

Mooer

VEM BoX

Vocal Multi-Effects Processor

Multi-efekt do wokalu

Instrukcja obsługi

Spis treści

Środki ostrożności	02
Wyjaśnienie funkcji	03
Charakterystyka	04
Działanie baterii	04
Opis panelu głównego	05
Podłączenie innych urządzeń	07
Działanie	08
Wybór ścieżki	08
Pedał ekspresji	09
Edycja ścieżki	11
Zapisywanie/kopiowanie ścieżki	13
Przypomnienie wybranej ścieżki	14
Funkcja Vocoder	15
Zapętlanie	16
Przywrócenie ustawień fabrycznych	18
Opis efektów	19
Dane techniczne	24
Rozwiązywanie problemów	25
Dodatek	25
Lista ścieżek	26

Środki ostrożności

*** NALEŻY UWAGNIE PRZECZYTAĆ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO DZIAŁANIA ***

Zasilanie

Należy podłączyć odpowiedni zasilacz do gniazda sieciowego o właściwym napięciu. Należy upewnić się, że korzysta się z zasilacza sieciowego, który dostarcza 9V DC, 300 mA, środek ujemny.

Należy odłączyć zasilacz sieciowy, gdy nie korzysta się z urządzenia, jak również w czasie burzy.

Podłączenie innych urządzeń

Przed podłączeniem i odłączeniem należy zawsze wyłączyć zasilanie multi-efektu oraz wszystkich innych urządzeń, pomoże to zapobiec awarii i / lub uszkodzeniom innych urządzeń. Przed przeniesieniem urządzenia trzeba także upewnić się, czy odłączone są wszystkie kable połączeniowe oraz przewód zasilający.

Lokalizacja

Aby uniknąć deformacji, odbarwienia lub innych poważnych uszkodzeń, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie następujących warunków:

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Źródła ciepła
- Pola magnetyczne
- Ekstremalne temperatury lub wilgotność
- Nadmiernie zakurzone lub zanieczyszczone miejsca
- Wysoka wilgotność lub wilgoć
- Silne drgania lub wstrząsy

Zakłócenia w wyniku kontaktu z innymi urządzeniami elektrycznymi

Radia i telewizory umieszczone w pobliżu mogą powodować zakłócenia. Należy używać urządzenia w odpowiedniej odległości od radia i telewizora.

Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą szmatką. Jeśli to konieczne, można lekko nawilżyć szmatkę.

Do czyszczenia nie wolno używać szorstkich środków czyszczących, alkoholu, rozcieńczalników do farb, wosku, rozpuszczalników, płynów czyszczących lub chemicznie impregnowanych tkanin do wycierania.

Obsługa urządzenia

Nie należy stosować nadmiernej siły w celu przełączania lub regulacji.

Nie pozwól, aby do wnętrza urządzenia dostał się papier, metal lub inne przedmioty. Trzeba uważać, aby nie upuścić urządzenia i nie narażać go na wstrząsy oraz nadmierne ciśnienie.



Wyjaśnienie funkcji

Ścieżka

Ścieżka składa się z informacji na temat statusu włączony / wyłączony oraz ustawień parametrów efektów wykorzystywanych w każdym z modułów.

Bank

Bank to grupa dziesięciu ścieżek. VEM Box posiada 7 banków oznaczonych za pomocą numerów od 0 do 3 (niezmiennie, zaprogramowane banki) oraz liter od A do D (edytowalne banki użytkownika).

Moduły efektów

Ścieżkę można potraktować jako połączenie aż do 8 pojedynczych efektów. Każdy taki efekt jest określany jako moduł efektu.

Rodzaje efektów

Niektóre moduły efektów mają kilka różnych efektów, które są określone jako rodzaje efektów. Można wybrać na raz tylko jeden z nich.

Parametry efektów

Wszystkie moduły efektów mają różne parametry, które można regulować. Są to tak zwane parametry efektów lub po prostu parametry. W module efektów, jako w kompaktowym efekcie, parametry zmieniają brzmienie oraz intensywność efektu, podobnie jak w przypadku pokręteł na urządzeniu.

Tryb

Tryb to status różnych klawiszy funkcyjnych i regulatorów, VEM Box posiada tryb Patch do wybierania i wykorzystywania ścieżek, tryb Loop do nagrywania pętli frazy, tryb Edit do modyfikacji efektów oraz tryb Store do zapisywania ścieżek.

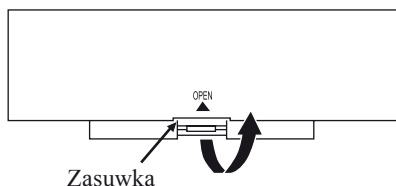
Charakterystyka

- 8 modułów efektów & 54 rodzajów efektów
- 40 zaprogramowanych ścieżek & 40 ścieżek użytkownika
- Zapętlacz fraz z czasem nagrywania 16 sekund
- Funkcja Vocoder
- Przypisany pedał ekspresji
- Funkcja przypomnienia wybranej ścieżki
- Kompaktowy interfejs
- Lekkie i małe urządzenie dla ułatwienia transportu
- Zasilacz sieciowy 9V DC
- Bateria zasilająca AA/LR6 (x4)

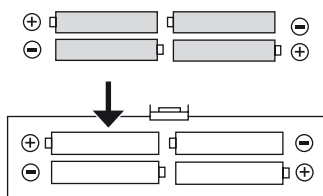
Działanie baterii

1. Wyłącz VEM Box i otwórz pojemnik baterii znajdujący się w dolnej części urządzenia
2. Włóż 4 baterie AA/LR6 i zamknij pojemnik na baterie.

Naciśnij zasuwkę, a następnie podnieś pokrywę.



