

**VIELEN DANK, DASS SIE SICH FÜR EIN MORLEY®-PEDAL ENTSCHEIDEN HABEN.
NUN SIND SIE IM BESITZ DES BESTEN PEDALS!**

Bitte nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit, um sich mit den Funktionen Ihres neuen Pedals vertraut zu machen. Mit gesundem Menschenverstand bei der Anwendung wird es jahrelang halten. Wir hoffen, dass es Ihnen genauso Spaß bereitet wie uns. Fühlen Sie sich frei, uns anzurufen, wenn Sie Fragen, Kommentare oder Vorschläge haben.

GARANTIE (ALLE PEDALE)

Für alle Morley®-Pedale gilt eine Garantie von zwei Jahren ab Kaufdatum. Um Garantieleistungen in Anspruch zu nehmen, wenden Sie sich an das Geschäft, bei dem Sie das Gerät erworben haben. Sie können Morley 24 Stunden am Tag unter der Nummer 001-847-639-4646 (Durchwahl 14) erreichen oder eine E-Mail an info@morleypedals.com senden.

ANSCHLÜSSE (ALLE PEDALE):

9V: Verwenden Sie nur Morleys 9-VDC-300mA-Netzteil. Die Mittelpolarität ist negativ.

IN: Eingangsbuchse. Schließen Sie hier das Instrument mit einem 6,35mm-Gitarrenkabel an.

OUT: Schließen Sie hier den Verstärker über ein 6,35mm-Gitarrenkabel an.

Morley-Pedale (außer Modell PLA) werden NICHT zur Verwendung in Effekt-Loops empfohlen.

HINWEIS: Sie werden feststellen, dass die Kabel sehr fest in den Ein-/Ausgangsbuchsen sitzen. Die feste Passform verhindert, dass das Kabel versehentlich herausgezogen wird. Stellen Sie sicher, dass die Kabel für die besten Klangresultate vollständig eingesteckt sind.

ELEKTRO-OPTISCHE SCHALTUNG (ALLE PEDALE):

Das Licht der LED (Light Emitting Diode), das auf den LDR (Light Dependent Resistor) scheint, wird durch einen Shutter zwischen den beiden Geräten gesteuert. Unser einzigartiges elektro-optisches Design sorgt für eine reibungslose Pedalkontrolle ohne unerwünschte Nebengeräusche, wie sie typischerweise bei Potentiometern auftreten.

NETZTEIL (ALLE PEDALE)

Für alle Morley-Pedale verwenden Sie bitte Morleys geregeltes 9VDC-300mA-Netzteil. Die Polarität des Centers ist negativ. Die Verwendung eines nicht geregelten Adapters kann in Ihrem Verstärker zu einem Brummen mit niedriger Frequenz führen. Die Verwendung eines Netzteils mit der falschen Polarität kann das Pedal beschädigen.

BATTERIE (ALLE PEDALE)

Alle Morley-Pedale sind so konstruiert, dass sie auch mit einer 9V-Batterie verwendet werden können, wenn kein Netzteil in Gebrauch ist. Wir empfehlen Ihnen, eine gute Alkalibatterie zu verwenden. Um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern, ziehen Sie das Kabel vollständig aus der Eingangsbuchse, wenn Sie das Pedal nicht benutzen. Wenn das Pedal längere Zeit nicht benutzt wird, entfernen Sie die Batterie aus dem Pedal oder ersetzen Sie sie alle sechs Monate, um ein Auslaufen der Batterie zu vermeiden.

BATTERIE WECHSELN (ALLE PEDALE)

Wenn die Batterie schwach wird, wird der Effekt schwach und das Signal kann leicht verzerrt klingen. Entfernen Sie die Batterieabdeckung an der Unterseite des Pedals (eine kurze Schnur ist an der Klappen, um einen Verlust zu vermeiden). Sobald die Tür Abdeckung entfernt ist, kann die alte Batterie entnommen und eine neue Batterie angeschlossen werden. Vergewissern Sie sich, dass die Polarität (+/-) korrekt ist, bevor Sie die neue Batterie einlegen. Wenn Sie die Batteriefachabdeckung wieder einsetzen, werden Sie feststellen, dass sie an der Batterie anliegt. Dies verhindert, dass die Batterie im Pedal klappert.

