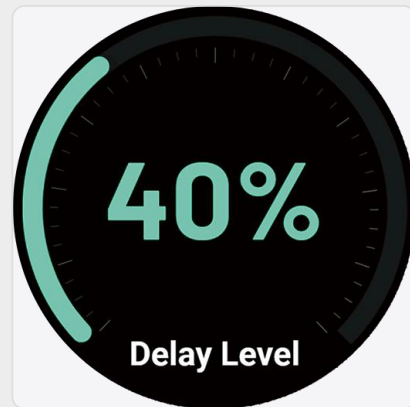
Zapisz preset

Naciśnij SAVE, aby zapisać bieżący preset.

6.2 Szybko dostosuj parametry i przełączaj efekty na ekranie głównym

Poziom efektu

Obróć bezpośrednio pokrętko LEVEL, aby dostosować głośność efektu.



Ekran regulacji poziomu efektu

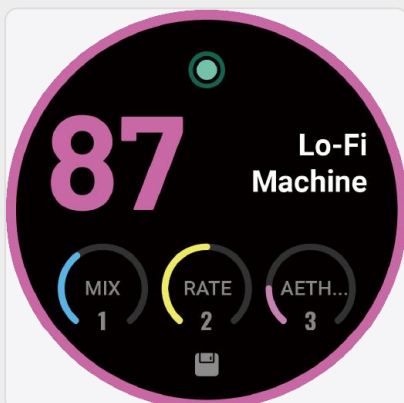
Dostosuj parametry bezpośrednio na ekranie głównym

3 sloty parametrów na dole odpowiadają EDIT, TYPE i SAVE.

Przytrzymaj EDIT → Parametr 1 zostanie podświetlony → obróć VALUE, aby dostosować.

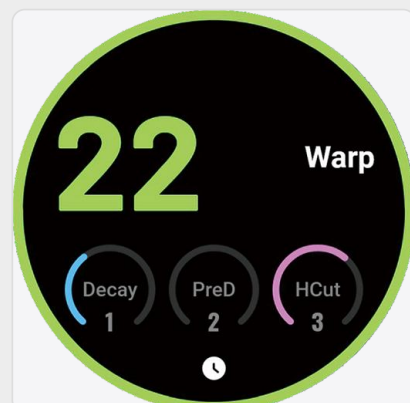
Przytrzymaj TYPE → Parametr 2 zostanie podświetlony → obróć VALUE, aby dostosować.

Przytrzymaj SAVE → Parametr 3 zostanie podświetlony → obróć VALUE, aby dostosować.



Przełącz typ efektu na ekranie głównym

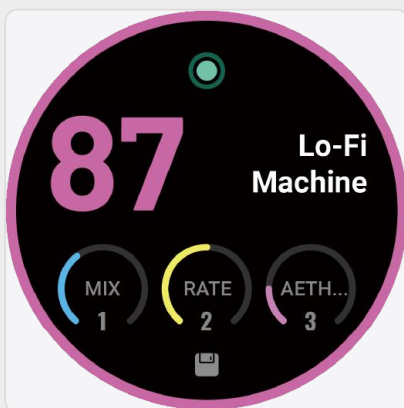
Przytrzymaj TYPE — gdy Parametr 2 podświetli się na biało, obróć pokrętko SELECT, aby szybko przełączać typy efektów.



6.3 Funkcje footswitcha — różnią się w zależności od typu efektu

Footswitch A

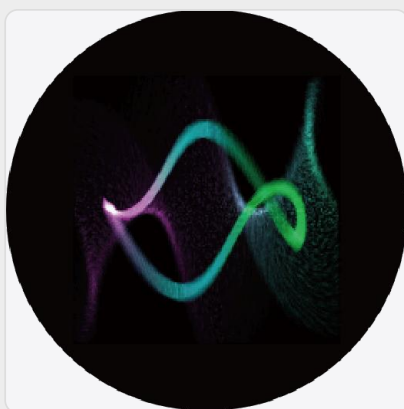
Działa jako główny przetącznik Power efektu.



Footswitch B

Dla firmware reverb: przytrzymaj, aby wywołać INFINITE sustain.

Dla firmware delay / mod: działa jako Tap Tempo.



Operacja łączona

Nacisnij oba footswitche jednocześnie, aby wejść w tryb przewijania presetów. Nacisnij A lub B, aby przechodzić do przodu/tyłu przez presety. Automatycznie wychodzi po krótkim czasie.

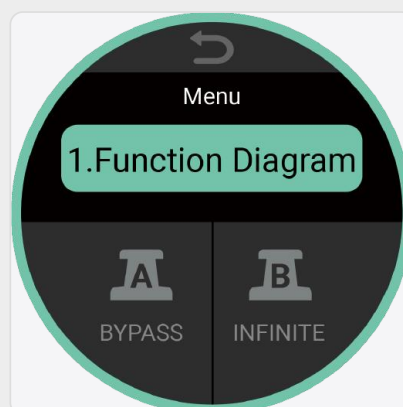
6.4 MENU

— Z ekranu głównego naciśnij SELECT, aby wejść do MENU, a następnie obróć SELECT, aby przeglądać strony.

Wysświetla diagramy funkcji footswitcha dla każdego trybu efektu.

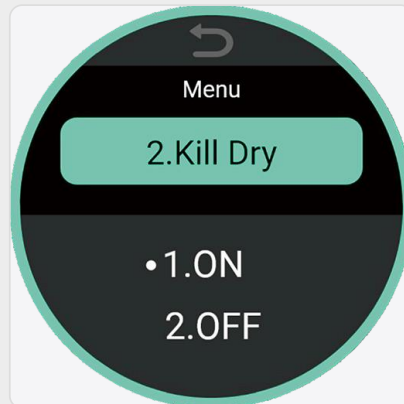


REVERB DELAY & MOD



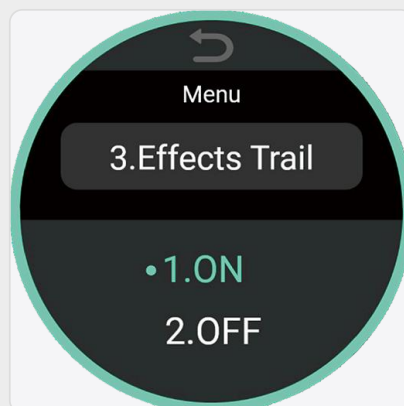
Kill Dry

Nacisnij SELECT, aby wejść do dolnego panelu sterowania, obróć SELECT, aby wybrać ON lub OFF, a następnie nacisnij SELECT ponownie, aby powrócić do poprzedniego menu.



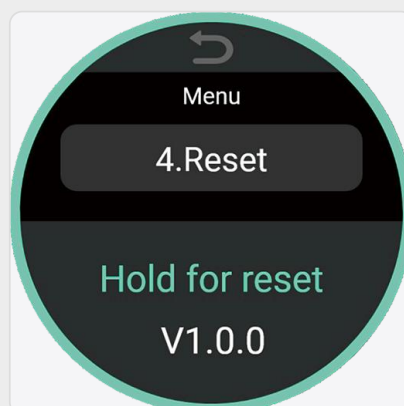
Effects Trail

Nacisnij SELECT, aby wejść do dolnego panelu sterowania, obróć SELECT, aby wybrać ON lub OFF, a następnie nacisnij SELECT ponownie, aby powrócić do poprzedniego menu.



Reset

Nacisnij i przytrzymaj SELECT, aby wejść w tryb Hold for Reset, a następnie zwolnij SELECT. META FX uruchomi się ponownie i przywróci ustawienia fabryczne.



7 Mooer Studio dla META FX

Mooer Studio dla META FX to dedykowane oprogramowanie desktopowe dla tego produktu. Umożliwia import/eksport presetów, aktualizacje oprogramowania układowego, tworzenie kopii zapasowych/przywracanie oraz resetowanie danych. Pobierz i zainstaluj z oficjalnej strony internetowej: www.mooeraudio.com

Wymagania systemowe

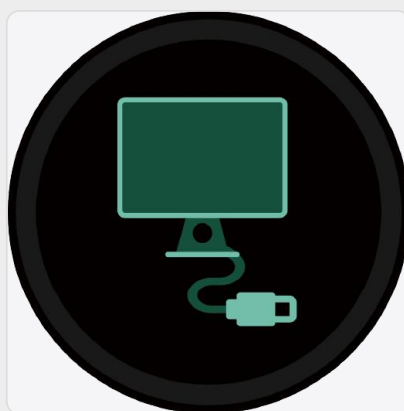
- Win: Windows 10 i nowsze
- Mac: Mac OS 11.6 i nowsze

Połączenia

- 1 Podłącz META FX do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
- 2 Uruchom oprogramowanie i włącz przełącznik połączenia w lewym górnym rogu.
- 3 Wybierz META FX z listy urządzeń i kliknij Connect.
- 4 Gdy status pokazuje Connected, połączenie jest udane.



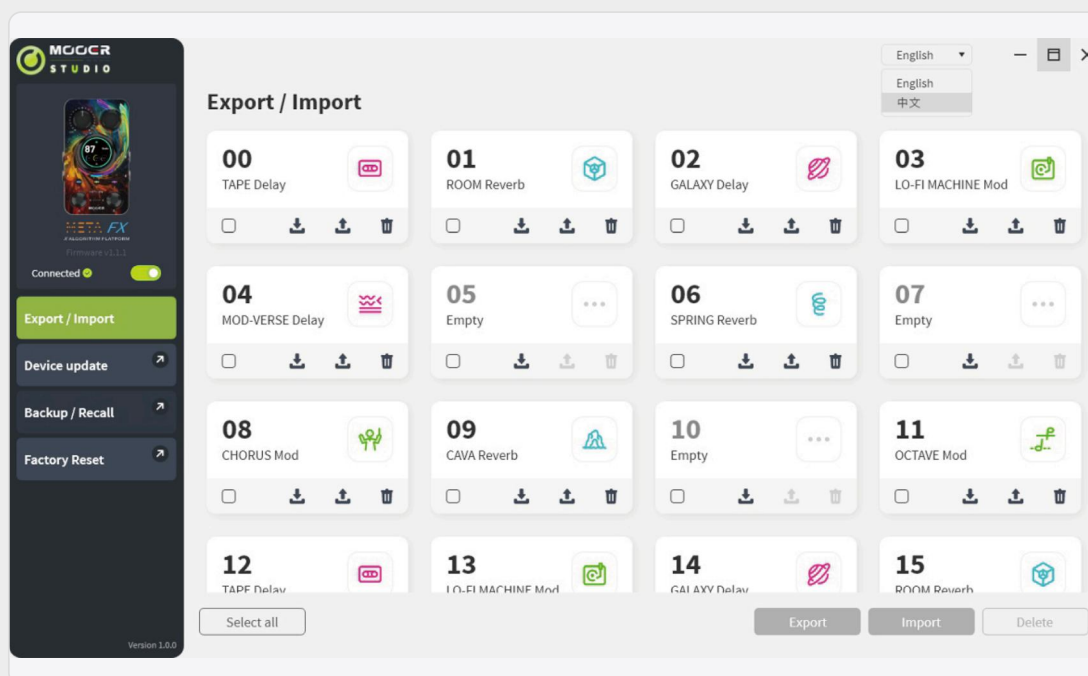
Po pomyślnym połączeniu lokalne elementy sterujące na META FX zostaną tymczasowo wyłączone. Ekran urządzenia będzie wyświetlał status połączenia do momentu rozłączenia.



Interfejs oprogramowania

Obszar kontroli: Odpowiedni obszar operacyjny dla wybranej funkcji na panelu po lewej stronie.

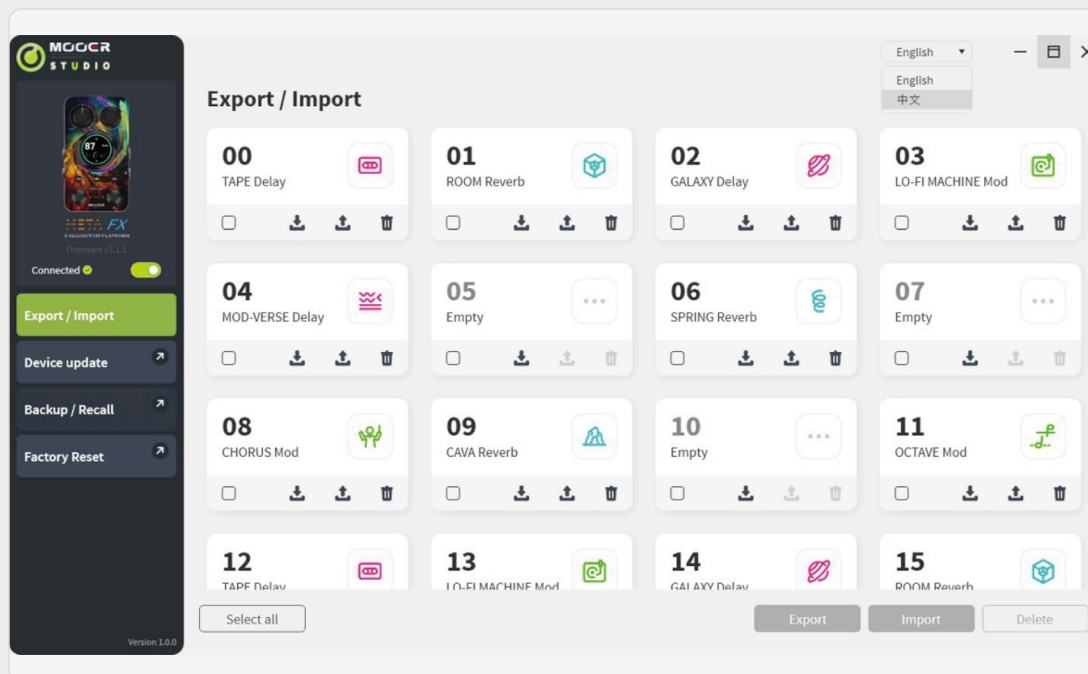
Ustawienia językowe: Wybierz język z rozwijanego menu.



Opis funkcji

Import/Eksport

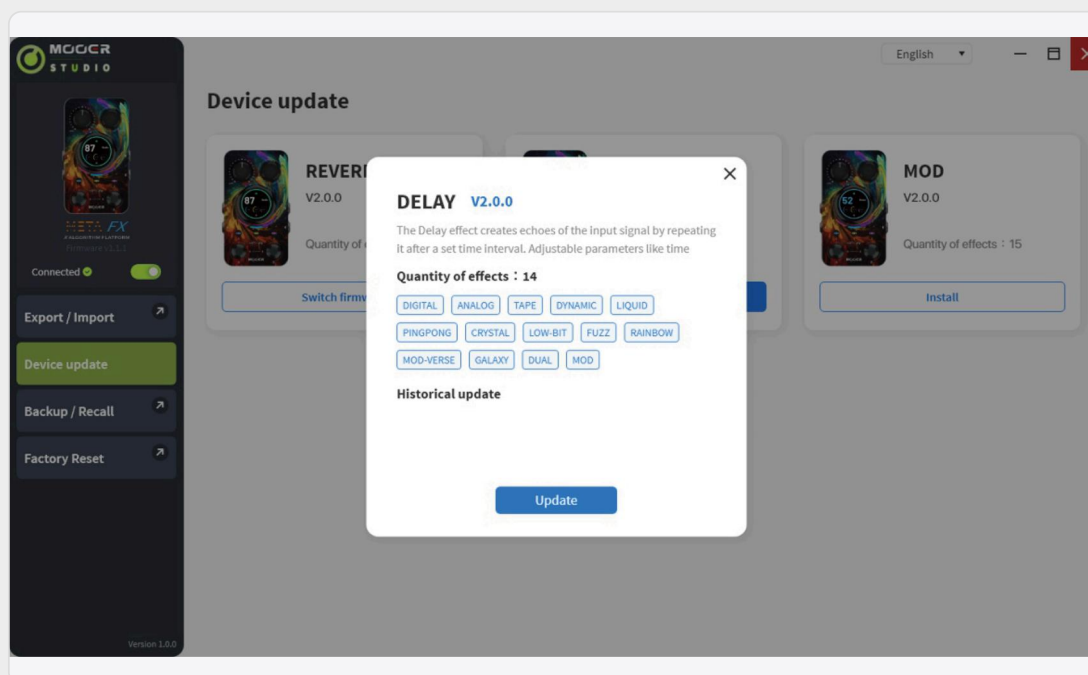
Umożliwia zbiorcze zarządzanie presetami oraz usuwanie niechcianych presetów.



Zarządzanie oprogramowaniem sprzętowym

Aktualizuj

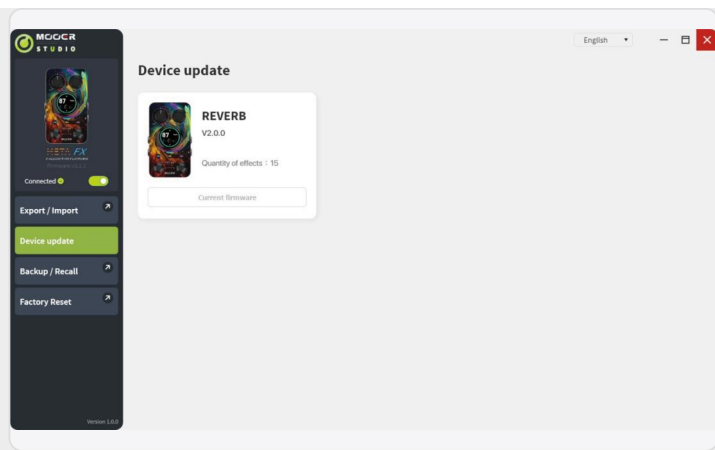
Metoda 1 (zalecana): Kliknij Device Update, aby wejść w obszar aktualizacji, wybierz oprogramowanie efektu, które chcesz zaktualizować, i kliknij Update. Poczekaj na zakończenie aktualizacji.



Metoda 2: Przytrzymaj przycisk SELECT, a następnie podłącz zasilanie. Gdy przyciski EDIT, TYPE i SAVE zaświecą się na czerwono, urządzenie jest w trybie aktualizacji. Podłącz urządzenie do komputera przez Port USB, otwórz oprogramowanie desktopowe, kliknij przełącznik Connect w lewym górnym rogu, wybierz META FX z listy urządzeń i kliknij Update.



Uwaga: Ta metoda aktualizuje tylko aktualnie wybrane oprogramowanie efektu na META FX.

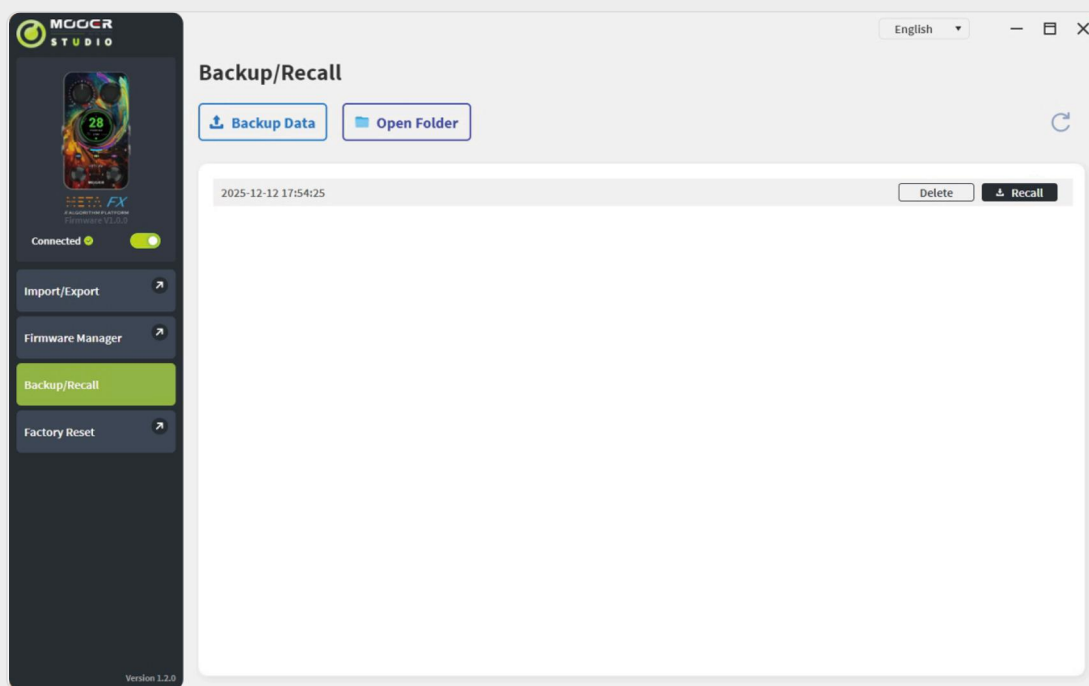


Oprogramowanie sprzętowe przełącznika

Wybierz żądane oprogramowanie efektu i kliknij Switch Firmware, a następnie poczekaj na zakończenie procesu.