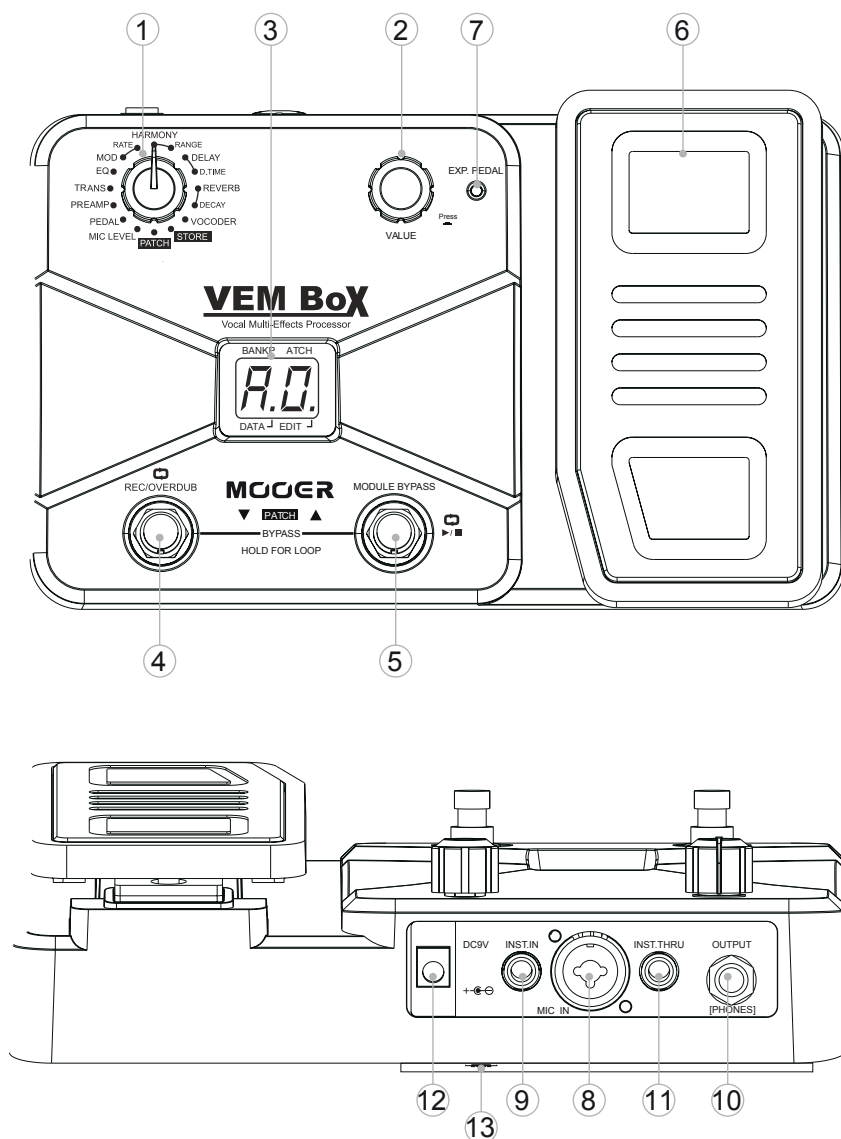
Cztery baterie (typu AA/LR6)



Uwaga: Gdy baterie wyczerpują się, wówczas na wyświetlaczu pojawi się symbol  wskazujący na tę sytuację.

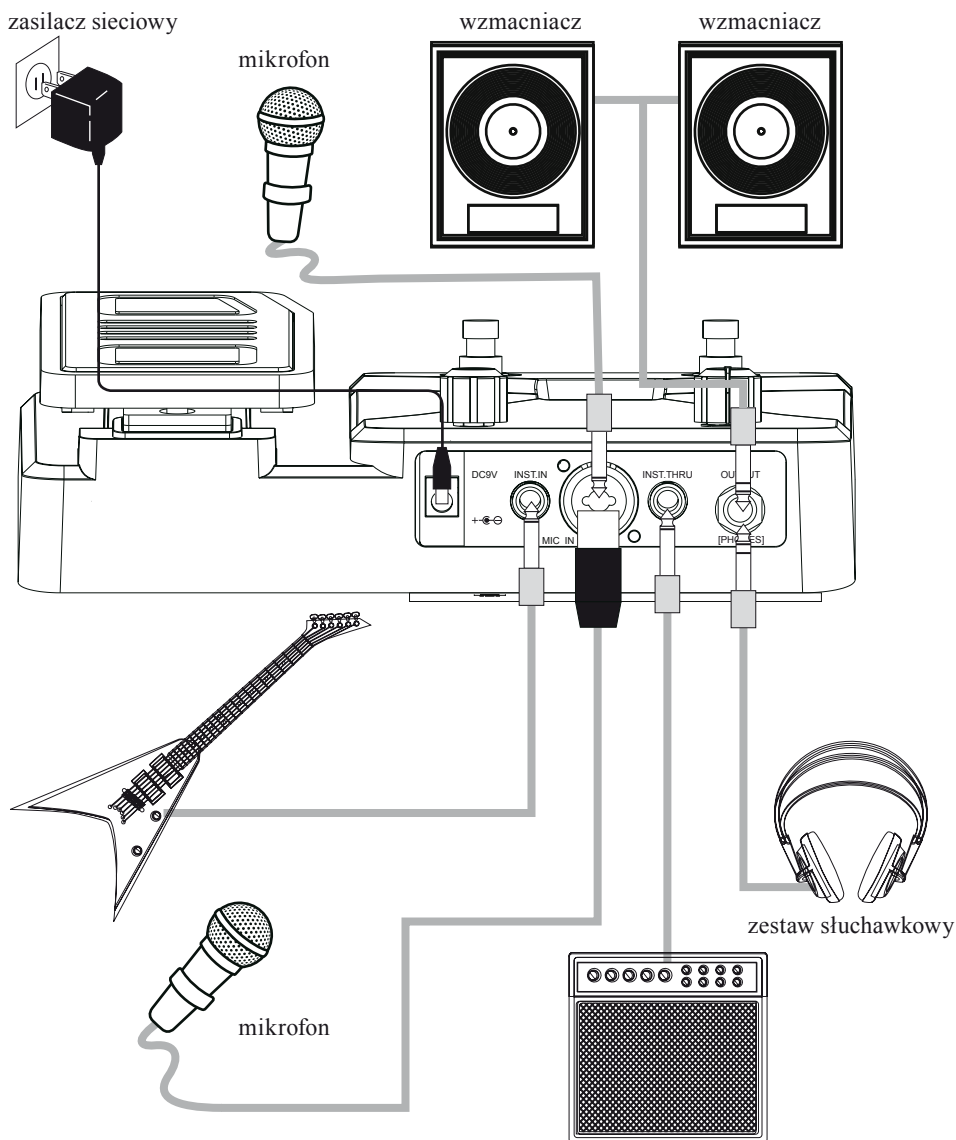
Uwaga: W przypadku korzystania z baterii, zaleca się, aby odłączyć wtyczkę kabla mikrofonu od gniazda [MIC IN], jeśli nie korzysta się z urządzenia, co ma na celu zaoszczędzenie baterii.