BAD HORSIE WAH FUNKTIONEN

- Elektro-optische Schaltung: Ihr Pedal verfügt über einen elektro-optischen Schaltkreis, der es dem Bad Horsie ermöglicht, in den WAH-Modus zu gelangen, ohne dass ein Schalter betätigt werden muss.
- Silent-Switching: Um den geräuschlosen Betrieb der elektro-optischen Bauweise weiter zu verbessern, haben wir das FET-Silent-Switching-Feature für ein leises Umschalten integriert. Standard-Fußschalter knacken, wenn von WAH auf Bypass umgeschaltet wird. Ihr Bad Horsie liefert einen weichen, leisen Übergang, wodurch dieses Pedal ideal für Studio und Live-Performance ist.
- Buffer-Schaltkreis: Morleys "Clear Tone"-Buffer-Schaltung verhindert das "Aufladen" des Gitarrensignals und sorgt somit für einen starken, sauberen und gleichmäßigen Ausgangspegel im Wah- oder Bypass-Modus.

VERSTELLBARE OFF-VERZÖGERUNG: Das Bad Horsie Wah verfügt über eine einzigartige schalterlose Funktionsweise. Steves persönliche Anliegen war es, eine kleine Verzögerungszeit auf dem Bypass zu haben (wenn Sie den Fuß vom Pedal nehmen, dauert es etwa eine Sekunde, bis das Pedal automatisch in den Bypass umschaltet). Nach zahlreichen Anfragen, dies einstellbar zu machen, haben wir diese Möglichkeit nun ins Pedal integriert. Eingestellt sind die Pedale ab Werk jedoch weiterhin nach Steves Spezifikationen. Gehen Sie wie folgt vor, um die Off-Verzögerung anzupassen:

- 1) Entfernen Sie die vier unteren Abdeckungsschrauben und die untere Abdeckung.
- 2) Suchen das Trim-Poti mit der Aufschrift "WAH OFF DELAY"
- 3) Verwenden Sie einen Mini-Schraubendreher (wie bei Brillen), um die Einstellung des Trim-Potis zu verändern und nach ihren Vorstellungen anzupassen.
- 4) Drehen des Trim-Potis im Uhrzeigersinn verkürzt die OFF-Verzögerungszeit. Gegen den Uhrzeigersinn wird sie verlängert. Die OFF-Verzögerungszeit kann von direkt bis zu 3,5 Sekunden eingestellt werden.
- 5) Wenn Sie Fragen zu dieser Vorgehensweise haben, rufen Sie uns bitte unter 001-847-639-4646 (ext 14) an.

VAI-1 SPEZIFIKATIONEN

STROMVERSORGUNG: 9V-Batterie oder Morleys reguliertes 9VDC-300mA-Netzteil (Center negativ)

STROMVERBRAUCH: 12mA bei 9VDC

GEWICHT: 3,3 lb./1,51 kg

ANZEIGE: Wah-Effekt an oder im Bypass.

BAD HORSIE 2 CONTOUR WAH FUNKTIONEN (MODELL VAI-2)

Beim VAI-2 handelt es sich um ein Bad-Horsie-Wah mit der zusätzlichen Wahl des CONTOUR-Modus. Betätigen Sie den Fußschalter links neben dem Fußpedal, um den CONTOUR-Modus zu aktivieren (die linke LED leuchtet auf). Im CONTOUR-Modus können Sie den Klang des Effekts und die Lautstärke ändern.

- CONTOUR-Regler: Passt den Klang (Shelving) des Wahs an, wenn sich das Pedal im CONTOUR-Modus befindet.
- LEVEL-Regler: Bestimmt den Ausgangspegel des Wahs im CONTOUR-Modus.
- Elektro-optische Schaltung: Ihr Pedal verfügt über eine elektro-optische Schaltung, die es Ihnen ermöglicht in den Wah-Modus zu gelangen, ohne einen Schalter betätigen zu müssen.
- Silent-Switching: Um den geräuschlosen Betrieb der elektro-optischen Bauweise weiter zu verbessern, haben wir das FET-Silent-Switching-Feature für ein leises Umschalten integriert. Standard-Fußschalter knacken, wenn von WAH auf Bypass umgeschaltet wird.
- Buffer-Schaltkreis: Morleys "Clear Tone"-Buffer-Schaltung verhindert das "Aufladen" des Gitarrensignals und sorgt somit für einen starken, sauberen und gleichmäßigen Ausgangspegel im Wah- oder Bypass-Modus.
- **VERSTELLBARE OFF-VERZÖGERUNGSZEIT:** Anweisungen zum Einstellen finden Sie in den Erklärungen zum VAI-1 oben.

W MUSIC
DISTRIBUTION

VAI-2 SPEZIFIKATIONEN

STROMVERSORGUNG: 9V-Batterie oder Morleys reguliertes 9VDC-300mA-Netzteil (Center negativ)

STROMVERBRAUCH: 16mA bei 9VDC

REGLER: Contour, Level

GEWICHT: 3,3 lb./1,51 kg

ANZEIGE: Wah-Effekt an oder aus, Contour-Modus an/aus.

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION