

MOOER

PRIME P2 INTELLIGENT PEDAL

Portable Touch Screen Multi-Effects Unit

Instrukcja Użytkownika

SPIS TREŚCI

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	1
CECHY	2
PANEL	3
POŁĄCZENIA	4
INSTRUKCJE	5
Podłącz instrument i wzmacniacz	5
Włączenie	5
Ekran Narzędzi P2 (Tools)	5
Odtwarzanie Bluetooth	6
Odtwarzanie USB-Audio	6
Nagrywanie USB OTG	6
Słuchawki / Zestaw słuchawkowy z mikrofonem	7
Blokada Ekranu	7
Auto Wyłączenie	7
Ładowanie	8
Kontrola Przełącznikiem Nożnym	8
Kontrola MIDI	9
APLIKACJA MOOER PRIME APP	10
Pobieranie	10
Połączenie	10
Interfejs Użytkownika	10
Strona Efektu / Edycja Presetu	11
Wybór Presetu	11
Łańcuch Efektów	11
Wybór Efektu i Regulacja Parametrów	11
Zapis Presetu	12
Strona Biblioteki	12
Strona Mixer	12
Menu P2	13
Logowanie / Informacje o koncie	13
Wgrywanie	13
Chmura	13
Ustawienia Setting	14
Cabsim	14

Global EQ.....	14
Input Gain	14
Ustawienia MIDI	14
Wersja.....	14
Reset.....	14
Jasność Wyświetlacza	14
Auto Wyłączanie.....	15
Auto-Blokada	15
Zmiana Nazwy Bluetooth	15
Narzędzia	15
Automat Perkusyjny / Metronom	15
Tuner	15
Looper.....	16
OPROGRAMOWANIE MOOER STUDIO	17
Aktualizacja Oprogramowania	17
BEZPRZEWODOWY FOOTSWITCH	18
Parowanie.....	18
Przełączanie Presetów.....	18
Tap Tempo.....	19
Tuner	19
Kontrola Automatu Perkusyjnego i Loopera	19
Otwieranie i zamykanie trybu Automatu Perkusyjnego i Loopera.....	19
Kontrola Loopera.....	20
Kontrola Automatu Perkusyjnego	20
SPECYFIKACJA	21

Zasilanie

- Proszę używać zasilacza spełniającego normy UL, CSA, VDE lub CCC.
- Proszę używać zasilacza spełniającego wymagania producenta dotyczące mocy.
- Prosimy o odłączanie zasilania, jeśli urządzenie nie jest używane oraz podczas burzy.
- Nie należy narażać urządzenia zasilanego bateryjnie na działanie ciepła lub wilgoci.
- Jeżeli podczas ładowania pojawi się dziwny zapach lub słychać będzie dziwne dźwięki, należy natychmiast przerwać ładowanie i skontaktować się z działem obsługi klienta w celu naprawy lub wymiany.
- W przypadku wycieku płynu nie dopuść do jego kontaktu ze skórą lub oczami. Jeżeli dojdzie do kontaktu, zalecamy jak najszybszy kontakt z lekarzem.
- Aby uniknąć pożaru lub wybuchu, nie należy rozmontowywać urządzenia w celu dostępu do akumulatora.

Przechowywanie i miejsca użytkowania

Aby uniknąć deformacji, odbarwień lub innych poważnych uszkodzeń, nie należy narażać urządzenia na działanie następujących czynników:

- | | |
|---|-------------------------------|
| • Bezpośrednie światło słoneczne | • Silne pola magnetyczne |
| • Ekstremalne temperatury i wilgotność | • Wysoka wilgotność i pyny |
| • Nadmiernie zabrudzone/zakurzone miejsca | • Silne wibracje lub wstrząsy |

Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką. W razie potrzeby lekko zwilżyć ściereczkę. Nie używaj ściernych środków czyszczących, alkoholu czyszczącego, rozcieńczalników do farb, wosku, rozpuszczalników, płynów czyszczących ani ściereczek nasączonych chemikaliami.

Działanie

- Nie należy używać nadmiernej siły przy obsłudze elementów sterujących urządzenia.
- Nie upuszczaj urządzenia i unikaj silnych uderzeń.
- Prosimy nie modyfikować urządzenia bez zezwolenia.
- Jeśli konieczna okaże się naprawa, prosimy o kontakt z działem wsparcia MOOER w celu uzyskania dalszych informacji.
- Przed przystąpieniem do podłączania urządzeń zawsze wyłączaj je i inne podłączone do nich urządzenia, aby uniknąć awarii i nieoczekiwanych uszkodzeń.

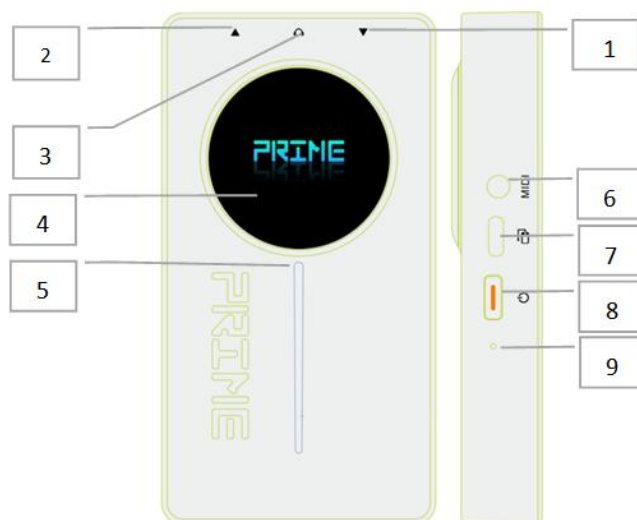
Interferencja z innymi urządzeniami elektronicznymi

Radia i telewizory znajdujące się w pobliżu mogą zakłócać odbiór tego urządzenia. Urządzenie należy używać w odpowiedniej odległości od odbiorników radiowych i telewizyjnych.

Źródła elektromagnetyczne znajdujące się w pobliżu, takie jak inne urządzenia elektroniczne, routery WIFI itp. mogą powodować zakłócenia w P2.