Opis panelu głównego



- 01 Przełącznik modułu:** Przełącza pomiędzy modułami funkcyjnymi. W trybie edycji ścieżki pokrętko to wybiera moduł / parametr do działania.
- 02 Pokrętko VALUE z przyciskiem Enter:** Wybierz to pokrętko, aby ustawić ogólny poziom lub zmienić wartości parametrów. Naciśnij przycisk, aby przełączyć rodzaj efektu, zapisać go, itp.
- 03 Wyświetlacz ledowy:** Pokazuje numery banków i ścieżek, wartości ustawień oraz inne informacje dotyczące działania.
- 04 Ścieżka - Przełącznik nożny [REC / OVERDUB]:** Wybiera ścieżki (do tyłu), uruchamia nagrywanie / dogrywanie pętli oraz inne funkcje.
- 05 Ścieżka + Przełącznik nożny [MODULE BYPASS]:** Wybiera ścieżki (do przodu), uruchamia / zatrzymuje pętlę, moduł efektu bypass oraz inne funkcje.
- 06 Pedał ekspresji:** Reguluje głośność lub niektóre parametry efektów.
- 07 Dioda ledowa pedału ekspresji:** Wskazuje na status pedału ekspresji.
- 08 Wejście MIC IN:** XLR + ¼-calowe wejście TRS audio do podłączenia mikrofonu. Podczas działania VEM Box przy użyciu baterii, podłączenie kabla mikrofonu do tego gniazda włączy urządzenie.
- 09 Wejście INST. IN** ¼-calowe gniazdo mono audio do podłączenia gitary lub innych instrumentów.
- 10 Wyjście słuchawkowe [PHONES]:** ¼-calowe gniazdo stereo audio do podłączenia słuchawek lub wzmacniacza. Zastosowanie kabla mono spowoduje wysłanie sygnału do wzmacniacza lub użycie kabla w kształcie litery Y wysła sygnał do dwóch wzmacniaczy. Do tego gniazda można podłączyć także słuchawki stereo.
- 11 Gniazdo INST. THRU:** ¼-calowe gniazdo mono audio, wysyła sygnał bezpośrednio z gniazda INST.IN.
- 12 Gniazdo DC 9V:** Do zasilania należy użyć 9-voltowego, regulowanego zasilacza sieciowego, 300mA (polaryzacja wtyczki jest dodatnia na lufie i ujemna w środku).
- 13 Pojemnik na baterie:** W celu zainstalowania baterii (AA/LR6 x 4).

Podłączenie innych urządzeń

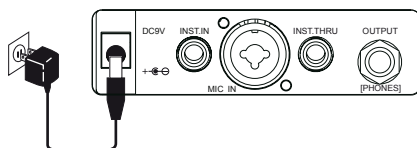


Działanie

Wybór ścieżki

01 Włączenie zasilania

Podłącz kabel zasilacza sieciowego (9V, 300mA, środek ujemny) do gniazda [DC 9V]. Jeśli korzystasz z baterii, podłączenie do gniazda [MIC IN] kabla mikrofonu włączy urządzenie.



02 Wybór ścieżek

Ustaw przełącznik modułu na pozycję [PATCH], wyświetlacz ledowy pokaże informacje na temat banku i numeru ścieżki. Naciśnięcie przełącznika nożnego [PATCH +/-] zmieni ścieżkę (Przytrzymaj jeden przełącznik nożny, aby przełączać ścieżki w szybki sposób).

Wielokrotne naciśnięcie przełącznika nożnego [PATCH +] (lub przytrzymanie przełącznika nożnego [PATCH +]) przełącza ścieżki w następującej kolejności 00 ~ 09 ... 10 ~ 19, 20 ~ 29 ... 30 ~ 39, 40. Naciśnięcie lub przytrzymanie przełącznika nożnego [PATCH -] przełączy ścieżki w odwrotnej kolejności.

03 Regulacja poziomu głośności ogólnej

Ustaw przełącznik modułu na pozycję [PATCH], obróć pokrętkę [VALUE], aby wyregulować poziom głośności ogólnej urządzenia VEM Box (podczas ustawiania poziomu głośności ogólnej, wyświetlacz ledowy pokazuje aktualny poziom). Zakres poziomu głośności ogólnej sięga od 00 ~ 99, 70 jest wartością domyślną.



04 Wejście w tryb Bypass

Jeśli jesteś w trybie PATCH, naciśnij jednocześnie zarówno [PATCH -] jak i [PATCH +], aby wejść w tryb pominięcia. Wyświetlacz pokaże symbol  i wszystkie efekty zostaną wyłączone.



Pedał ekspresji

01 Regulacja głośności

Jeśli wyświetlacz [EXP. PEDAL] nie świeci się, to pedał ekspresji będzie działał jako pedał do regulacji ogólnego poziomu głośności urządzenia VEM Box.

02 Regulacja efektów

Jeśli wyświetlacz [EXP. PEDAL] świeci się, to pedał ekspresji będzie działał jako pedał ekspresji do regulacji parametrów efektów, które zostały skonfigurowane w ustawieniach PEDAL.

03 Przypisanie regulacji

Ustaw przełącznik modułu w pozycji [PEDAL], wyświetlacz pokaże regulowane elementy pedału ekspresji. Istnieje 9 rodzajów parametrów, które mogą być sterowane za pomocą pedału, wyświetlacz wskaże rodzaj parametru do wyregulowania:

Regulowany element	Wyświetlacz	Parametr do wyregulowania
Efekt Wah		Częstotliwość środkowa
Transduktor		Wzmocnienie / Odcięcie
Szybkość modulacji		Szybkość / Częstotliwość
Głębokość modulacji		Głębokość
Zakres zgodności		Tonacja
Czas opóźnienia		Czas
Sprzężenie zwrotne opóźnienia		Sprzężenie zwrotne
Poziom pogłosu		Poziom pogłosu
Płeć Vocodera		Płeć

Obróć pokrętkę [VALUE], aby wybrać rodzaj elementu, który ma zostać poddany regulacji, następnie pedał ekspresji będzie współdziałał z odpowiadającym mu parametrem.

Uwaga: Symbol pojawi się za parametrem efektu, który może być regulowany przez pedał (sprawdź Opis efektów w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji).

Uwaga: Jeśli moduł efektu wybranego elementu regulowanego nie został włączony, pedał będzie bez efektu.

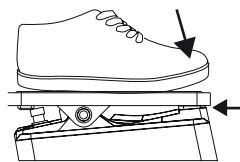
Uwaga: Ustawienia pedału mogą zostać zapisane w ścieżce.

Uwaga: Pedał ekspresji będzie efektywny w trybie EDIT.

04

Tryb przełączania regulacji (Regulacja głośności - efektu)

Wciśnij pedał ekspresji do końca, aby przełączyć tryb regulacji z regulacji głośności na regulację efektu, wówczas wyświetlacz [EXP.PEDAL] przestawi się z wygaszonego na świecący.



Push strongly, so that pedal touches here

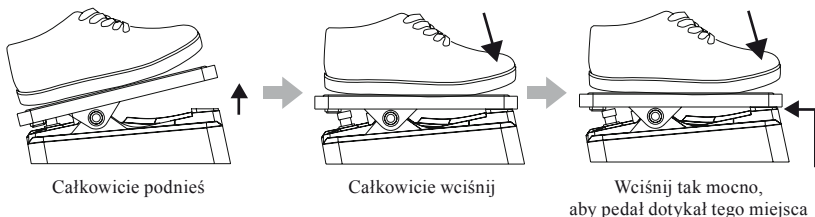
Można także przełączyć tryb regulacji z regulacji efektu na regulację głośności, wówczas wyświetlacz [EXP.PEDAL] przestawi się ze świecącego na wygaszony.

