

MOOER

L6 MK II
PEDAL CONTROLLER

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Inhoud

Beveiliging	01
Hoofdeigenschappen	02
Panelopbouw	02-03
Modi	04-05
Gebruiksaanwijzing	06-07
Verbinding	08
Specificatie	08

Bezpieczeństwo

***PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSKAZÓWKAMI PRZED PRZEJŚCIEM DALEJ ***

Zasilanie

Podłącz zgodny z parametrami urządzenia zasilacz do gniazdka AC o odpowiednim napięciu. Odłączaj zasilanie od urządzenia kiedy nie jest używane lub podczas burzy.

Połączenia

Zawsze odłączaj zasilanie od L6 MKII oraz innych podłączonych do niego urządzeń przed podłączeniem lub rozłączeniem kabli sygnałowych. Zapobiegnie to wystąpieniu nieprawidłowego działania tego czy innych podłączonych urządzeń. Zadbaj aby odłączyć wszystkie kable od urządzenia przed jego transportem.

Lokalizacja

Aby zapobiec deformacji, dekorolizacji, czy innym poważniejszym usterkom, nie wystawiaj urządzenia na działanie następujących warunków

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Źródła ciepła
- Pola magnetyczne
- Ekstremalne temperatury i wilgoć
- Nadmiernie zabrudzone i zakurzone miejsca
- Miejsca wysokiej wilgotności, płyyny
- Silne wibracje i wstrząsy

Interferencja z innymi urządzeniami elektrycznymi

Sprzęt RTV umieszczony blisko urządzenia może odbierać zakłócenia. Używaj urządzenia z dala od odbiorników RTV.

Czyszczenie

Czyść wyłącznie suchą i miękką ściereką. Jeśli to konieczne, lekko zwilż ścierekę. Nie używaj środków ściernych, alkoholu, rozpuszczalników, wosków, rozcieńczalników, płynów czyszczących, czy chemicznie impregnowanych chusteczek.

Obsługa

Nie przykładaj nadmiernej siły do przełączników i przycisków.

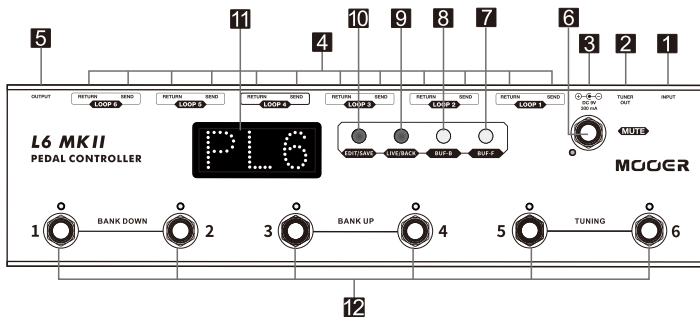
Nie pozwól aby papier, metal, czy inne obiekty dostały się do środka urządzenia.

Uważaj aby nie upuścić jednostki oraz nie wystawiaj jej na nadmierne drgania czy wstrząsy.

Główne Cechy

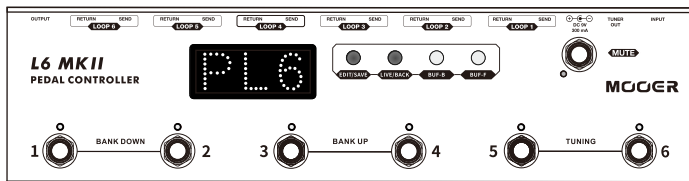
- Programowalny przełącznik pętli, wyposażony w 6 pętli.
- L6 MKII posiada bufor PRE (BUF-F) oraz bufor POST (BUF-B), które minimalizują atenuację sygnału oraz zmniejszają straty brzmieniowe.
- Dwa tryby działania: PLAY oraz LIVE. Tryby te pozwalają na przywołanie nawet do 36 zapisanych presetów lub indywidualne przełączanie pętli w tradycyjnym stylu.
- Urządzenie posiada dedykowane do każdego przełącznika diody LED, dzięki czemu z łatwością można podejrzeć aktualnie aktywne pętle.
- Dedykowany przełącznik MUTE.
- L6 MKII posiada wbudowany tuner oraz wejście na zewnętrzny tuner.

