

Mooer

GEM BoX

Guitar Multi-Effects Processor

Multi-efekt gitarowy

Instrukcja obsługi

Spis treści

Środki ostrożności	02
Wyjaśnienie funkcji	03
Charakterystyka	04
Działanie baterii	04
Opis panelu głównego	05
Podłączenie innych urządzeń	07
Działanie	08
Wybór ścieżki	08
Rytmy perkusyjne	09
Tuner.....	10
Pedał ekspresji	11
Edycja ścieżki	13
Zapisywanie/kopiowanie ścieżki	15
Przypomnienie wybranej ścieżki	16
Przywrócenie ustawień fabrycznych	17
Opis efektów	18
Dane techniczne	22
Rozwiązywanie problemów	23
Dodatek	24
Lista ścieżek	24
Lista rytmów perkusyjnych	25

Środki ostrożności

*** NALEŻY UWAGNIE PRZECZYTAĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO DZIAŁANIA ***

Zasilanie

Należy podłączyć odpowiedni zasilacz do gniazda sieciowego o właściwym napięciu. Należy upewnić się, że korzysta się z zasilacza sieciowego, który dostarcza 9V DC, 300 mA, środek ujemny.

Należy odłączyć zasilacz sieciowy, gdy nie używa się urządzenia, jak również w czasie burzy.

Podłączenie innych urządzeń

Przed podłączeniem i odłączeniem należy zawsze wyłączyć zasilanie multi-efektu oraz wszystkich innych urządzeń, pomoże to zapobiec awarii i / lub uszkodzeniom innych urządzeń. Przed przeniesieniem urządzenia trzeba także upewnić się, czy odłączone są wszystkie kable połączeniowe oraz przewód zasilający.

Lokalizacja

Aby uniknąć deformacji, odbarwienia lub innych poważnych uszkodzeń, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie następujących warunków:

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Źródła ciepła
- Pola magnetyczne
- Ekstremalne temperatury lub wilgotność
- Nadmiernie zakurzone lub zanieczyszczone miejsca
- Wysoka wilgotność lub wilgoć
- Silne drgania lub wstrząsy

Zakłócenia w wyniku kontaktu z innymi urządzeniami elektrycznymi

Radia i telewizory umieszczone w pobliżu mogą powodować zakłócenia. Należy używać urządzenia w odpowiedniej odległości od radia i telewizora.

Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą szmatką. Jeśli to konieczne, można lekko nawilżyć szmatkę.

Do czyszczenia nie wolno używać szorstkich środków czyszczących, alkoholu, rozcieńczalników do farb, wosku, rozpuszczalników, płynów czyszczących lub chemicznie impregnowanych tkanin do wycierania.

Obsługa urządzenia

Nie należy stosować nadmiernej siły w celu przełączania lub regulacji.

Nie pozwól, aby do wnętrza urządzenia dostał się papier, metal lub inne przedmioty. Trzeba uważać, aby nie upuścić urządzenia i nie narażać go na wstrząsy oraz nadmierne ciśnienie.



Wyjaśnienie funkcji

Ścieżka

Ścieżka składa się z informacji na temat statusu włączony / wyłączony oraz ustawień parametrów efektów wykorzystywanych w każdym z modułów.

Bank

Bank to grupa dziesięciu ścieżek. GEM Box posiada 8 banków oznaczonych za pomocą numerów od 0 do 3 (niezmiennie, zaprogramowane banki) oraz liter od A do D (edytowalne banki użytkownika).

Moduły efektów

Ścieżkę można potraktować jako połączenie aż do 8 pojedynczych efektów. Każdy taki efekt jest określany jako moduł efektu.

Rodzaje efektów

Niektóre moduły efektów mają kilka różnych efektów, które są określone jako rodzaje efektów. Można wybrać na raz tylko jeden z nich.

Parametry efektów

Wszystkie moduły efektów mają różne parametry, które można regulować. Są to tak zwane parametry efektów lub po prostu parametry. W module efektów, jako w kompaktowym efekcie, parametry zmieniają brzmienie oraz intensywność efektu, podobnie jak w przypadku pokręteł na urządzeniu.

Tryb

Tryb to status różnych klawiszy funkcyjnych i regulatorów, GEM Box posiada tryb Play do wybierania i odtwarzania ścieżek, a tryb Rhythm do edycji rytmu perkusyjnego, z kolei tryb Edit do modyfikacji efektów oraz tryb Store do zapisywania ścieżek.

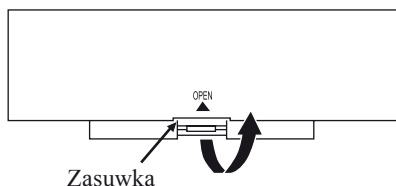
Charakterystyka

- 8 modułów efektów
- 60 rodzajów efektów
- 40 zaprogramowanych ścieżek
- 40 ścieżek użytkownika
- 40 rytmów perkusyjnych
- Przypisany pedał ekspresji
- Funkcja precyzyjnego strojenia
- Funkcja przypomnienia wybranej ścieżki
- Kompaktowy interfejs
- Lekkie i małe urządzenie dla ułatwienia transportu
- Zasilacz sieciowy 9V DC
- Bateria zasilająca AA (x4)

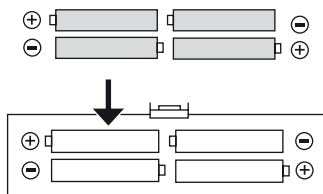
Działanie baterii

1. Wyłącz GEM Box i otwórz pojemnik baterii znajdujący się w dolnej części urządzenia.
2. Włóż 4 baterie AA i zamknij komorę mieszczącą baterie.

Naciśnij zasuwkę, a następnie podnieś pokrywę.