05

Resetowanie pedału

Czułość pedału ekspresji urządzenia VEM Box może zostać zresetowana w razie konieczności. Jeśli zmiana efektu wydaje się być niewystarczająca, gdy wciska się pedał lub gdy głośność albo brzmienie zmienia się nadmiernie, nawet gdy pedał wciśnięty jest tylko lekko, lub gdy jest ciężko przełączyć tryb pedału, należy wyregulować pedał zgodnie z następującymi wskazówkami:

- Ustaw przełącznik modułu w pozycji [PEDAL] i przytrzymaj przycisk [VALUE] w trakcie włączania, wówczas na wyświetlaczu pojawi się symbol , następnie puść przycisk [VALUE].
- Podnieś całkowicie pedał ekspresji i naciśnij jeden raz przycisk [VALUE], na wyświetlaczu pojawi się wówczas symbol .
- Wciśnij całkowicie pedał ekspresji i naciśnij ponownie przycisk [VALUE], na wyświetlaczu pojawi się wówczas symbol .
- Wciśnij pedał ekspresji mocno do końca i jeszcze raz naciśnij przycisk [VALUE]. Resetowanie pedału zostało ukończone, urządzenie VEM Box powróci do trybu odtwarzania. Jeśli pokaże się symbol , naciśnij przycisk [VALUE] i powtórz procedurę od punktu b



Całkowicie podnieś

Całkowicie wciśnij

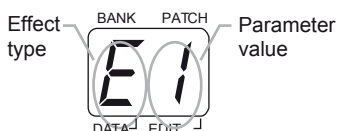
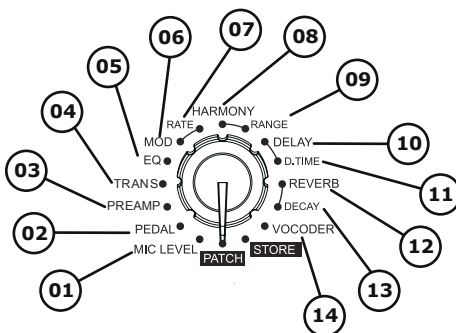
Wciśnij tak mocno,
aby pedał dotykał tego miejsca

Edycja ścieżki

01 Wybór modułu efektu

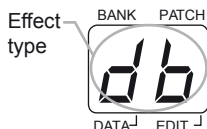
Ustaw przełącznik modułu na moduł efektu, który chcesz edytować, dostępne opcje ustawień zostały wyszczególnione poniżej:

01. POZIOM MIKROFONU (parametr)
02. PEDAŁ (parametr)
03. PRZEDWZMACNIACZ (rodzaj & parametr)
04. TRANS (rodzaj & parametr)
05. KOREKTOR (rodzaj & parametr)
06. MODULACJA (rodzaj & parametr)
07. SZYBKOŚĆ (parametr)
08. ZGODNOŚĆ (rodzaj)
09. ZAKRES (parametr)
10. OPÓŹNIENIE (rodzaj & parametr)
11. CZAS OPÓŹNIENIA (parametr)
12. POGŁOS (rodzaj & parametr)
13. OPADANIE (parametr)
14. VOCODER (rodzaj & parametr)



Rodzaj & Parametr: Rodzaj efektu (lewa strona wyświetlacza) oraz wartość parametru (prawa strona wyświetlacza) regulowane są jednocześnie.

Rodzaj: Wybór w zakresie wyłącznie rodzaju efektu.



Parametr: Wyłącznie regulacja wartości parametru.

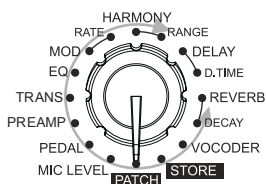


W rzeczywistości moduł RATE jest częścią modułu MOD, moduł RANGE jest częścią modułu HARMONY, moduł D.TIME jest częścią modułu DELAY, a moduł DECAY jest częścią modułu REVERB. Każdy z nich to moduł ustawienia wartości parametru, który należy do poprzedniego modułu efektów.

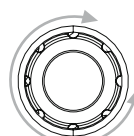
02

Zmiana ustawień

Wciśnij pokrętko [VALUE], aby przesunąć rodzaj efektu/parametru do przodu, przytrzymaj i obróć pokrętko [VALUE], aby przesunąć rodzaj efektu/parametru do przodu (w prawo) lub do tyłu (w lewo), obróć pokrętko [VALUE], aby ustawić nową wartość rodzaju efektu lub parametru. Tak długo, jak zmienia się wartości wybranego elementu, kropka (.) będzie pojawiać się w prawym dolnym rogu wyświetlacza. Oznacza to, że ustawienie zostało zmienione z aktualnie zapisanej wartości.



Dot indicates that setting has been changed

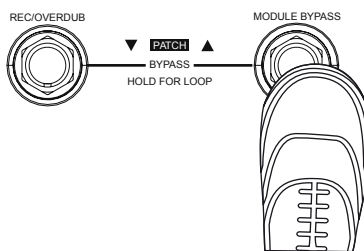


VALUE

03

Pominięcie modułu efektu

Podczas regulacji efektu w trybie EDIT, wciśnij [MODULE BYPASS] / [PATCH +], aby pominąć moduł efektu, symbol  pojawi się na wyświetlaczu i moduł zostanie wyłączony. Ponowne naciśnięcie [MODULE BYPASS] / [PATCH +] przywróci ustawienie do poprzedniego stanu.



04

Regulacja poziomu mikrofonu

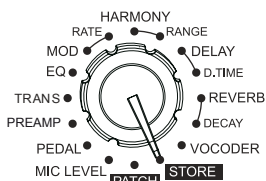
Ustaw przełącznik modułu na pozycję [MIC LEVEL], obróć pokrętko [VALUE], aby dostosować głośność ścieżki, wyświetlacz pokaże aktualny poziom. Zakres poziomu ścieżki sięga od  ~ .

Uwaga: Jeśli powrócisz do modułu [PATCH] i wybierzesz inną ścieżkę, wówczas zmiany, których dokonałeś w trybie edycji zostaną utracone, chyba że najpierw zostanie zapisana ścieżka.

Zapisywanie/Kopiowanie ścieżki

01 Wejście w tryb zapisywania

Ustaw przełącznik modułu na pozycję [STORE], aby wejść w tryb zapisywania, wyświetlacz pokaże aktualnie edytowany numer ścieżki.



02 Zapisywanie/kopiowanie ścieżki

Jeśli jesteś w trybie [STORE], naciśnij przycisk [VALUE], aby dokonać zapisu, numer ścieżki na wyświetlaczu zacznie wówczas mrugać, obróć pokrętko [VALUE] lub naciśnij przełącznik nożny [PATCH -] / [PATCH +], aby zmienić numer ścieżki, jeśli masz już właściwą pozycję, naciśnij ponownie przycisk [VALUE], aby potwierdzić zapisanie ścieżki, numer ścieżki na wyświetlaczu przestanie mrugać.