- Eliminuje konieczność noszenia dużej liczby różnych efektów i powiązanych z nimi zasilaczy
- Łatwa konfiguracja łańcucha efektów bez skomplikowanych interfejsów użytkownika
- Duży 1,3-calowy ekran dotykowy umożliwia szybką zmianę presetów i dostęp do tunera bezpośrednio na urządzeniu
- Oparty na unikalnej technologii MNRS firmy MOOER, umożliwia tworzenie wysokiej jakości cyfrowych modeli wzmacniaczy i efektów w małym formacie
- 52 modele wzmacniaczy stworzone w technologii MNRS + 10 miejsc GNR do przechowywania plików symulacji pobranych z chmury lub plików IR firm zewnętrznych
- 25 modeli symulacji kolumnowych + 10 miejsc GIR do przechowywania plików symulacji pobranych z chmury lub plików IR firm zewnętrznych
- 57 klasycznych i eksperymentalnych modeli efektów
- Do 80 presetów w 20 bankach
- Automat perkusyjny z 56 rodzajami rytmów, można go zsynchronizować z Looperem
- 4 style metronomu
- Looper o łącznej pojemności 80 minut (pojemność 10 pętli po 8 minut każda)
- Obsługuje ładowanie plików IR innych firm
- Obsługuje udostępnianie dźwięku w Tone Cloud
- Obsługuje wyjście stereo dla efektów stereo
- Wyjście słuchawkowe stereo
- Odtwarzanie dźwięku Bluetooth w systemie stereo do ćwiczeń lub jamowania
- Port ładowania USB-C obsługuje również odtwarzanie dźwięku przez USB i USB-OTG w celu strumieniowania na żywo i łatwego nagrywania
- Możliwość sterowania za pomocą bezprzewodowych przełączników nożnych MOOER serii F
- Możliwość sterowania z zewnętrznego kontrolera MIDI
- Zintegrowany akumulator z czasem pracy do 6 godzin
- Darmowa aplikacja mobilna umożliwiająca łatwą edycję dźwięków oraz zapisywanie, organizowanie i udostępnianie presetów
- Oprogramowanie do zarządzania komputerem MOOER Studio umożliwiające tworzenie kopii zapasowych i wykonywanie aktualizacji

PANEL



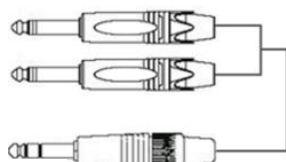
1. **Gniazdo Input:** Gniazdo TS 6,35 mm (1/4"). W tym miejscu należy podłączyć kabel instrumentalny od gitary.
2. **Gniazdo Output:** Gniazdo TRS 6,35 mm (1/4"). Do podłączenia do wzmacniacza należy użyć kabla instrumentalnego. Aby uzyskać wyjście stereo, można użyć adaptera rozdzielającego TRS → 2 x TS
3. **HEADPHONE:** Gniazdo TRRS 3,5 mm (1/8") do podłączenia słuchawek/zestawu słuchawkowego. W przypadku używania z zestawem słuchawkowym (słuchawki + mikrofon), wejście mikrofonowe może być mieszane z sygnałem wyjściowym.
4. **Ekran dotykowy z interfejsem kontrolnym:** Wyświetla aktualnie wybrany preset. Przeciągnij, aby wyświetlić kontroler głośności, tuner, stan akumulatora, stan Bluetooth i połączenie przełącznika nożnego. Gdy P2 jest wyłączony i podłączony do zasilania, ekran pokazuje stan naładowania baterii w procentach.
5. **Pasek LED:** Pasek wskaźnika miga w różnych kolorach podczas uruchamiania, a następnie zapala się za każdym razem, gdy wykryty zostanie sygnał wejściowy.
6. **Gniazdo MIDI:** Gniazdo 3,5 mm (1/8") do podłączenia kontrolera MIDI.
7. **Port ładowania USB-C / OTG:** Użyj dostarczonego kabla USB-C do USB-A, aby podłączyć do zwykłego zasilacza 5 V, 2,0 A USB-A (np. ładowarki do telefonu komórkowego). Podłącz ten port do komputera lub urządzenia mobilnego (wymagany adapter OTG), aby odtwarzać lub nagrywać dźwięk.
8. **Przycisk Power:** Długie naciśnięcie włącza/wyłącza zasilanie; krótkie naciśnięcie blokuje/odblokuje ekran dotykowy.
9. **Przełącznik Reset:** Jeśli P2 nie zareaguje i nie można temu zaradzić poprzez wyłączenie i ponowne włączenie urządzenia za pomocą przycisku zasilania, można użyć spinacza do papieru lub szpilki, aby nacisnąć przycisk resetowania w tym otworze. Spowoduje to wyłączenie urządzenia. Następnie można je ponownie uruchomić za pomocą przycisku zasilania.

POŁĄCZENIA

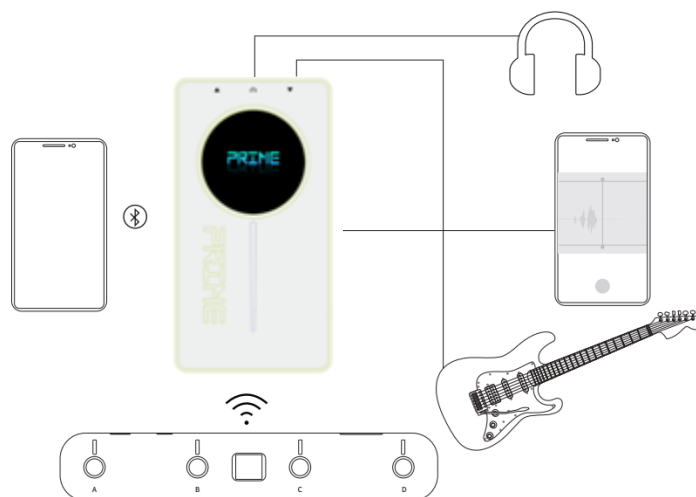
Normalne połączenie



Wskazówka dotycząca wyjścia stereo: P2 obsługuje wyjście stereo za pomocą kabla rozdzielającego 1-w-2 (TRS → 2 x TS).



Konfiguracja do nagrywania OTG przez USB



Podłącz instrument i wzmacniacz

P2 może być podłączony jak każdy inny efekt. Podłącz gitarę do wejścia INPUT (1) P2 za pomocą kabla instrumentalnego; użyj innego kabla instrumentalnego, aby podłączyć wyjście OUTPUT (2) do wzmacniacza lub innych efektów. Inne efekty można podłączyć przed lub za P2. Może być konieczne dostosowanie wzmocnienia wejściowego P2 za pomocą aplikacji Prime, jeśli używasz efektów o wysokim wzmocnieniu przed P2. Zobacz sekcję Input Gain poniżej.

Włączenie

Naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania (8) przez dwie sekundy, aby aktywować efekt. Po kilku sekundach od włączenia zasilania, ekran pokaże aktualnie wybrany numer presetu i bank, a także nazwę aktywnego presetu.

Wybór presetu na ekranie dotykowym P2

Stuknij jedną z liter A, B, C lub D, aby wybrać jeden z czterech presetów w aktualnie wybranym banku. Aktywny preset jest wskazywany przez wypełniony okrąg wokół litery i przez nazwę na środku ekranu.



Wybór banku na ekranie dotykowym P2

Stuknij nazwę presetu na środku ekranu, aby otworzyć tryb wyboru banku i stuknij strzałki w prawo / w lewo, aby wybrać jeden z 20 banków. Po wybraniu banku należy stuknąć jedną z czterech liter presetów, aby faktycznie aktywować preset w wybranym banku. Jeśli w ciągu 3 sekund nie wybierzesz presetu, ekran przełączy się z powrotem na aktualnie aktywny preset.



Ekran Narzędzi P2 (Tools)

Przesuń palcem w dół na ekranie dotykowym, aby przejść do ekranu narzędzi (tools).

- Naciśnij na ikonę **kamertonu**, aby nastroić instrument. W zależności od ustawienia kontrolowanego przez aplikację PRIME, wyjście może być wyciszone w celu cichego strojenia. Zobacz sekcję Tuner.
- Naciśnij ikonę **głośnika** i otwórz kontrolę głośności wyjściowej.
- Naciśnij ikonę **przełącznika nożnego**, aby podłączyć / rozłączyć bezprzewodowy footswitch (przełącznik nożny musi być w trybie parowania, aby możliwe było połączenie).
- Naciśnij ikonę **Bluetooth** dla aktywacji / dezaktywacji funkcji odtwarzania Bluetooth audio.
- Wskaźnik **baterii** pokazuje tu stan baterii P2.



Odtwarzanie Bluetooth

Naciśnij ikonę Bluetooth  w ekranie narzędzi Tools, aby włączyć funkcję odtwarzania dźwięku Bluetooth. Gdy tylko urządzenie mobilne zostanie sparowane z P2, muzyka z urządzenia mobilnego może być odtwarzana przez wyjście P2. Dostosuj poziom odtwarzania za pomocą regulacji głośności na urządzeniu mobilnym. Można także, regulować miks na stronie [Strona Mixer](#) w aplikacji Prime App (zobacz poniżej).

Funkcja ta służy do jammowania do podkładów muzycznych lub do ćwiczeń.



Parowanie: Otwórz menu Bluetooth urządzenia mobilnego, wyszukaj nowe urządzenie, wybierz „Prime Audio” i potwierdź połączenie.

Odtwarzanie USB-Audio

Po podłączeniu do smartfona, komputera lub tabletu za pomocą kabla USB podłączonego do portu USB-C z boku, P2 obsługuje odtwarzanie dźwięku z podłączonych urządzeń.

Sygnał audio zostanie zmiksowany z sygnałem instrumentu i przekierowany do wyjścia P2, aby umożliwić ćwiczenie lub grę wraz z materiałem audio. Użyj regulatorów głośności urządzenia mobilnego / komputera, aby kontrolować głośność materiału audio w miksie.

Można także, regulować miks na stronie [Strona Mixer](#) w aplikacji Prime App (zobacz poniżej).

Do połączenia z urządzeniem mobilnym może być wymagany kabel / adapter OTG (do nabycia osobno). Do podłączenia do komputera wyposażonego w port USB-A można użyć dołączonego kabla USB-C do USB-A.

Nagrywanie USB OTG

Po podłączeniu do smartfona, komputera lub tabletu za pomocą kabla USB podłączonego do portu USB-C z boku, P2 obsługuje bezpośrednie nagrywanie OTG (on-the-go) na podłączonym urządzeniu.

Do połączenia z urządzeniem mobilnym może być wymagany kabel / adapter OTG (do nabycia osobno). Do podłączenia do komputera można użyć dołączonego kabla USB-C do USB-A.

Użyj aplikacji do nagrywania dźwięku na komputerze / urządzeniu mobilnym, aby nagrać sygnał z P2.

Funkcja nagrywania OTG w P2 została zaprojektowana do łatwego i bezpośredniego nagrywania na platformie mobilnej.



Słuchawki / Zestaw słuchawkowy z mikrofonem

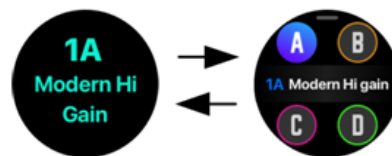
P2 można podłączyć do słuchawek lub zestawu słuchawkowego za pomocą portu słuchawkowego TRRS 3,5 mm (1/8").

W przypadku korzystania ze **słuchawek** (gniazdo TRS) słuchawki otrzymają sygnał stereo reprezentujący to samo zmiksowane wyjście, które wyprowadza gniazdo wyjściowe 6,35 mm (miks wejścia instrumentu i sygnału audio odbieranego przez Bluetooth i/lub USB).

W przypadku użycia z **zestawem słuchawkowym** (słuchawki + mikrofon, gniazdo TRRS), zestaw słuchawkowy będzie również odbierał sygnał wyjściowy stereo, ale dodatkowo sygnał wejściowy z mikrofonu zestawu słuchawkowego może być mieszany z sygnałem wyjściowym. W ten sposób można używać P2 do śpiewania podczas grania lub podkładu. P2 może być używany do nakładania dodatkowych efektów na kanał wokalny. Więcej informacji można znaleźć w sekcji Strona Mixer w aplikacji PRIME App.

Blokada Ekranu

Ekran dotykowy można zablokować, aby zapobiec przypadkowym zmianom ustawień. Aby zablokować/odblokować ekran dotykowy, należy krótko nacisnąć przycisk zasilania. W trybie blokady ekran wyświetla wybrane presety, ale nie reaguje na dotyk.



Ekran blokuje się również automatycznie po upływie czasu, który można określić za pomocą opcji Auto- w aplikacji PRIME App.

Auto Wyłączenie

Aby oszczędzać baterię, P2 automatycznie wyłącza się, gdy nie jest używany (nie wykryto sygnału wejściowego).

Naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania na P2, aby ponownie uruchomić urządzenie. Nastąpi powrót do ostatnio używanego presetu.

Czas automatycznego wyłączenia można dostosować w aplikacji PRIME. Zobacz sekcję Jasność Wyświetlacza

To ustawienie kontroluje jasność ekranu dotykowego na P2. Dostosuj jasność do warunków oświetleniowych panujących w danym miejscu.

Auto po więcej instrukcji.

Ładowanie

P2 jest wyposażony we wbudowany akumulator litowo-jonowy (3000 mAh). Urządzenie obsługuje ładowanie za pomocą ładowarki do telefonu komórkowego (brak w zestawie), power banku lub portu USB-A komputera. Prime P2 może być używany podczas ładowania.

Źródło zasilania musi zapewniać 5 VDC / 2 A (10 W). Czas pełnego ładowania wynosi około 3 godzin*. Urządzenie P2 może pracować przez około 6 godzin*, zanim będzie wymagało ponownego naładowania. (*Czas ładowania i żywotność baterii są oparte na danych z testów laboratoryjnych).