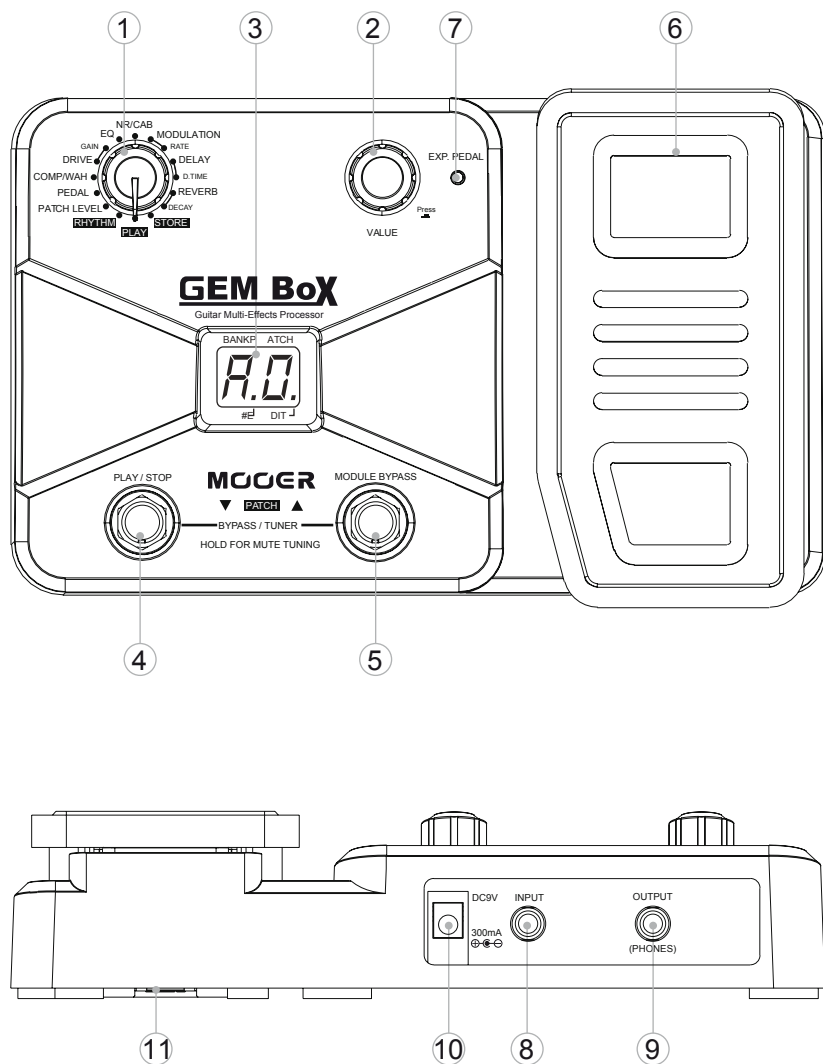
Cztery baterie (typu AA)



Uwaga: Gdy baterie wyczerpią się, wówczas na wyświetlaczu pojawi się symbol  wskazujący na tę sytuację.

Uwaga: W przypadku korzystania z baterii, zaleca się, aby odłączyć wtyczkę kabla gitary basowej od gniazda [INPUT], jeśli urządzenie nie jest używane, co ma na celu zaoszczędzenie baterii

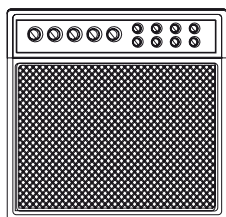
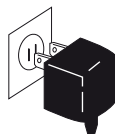
Opis panelu głównego



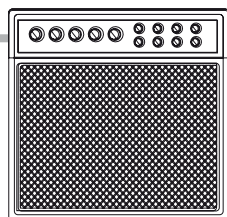
- 01 Przełącznik modułu:** Przełącza pomiędzy modułami funkcyjnymi. W trybie edycji ścieżki pokręć to wybiera moduł / parametr do działania.
- 02 Pokręćło VALUE z przyciskiem Enter:** Wybierz to pokręćło, aby ustawić ogólny poziom lub zmienić wartości parametrów. Naciśnij przycisk, aby przełączyć rodzaj efektu, zapisać go, itp.
- 03 Wyświetlacz ledowy:** Pokazuje numery banków i ścieżek, wartości ustawień oraz inne informacje dotyczące działania.
- 04 Ścieżka - Przełącznik nożny [PLAY / STOP]:** Wybiera ścieżki (do tyłu), dostosowuje tuner, uruchamia / zatrzymuje rytm perkusyjny oraz inne funkcje.
- 05 Ścieżka + Przełącznik nożny [MODULE BYPASS]:** Wybiera ścieżki (do przodu), dostosowuje tuner, moduł efektu bypass oraz inne funkcje.
- 06 Pedal ekspresji:** Reguluje głośność lub niektóre parametry efektów.
- 07 Dioda ledowa pedału ekspresji:** Wskazuje na status pedału ekspresji.
- 08 Wejście INPUT:** ¼-calowe wejście mono audio do podłączenia gitary. Podczas działania GEM Box przy użyciu baterii, podłączenie kabla gitary do tego gniazda włączy urządzenie.
- 09 Wyjście słuchawkowe OUTPUT [PHONES]:** ¼-calowe gniazdo stereo audio do podłączenia słuchawek lub wzmacniacza gitarowego. Zastosowanie kabla mono spowoduje wysłanie sygnału do wzmacniacza, użycie kabla w kształcie litery Y wyśle sygnał do dwóch wzmacniaczy. Do tego gniazda można podłączyć także słuchawki stereo.
- 10 Gniazdo DC 9V:** Do zasilania należy użyć 9-voltowego, regulowanego zasilacza sieciowego, 300mA (polaryzacja wtyczki jest dodatnia na lufie i ujemna w środku).
- 11 Pojemnik na baterie:** W celu zainstalowania baterii (AA x 4).

Podłączenie innych urządzeń

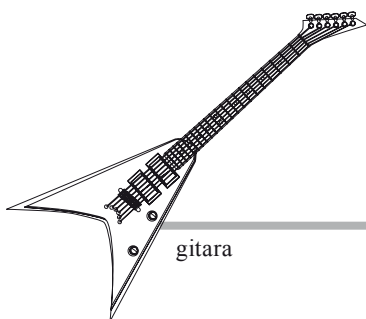
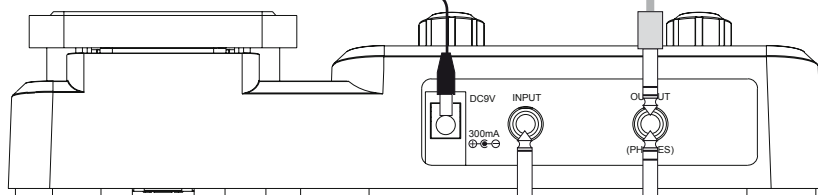
zasilacz sieciowy



wzmacniacz gitarowy



wzmacniacz gitarowy



gitara



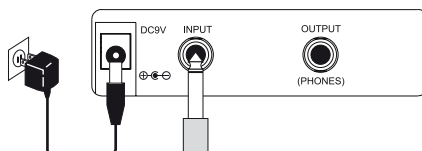
zestaw słuchawkowy

Działanie

Wybór ścieżki

01 Włączenie zasilania

Podłącz kabel zasilacza sieciowego (9V, 300mA, środek ujemny) do gniazda [DC 9V]. Jeśli korzystasz z baterii, podłączenie do tego gniazda kabla gitary włączy urządzenie.



02 Wybór ścieżek

Ustaw przełącznik modułu na pozycję [PLAY], wyświetlacz ledowy pokaże informacje na temat banku i numeru ścieżki. Naciśnięcie przełącznika nożnego [PATCH +/-] zmieni ścieżkę (Przytrzymaj jeden przełącznik nożny, aby przełączać ścieżki w szybki sposób).

Wielokrotne naciśnięcie przełącznika nożnego [PATCH +] (lub przytrzymanie przełącznika nożnego [PATCH +]) przełącza ścieżki w następującej kolejności: 00 ~ 09 ... 10 ~ 19, 20 ~ 29 ... 30 ~ 39, 40. Naciśnięcie lub przytrzymanie przełącznika nożnego [PATCH -] przełączy ścieżki w odwrotnej kolejności.

03 Regulacja poziomu głośności ogólnej

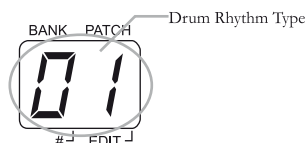
Ustaw przełącznik modułu na pozycję [PLAY], obróć pokrętko [VALUE], aby wyregulować poziom głośności ogólnej urządzenia GEM Box (podczas ustawiania poziomu głośności ogólnej, wyświetlacz ledowy pokazuje aktualny poziom). Zakres poziomu głośności ogólnej sięga od 00 ~ 99, 70 jest wartością domyślną..



Rytmy perkusyjne

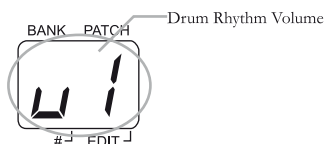
01 Wybór rodzaju rytmu perkusyjnego

Ustaw przełącznik modułu na [RHYTHM], wyświetlacz pokaże wówczas rodzaj rytmu, a następnie obróć pokrętkę [VALUE] w celu wybrania rodzaju rytmu (01~49).



02 Regulacja głośności rytmów perkusyjnych

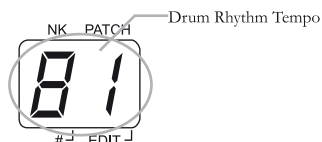
Ustaw przełącznik modułu na [RHYTHM], wyświetlacz ledowy pokaże wówczas rodzaj rytmu, a następnie naciśnij jeden raz przycisk [VALUE], wówczas zostanie wyświetlona głośność rytmu perkusyjnego, a następnie obracając pokrętkę [VALUE], zmień głośność rytmu (00~99 wartość domyślna to 50).



03 Zmiana tempa rytmu perkusyjnego

Ustaw przełącznik modułu na [RHYTHM], wyświetlacz pokaże wówczas rodzaj rytmu, a następnie naciśnij dwa razy przycisk [VALUE], wówczas wyświetlony numer wskaże tempo rytmu perkusyjnego, następnie obróć pokrętkę [VALUE], aby zmienić tempo.

Zakres wyświetlanej wartości tempa sięga od 20~99 wskazując na tempo rzeczywiste od 60~270 uderzeń na minutę, każdy rytm posiada swoją własną wartość domyślną tempa.



04 Uruchomienie/zatrzymanie rytmu perkusyjnego

Jeśli jesteś w trybie RHYTHM lub w trybie EDIT (z wyjątkiem trybu PLAY / STORE), naciśnięcie przełącznika nożnego [PATCH -] uruchomi rytm perkusyjny. Gdy rytm jest odtwarzany, naciśnij ponownie przełącznik nożny [PATCH -], aby zatrzymać.

Uwaga: Nie można zatrzymać rytmu perkusyjnego w trybie PLAY / STORE.

Tuner

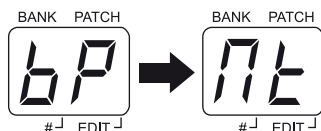
01 Wejście w tryb strojenia Bypass

Jeśli jesteś w trybie PLAY, naciśnij jednocześnie zarówno [PATCH -], jak i [PATCH +], aby wejść w tryb strojenia Bypass. Wyświetlacz ledowy pokaże przez 1 sekundę **bP**, a następnie wyświetli wskaźnik strojenia.



02 Wejście w tryb strojenia Bypass

Jeśli jesteś w trybie PLAY, przytrzymaj razem oba przełączniki nożne [PATCH -] oraz [PATCH +] dłużej niż przez 2 sekundy, aby wejść w tryb wyciszzonego strojenia. W trakcie tej operacji, wyświetlacz pokaże przez 1 sekundę symbol **bP**, a następnie wyświetli **TL** po zwolnieniu przełącznika nożnego wyświetlacz pokaże wskaźnik strojenia.



Uwaga: W trybie wyciszzonego strojenia nie zabrzmi żaden dźwięk poprzez wyjście urządzenia GEM Box.

03 Strojenie

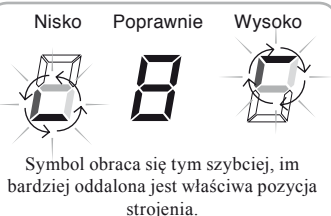
Zagraj osobno na pojedynczej strunie basu i dostosuj strój basu zgodnie z instrukcjami na wyświetlaczu.

Lewa strona pokazuje aktualny stan strojenia.

A - A	A# - A#	B - b
C - C	C# - C#	D - d
D# - d	E - E	F - F
F# - F#	G - G	G# - G#



Prawa strona wskazuje na to, jak daleko strojenie odbiega od właściwej pozycji.



04 Wyjście z trybu strojenia

Jeśli jesteś w trybie strojenia, naciśnij jednocześnie oba przełączniki nożne [PATCH -] oraz [PATCH +] lub którykolwiek z tych dwóch przełączników, aby wyjść z trybu strojenia. GEM Box powróci wówczas do trybu PLAY.

Pedał ekspresji

01 Regulacja głośności

Jeśli wyświetlacz [EXP. PEDAL] nie świeci się, to pedał ekspresji będzie działać jako pedał do regulacji ogólnego poziomu głośności urządzenia GEM Box.