Uwaga: Aby anulować proces zapisywania, obróć przełącznik modułu na inną pozycję, wówczas ścieżka nie zostanie zapisana.

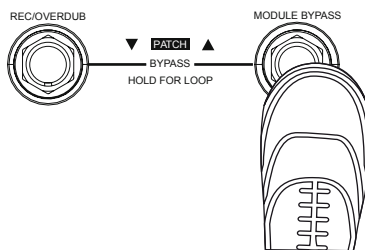
Uwaga: Edytowana ścieżka może być zapisana w banku użytkownika (R~d) ale nie może być zapisana w ścieżkach zaprogramowanych (B~E)

Uwaga: Zapisanie istniejącej ścieżki w innej lokalizacji może utworzyć kopię.

Przypomnienie wybranej ścieżki

Funkcja przypomnienia wybranej ścieżki pozwoli najpierw dokonać wyboru ścieżki, ale nie aktywuje jej, wówczas należy wykonać dodatkowy krok, aby aktywować ścieżkę. Aby skorzystać z tej funkcji, zastosuj się do następujących instrukcji:

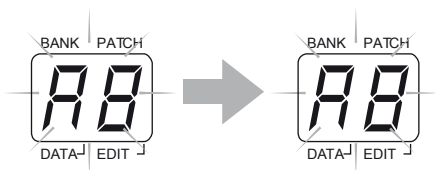
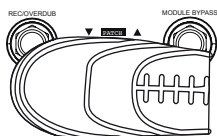
1. Przed włączeniem zasilania, przytrzymaj przełącznik nożny [PATCH +], a następnie zasil urządzenie VEM Box, na wyświetlaczu pojawi się symbol  i będzie migać przez 3 sekundy, co oznacza pomyślne ustawienie funkcji przypomnienia wybranej ścieżki.



2. W trybie PATCH wybierz ścieżkę, którą chcesz użyć jako następną. Wybrany nowy bank oraz numer ścieżki będą migać na wyświetlaczu, ale dźwięk jeszcze się nie zmienia.



3. Naciśnij oba przełączniki nożne [PATCH -] oraz [PATCH +] jednocześnie, wówczas zostanie aktywowana wybrana ścieżka, dźwięk zmieni się, a wyświetlacz przestanie migać



4. Aby powrócić do normalnej metody wyboru ścieżki, należy wyłączyć i włączyć ponownie zasilanie. Funkcja przypomnienia wybranej ścieżki nie zachowa się po ponownym włączeniu zasilania.

Funkcja Vocoder

Vocoder to proces, który przy użyciu widma częstotliwości brzmienia (modulator) w czasie rzeczywistym, moduluje widmo częstotliwości innego brzmienia (nośnik). Zawiera szereg filtrów pasmowo-przepustowych, które pozwalają przejść tylko częstotliwościom wykrytym w źródle modulatora. Na przykład, jeśli wykorzysta się ludzki głos do modulowania brzmienia syntezatora, to będzie to brzmieć, jak gdyby syntezator mówił, coś naprawdę interesującego.

01 Wybór rodzaju Vocodera

Ustaw przełącznik modułu na pozycję [VOCODER], aby wejść w moduł Vocodera, możesz wybrać rodzaj Vocodera poprzez naciśnięcie przycisku [VALUE]. Na urządzeniu VEM Box dostępne są trzy rodzaje tego efektu: Vocoder, Robot, Whisper.

Vocoder to standardowy, klasyczny Vocoder. Należy podłączyć instrument do gniazda INST. IN jako nośnik, a także podłączyć mikrofon do gniazda [MIC IN], następnie zagrać na instrumencie w czasie śpiewania lub mówienia, usłyszysz wówczas cudowne brzmienie.

Robot to tradycyjny efekt Vocoder, wykorzystywany często w wielu filmach science fiction. Aby użyć tego efektu, po prostu podłącz mikrofon i mów lub śpiewaj.

Whisper to alternatywny efekt Vocoder, który przetwarza twój głos na diabelskie brzmienie. Aby wykorzystać ten efekt Vocodera, wystarczy podłączyć mikrofon i zacząć mówić lub śpiewać.

02 Regulacja efektów Vocoder

Każdy efekt Vocoder posiada ten sam parametr (płeć) do wyregulowania. Użyj pokrętło [VALUE], aby zmienić zakres parametru, płeć może zmienić tonację, uzyskując bardziej męskie brzmienie (mniejsza wartość) lub bardziej żeńskie brzmienie (większa wartość).

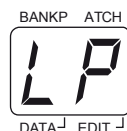
***Uwaga:** Gdy działa moduł Vocoder, to inne moduły efektów będą nieaktywne, ale ich parametry nie zmienią się.*

***Uwaga:** Gdy zapisujesz ścieżkę z aktywnym efektem Vocoder, inne parametry modułów mogą zostać również zapisane, nawet w przypadku braku aktywności. Jeśli efekt Vocoder ustawiony jest w danej ścieżce jako wyłączony, to inne moduły efektów powrócą do swych odpowiednich stanów.*

Zapętlanie

01 Wejście w tryb zapętlania

Przytrzymaj razem przełączniki nożne [PATCH -] i [PATCH +] dłużej niż przez 2 sekundy, aby wejść w tryb zapętlania, wyświetlacz pokaże symbol 



02 Wejście w tryb zapętlania

Jeśli jesteś w trybie Loop, naciśnij raz przełącznik nożny [PATCH -] / [REC/OVERDUB], aby rozpocząć nagrywanie, na wyświetlaczu pojawi się symbol  i zacznie migać.



Podczas nagrywania po raz pierwszy naciśnij ponownie przełącznik [PATCH -] / [REC/OVERDUB], aby ustawić koniec pętli, nagrywanie zatrzyma się i powróci do odtwarzania pętli; naciśnięcie przełącznika [PATCH +] może również ustawić koniec pętli, ale pętla zostanie zatrzymana.

***Uwaga:** Maksymalny czas nagrywania to 16 sekund, koniec pętli zostanie ustawiony natychmiast, gdy pierwsze nagranie przekroczy czas 16 sekund.*

***Uwaga:** Nagrywany może być jedynie sygnał MIC IN.*

03 Dogrywanie

Jeśli pętla została już nagrana, niezależnie od tego czy zatrzymana, czy odtwarzana, naciśnij przełącznik nożny [PATCH -] / [REC / OVERDUB], aby rozpocząć dogrywanie, symbol  będzie migać ponownie na wyświetlaczu.

W czasie dogrywania wciśnięcie [PATCH -] / [REC / OVERDUB] zatrzyma dogrywanie i przywróci odtwarzanie, ponowne naciśnięcie [PATCH -] / [REC / OVERDUB] aktywuje kolejne dogrywanie.



