



Engineered for Musicians

OVERDRIVE FUZZ

GŁÓWNE CECHY:

Gratulujemy zakupu XVIVE W2 Overdrive/Fuzz!
Xvive Overdrive/Fuzz to wyjątkowej jakości efekt dla gitary czy basu.

- 1) True bypass z diodą statusu LED.
- 2) Długi sustain oraz szeroka możliwość brzmieniowej korekcji.
- 3) Overdrive w stylu lampowym z korygowalnym gain dla ustawienia od lekkiego przesteru po krzykliwe brzmienia mocno przesterowanego wzmacniacza lampowego.
- 4) Miks obu efektów overdrive i fuzz, w zależności od preferencji.
- 5) Unikalna możliwość uzyskania dynamiki od lekkiej do głośnej, przy skompresowanym brzmieniu fuzz czy overdrive.



www.xviveaudio.com



SPECYFIKACJA

WYMIARY OBUDOWY	121 x 70 x 33mm
WAGA	0.35kg
MATERIAŁ OBUDOWY	ALUMINIUM
BYPASS	TRUE-HARD-WIRE
POBRÓR PRĄDU	100mA
ZASILANIE	18V DC
WEJŚCIE	¼" mono jack (impedancja 10M Ohm)
WYJŚCIE	¼" mono jack (impedancja 1K Ohm)

ZASILANIE

XVIVE Overdrive/Fuzz zasilany jest zasilaczem 18V, np. modelem Xvive 18v-200mA. W przypadku kiedy polaryzacja jest odwrócona, efekt nie będzie działał, natomiast nie ulegnie uszkodzeniu.

KONTROLA

- 1) **DRIVE** ustala gain dla sygnału przestera. Ustawiony nisko, skutkuje małym nasyceniem przesteru i głośności. W miarę jak zwiększa się zakres, poziom przesteru rośnie.
- 2) **DISTORTION** kontroluje charakter brzmienia z overdrive na jednym końcu oraz fuzz na drugim. Miks obu brzmień daje ekstremalne możliwości kreowania brzmienia.
- 3) **FUZZ TONE** to kontroler wyłącznie dla sygnału fuzz. Po jednej stronie bardziej basowe brzmienie, a po drugiej skupione na wyższych rejestrach. Miks obu następuje w środkowej pozycji. Środkowa pozycja to podcięte środkowe pasmo dla optymalnego brzmienia.
- 4) **DYNAMICS** pozwala na przywrócenie poziomu sygnału wejściowego na wyjściu. Przy skróconej gałce w lewo, sygnał wyjściowy jest mocno skompresowany a sustain bardzo długi. W miarę jak przekreślamy potencjometr w prawo dynamika zostaje przywrócona, a w końcowym ustawieniu jest wręcz przerysowana, gdzie wszystkie uderzenia i atak są mocno podkreślone a sustain skrócony.
- 5) **VOLUME** kontroluje poziom sygnału wyjściowego i jest używany do spasowania poziomu sygnału przetworzonego do sygnału bypass.