Układ Panelu



- 01 **INPUT Jack:** Gniazdo ¼" audio jack input do podłączenia instrumentu
- 02 **Tuner Jack:** Gniazdo ¼" audio output do podłączenia zewnętrznego tunera
- 03 **DC IN Jack:** Gniazdo zasilania dla L6 MKII
- 04 **Loop Jack 1-6:** Gniazda ¼" input oraz output audio do podłączenia efektów
- 05 **Output Jack:** Gniazdo ¼" audio output do połączenia L6 MKII wzmacniaczem czy innym sprzętem audio
- 06 **MUTE FOOTSWITCH:** Dedykowany przełącznik do wyciszenia sygnału pedalboardu
- 07 **BUF-F:** Przycisk aktywacji bufora PRE. BUF-F umieszczony jest w łańcuchu przed pierwszą pętlą
- 08 **BUF-B:** Przycisk aktywacji bufora POST. BUF-B umieszczony jest w łańcuchu po ostatniej pętli
- 09 **LIVE/BACK:** Przycisk ten aktywuje tryb LIVE. Podczas edycji presetu, anuluje zapis.
- 10 **EDIT/SAVE:** Przycisk służy do edycji zapisu presetu.
- 11 **Wyświetlacz LED:** Wyświetlacz pokaże aktualny tryb, bank presetu, numer presetu czy inny status jednostki L6 MKII.
- 12 **Footswitch 1-6:** Przełączniki kontroli presetów, aktywują lub dezaktywują indywidualne pętle, zmieniają banki, kontrolują tuner output

Tryby



Urządzenie L6 MKII posiada 2 tryby działania: LIVE oraz PLAY.

TRYB PLAY

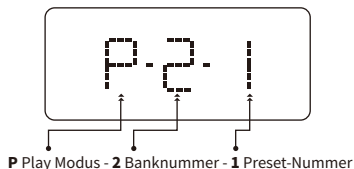
Tryb PLAY to startowy tryb L6 MKII. W trybie tym, użytkownik może przywołać nawet do 36 konfiguracji presetów, aktywując/dezaktywując różne konfiguracje 6-ściu pętli za pośrednictwem jednego z przełączników nożnych. L6 MKII posiada łącznie 6 banków, z 6 presetami na każdy bank.

Nawigacja po Bankach: Naciśnij jednocześnie przełącznik nożny 1 i 2 aby zmienić bank w dół. Naciśnij jednocześnie przełącznik nożny 3 i 4 aby zmienić bank w górę.

Wybór Presetu: Po wybraniu interesującego nas banku, naciskamy jeden z przełączników nożnych 1-6 aby przywołać preset.

Przejdź do sekcji Instrukcja Użytkownika tego dokumentu aby dowiedzieć się jak edytować i zapisywać presetu.

Prosimy zapoznać się z poniższym diagramem dotyczącym wyświetlacza w trybie PLAY.



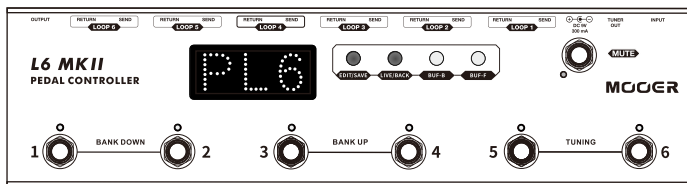
TRYB LIVE

W trybie LIVE, L6 MKII działa jak tradycyjny pedalboard. Każdy przełącznik nożny odpowiada za aktywację/dezaktywację dedykowanej mu pętli efektów (Footswitch 1 kontroluje pętlę - loop nr. 1. Footswitch 2 kontroluje pętlę - loop nr. 2, itd.)

Kiedy dana pętla jest aktywna, odpowiednia dioda LED zapali się sygnalizując status. Kiedy pętla jest nieaktywna, dioda LED pozostanie wyłączona.

Aby włączyć tryb LIVE, wystarczy nacisnąć przycisk LIVE/BACK. Wyświetlacz LED pokaże komunikat PL6, co potwierdzi że L6 MKII jest w trybie LIVE.

Tryb TUNER



Aby włączyć wbudowany tuner, naciśnij jednocześnie przełączniki nożne 5 i 6. Wyciszy to master output L6 MKII, a wyświetlacz LED zmieni się w tuner gitarowy.

Instrukcja Użytkowania

PIERWSZY START

Kiedy włączymy L6 MKII, jego startowym trybem zawsze będzie PLAY, a sam wyświetlacz pokaże nam informację P-1-1 (Play mode – Bank 1 – Preset 1). Aby włączyć tryb LIVE, należy wcisnąć przycisk LIVE/BACK. Aby powrócić do trybu PLAY z LIVE wystarczy ponownie wcisnąć przycisk LIVE/BACK.

Edycja Presetów

EDIT: Aby edytować presety w trybie PLAY, wystarczy przejść do banku i presetu jaki chcesz edytować. Naciśnij przycisk EDIT/SAVE aby wejść w tryb edycji. Dioda LED panelu pokaże E oraz numer banku i presetu (np. jeśli wybierzemy bank 2, preset 3, wyświetlacz pokaże E-2-3)

W prosty sposób włączaj i wyłączaj dane pętle efektowe poprzez naciskanie przełączników nożnych 1-6.

SAVE: Po ustawieniu odpowiedniej konfiguracji, możesz dokonać zapisu ustawień na dowolnym presece. Wystarczy, że naciśniesz przełącznik EDIT/SAVE w trybie EDIT. Wyświetlacz LED pokaże wtedy S- oraz numer banku i presetu.

Wybierz odpowiedni bank, a później preset na którym chcesz dokonać zapisu.

Pamiętaj, naciśnięcie przełączników nożnych 1+2 lub 3+4 przewija banki w górę lub dół, a naciśnięcie pojedynczego przełącznika nożnego wybiera dany preset.

Wyświetlacz LED pokaże wybrany bank oraz preset. Aby zapisać ustawienia naciśnij ponownie przycisk EDIT/SAVE.

Jeśli w dowolnym momencie zechcesz opuścić edycję presetów, naciśnij przycisk LIVE/BACK. Aby wyjść z trybu EDIT i powrócić do normalnego działania L6 MKII naciśnij ponownie przełącznik LIVE/BACK.

RESET FABRYCZNY

UWAGA: Funkcja ta kasuje wszelkie ustawienia użytkownika.

Będąc w trybie PLAY naciśnij jednocześnie i przytrzymaj przyciski EDIT/SAVE oraz LIVE/BACK przez przynajmniej 5 sekund. Zresetuje to zapisane presety do ustawień fabrycznych.

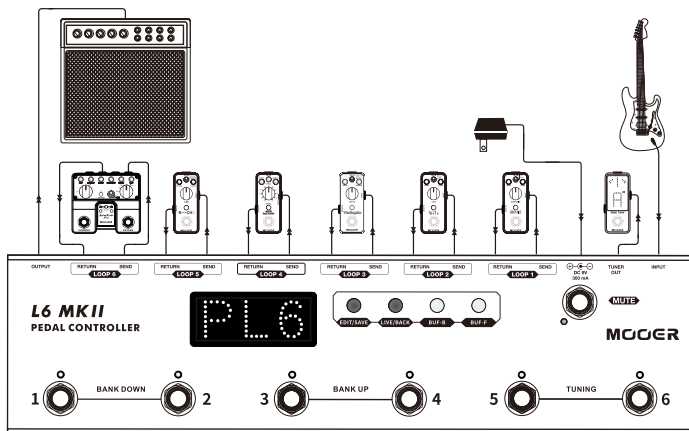
BUFORY

L6 MKII posiada dwa bufor sygnału. Bufory można włączać lub wyłączać dedykowanymi przyciskami - BUF-B i BUF-F. Celem buforów jest zredukowanie impedancji generowanej przez kable, co w rezultacie wpływa na utratę sygnału i pogorszenie brzmienia. Jeśli żaden z buforów nie jest włączony, L6 MKII będzie funkcjonować w trybie true bypass.

BUF-F to bufor typu PRE. Jest to bufor działający pomiędzy instrumentem a wejściem sygnału L6 MKII.

BUF-B to bufor typu POST. Jest to bufor który działa pomiędzy wyjściem L6 MKII a wejściem w Twoim wzmacniaczu czy innym sprzęcie audio. Ten bufor idealnie sprawdzi się jeśli używasz długich kabli do połączenia z wzmacniaczem.

Połączenie



Specyfikacja

Input: Gniazdo 1/4" mono (impedancja: 2M Ohm)

Output: Gniazdo 1/4" mono (impedancja: 4,7k Ohm)

Zasilanie: Zasilacz AC/ 9V DC (-) w środku, 300mA, zalecany jest zasilacz MOOER

Pobór prądu: 300 mA

Wymiary : 370 mm (G) x 97 mm (S) x 54 mm (W)

Waga: 1,15 kg

Akcesoria: Instrukcja obsługi

MOOER
www.moeraudio.com



2030501787

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
MADE IN CHINA