Możesz nagrać pętlę i wielokrotnie dogrywać do niej, nie ma limitów czasu dogrywania.

***Uwaga:** Jeśli czas dogrywania wykroczy poza długość pętli, automatycznie rozpocznie się nowe dogrywanie od początku pętli.*

04 Kasowanie pętli

Jeżeli VEM Box ma nagraną pętlę, to na dole wyświetlacza w środkowej części pojawi się symbol kropki (.). Przytrzymaj przycisk VALUE dłużej niż przez 3 sekundy, gdy pętla jest w stanie zatrzymania, dane zawarte w pętli zostaną wykasowane i zniknie również symbol kropki (.).

05 Uruchomienie / Zatrzymanie pętli

Jeśli pętla jest w stanie zatrzymania (wyświetlacz pokazuje symbol $\boxed{LP}$), wciśnij wówczas przełącznik [PATCH +], aby rozpocząć uruchomienie pętli (jeżeli nie ma danych zawartych w pętli, odtwarzanie nie może zostać wykonane).

Jeśli pętla jest odtwarzana (na wyświetlaczu mruga symbol $\boxed{PL}$), wciśnij wówczas przełącznik [PATCH +], aby zatrzymać odtwarzanie, wyświetlacz pokaże symbol $\boxed{LP}$.

W czasie nagrywania (na wyświetlaczu mruga symbol $\boxed{FL}$) naciśnij przełącznik [PATCH +], aby zatrzymać odtwarzanie i nagrywanie, wyświetlacz zmieni się, pokazując symbol $\boxed{LP}$, naciśnij ponownie przełącznik [PATCH +], aby rozpocząć odtwarzanie.

06 Wyjście z trybu zapętlania

Jeśli jesteś w trybie Loop, przytrzymaj razem przełączniki nożne [PATCH -] i [PATCH +] dłużej niż przez 2 sekundy, aby wyjść z funkcji zapętlania.

07 Wybór efektów i ścieżki w trybie Loop

Jeśli jesteś w trybie Loop, możesz wybrać ścieżki, a także dostosować efekty. Ustaw przełącznik modułu na moduł [PATCH], wybierzesz wówczas ścieżki poprzez obrót pokrętki [VALUE]. Jeśli dostosowujesz efekty w trybie Loop, wartość parametru pokazana na wyświetlaczu będzie mrugać, a ponadto, w przypadku braku działania przez 3 sekundy wyświetlacz powróci do poprzedniego stanu, aby wskazać funkcję zapętlania.

Uwaga: Dane pętli pozostaną, nawet gdy wyjdiesz z trybu zapętlania, zostaną one usunięte tylko po wyłączeniu zasilania lub operacji kasowania.

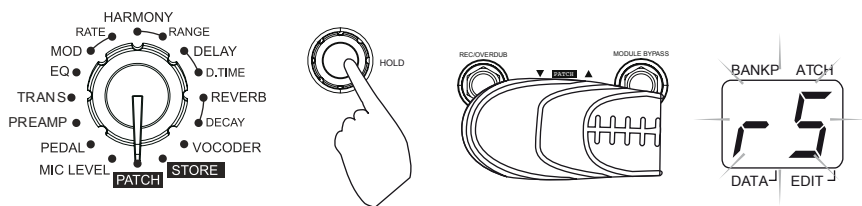
Uwaga: Jeśli dokonujesz wyboru ścieżek lub dostosowujesz efekty w trybie Loop, każde działanie funkcji zapętlania zmieni wyświetlacz, aby wskazać na informację dotyczącą zmiany w tym trybie.

Uwaga: W trybie Loop nie ma funkcji przechowywania danych.

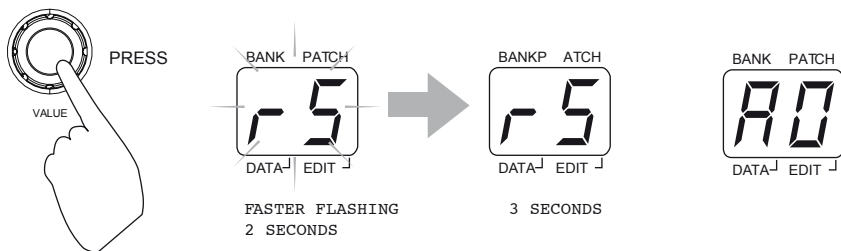
Przywrócenie ustawień fabrycznych

Funkcja przywrócenia ustawień fabrycznych zainicjuje wszystkie ustawienia urządzenia VEM Box. Wszystkie ścieżki użytkownika zostaną usunięte i zastąpione zaprogramowanymi ścieżkami. Aby wykonać reset fabryczny, należy zastosować się do poniższych instrukcji:

Przed włączeniem zasilania ustaw przełącznik modułu na pozycję [PATCH], przytrzymaj jednocześnie przełącznik [PATCH -] oraz [PATCH +], a także przycisk [VALUE], następnie zasil urządzenie VEM Box, na wyświetlaczu pojawi się symbol  i będzie mrugać.



Należy wówczas nacisnąć przycisk [VALUE], aby potwierdzić, symbol  będzie mrugać przez 2 sekundy w szybszym tempie, następnie powróci wyświetlenie przez 3 sekundy nie mrugającego symbolu , a później z powrotem powróci normalny status, w ten sposób zostanie wykonane przywrócenie ustawień fabrycznych.

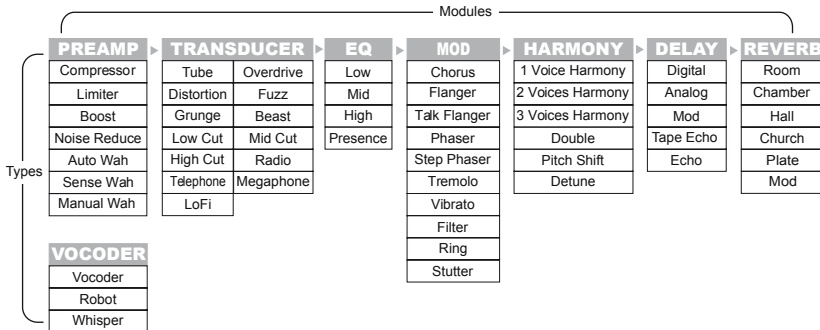


Uwaga: Jeśli chcesz przerwać w połowie przywracania ustawień fabrycznych, przesunij przełącznik modułu na inną pozycję, wówczas przywrócenie ustawień fabrycznych zostanie anulowane.

Opis efektów

01 Instrukcje ogólne

Łańcuch efektów



Urządzenie VEM Box posiada 8 modułów efektów, łącznie 54 rodzaje efektów może zaoferować jednocześnie do 7 efektów (moduł VOCODER nie może działać jednocześnie wraz z innym modułem).