01 Regulacja efektów

Jeśli wyświetlacz [EXP. PEDAL] świeci się, to pedał ekspresji będzie działać jako pedał ekspresji do regulacji parametrów efektów, które zostały skonfigurowane w ustawieniach PEDAL.

03 Przypisanie regulacji

Ustaw przełącznik modułu w pozycji [PEDAL], wyświetlacz pokaże regulowane elementy pedału ekspresji. Istnieje 5 rodzajów parametrów, które mogą być sterowane za pomocą pedału, wyświetlacz wskaże rodzaj parametru do wyregulowania:

Regulowany element	Wyświetlacz	Parametr do wyregulowania
Efekt Wah		Częstotliwość środkowa
Wzmocnienie Drive'u		Wzmocnienie
Szybkość modulacji		Szybkość / Tonacja / Częstotliwość
Głębokość modulacji		Głębokość
Czas opóźnienia		Czas
Sprzężenie zwrotne opóźnienia		Sprzężenie zwrotne
Poziom pogłosu		Poziom pogłosu

Obróć pokrętkę [VALUE], aby wybrać rodzaj elementu, który ma zostać poddany regulacji, następnie pedał ekspresji będzie współdziałał z odpowiadającym mu parametrem.

Uwaga: Symbol  pojawi się za parametrem efektu, który może być regulowany przez pedał (sprawdź Opis efektów w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji).

Uwaga: Jeśli moduł efektu wybranego elementu regulowanego nie został włączony, pedał będzie bez efektu.

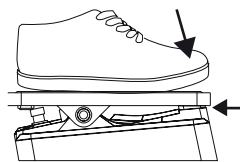
Uwaga: Ustawienia pedału mogą zostać zapisane w ścieżce.

Uwaga: Pedał ekspresji będzie efektywny w trybie EDIT.

04

Tryb przełączania regulacji (Regulacja głośności - efektu)

Wciśnij pedał ekspresji do końca, aby przełączyć tryb regulacji z regulacji głośności na regulację efektu, wówczas wyświetlacz [EXP.PEDAL] przestawi się z wygaszonego na świecący.



Push strongly, so that pedal touches here

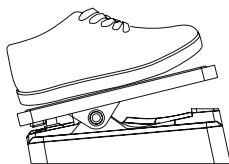
Wciśnij mocno, tak aby pedał dotknął tego miejsca.

05

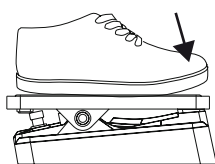
Resetowanie pedału

Czułość pedału ekspresji urządzenia GEM Box może zostać zresetowana w razie konieczności. Jeśli zmiana efektu wydaje się być niewystarczająca, gdy wciska się pedał lub gdy głośność albo brzmienie zmienia się nadmiernie, nawet gdy pedał wciśnięty jest tylko lekko, lub gdy jest ciężko przełączyć tryb pedału, należy wyregulować pedał zgodnie z następującymi wskazówkami:

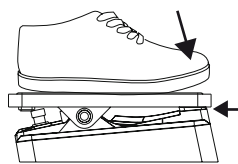
- Ustaw przełącznik modułu w pozycji [PEDAL] i przytrzymaj przycisk [VALUE] w trakcie włączania, wówczas na wyświetlaczu pojawi się symbol , następnie puść przycisk [VALUE].
- Podnieś całkowicie pedał ekspresji i naciśnij jeden raz przycisk [VALUE], na wyświetlaczu pojawi się wówczas symbol .
- Wciśnij całkowicie pedał ekspresji i naciśnij ponownie przycisk [VALUE], na wyświetlaczu pojawi się wówczas symbol .
- Wciśnij pedał ekspresji mocno do końca i jeszcze raz naciśnij przycisk [VALUE]. Resetowanie pedału zostało ukończone, urządzenie GEM Box powróci do trybu odtwarzania. Jeśli pokaże się symbol , naciśnij przycisk [VALUE] i powtórz procedurę od punktu b.



Całkowicie podnieś



Całkowicie wciśnij



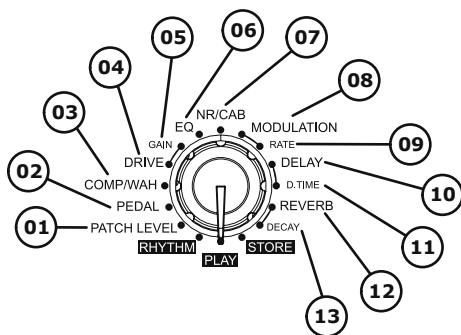
Wciśnij tak mocno, aby pedał dotykał tego miejsca

Edycja ścieżki

01 Wybór modułu efektu

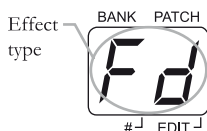
Ustaw przełącznik modułu na moduł efektu, który chcesz edytować, dostępne opcje ustawień zostały wyszczególnione poniżej:

01. POZIOM ŚCIEŻKI (parametr)
02. PEDAL (parametr)
03. KOMPRESJA/ EFEKT WAH (rodzaj & parametr)
04. EFEKT DRIVE (rodzaj)
05. WZMOCNIENIE (parametr)
06. KOREKTOR (rodzaj & parametr)
07. REDUKCJA SZUMU/KOLUMNA GŁOŚNIKOWA (rodzaj & parametr)
08. MODULACJA (rodzaj & parametr)
09. SZYBKOŚĆ (parametr)
10. OPÓŹNIENIE (rodzaj & parametr)
11. CZAS OPÓŹNIENIA (parametr)
12. POGŁOS (rodzaj & parametr)
13. OPADANIE (parametr)



Rodzaj & Parametr: Rodzaj efektu (lewa strona wyświetlacza) oraz wartość parametru (prawa strona wyświetlacza) regulowane są jednocześnie

Rodzaj: Wybór w zakresie wyłącznie rodzaju efektu.



Parametr: Wyłącznie regulacja wartości parametru.

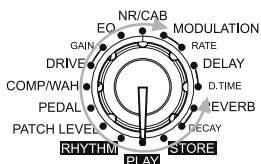


W gruncie rzeczy, moduł GAIN jest częścią modułu DRIVE, moduł RATE jest częścią modułu MODULATION, moduł D.TIME jest częścią modułu DELAY, a moduł DECAY jest częścią modułu REVERB. Każdy z nich to moduł ustawienia wartości parametru, który należy do poprzedniego modułu efektów.