Notes:

- Do ładowania należy używać kabla USB-C do USB-A / USB-C do USB-C.
- Urządzenie P2 jest wewnętrznie zabezpieczone przed przeładowaniem, głębokim rozładowaniem, zwarciem i nadmiernym prądem.
- Jeżeli po pełnym naładowaniu akumulator P2 jest przechowywany dłużej niż 3 miesiące, należy go ponownie naładować, aby utrzymać pojemność akumulatora.
- Nie przechowuj rozładowanego akumulatora P2 dłużej niż 1 miesiąc bez ładowania.
- Po 300 cyklach akumulator osiąga około 75% swojej pierwotnej pojemności.
- Ładuj akumulator w temperaturze od 0°C do 45°C. Przechowywać urządzenie w temperaturze 25°C ± 5°C.
- Urządzenie może się nagrzewać podczas ładowania lub normalnego użytkowania. Jest to normalne i nie ma wpływu na funkcjonowanie urządzenia. Unikaj używania urządzenia w miejscach o wysokiej temperaturze.

Kontrola Przełącznikiem Nożnym

Prime P2 obsługuje bezprzewodowe przełączniki nożne MOOER z serii F (do nabycia osobno).

Przełącznik nożny może być używany do sterowania kilkoma funkcjami P2, takimi jak wybór **presetu** i **banku**, dostęp do **tunera**, sterowanie **automatem perkusyjnym** i **looperem** lub wejście **Tap-Tempo**.

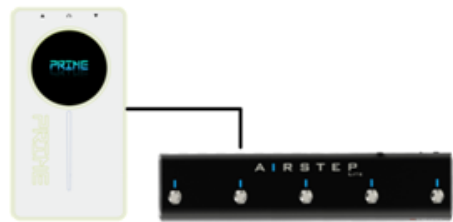
Przed pierwszym użyciem bezprzewodowego przełącznika nożnego należy go sparować z P2. Więcej informacji w sekcji



Kontrola MIDI

Przełączanie presetów, Looper i funkcje Drum Machine w P2 mogą być kontrolowane za pomocą komend CC z zewnętrznego kontrolera MIDI.

Użyj dołączonego kabla adaptera MIDI (złącze 3,5 mm → 5 PIN), aby podłączyć kontroler do gniazda MIDI z boku P2.



Zobacz sekcję [Ustawienia MIDI](#) w aplikacji PRIME, aby uzyskać instrukcje dotyczące przypisywania poleceń MIDI do funkcji P2.

APLIKACJA MOOER PRIME APP

Użytkownicy mogą pobrać aplikację MOOER PRIME, aby edytować presety, kontrolować parametry efektów, przechowywać i przywoływać do 80 presetów, pobierać i udostępniać presety innym użytkownikom w MOOER Tone Cloud oraz aktywować i kontrolować narzędzia takie jak Tuner, Drum Machine, Metronome i Looper.



Pobieranie

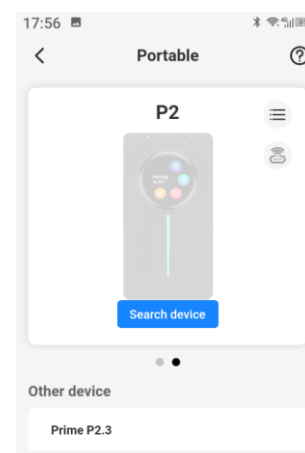
Pobierz aplikację MOOER Prime ze sklepu Google Play Store, Apple App Store lub oficjalnej strony MOOER Download-Support i zainstaluj ją na swoim urządzeniu mobilnym.

Połączenie

Włącz P2, naciskając i przytrzymując przycisk zasilania.

Aktywuj **Bluetooth** i **usługi lokalizacji** na swoim urządzeniu mobilnym. Urządzenie będzie również wymagało dobrego połączenia z Internetem, jeśli chcesz korzystać z funkcji przesyłania/pobierania Tone Cloud.

Otwórz aplikację Prime, przesunij palcem, aby wybrać „P2” na ekranie głównym, dotknij „Wyszukaj urządzenie”, a następnie dotknij nazwy urządzenia poniżej. Poczekaj kilka sekund na nawiązanie połączenia i wyświetlenie komunikatu „Connected”. Obraz P2 zostanie wyświetlony w pełnym kolorze. Stuknij obraz P2, aby otworzyć interfejs użytkownika.



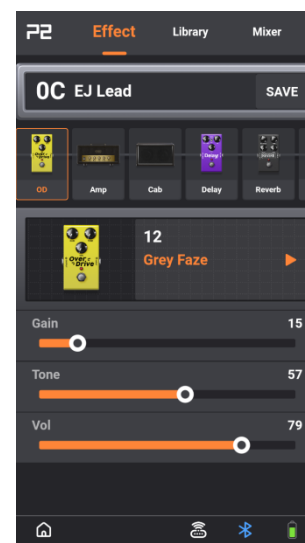
Interfejs Użytkownika

W górnej części każdego ekranu wyświetlane są następujące karty:

 (Menu), **Effect**, **Library** oraz **Mixer**

Symbole w dolnej części ekranu:

-  **Przycisk Home:** powrotu do strony głównej
-  **Przycisk Footswitch:** do podłączenia bezprzewodowego przełącznika nożnego. Ikona jest wyświetlana w kolorze niebieskim, gdy przełącznik nożny jest podłączony i szarym, gdy nie jest podłączony.
-  **Ikona Bluetooth:** Niebieski, jeśli połączenie Bluetooth powiodło się. Jeśli ikona jest szara, urządzenie P2 jest wyłączone lub poza zasięgiem. Włącz P2 lub zbliż go do urządzenia mobilnego i dotknij przycisku Bluetooth, aby ponownie nawiązać połączenie.
-  **Ikona Baterii:** status naładowania baterii P2.



Strona Efektu / Edycja Presetu

Wybór Presetu

- P2 jest wstępnie skonfigurowany z 80 presetami sampli, które użytkownicy mogą dostosować do własnych upodobań.
 - Aktualnie aktywny preset jest wyświetlany poniżej zakładki strony.
 - Naciśnij nazwę presetu, aby otworzyć listę presetów i wybrać inny preset. Presety są wyświetlane według banku (0 - 19), pozycji w banku (A - D) i nazwy (zdefiniowanej przez użytkownika).
 - Preset wskazany w aplikacji zmienia się również podczas przełączania presetów na ekranie dotykowym P2 lub podczas korzystania z opcjonalnego bezprzewodowego przełącznika nożnego.
 - Jeśli chcesz przełączyć preset po wprowadzeniu w nim zmian, musisz najpierw zapisać preset, dotykając przycisku „**SAVE**” za nazwą presetu.
- UWAGA:** Jeśli nie zapiszesz presetu przed przełączeniem się na inny preset, wszystkie zmiany zostaną odrzucone bez ostrzeżenia.



Łańcuch Efektów

Następny wiersz pokazuje łańcuch modułów efektów.

Sygnał przechodzi przez moduły od lewej do prawej.

Dostępne są następujące typy modułów:



OD = 19 efektów overdrive i distortion

Amp = 52 symulacje wzmacniaczy + 10 miejsc na pliki GNR pobrane z chmury Cloud

Cab = 25 symulacji kolumnowych + 10 miejsc na pliki GIR pobrane z chmury Cloud

Dyna = 4 efekty dynamiki (kompresory, noise gate...)

Filter = 3 efekty filtra (Wah, Q-Filter...)

MOD = 14 efektów modulacji (Tremolo, Vibrato, Flanger, Phaser, Chorus, Pitch Shift...)

DELAY = 9 efektów delay i echo

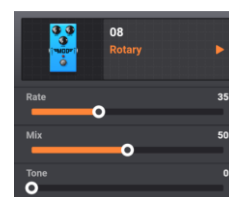
REVERB = 6 efektów reverb

EQ = 2 efekty equalizera

- Moduły wyszarzane są nieaktywne. Moduły oznaczone normalnym kolorem są aktywne.
- Aby wybrać moduł, dotknij go raz (wokół modułu wyświetlana jest ramka) i dotknij ponownie, aby aktywować lub dezaktywować.
- Przesuń łańcuch efektów w prawo lub w lewo, aby wyświetlić więcej modułów.
- Dotknij modułu i przytrzymaj go, a następnie przeciągnij w lewo lub prawo, aby zmienić jego pozycję w łańcuchu efektów.
- Dodaj nowy moduł, dotykając modułu „+ Add” na prawym końcu łańcucha.

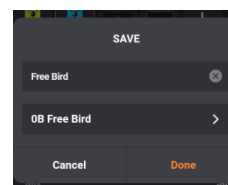
Wybór Efektu i Regulacja Parametrów

- Dotknij modułu, aby go zaznaczyć (wokół modułu pojawi się ramka).
- W polu poniżej dotknij nazwy efektu, aby otworzyć listę typów efektów i poszczególnych efektów.
- Dostępne efekty zależą od typu modułu (np. wybór 52 typów wzmacniaczy dla modułu AMP).
- Pola poniżej wybranego efektu pokazują typowe parametry dla tego rodzaju efektu. Można je dostosować, dotykając i przesuwając suwaki.



Zapis Presetu

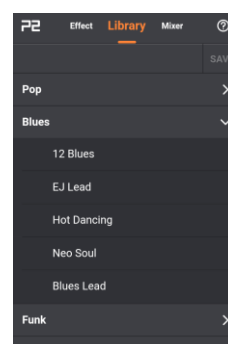
- Naciśnij przycisk „**SAVE**” znajdujący się za nazwą presetu, aby zmienić nazwę i zapisać preset. Zostanie wyświetlony monit o podanie nazwy i lokalizacji zapisu.
- Edytuj nazwę według własnych upodobań. Jeśli prześlesz ustawienie wstępne do chmury, zostanie ono opublikowane pod tą nazwą.
- Wybierz miejsce zapisu.
- P2 oferuje 20 banków ustawień wstępnych (od 0 do 19) z 4 gniazdami (od A do D).
UWAGA: Cyfra (0 - 19) oznacza numer banku, a litera (A - D) określa pozycję ustawienia wstępnego w banku.
UWAGA: Zapisanie presetu w danym miejscu spowoduje nadpisanie wszystkich ustawień aktualnie zapisanych w tym miejscu.
- Stuknij **SAVE**, aby zapisać preset lub **CANCEL**, aby odrzucić zmiany.



Strona Biblioteki

Na tej stronie znajduje się lista wstępnie skonfigurowanych dźwięków, które można wykorzystać jako podstawę do własnych kreacji. Próbki są pogrupowane według stylu dla łatwiejszej identyfikacji. Wybierz dźwięk, zagraj na instrumencie i posłuchaj efektów. Jeśli podoba ci się to, co słyszysz, użyj przycisku „**SAVE**”, aby zapisać dźwięk w miejscu preset, a następnie dostosuj go do swoich upodobań na stronie efektu.

UWAGA: Zapisanie presetu w slotcie spowoduje nadpisanie wszystkich ustawień aktualnie zapisanych w tym miejscu.



Strona Mixer

Ta strona przedstawia mikser z suwakami do regulacji poziomów wyjściowych dla różnych źródeł (wokal, Bluetooth, USB, instrument). Każdy kanał można indywidualnie wyciszyć za pomocą przycisków .

Kanał **Vocal** steruje sygnałem wejściowym z mikrofonu zestawu słuchawkowego podłączonego do gniazda słuchawkowego TRRS 3,5 mm. Sygnał z mikrofonu jest miksowany z sygnałem wyjściowym. Kanał ten jest również wyposażony w przycisk „**EFX**”, aby uzyskać dostęp do efektów kompresora, korektora i pogłosu, które będą stosowane tylko do sygnału mikrofonu.



Suwak **USB** kontroluje sygnał wyjściowy przez USB OTG (nie przychodzący sygnał USB).

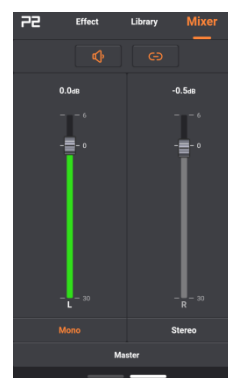
Przesuń palcem w lewo, aby uzyskać dostęp do suwaków głośności **Master**. Użyj przycisków **Mono / Stereo**, aby wybrać tryb wyjścia i poszczególnych suwaków do sterowania panoramą stereo.



kompletnie wycisza sygnał wyjściowy.



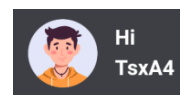
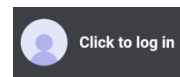
łączy suwaki L i R.



Menu P2

Logowanie / Informacje o koncie

Jeśli korzystasz z aplikacji PRIME po raz pierwszy, zarejestruj konto MOOER. Jako zarejestrowany użytkownik możesz pobierać udostępnione presety od użytkowników z całego świata lub przysyłać i udostępniać własne dźwięki innym użytkownikom. Zarejestrowani użytkownicy mogą również pobierać pliki MNRS GIR i GNR z chmury i używać ich w swoich łańcuchach efektów P2.



Profil użytkownika jest wyświetlany po zarejestrowaniu się. Możesz wejść w informacje o profilu, aby otworzyć listę **pobranych** i **przesłanych** plików.

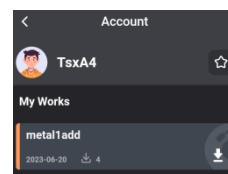
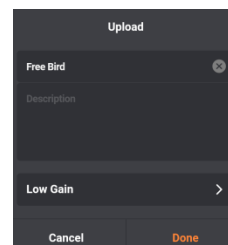
Możesz się wylogować, klikając ikonę użytkownika na pierwszej stronie ekranu głównego.

Wgrywanie

Po zarejestrowaniu się można użyć tej funkcji, aby przesłać bieżący preset do chmury i udostępnić go w ten sposób innym użytkownikom.

Nazwij swój preset, dodaj opis i wybierz styl. Następnie dotknij **Done**, aby przesłać lub **Cancel**, aby powrócić bez przesyłania.

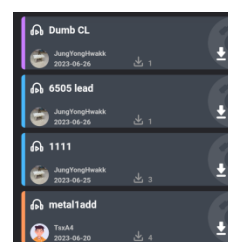
Po przesłaniu presetu można przesunąć palcem w lewo, aby usunąć preset z chmury za pomocą ikony kosza na śmieci.



Chmura

Po zarejestrowaniu się można korzystać z tej funkcji, aby przeglądać ustawienia wstępne udostępnione przez innych użytkowników.

Wybierz ikonę **stuchawek**, aby przetestować preset lub ikonę **pobierania**, aby pobrać preset do P2. Zostanie wyświetlony monit z zapytaniem o miejsce presetu, do którego ma zostać zapisany pobrany preset.



UWAGA: Pobrany preset zastąpi aktualnie zapisany preset w tym miejscu!

Po pobraniu presetu z chmury można zmodyfikować jego ustawienia na Stronie Efektu.

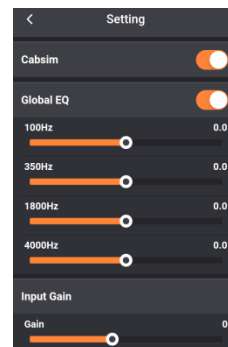
Ustawienia Setting

Cabsim

Przełącznik ten może być użyty do wyłączenia wszystkich symulacji kolumn głośnikowych jednym kliknięciem, jeśli używasz kolumn głośnikowych lub symulacji innych firm.

Dzięki funkcji **Cabsim ON** można skonfigurować moduł kabiny w dowolnym zaprogramowanym łańcuchu efektów i zapisać jego status włączenia/wyłączenia.

Cabsim OFF dezaktywuje wszystkie moduły Cab we wszystkich presetach. Następnie można ręcznie aktywować moduł kabiny w presece, ale symulacja kolumnowa zostanie ponownie wyłączona, gdy tylko przełączysz się na inny preset.



Global EQ

Służy do aktywowania i dostosowywania globalnych ustawień korektora, które będą stosowane do sygnału wyjściowego, niezależnie od ustawień wstępnych.

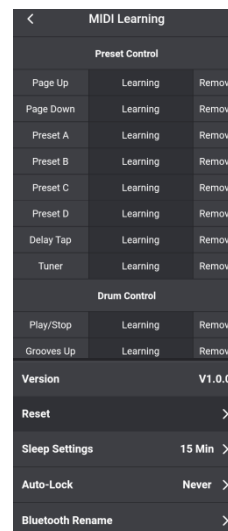
Input Gain

To ustawienie reguluje wzmocnienie wejściowe dla P2. Użyj go, aby stłumić przesterowanie, jeśli używasz efektów typu preamp lub instrumentu z aktywną elektroniką przed P2.

Ustawienia MIDI

Ta sekcja służy do przypisywania poleceń MIDI CC odbieranych z zewnętrznego kontrolera do funkcji P2 dla Preset Control, Drum Machine Control lub Looper Control. Podłącz kontroler MIDI, wyślij żądane polecenie CC i użyj przycisku „**Learning**”, aby przypisać polecenie do funkcji. W tej sekcji można również **usunąć** przypisania poleceń MIDI.

P2 nie może być obecnie używany do sterowania innymi urządzeniami MIDI.



Wersja

W tym polu wyświetlana jest bieżąca wersja oprogramowania sprzętowego P2.

Reset

- **Ta funkcja resetuje P2 oraz aplikację do ustawień fabrycznych!**
- Utwórz kopię zapasową presetów w chmurze lub na komputerze, aby zapobiec ich usunięciu. Można je później przywrócić z chmury lub za pomocą oprogramowania MOOER Studio PC.
- Wszystkie zapisane pętle loopera zostaną usunięte.
- Użyj MOOER Studio, aby wykonać backup ustawień przez resetem czy aktualizacją.

Jasność Wyświetlacza

To ustawienie kontroluje jasność ekranu dotykowego na P2. Dostosuj jasność do warunków oświetleniowych panujących w danym miejscu.

Auto Wyłączanie

P2 posiada tryb oszczędzania energii. Jeśli pedał jest bezczynny (brak sygnału wejściowego) przez czas określony w tym ustawieniu, wyłączy się automatycznie w celu oszczędzania baterii. Długie naciśnięcie przycisku zasilania na P2 spowoduje jego ponowną aktywację.

Auto-Blokada

To ustawienie służy do automatycznego blokowania ekranu dotykowego P2 przed przypadkową zmianą ustawień. Ekran można odblokować poprzez krótkie naciśnięcie przycisku zasilania na P2.

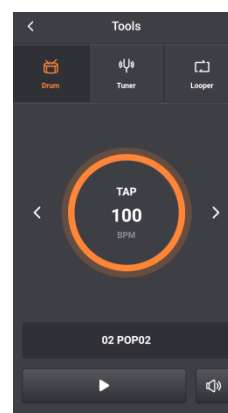
Zmiana Nazwy Bluetooth

To ustawienie pozwala określić sposób wyświetlania P2 na liście dostępnych urządzeń Bluetooth w smartfonie / tablecie.

Narzędzia

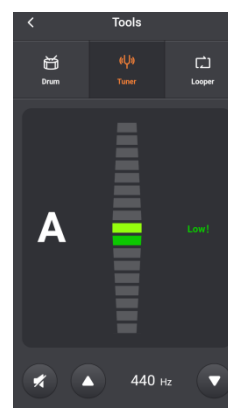
Automat Perkusyjny / Metronom

- Stuknij w **nazwę** rytmów perkusji, aby wybrać jeden z 56 różnych wzorów perkusji.
- Wybierz wzorce 57-60, aby uzyskać dostęp do 4 różnych stylów **metronomu**.
- Dostosuj głośność za pomocą ikony **głośnika**.
- Dotknij przycisku **TAP** kilka razy, aby dostosować tempo. Strzałki w lewo/prawo służą do precyzyjnego dostrajania.
- Przycisk odtwarzania (Play) uruchamia/zatrzymuje automat perkusyjny.



Tuner

- Pasek tunera wskazuje, czy strój jest za wysoki czy za niski. Idealne dostrojenie jest wskazywane przez zieloną linię pośrodku.
- Tuner automatycznie **wykrywa strunę**, którą próbujesz nastroić.
- **Standardową wysokość dźwięku A** można dostosować, dotykając strzałek obok odczytu częstotliwości (standardowa wysokość dźwięku A wynosi 440 Hz).
- Użyj przycisku **głośnika**, aby włączyć/wyłączyć ciche strojenie. Ciche strojenie zostanie również włączone / wyłączone, gdy uzyskasz dostęp do funkcji tunera z ekranu dotykowego P2 lub bezprzewodowego przełącznika nożnego.



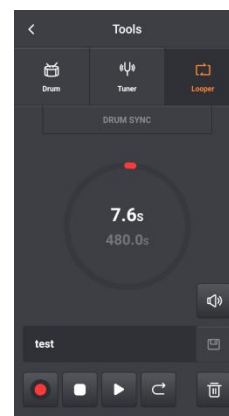
Looper

Looper umożliwia nagrywanie pętli trwających do 8 minut (480 sekund).

-  Reguluje **głośność odtwarzania**.
-  **Zaczyna** nagrywanie pętli i **dogranie** dla drugiej warstwy pętli.

UWAGA: Po pierwszym dotknięciu tego przycisku nagrywanie nie rozpocznie się zanim nie wykryje sygnału na wejściu.

-  **Zatrzymuje** nagrywanie i **odtwarza** pętlę.
-  **Zatrzymuje** nagrywanie lub odtwarzanie.
-  **Czyści** (kasuje) nagrane pętle.



W slotach „Song” można zapisać do 10 pętli.

Po nagraniu pętli, stuknij w ikonę , określ nazwę i slot utworu, a następnie potwierdź.

Zapisane pętle można przywołać, dotykając pola z nazwą pętli i wybierając jedno z 10 gniazd utworów.

UWAGA: Zapisane pętle zostaną usunięte po przywróceniu ustawień fabrycznych.

Synchronizacja Automatu Perkusyjnego:

Looper można zsynchronizować z Automatem Perkusyjnym.

Jeśli aktywowano **SYNC**, automat perkusyjny uruchomi się po odliczaniu, gdy rozpoczniesz nagrywanie w Looperze.

Aby użyć funkcji Sync:

- Otwórz ekran perkusji, wybierz wzór perkusji i tempo, a następnie uruchom automat perkusyjny.
- Przejdź na ekran loopera aktywuj .
Automat perkusyjny zatrzyma się i przejdzie w tryb oczekiwania na nagranie pętli.
- Naciśnij ikonę  aby zacząć nagrywać pętlę.
Automat perkusyjny odtworzy jeden takt odliczania, a następnie uruchomi wybrany wzór perkusyjny.
- Możesz teraz używać innych elementów sterujących Loopera, jak opisano powyżej.

Użytkownicy mogą pobrać oprogramowanie MOOER Studio Management Software z oficjalnej strony MOOER Download-Support i zainstalować je na swoim komputerze PC / laptopie.

Użyj kabla USB-C do USB-A, aby podłączyć P2 do komputera i otworzyć oprogramowanie MOOER Studio. Użyj oprogramowania, aby:



- zaktualizować oprogramowanie w swoim P2,
- tworzyć kopie zapasowe ustawień i presetów P2 na komputerze,
- przywracać kopię zapasową na P2,
- zarządzać plikami IR zewnętrznych firm.

Aktualizacja Oprogramowania

Uwaga: Użyj oprogramowania MOOER Studio, aby utworzyć kopię zapasową ustawień przed wykonaniem aktualizacji.

1. Naciśnij przycisk boczny na 12-15 sekund, aż pasek LED zacznie migać.
2. Podłącz P2 do komputera za pomocą dołączonego kabla USB-C do USB-A.
3. Otwórz oprogramowanie MOOER Studio, a aktualizacja powinna rozpocząć się automatycznie.
4. Możesz także kliknąć „Device Update” w oprogramowaniu, aby zainicjować aktualizację.
5. Nową wersję aplikacji można pobrać ze Sklepu Play / App Store.

Prime P2 obsługuje bezprzewodowe przełączniki nożne MOOER F4 (do nabycia osobno). Przełącznik nożny umożliwia użytkownikom sterowanie **przełączaniem presetów, automatem perkusyjnym, looperem i tunerem**, a także zapewnia funkcję **Tap Tempo**).

Specyfikacje akumulatora i wymagania dotyczące ładowania można znaleźć w instrukcji obsługi przełącznika nożnego F4.



P2 może być podłączony tylko do jednego bezprzewodowego przełącznika nożnego na raz.

Parowanie

- Przed pierwszym użyciem przełącznika nożnego należy go sparować z P2.
- Do sparowania możesz użyć aplikacji Prime lub ekranu dotykowego P2.
- Włącz przełącznik nożny F4, naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny A i C, aby przejść do trybu parowania.
- Diody LED przełącznika nożnego zaczną migać.
- Naciśnij ikonę  na dole strony Prime App, aby rozpocząć parowanie. Alternatywnie możesz przesunąć palcem w dół na ekranie dotykowym P2 i dotknąć ikony przełącznika nożnego na ekranie Narzędzia.
- Po zakończeniu parowania ekran przycisku nożnego F4 pokaże aktualnie wybrany numer ustawienia wstępnego, a dioda LED przestanie migać.
- Ikony przełącznika nożnego w aplikacji i na ekranie P2 Tools będą wyświetlane na niebiesko, aby wskazać pomyślne sparowanie.

UWAGA: Przełącznik nożny musi zostać sparowany tylko raz (lub po zresetowaniu), a następnie automatycznie połączy się, gdy tylko P2 i przełącznik nożny F4 zostaną włączone i znajdą się w swoim zasięgu. Po początkowym sparowaniu przełącznik nożny może być używany do sterowania P2 nawet bez aktywnej lub podłączonej aplikacji Prime.

Przełączanie Presetów

Przełącznik nożny będzie zawsze wskazywał wybrany preset, niezależnie od tego, czy został on wybrane za pomocą ekranu dotykowego na P2, listy wyboru presetów w aplikacji Prime, czy przycisków A/B/C/D na przełączniku nożnym.

- Naciskaj przyciski **A/B/C/D**, aby przełączać między czterema zaprogramowanymi ścieżkami w bieżącym banku.

Aktywny preset będzie wskazywany przez odpowiednią diodę LED nad przełącznikiem nożnym i na ekranie przełącznika nożnego: liczba oznacza bank, a litera oznacza preset w banku (np. „3d”). Dla lepszej czytelności, A i C są reprezentowane jako duże litery; b i d jako małe litery. Banki od 10 do 19 są reprezentowane przez kropkę za liczbą (np. „0.d” = 10D lub „9.A” = 19A).

Zmiana Banków

- Wciśnij przełączniki **A i B** jednocześnie, aby przewinąć **w górę** po bankach presetów.
- Wciśnij przełączniki **C i D** jednocześnie, aby przewinąć **w dół** po bankach presetów.

Po wybraniu banku wskazanie presetu na ekranie przycisku nożnego zaczyna migać, ale preset nie jest jeszcze aktywny. Aby wybrać preset w wybranym banku, należy nacisnąć jeden z czterech

przycisków przełącznika nożnego. Dopiero wtedy wybrany preset zostanie aktywowany, a wskaźnik przycisku przestanie migać.