Każdy moduł efektu posiada kilka różnych rodzajów efektów, na raz może zostać wybrany tylko jeden rodzaj. Wszystkie rodzaje efektów mają różne parametry, które mogą być regulowane, parametry zmieniają brzmienie oraz intensywność efektu, podobnie jak pokrętki na urządzeniu.

02 Opis modułów/rodzajów/parametrów efektów

Moduł PREAMP

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opis efektu
Compressor		Compressor Efekt ten wykorzystywany jest do regulacji dynamiki sygnału, ogranicza on sygnały wysokiego poziomu i zwiększa sygnały niskiego poziomu. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Limiter		Limiter Efekt ten ogranicza sygnały wysokiego poziomu, aby uniknąć przeciążenia. Wartość parametru reguluje głębokość .
Boost		Boost Efekt ten może poprawić wzmocnienie oraz dynamikę sygnału. Wartość parametru reguluje wzmocnienie .
NR		NR Redukcja szumu redukuje szum sygnału wejściowego. Wartość parametru reguluje Intensywność redukcji szumu.
Auto Wah		Auto Wah Efekt ten tworzy powtarzający się efekt wah-wah, tzw. kaczkę. Wartość parametru reguluje szybkość .

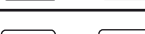
Sense Wah		Sense Wah Efekt ten różnicuje brzmienie wah w zależności od intensywności szarpania strun. Wartość parametru reguluje czułość .
Manual Wah ➤		Manual WahEfekt ten różnicuje brzmienie wah poprzez obrót pokręćła lub sterowanie pedałem ekspresji. Wartość parametru reguluje Częstotliwość środkową .

➤ Znak ten oznacza, że parametr może być regulowany poprzez pedał ekspresji, jeśli w module PEDAL został wybrany odpowiadający mu rodzaj.

Moduł TRANS (Transduktor)

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opis efektu
Tube ➤		Efekt ten symuluje ciepłe brzmienie typu tube drive produkowane przez klasyczny, lampowy przedwzmacniacz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Overdrive ➤		Efekt ten tworzy naturalne brzmienie typu overdrive. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Distortion ➤		Efekt ten tworzy gładkie brzmienie typu distortion. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Fuzz ➤		Efekt ten tworzy klasyczne brzmienie typu fuzz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Grunge ➤		Efekt ten tworzy brudne, ale potężne brzmienie typu distortion. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Beast ➤		Efekt ten czyni twój głos ofensywnym, niczym u bestii. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Low Cut ➤		Efekt ten wycina niskie częstotliwości. Wartość parametru reguluje Odcięcie filtra .
Mid Cut ➤		Efekt ten wycina środkowe częstotliwości. Wartość parametru reguluje Odcięcie filtra .
High Cut ➤		Efekt ten wycina wysokie częstotliwości. Wartość parametru reguluje Odcięcie filtra .
Radio ➤		Efekt ten brzmi jak pochodzący ze starego radia. Wartość parametru reguluje Odcięcie filtra .
Telephone ➤		Efekt ten brzmi niczym dźwięk telefonu. Wartość parametru reguluje Odcięcie filtra .
Megaphone ➤		Efekt ten brzmi jak megafon. Wartość parametru reguluje Odcięcie filtra .
LoFi ➤		Efekt ten tworzy szorstkie brzmienie o niskiej wierności odtwarzania dźwięku. Wartość parametru reguluje Odcięcie filtra .

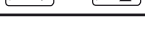
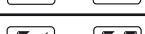
Moduł EQ (korektor)

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opis efektu
Low		Reguluje dolne pasmo equalizera, częstotliwość środkowa wynosi 160Hz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Mid		Reguluje środkowe pasmo equalizera, częstotliwość środkowa wynosi 800Hz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
High		Reguluje górne pasmo equalizera, częstotliwość środkowa wynosi 3.2KHz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .
Presence		Reguluje ultra wysokie pasmo equalizera, częstotliwość środkowa wynosi 8kHz. Wartość parametru reguluje Wzmocnienie .

Porównanie wyświetlacza ze wzmocnieniem equalizera:

Parametr wyświetlacza	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Wzmocnienie	-12 dB	-9dB	-6dB	-3dB	0dB	3dB	6dB	9dB	12dB

Moduł MOD (Modulacja)

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opis efektu
Chorus ➤		Efekt ten tworzy piękne, wymiarowe brzmienie. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Flanger ➤		Efekt ten tworzy falującą i zmienną nastrojowość. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Talk Flanger ➤		Efekt ten tworzy inny rodzaj brzmienia flanger. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Phaser ➤		Efekt ten tworzy pulsujące brzmienie. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Step Phaser ➤		Efekt ten tworzy brzmienie typu phaser z jeszcze bardziej pulsującym brzmieniem. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Tremolo ➤		Efekt ten cyklicznie wpływa na głośność sygnału. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Vibrato ➤		Efekt ten cyklicznie wpływa na wysokość sygnału. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Filter ➤		Efekt ten tworzy rozległe brzmienie typu filter. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Ring ➤		Produkuję brzmienie niczym bicie dzwonów. Wartość parametru reguluje Poziom efektu .
Stutter ➤		Efekt ten włącza i wyłącza brzmienie. Wartość parametru reguluje Głębokość .
Rate ➤		Reguluje prędkość efektów, z wyjątkiem Ring.
Frequency ➤		Reguluje częstotliwość podczas używania Ring

Moduł ZGODNOŚCI

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opis efektu
1 Voice Harmony		Efekt ten przenosi wysokość tonacji i miesza z oryginalnym dźwiękiem.
2 Voices Harmony		Efekt ten tworzy 2 zmiany tonacji wymieszane z oryginalnym dźwiękiem.
3 Voices Harmony		Efekt ten tworzy 3 zmiany tonacji wymieszane z oryginalnym dźwiękiem.
Double		Efekt ten tworzy grubszy i szerszy głos.
Pitch Shift		Efekt ten przenosi oryginalną tonację dźwięku
Detune		Efekt ten lekko zmienia tonację i miksuje z oryginalnym sygnałem, aby stworzyć efekt podobny do efektu chorus.

Porównanie zakresu ZGODNOŚCI

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opis efektu
1 Voice Harmony	↔	Reguluje zakres zgodności od -12 półtonów do +12 półtonów.
2 Voices Harmony	↔	Każdy parametr odpowiada brzmieniu 2 Voices Harmony, zgodnie z następującą listą.
3 Voices Harmony	↔	Każdy parametr odpowiada brzmieniu 3 Voices Harmony, zgodnie z następującą listą.
Double	↔	Reguluje głębokość efektu.
Pitch Shift	↔	Reguluje zakres tonacji od -12 półtonów do +12 półtonów.
Detune	↔	Reguluje zakres tonacji od 1 centa do 30 centów.