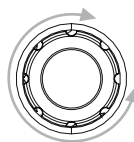
02

Zmiana ustawień

Wciśnij pokrętkę [VALUE], aby przesunąć rodzaj efektu/parametru do przodu, przytrzymaj i obróć pokrętkę [VALUE], aby przesunąć rodzaj efektu/parametru do przodu (w prawo) lub do tyłu (w lewo), obróć pokrętkę [VALUE], aby ustawić nową wartość rodzaju efektu lub parametru. Tak długo, jak zmienia się wartości wybranego elementu, kropka (.) będzie pojawiać się w prawym dolnym rogu wyświetlacza. Oznacza to, że ustawienie zostało zmienione z aktualnie zapisanej wartości.



Dot indicates that setting has been changed

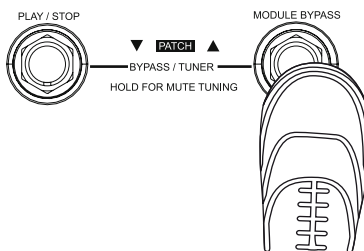


VALUE

03

Pominięcie modułu efektu

Podczas regulacji efektu w trybie EDIT, wciśnij [MODULE BYPASS] / przełącznik nożny [PATCH +], aby ominąć ten moduł efektu, symbol  pojawi się na wyświetlaczu i moduł zostanie wyłączony. Ponowne naciśnięcie [MODULE BYPASS] / [PATCH +] przywróci ustawienie do poprzedniego stanu.



04

Regulacja poziomu ścieżki

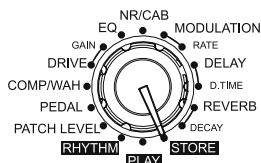
Ustaw przełącznik modułu na pozycję [PATCH LEVEL], obróć pokrętkę [VALUE], aby dostosować głośność ścieżki, wyświetlacz pokaże aktualny poziom. Zakres poziomu ścieżki sięga od  ~ 

Uwaga: Jeśli powrócisz do modułu [PLAY] i wybierzesz inną ścieżkę, wówczas zmiany, których dokonałeś w trybie edycji zostaną utracone, chyba że najpierw zostanie zapisana ścieżka.

Zapisywanie/Kopiowanie ścieżki

01 Wejście w tryb zapisywania

Ustaw przełącznik modułu na pozycję [STORE], aby wejść w tryb zapisywania, wyświetlacz pokaże aktualnie edytowany numer ścieżki.



02 Zapisywanie/kopiowanie ścieżki

Jeśli jesteś w trybie [STORE], naciśnij przycisk [VALUE], aby dokonać zapisu, numer ścieżki na wyświetlaczu zacznie wówczas mrugać, obróć pokrętko [VALUE] lub naciśnij przełącznik nożny [PATCH -] / [PATCH +], aby zmienić numer ścieżki, jeśli masz już właściwą pozycję, naciśnij ponownie przycisk [VALUE], aby potwierdzić zapisanie ścieżki, numer ścieżki na wyświetlaczu przestanie mrugać.



Uwaga: Aby anulować proces zapisywania, obróć przełącznik modułu na inną pozycję, wówczas ścieżka nie zostanie zapisana.

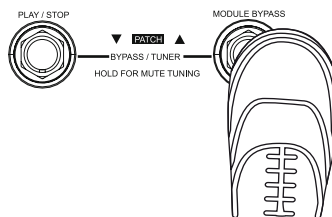
Uwaga: Edytowana ścieżka może być zapisana w banku użytkownika (R~d) ale nie może być zapisana w ścieżkach zaprogramowanych (0~3)

Uwaga: Zapisanie istniejącej ścieżki w innej lokalizacji może utworzyć kopię.

Przypomnienie wybranej ścieżki

Funkcja przypomnienia wybranej ścieżki pozwoli najpierw dokonać wyboru ścieżki, ale nie aktywuje jej, wówczas należy wykonać dodatkowy krok, aby aktywować ścieżkę. Aby skorzystać z tej funkcji, zastosuj się do następujących instrukcji:

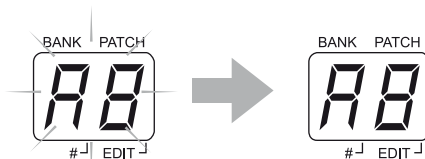
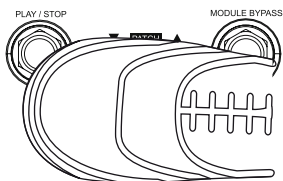
1. Przed włączeniem zasilania, przytrzymaj przełącznik nożny [PATCH +], a następnie zasil urządzenie GEM Box, na wyświetlaczu pojawi się symbol  i będzie migać przez 3 sekundy, co oznacza pomyślne ustawienie funkcji przypomnienia wybranej ścieżki.



2. W trybie Play wybierz ścieżkę, którą chcesz użyć jako następną. Wybrany nowy bank oraz numer ścieżki będą migać na wyświetlaczu, ale dźwięk jeszcze się nie zmienia.



3. Naciśnij oba przełączniki nożne [PATCH -] oraz [PATCH +] jednocześnie, wówczas zostanie aktywowana wybrana ścieżka, dźwięk zmieni się, a wyświetlacz przestanie migać.

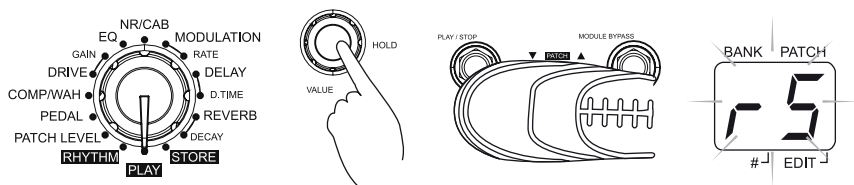


4. Aby powrócić do normalnej metody wyboru ścieżki, należy wyłączyć i włączyć ponownie zasilanie. Funkcja przypomnienia wybranej ścieżki nie zachowa się po ponownym włączeniu zasilania.