Tap Tempo

- Jeśli dla aktualnie wybranego presetu aktywny jest efekt delay, można stuknąć przycisk nożny aktywnego presetu jeden raz, aby aktywować tryb Tap-Tempo i kontrolować czas opóźnienia.

UWAGA: Tryb Tap-Tempo jest wskazywany przez kropki wyświetlane za literami i cyframi na ekranie przełącznika nożnego (np. „3.C.”). Można regulować tap tempo, gdy wyświetlane są kropki. Tryb tap tempo zostanie wyłączony po 2,5 sekundy bez wprowadzania danych, kropki znikną, a przełącznik nożny powróci do trybu przełączania presetów.

- Stuknij przełącznik nożny kilkakrotnie w żądanym tempie, aby bezpośrednio dostosować czas opóźnienia delay. Tempo stuknięcia nie może przekraczać maksymalnego/minutowego czasu opóźnienia dla wybranego efektu.
- Dioda LED przełącznika nożnego zacznie krótko migać, wskazując wybrane tempo.

Tuner

- Długie naciśnięcie dowolnego przycisku nożnego powoduje przejście do trybu TUNER.

UWAGA: Aplikacja PRIME (jeśli jest aktywna i podłączona) również wejdzie w tryb TUNER, ale do strojenia można używać przełącznika nożnego bez aplikacji. Jeśli ekran na urządzeniu P2 nie jest w trybie „zablokowanym”, będzie również pokazywał tryb tunera, gdy strojenie jest aktywowane za pomocą przycisku nożnego.

- Lewy blok ekranu przełącznika nożnego pokazuje najbliższą nutę, podczas gdy prawy blok wskazuje wysokość dźwięku. Półnuty są oznaczone kropką (np. „A. 0”).
- Prawy blok nie porusza się, jeśli struna jest nastrojona, obraca się przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, jeśli nuta jest zbyt niska lub zgodnie z ruchem wskazówek zegara, jeśli nuta jest zbyt wysoka.
- Naciśnij dowolny przycisk przełącznika nożnego jeden raz, aby wyjść z trybu strojenia i powrócić do trybu przełączania zaprogramowanych presetów.

UWAGA: Użytkownicy mogą włączyć/wyłączyć ciche strojenie w aplikacji PRIME.

Kontrola Automatu Perkusyjnego i Loopera

P2 jest wyposażony we wbudowany 80-sekundowy Looper z miejscami do przechowywania do 10 utworów oraz automat perkusyjny z 56 rytмами + 4 metronomy (rytm 57-60). Looper i automat perkusyjny mogą pracować jednocześnie.

Otwieranie i zamykanie trybu Automatu Perkusyjnego i Loopera

- W trybie przełączania presetów naciśnij jednocześnie przełączniki **B i C**, aby przejść do trybu loopera i automatu perkusyjnego.
Ekran przełącznika nożnego pokaże migający numer aktualnie wybranego gniazda utworu dla loopera (np. „S1”).
- Naciśnij jednocześnie przełączniki **B i C**, aby powrócić do trybu przełączania presetów.

Kontrola Loopera

W trybie Automatu Perkusyjnego i Loopera przełączniki nożne **A i B** są używane do sterowania Looperem:

- **A: REC/PLAY/DUB**
Dotknięcie przycisku A spowoduje rozpoczęcie nagrywania, ponowne dotknięcie przycisku A spowoduje odtworzenie nagranej ścieżki, ponowne dotknięcie przycisku A spowoduje rozpoczęcie nagrywania overdub nad pierwszą warstwą ścieżki itd. Dioda LED A miga podczas nagrywania/nadpisywania i świeci światłem ciągłym podczas odtwarzania.
- **B: STOP / Przytrzymaj dla CLEAR**
Dioda LED B świeci się, gdy nagrywanie/odtwarzanie jest zatrzymane i wyłączone po wyczyszczeniu ścieżki
- **Wybór piosenki (song)**
Naciśnij i przytrzymaj przycisk C, aby przejść do trybu wyboru utworu.
Naciskać przycisk A lub B, aby przewijać utwory w górę/w dół
Na ekranie wyświetlany jest aktualnie wybrany utwór (S1 = utwór 1 / S0 = utwór 10), a diody LED **A i B** migają. Tryb wyboru utworu zostanie wyłączony po kilku sekundach bez wprowadzania danych.

Kontrola Automatu Perkusyjnego

W trybie Automatu Perkusyjnego i Loopera przyciski **C i D** służą do sterowania automatem perkusyjnym.

- **C: Tap Tempo.**
Tempo uderzeń na minutę dla automatu perkusyjnego można dostosować za pomocą funkcji tap tempo:
Naciśnij przycisk C co najmniej 3 razy, aby wprowadzić żądane tempo. Dioda LED C będzie migać, wskazując wybrane tempo, a ekran Drum Machine w aplikacji Prime App pokaże wybraną wartość BPM.
- **D: Play/Stop.** Rozpoczyna/Zatrzymuje pracę automatu perkusyjnego.
- **Wybór rytmu (groove):**
Długie naciśnięcie przycisku C powoduje przejście do trybu wyboru rytmu **Groove**.
Na ekranie wyświetlany jest numer aktualnie wybranego rytmu, a diody LED C i D migają.
Naciśnij przełączniki **C lub D, aby przewijać w dół/w górę** między rytmami. Nazwy i numery rytmów można znaleźć w aplikacji PRIME.
Tryb wyboru rytmu zostanie wyłączony po kilku sekundach bez wprowadzania danych.

SPECYFIKACJA

Wejście:	6,35 mm (1/4") TS, 2 MΩ
Wyjście:	6,35 mm (1/4") TRS, 100 Ω
Słuchawki:	3,5 mm (1/8"), 32 Ω
Ekran:	1,28" Ekran dotykowy
USB:	Typ C dla ładowania i nagrań OTG
Wersja Bluetooth:	5.0
Bluetooth:	Odtwarzanie dźwięku przez Bluetooth i sterowanie aplikacją
Kontrola bezprzewodowa:	2.4G
Przełącznik bezprzewodowy:	obsługiwany
Pojemność baterii:	3000 mAh
Czas pracy na baterii:	5 godzin*
Port MIDI:	3,5 mm (1/8")
Wymagania ładowania:	5V _{DC} / 2 A (10 W)
Czas ładowania:	2,5 godziny do pełnego ładowania*
Wymiary:	120 x 64 x 21 mm (DxSxW)
Waga:	152 g
Akcesoria:	Skrócona instrukcja obsługi, kabel USB-C do USB-A, Złącze 3,5 mm jack na 5-pinowe złącze MIDI

* Czas ładowania i żywotność baterii są oparte na danych z testów laboratoryjnych.

Zastrzeżenie: Aktualizacje parametrów nie będą osobno publikowane.