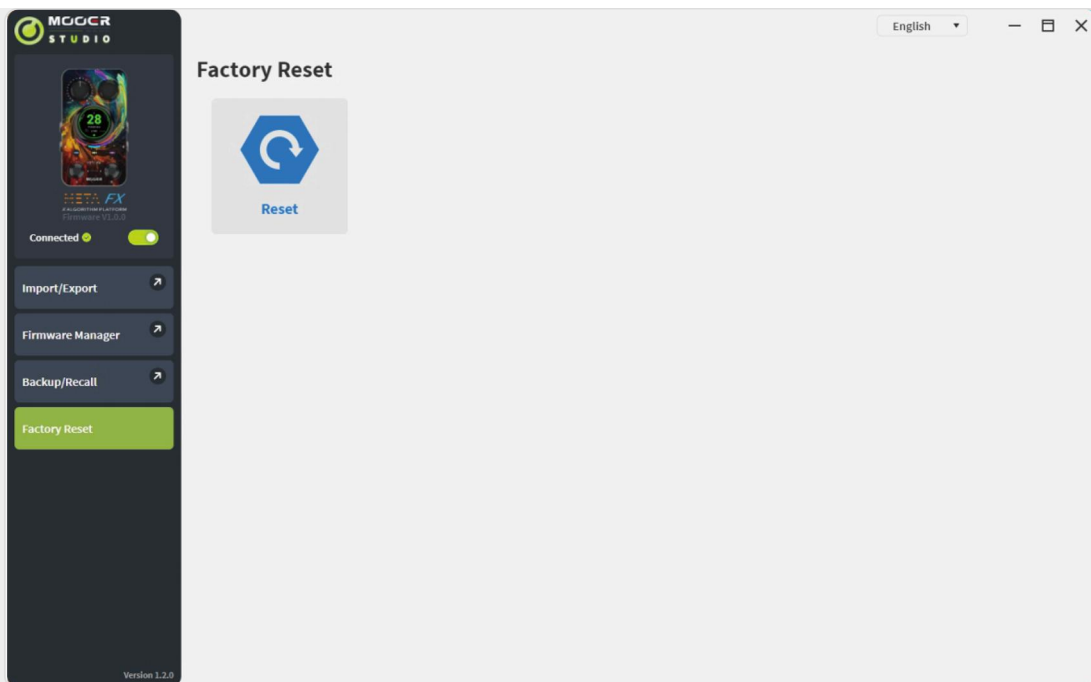
Kopia zapasowa/Przywracanie

Kliknij Backup/Recall, aby wejść w odpowiedni obszar operacji, kliknij Backup Data, aby utworzyć kopię zapasową aktualnie używanych danych efektów, kliknij Recall, aby przywrócić wcześniej utworzone pliki kopii zapasowej danych efektów, kliknij Delete, aby usunąć pliki kopii zapasowej, a kliknij Open Folder, aby otworzyć lokalną lokalizację przechowywania plików kopii zapasowej.



Reset danych

Kliknij Factory Reset, aby wejść w odpowiedni obszar operacji, a następnie kliknij Reset, aby przywrócić dane do ustawień fabrycznych.



8 Dane techniczne

Wejście

2 × 1/4" gniazda wejściowe mono (impedancja 2,2 MΩ)

Wyjście

2 × 1/4" gniazda wyjściowe mono (impedancja 120 Ω)

Gniazdo słuchawkowe

1 × 1/8" gniazdo stereo (impedancja 32 Ω)

Lokalizacje przechowywania

100

Częstotliwość próbkowania / Głębina bitowa

44,1 kHz / 24-bit

Wymagania zasilania

9V, środkowy biegun ujemny, 300 mA (zaleca się używanie oryginalnego zasilacza z niezależnym zasilaniem, aby uniknąć niepotrzebnych przestuchów lub szumów)

Wymiary

125 mm (dł.) × 74 mm (szer.) × 49 mm (wys.)

Waga

200 g

Akcesoria

Zasilacz, kabel USB-C na USB-A, skrócona instrukcja obsługi

9 Rozwiązywanie problemów

- Używaj prawidłowego zasilacza, w przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo lub może ulec uszkodzeniu.
- Upewnij się, że wszystkie połączenia są prawidłowe. Nieprawidłowe połączenia mogą skutkować brakiem sygnału wyjściowego lub utratą sygnału; szczegółowe informacje znajdują się na schemacie połączeń.

© MOOER Audio | META FX Instrukcja obsługi V1.0 | www.mooeraudio.com