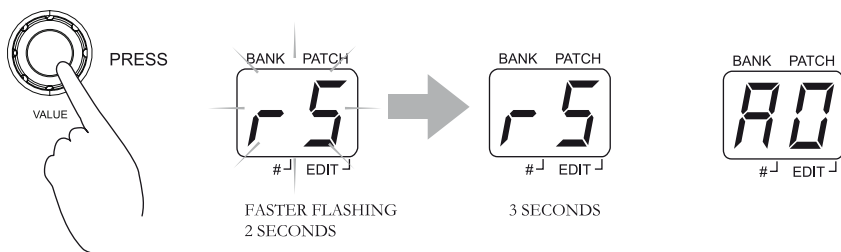
Przywrócenie ustawień fabrycznych

Funkcja przywrócenia ustawień fabrycznych zainicjuje wszystkie ustawienia urządzenia GEM Box. Wszystkie ścieżki użytkownika zostaną usunięte i zastąpione zaprogramowanymi ścieżkami. Aby wykonać reset fabryczny, należy zastosować się do poniższych instrukcji:

Przed włączeniem zasilania ustaw przełącznik modułu na pozycję [PLAY], przytrzymaj jednocześnie przełącznik [PATCH -] oraz [PATCH +], a także przycisk [VALUE], następnie zasil urządzenie GEM Box, na wyświetlaczu pojawi się symbol  i będzie mrugać.



Wtedy należy nacisnąć przycisk [VALUE], aby potwierdzić, symbol  będzie mrugać przez 2 sekundy w szybszym tempie, następnie powróci wyświetlenie przez 3 sekundy nie mrugającego symbolu , a później z powrotem powróci normalny status, w ten sposób zostanie wykonane przywrócenie ustawień fabrycznych.

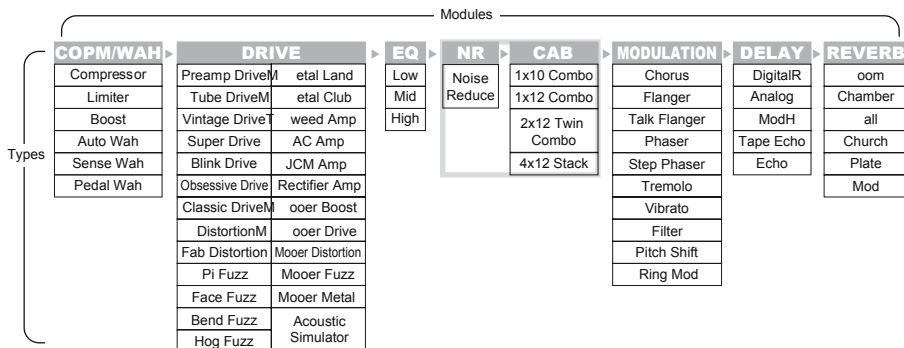


Uwaga: Jeśli chcesz przerwać w połowie przywracania ustawień fabrycznych, przesunij przełącznik modułu na inną pozycję, wówczas przywrócenie ustawień fabrycznych zostanie anulowane.

Opis efektów

01 Instrukcje ogólne

Łańcuch efektów



Urządzenie GEM Box posiada 8 modułów efektów, łącznie 60 rodzajów efektów może zaoferować jednocześnie do 8 efektów (moduł REDUKCJI SZUMU / KOLUMNY GŁOŚNIKOWEJ może zaoferować 2 efekty na raz).

Każdy moduł efektu posiada kilka różnych rodzajów efektów, na raz może zostać wybrany tylko jeden rodzaj. Wszystkie rodzaje efektów mają różne parametry, które mogą być regulowane, parametry zmieniają brzmienie oraz intensywność efektu, podobnie jak pokrętki na urządzeniu.

02 Opis modułów/rodzajów/parametrów efektów

Moduł COMP/WAH

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opis efektu
Compressor		Compressor Efekt ten wykorzystywany jest do kontroli dynamiki sygnału, ogranicza sygnały wysokiego poziomu i zwiększa sygnały niskiego poziomu. Wartość parametru reguluje głębokość .
Limiter		Limiter Efekt ten ogranicza sygnały wysokiego poziomu, aby uniknąć przeciążenia. Wartość parametru reguluje głębokość .
Boost		Boost Efekt ten może poprawić wzmocnienie oraz dynamikę sygnału. Wartość parametru reguluje wzmocnienie .
Auto Wah		Auto Wah Efekt ten tworzy powtarzający się efekt wah-wah, tzw. kaczkę. Wartość parametru reguluje szybkość .

Sense Wah		Sense Wah Efekt ten różnicuje brzmienie wah w zależności od intensywności szarpania strun. Wartość parametru reguluje czułość .
Pedal Wah		Pedal WahEfekt ten różnicuje brzmienie wah po przez sterowanie pedałem ekspresji. Wartość parametru reguluje częstotliwość środkową .

Znak ten oznacza, że parametr może być regulowany poprzez pedal ekspresji, jeśli w module PEDAL został wybrany odpowiadający mu rodzaj.

Moduł DRIVE

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opis efektu
Preamp Drive		W oparciu o Overdrive Preamp 250 * firmy DOD®
Tube Drive		W oparciu o TS9 (TUBE SCREAMER®) * firmy Ibanez®
Vintage Drive		W oparciu o OD-1 (Over Drive) * firmy BOSS®
Super Drive		W oparciu o SD-1 (SUPER OverDrive) * firmy BOSS®
Blink Drive		W oparciu o Sparkle Drive * firmy Voodoo Lab ®
Obsessive Drive		W oparciu o OCD (Obsessive Compulsive Drive™) * firmy Fulltone ®
Classic Drive		W oparciu o The Rat™ * firmy ProCo™
Distortion		W oparciu o DS-1 (Distortion) * firmy BOSS ®
Fab Distortion		W oparciu o DD1 Fab Tone™ * firmy Danelectro ®
Pi Fuzz		W oparciu o Big Muff Pi® firmy Electro-Harmonix® *
Face Fuzz		W oparciu o FUZZFACE™ * firmy Dallas Arbiter
Bend Fuz		W oparciu o Coloursound Tonebender *
Hog Fuzz		W oparciu o Hog's Foot firmy Electro-Harmonix® *
Metal Land		W oparciu o MT-2 (Metal Zone) * firmy BOSS ®
Metal Clu		W oparciu o SM-7 (Smash Box) * firmy Ibanez ®
Tweed Amp		W oparciu o wzmacniacz Tweed Bassman® * firmy Fender ®
AC Amp		W oparciu o wzmacniacz AC30 * firmy Vox®
JCM Amp		W oparciu o wzmacniacz JCM800 * firmy Marshall ®
Rectifier Amp		W oparciu o wzmacniacz Dual Rectifier ® firmy Mesa Boogie ®
Mooer Boost		Zaprojektowany przez MOOER AUDIO CO., LTD. *
Mooer Drive		Zaprojektowany przez MOOER AUDIO CO., LTD. *
Mooer Distortion		Zaprojektowany przez MOOER AUDIO CO., LTD. *
Mooer Fuzz		Zaprojektowany przez MOOER AUDIO CO., LTD. *
Mooer Metal		Zaprojektowany przez MOOER AUDIO CO., LTD. *
Acoustic Simulator		Zaprojektowany przez MOOER AUDIO CO., LTD. *
Gain		Reguluje wzmocnienie efektu distortion oraz brzmienie efektu Acoustic Simulator.

* MOOER to znak towarowy firmy MOOER AUDIO CO., LTD. Wymienione na tej liście inne nazwy producentów i produktów są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli i nie są powiązane z firmą MOOER AUDIO CO., LTD.. Są to znaki towarowe innych producentów i zostały użyte wyłącznie w celu identyfikacji tego, czyje dźwięki zostały poddane przeglądowi podczas tworzenia tego produktu.

Moduł EQ

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opisefektu
Low	 ↔ 	Reguluje dolne pasmo equalizera, częstotliwość środkowa wynosi 160Hz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Mid	 ↔ 	Reguluje środkowe pasmo equalizera, częstotliwość środkowa wynosi 800Hz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
High	 ↔ 	Reguluje górne pasmo equalizera, częstotliwość środkowa wynosi 3.2KHz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .

Porównanie wyświetlacza ze wzmocnieniem equalizera:

Parametr wyświetlacza	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Wzmocnienie	-12 dB	-9dB	-6dB	-3dB	0dB	3dB	6dB	9dB	12dB

Moduł NR/CAB

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opisefektu
Noise Reduction	 ↔ 	Tylko redukcja szumu, redukuje szum sygnału wejściowego. Wartość parametru reguluje Intensywność redukcji szumu.
Noise Reduction + 1x10 Combo	 ↔ 	Funkcja redukcji szumu + symulator kolumny głośnikowej wzmacniacza gitarowego typu combo 1x10. Wartość parametru reguluje Intensywność redukcji szumu.
Noise Reduction + 1x12 Combo	 ↔ 	Funkcja redukcji szumu + symulator kolumny głośnikowej wzmacniacza gitarowego typu combo 1x12. Wartość parametru reguluje Intensywność redukcji szumu.
Noise Reduction + 1x12 Twin Combo	 ↔ 	Funkcja redukcji szumu + symulator kolumny głośnikowej wzmacniacza gitarowego typu twin combo 2x12. Wartość parametru reguluje Intensywność redukcji szumu.
Noise Reduction + 4x12 Stack	 ↔ 	Funkcja redukcji szumu + symulator kolumny głośnikowej wzmacniacza gitarowego typu stack 4x12. Wartość parametru reguluje Intensywność redukcji szumu.

Moduł MODULATION

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opisefektu
Chorus ➤	 ↔ 	Efekt ten tworzy piękne, wymiarowe brzmienie. Wartość parametru reguluje Głębokość.
Flanger ➤	 ↔ 	Efekt ten tworzy falującą i zmienną nastrojowość. Wartość parametru reguluje Głębokość.
Talk Flanger ➤	 ↔ 	Efekt ten tworzy inny rodzaj brzmienia flanger. Wartość parametru reguluje Głębokość.
Phaser ➤	 ↔ 	Efekt ten tworzy pulsujące brzmienie. Wartość parametru reguluje Głębokość.
Step Phaser ➤	 ↔ 	Efekt ten tworzy brzmienie typu phaser z jeszcze bardziej pulsującym brzmieniem. Wartość parametru reguluje Głębokość.
Tremolo ➤	 ↔ 	Efekt ten cyklicznie wpływa na głośność sygnału. Wartość parametru reguluje Głębokość.
Vibrato ➤	 ↔ 	Efekt ten cyklicznie wpływa na wysokość sygnału. Wartość parametru reguluje Głębokość.

Filter ➤		Efekt ten tworzy rozległe brzmienie typu filter. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Pitch Shift ➤		Przenosi wysokość sygnału i miesza z oryginalnym dźwiękiem. Wartość parametru reguluje Mix .
Ring Mod ➤		Produkuje brzmienie niczym bicie dzwonów. Wartość parametru reguluje Poziom efektu.
Rate ➤		Reguluje prędkość efektów, z wyjątkiem Pitch Shift, Ring Mod
Pitch ➤		Reguluje zakres tonacji podczas używania Pitch Shift
Frequency ➤		Reguluje częstotliwość podczas używania Ring Mod

Moduł DELAY

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opisefektu
Digital ➤		Powtarza sygnał bez specjalnego przetwarzania, tworzy najczystsze brzmienie opóźnienia. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne .
Analog ➤		Symuluje analogowe opóźnienie, produkuje ciepłe i klasyczne brzmienie opóźnienia. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne .
Mod ➤		Dodaje efekt chorus do brzmienia opóźnienia, posiada bardziej rozległą, przestrzenną nastrojowość. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne .
Tape Echo ➤		Symuluje echo taśmowe, tworzy brzmienie opóźnienia taśmopodobnego. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne .
Echo ➤		Symuluje rzeczywiste echo, autentyczne i naturalne brzmienie opóźnienia. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne .
Delay Time ➤		Wartość wskazuje na czas opóźnienia od 10ms~1500ms.

Moduł REVERB

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opisefektu
Room ➤		Symuluje akustykę pokoju. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Chamber ➤		Symuluje akustykę zamkniętej przestrzeni. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Hall ➤		Symuluje akustykę hali koncertowej. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Church ➤		Symuluje akustykę dużego kościoła. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Plate ➤		Symuluje pogłos płytowy. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Mod ➤		Dodaje efekt Chorus do pogłosu hali. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Decay ➤		Reguluje opadanie efektu pogłosu.

Dane techniczne

Liczba modułów efektów:	Maks. 8 jednoczesnych modułów
Liczba rodzajów efektów:	60
Ilość ścieżek skonfigurowanych fabrycznie:	40 ścieżek (4 banki, każdy bank posiada 10 ścieżek)
Ilość ścieżek użytkownika:	40 ścieżek (4 banki, każdy bank posiada 10 ścieżek)
Częstotliwość próbkowania:	48 kHz
Przetwornik analogowo-cyfrowy:	16 bitów, 384 razy w czasie próbkowania
Przetwornik cyfrowo-analogowy:	16 bitów, 384 razy w czasie próbkowania
Wejście dla gitary:	1/4-calowe gniazdo mono, impedancja wejściowa 470k omów
Wyjście:	1/4-calowe gniazdo stereo (gniazdo liniowe / gniazdo słuchawkowe)
Wymagania dotyczące zasilania:	zasilacz sieciowy 9V DC, 300mA (wtyczka z ujemnym środkiem) lub baterie 4 IEC R6 (typu AA)
Wymiary:	158 mm (głębokość) x 237 mm (szerokość) x 63 mm (wysokość)
Waga:	730 g (bez baterii)
Akcesoria:	instrukcja obsługi, zasilacz sieciowy 9V DC

Rozwiązywanie problemów

Nie można włączyć zasilania

Sprawdź podłączenie zasilania.

----- Upewnij się, czy zasilanie jest podłączone prawidłowo.

Sprawdź zasilacz.

----- Upewnij się, czy rodzaj zasilacza to DC 9V / 300mA / z ujemnym środkiem. W przypadku korzystania z baterii sprawdź, czy kabel został całkowicie włożony do gniazda wejściowego.

W przypadku korzystania z baterii, należy sprawdzić baterię, jak niski jest jej poziom, a może zerowy?

----- Upewnij się, czy bateria jest sprawna i czy gniazdo INPUT połączone jest z kablem audio.

Brak dźwięku lub niski poziom głośności

Sprawdź podłączenie kabli.

----- Upewnij się, czy wszystkie kable są dobrze podłączone.

Sprawdź głośność gitary i wzmacniacza.

----- Upewnij się, czy głośność każdego urządzenia jest ustawiona na odpowiednim poziomie.

Wysoki poziom hałasu

Sprawdź zasilacz.

----- Upewnij się, czy rodzaj zasilacza to DC 9V / 300mA / z ujemnym środkiem.

Sprawdź kable

----- Upewnij się, czy kable zostały dobrze podłączone i czy nie ma problemów z jakością.

Dodatek

Lista ścieżek

Ścieżka	Nazwa ścieżki	Przydzielony element	Ścieżka	Nazwa ścieżki	Przydzielony element
A0	Super Lead	Głośność	C0	Wet Clean	Poziom pogłosu
A1	Pure Land	Głośność	C1	California Riff	Głośność
A2	Vintage Tremolo	Szybkość Tremolo	C2	Rough Whip	Głośność
A3	Obsessive Drive	Głośność	C3	Preamp Drive	Wzmocnienie Drive'u
A4	Slap Blues	Głośność	C4	Acoustic Clean	Głośność
A5	Peaceful Plain	Czas opóźnienia	C5	Rolling Wheel	Głębokość Tremolo
A6	Jimi's Vib	Szybkość Vibrato	C6	Mad Wing	Głębokość efektu Phaser
A7	Funky Phaser	Szybkość efektu Phaser	C7	Modern Metal	Głośność
A8	Traditional Metal	Głośność	C8	Whirly Room	Szybkość efektu Flanger
A9	Power Solo	Wzmocnienie Drive'u	C9	Spacy Drive	Czas opóźnienia
b0	Texas Rhythm	Głośność	d0	Bounce Recorder	Szybkość efektu Phaser
b1	Blues Solo	Głośność	d1	Brit Melon	Wzmocnienie Drive'u
b2	Wah Wah	Szybkość efektu Filter	d2	Pink Wall	Poziom opóźnienia
b3	Lite Flanger	Szybkość efektu Flanger	d3	Confused Room	Poziom pogłosu
b4	Misty Coast	Głębokość efektu Flanger	d4	Jumping Squirrel	Głębokość efektu Phaser
b5	Randy Lead	Głośność	d5	Broken TV	Głębokość efektu Filter
b6	Fuzzy Echo	Poziom opóźnienia	d6	Pop Dist	Głośność
b7	Wall Shadow	Czas opóźnienia	d7	Punch Back	Czas opóźnienia
b8	Mystic River	Poziom pogłosu	d8	Vintage Drive	Głośność
b9	Infinite Mirror	Czas opóźnienia	d9	Tele Ring	Częstotliwość dzwo-nienia

Lista rytmów perkusyjnych

Nr.	Rodzaj	Rytm	Domyślne Tempo
01	8Beat1	4/4	120 uderzeń na minutę
02	8Beat2	4/4	120 uderzeń na minutę
03	8Beat3	4/4	120 uderzeń na minutę
04	8Beat4	4/4	120 uderzeń na minutę
05	8Beat5	4/4	120 uderzeń na minutę
06	16Beat1	4/4	120 uderzeń na minutę
07	16Beat2	4/4	120 uderzeń na minutę
08	16Beat3	4/4	120 uderzeń na minutę
09	16Beat4	4/4	120 uderzeń na minutę
10	16Beat5	4/4	120 uderzeń na minutę
11	3/4Beat	3/4	120 uderzeń na minutę
12	6/8Beat	6/8	120 uderzeń na minutę
13	Pop	4/4	120 uderzeń na minutę
14	Funk	4/4	108 uderzeń na minutę
15	Hard Rock	4/4	135 uderzeń na minutę
16	Metal	4/4	120 uderzeń na minutę
17	Punk	4/4	162 uderzeń na minutę
18	Hip Hop	4/4	96 uderzeń na minutę
19	Trip Hop	4/4	84 uderzeń na minutę
20	Dance	4/4	120 uderzeń na minutę
21	Break Be	4/4	156 uderzeń na minutę
22	Drum n' Bass	4/4	180 uderzeń na minutę
23	Blues	4/4	108 uderzeń na minutę
24	Jazz	4/4	120 uderzeń na minutę
25	Swing	4/4	144 uderzeń na minutę
26	Fusion	4/4	120 uderzeń na minutę
27	Reggae	4/4	90 uderzeń na minutę
28	Latin	4/4	135 uderzeń na minutę
29	Country	4/4	114 uderzeń na minutę
30	Bossanova	4/4	120 uderzeń na minutę
31	Rumba	4/4	135 uderzeń na minutę
32	Tango	4/4	120 uderzeń na minutę
33	Polka	4/4	120 uderzeń na minutę
34	World	4/4	108 uderzeń na minutę
35	Metro 2/4	2/4	120 uderzeń na minutę
36	Metro 3/4	3/4	120 uderzeń na minutę
37	Metro 4/4	4/4	120 uderzeń na minutę
38	Metro 5/4	5/4	120 uderzeń na minutę
39	Metro 6/8	6/8	120 uderzeń na minutę
40	Metro	brak	120 uderzeń na minutę

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
www.mooeraudio.com