2 Voices Harmony (półtony)		3 Voices Harmony (półtony)	
	-12, +12		-12, -7, -4
	-7, -12		-12, -7, +12
	-7, -4		-12, -5, +12
	-7, +4		-12, +5, +12
	-7, +7		-12, +7, +12
	-4, +4		-7, -4, +4
	-4, +7		-7, -4, +7
	+4, +7		-7, +4, +7
	+5, +12		-4, +4, +7
	+7, +12		+4, +7, +12

Moduł DELAY

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opisefektu
Digital		Powtarza sygnał bez specjalnego przetwarzania, tworzy najczystsze brzmienie opóźnienia. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne.
Analog		Symuluje analogowe opóźnienie, produkuje ciepłe i klasyczne brzmienie opóźnienia. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne.
Mod		Dodaje efekt chorus do brzmienia opóźnienia, posiada bardziej rozległą, przestrzenną nastrojowość. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne.
Tape Echo		Symuluje echo taśmowe, tworzy brzmienie opóźnienia taśmopodobnego. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne.
Echo		Symuluje rzeczywiste echo, autentyczne i naturalne brzmienie opóźnienia. Wartość parametru reguluje Sprężenie zwrotne.
Delay Time		Wartość wskazuje na czas opóźnienia od 10ms~1500ms.

Moduł REVERB

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opisefektu
Room		Symuluje akustykę pokoju. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Chamber		Symuluje akustykę zamkniętej przestrzeni. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Hall		Symuluje akustykę hali koncertowej. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Church		Symuluje akustykę dużego kościoła. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Plate		Symuluje pogłos płytowy. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Mod		Dodaje efekt Chorus do pogłosu hali. Wartość parametru reguluje Poziom pogłosu.
Decay		Reguluje opadanie efektu pogłosu.

Moduł VOCODER

Nazwa rodzaju	Wyświetlacz	Opisefektu
Vocoder		Oferuje wspaniały efekt vocoder, niczym mówiące brzmienie gitary (keyboardu, syntezatora lub innych instrumentów). Wartość parametru reguluje Pleć efektu Vocoder.
Robot		Efekt ten tworzy głos robota. Wartość parametru reguluje Pleć efektu Vocoder.
Whisper		Efekt ten tworzy głos gadającego diabła. Wartość parametru reguluje Pleć efektu Vocoder.

Uwaga: Efekt Vocoder musi współdziałać z wejściem instrumentów lub w przeciwnym wypadku nie będzie żadnego dźwięku, efekt Robot i Whisper nie potrzebują tego.

Dane techniczne

Liczba modułów efektów:	8 modułów (Maks. 7 jednoczesnych modułów)
Liczba rodzajów efektów	54 rodzaje
Ilość ścieżek skonfigurowanych fabrycznie:	40 ścieżek (4 banki, każdy bank posiada 10 ścieżek)
Ilość ścieżek użytkownika:	40 ścieżek (4 banki, każdy bank posiada 10 ścieżek)
Gniazdo MIC IN:	XLR + ¼-calowe gniazdo audio TRS
Gniazdo INST. IN:	¼-calowe gniazdo mono audio
Gniazdo wyjściowe [PHONES]:	¼-calowe gniazdo stereo audio (zarówno gniazdo liniowe, jak i słuchawkowe)
Gniazdo INST. THRU:	¼-calowe gniazdo mono audio
Wymagania dotyczące zasilania:	zasilacz sieciowy 9V DC, 300mA (wtyczka z ujemnym środkiem) lub baterie 4 AA/LR6
Wymiary:	158 mm (głębokość) x 237 mm (szerokość) x 63 mm (wysokość)
Waga:	750 g (bez baterii)
Akcesoria:	instrukcja obsługi, zasilacz sieciowy 9V DC

**Zastrzeżenie: W niniejszej instrukcji nie będą poprawiane jakiekolwiek aktualizacje danych technicznych.*

Rozwiązywanie problemów

Nie można włączyć zasilania

Sprawdź podłączenie zasilania.

----- Upewnij się, czy zasilanie jest podłączone prawidłowo.

Sprawdź zasilacz.

----- Upewnij się, czy rodzaj zasilacza to DC 9V / 300mA / z ujemnym środkiem.
W przypadku korzystania z baterii sprawdź, czy kabel został całkowicie włożony do gniazda MIC IN.

W przypadku korzystania z baterii, należy sprawdzić baterię, jak niski jest jej poziom, a może zerowy?

----- Upewnij się, czy bateria jest sprawna i czy gniazdo MIC IN połączone jest z kablem audio.

Brak dźwięku lub niski poziom głośności

Sprawdź podłączenie kabli.

----- Upewnij się, czy wszystkie kable są dobrze podłączone.

Sprawdź przełącznik on/off na mikrofonie oraz ustawienie głośności wzmacniacza.

----- Upewnij się, czy głośność każdego urządzenia jest ustawiona na odpowiednim poziomie.

Wysoki poziom hałasu

Sprawdź zasilacz.

----- Upewnij się, czy rodzaj zasilacza to DC 9V / 300mA / z ujemnym środkiem.

Sprawdź kable.

----- Upewnij się, czy kable zostały dobrze podłączone i czy nie ma problemów z jakością.

Dodatek

Lista ścieżek

Ścieżka	Nazwa ścieżki	Przydzielony element	Ścieżka	Nazwa ścieżki	Przydzielony element
A0	Simple Repeat	Głośność	C0	Tape Echo	Głośność
A1	Bright Hall	Poziom pogłosu	C1	3-Voice Plate	Głośność
A2	FB Plat	Głośność	C2	Double	Głośność
A3	Dirty Thing	Głośność	C3	Telephone	Głośność
A4	4th Down	Głośność	C4	Naughty Child	Głośność
A5	Radio	Głośność	C5	Holy Wate	Poziom pogłosu
A6	Choir	Głośność	C6	5th Up	Głośność
A7	Ghost Vib	Głębokość Vibrato	C7	Dark Hall	Poziom pogłosu
A8	Evil Voice	Zakres zgodności	C8	Breathe	Głośność
A9	Classic Vocoder	Głośność	C9	Devil Inside	Płec Vocodera
b0	Beast Speak	Głośność	d0	Chorus Echo	Głośność
b1	Comp Echo	Głośność	d1	Detune	Głośność
b2	Nice 2-Voice	Głośność	d2	4th Wah	Głośność
b3	Chop Chop	Szybkość Stuttera	d3	Spacy	Poziom pogłosu
b4	Lofi Harmony	Głośność	d4	Fuzzy Boy	Wzmocnienie Fuzz
b5	Top On Tower	Głośność	d5	Fast Echo	Sprężenie zwrotne opóźnień
b6	Little Jet	Szybkość Flangera	d6	Broken Mirror	Głośność
b7	Underwater	Szybkość Flangera	d7	Scary Movie	Poziom pogłosu
b8	Infiniteness	Głośność	d8	Snow Man	Głośność
b9	Reform	Płec Vocodera	d9	Robot	Płec Vocodera

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
Shenzhen, China
www.moeraudio.com