

Dziękujemy za wybór efektu marki Morley. Od dzisiaj stałeś się posiadaczem najlepszego efektu, jaki powstał!

Prosimy o poświęcenie kilku minut na zapoznanie się z funkcjami Twojego nowego efektu. Przy rozsądnym użytkowaniu, będzie Ci służył przez wiele lat. Mamy nadzieję, że używanie tego efektu sprawi Ci co najmniej tyle radości, ile nam sprawiło jego budowanie. W przypadku uwag, pytań czy sugestii zapraszamy do kontaktu.

GWARANCJA (WSZYSTKIE EFEKTY)

Wszystkie efekty marki Morley® posiadają dwuletnią gwarancję liczoną od daty zakupu. Aby zgłosić reklamację skontaktuj się ze sklepem, w którym efekt został zakupiony, zadzwoń do Morley (24/7) na numer 847-639-4646 (wew. 14) lub napisz na info@morleypedals.com

PODŁĄCZENIE (WSZYSTKIE EFEKTY)

9V: Używaj tylko oryginalnego zasilacza 9VDC 300 mA od Morley. Polaryzacja (-) w środku.

IN: Wejście jack. Podłącz instrument używając kabla gitarowego z końcówką 1/4" jack.

OUT: Wyjście jack. Podłącz wzmacniacz używając kabla gitarowego z końcówką 1/4" jack.

Efekty marki Morley (poza modelem PLA) nie są rekomendowane do użycia w pętlach efektów.

UWAGA/WAŻNE: Zauważysz, że końcówki kabli będą bardzo ciasno trzymały się w gniazdach IN i OUT. Ma to na celu zapobiec przypadkowemu wypięciu kabla z efektu. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, upewnij się, że końcówki są wpięte do końca.

OBWÓD ELEKTROOPTYCZNY (WSZYSTKIE EFEKTY)

Światło z diod LED, które oświetla rezystor światłoczuły, jest kontrolowane przez przesłonę umieszczoną pomiędzy tymi elementami. Nasza unikalna elektrooptyczna konstrukcja zapewnia płynności kontroli bez niechcianych szumów typowych dla efektów sterowanych potencjometrami.

ZASILANIE (WSZYSTKIE EFEKTY)

Wszystkie efekty marki Morley korzystają z oryginalnego zasilacza stabilizowanego 9VDC 300 mA z polaryzacją (-) w środku. Użycie zasilacza niestabilizowanego może wiązać się z brumieniem we wzmacniaczu. Użycie zasilacza z odwrotną polaryzacją może skutkować zniszczeniem efektu.

BATERIA (WSZYSTKIE EFEKTY)

Wszystkie efekty marki Morley zostały skonstruowane w sposób umożliwiający zasilanie jedną baterią 9V wtedy, gdy zasilacz jest odłączony. Sugerujemy używanie dobrej jakości alkalicznych baterii. Aby przedłużyć żywotność baterii pamiętaj o odłączeniu kabli, kiedy nie używasz efektu. Gdy efekt nie jest używany przez dłuższy czas, pamiętaj o wyjęciu baterii z efektu lub wymienianiu ją co sześć miesięcy, żeby uniknąć wycieków.

WYMIANA BATERII (WSZYSTKIE EFEKTY)

Kiedy bateria jest słaba, efekt zaczyna tracić na mocy i sygnał może być delikatnie zniekształcony. Zdejmij klappę znajdującą się na spodzie efektu (klapka przymocowana jest krótkim kablem, aby zapobiec zgubieniu). Kiedy klappka zostaje odczepiona, można wyjąć starą baterię i podłączyć nową. Upewnij się, że polaryzacja (+/-) zgadza się przed podłączeniem nowej baterii. Po włożeniu baterii zauważysz, że klappka dosyć mocno naciska na zamkniętą baterię. Ma to na celu zapobiec swobodnemu ruszaniu się baterii wewnątrz efektu.

CECHY EFEKTU BAD HORSIE WAH (MODEL VAI-1)

- Przełącznik elektrooptyczny: Twój efekt posiada przełącznik elektrooptyczny, który umożliwia mu przełączenie w tryb Wah bez naciskania przełącznika.
- Ciche przełączanie: Aby jeszcze bardziej zwiększyć bezgłośnie działanie przełącznika elektrooptycznego, dodaliśmy ciche przełączanie typu FET. Podczas włączania efektu z trybu bypass, standardowe efekty klikają i trzaskają. Twój Bad Horsie oferuje płynne i ciche przejście, czyniąc ten efekt idealnym zarówno do nagrań studyjnych jak i grania na żywo.
- Obwód buforowy: Obwód „Clear Tone” od Morley zapobiega „ładowaniu” sygnału, zapewniając silny, czysty i stały sygnał wyjściowy zarówno w trybie Wah jak i bypass.

REGULOWANE OPÓŹNIENIE WYŁĄCZENIA EFEKTU: Efekt Bad Horsie posiada unikalną, bezprzełącznikową funkcję. Osobistą preferencją Steve’a było posiadanie delikatnego opóźnienia podczas przełączania w tryb bypass (kiedy zdejmujesz stopę z efektu, automatyczne przełączenie w tryb bypass następuje z opóźnieniem ok. 1 sekundy). Po wielu prośbach, aby ta funkcja była możliwa do regulacji, umożliwiliśmy dostosowanie tej funkcji. Efekty w dalszym ciągu wychodzą z fabryki ustawione zgodnie z wymaganiami Steve’a. Jeśli chciałbyś dostosować opóźnienie, postępuj wedle następujących kroków:

- 1) Zdejmij spód efektu odkręcając cztery śrubki.
- 2) Zlokalizuj potencjometr podpisany „Wah OFF DELAY” (znajduje się on około 7,5 cm w górę i 4 cm w lewo od środka efektu).
- 3) Użyj małego śrubokrętu (podobnego do tych używanych przy regulacji okularów), żeby przekręcić potencjometr dla własnych ustawień.
- 4) Przekręcenie potencjometru zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara spowoduje skrócenie opóźnienia, natomiast przekręcenie przeciwnie do wskazówek zegara przedłuży opóźnienie. Efekt opóźnienia wyłączenia efektu może być ustawiony od natychmiastowego do 3,5 sekund.
- 5) W razie jakichkolwiek pytań, zadzwoń: 847-639-4646 (wew. 14)

SPECYFIKACJA VAI-1

ZASILANIE: 9V bateria lub oryginalny zasilacz stabilizowany 300 mA z polaryzacją (-) w środku.

POBÓR MOCY: 12 mA przy 9VDC

WAGA: 1,51 kg

WSKAŹNIK: Efekt Wah włączony lub Bypass

CECHY CONTOUR EFEKTU BAD HORSIE 2 (MODEL VAI-2)

Effekt VAI-2 jest efektem Wah Bad Horsie z dodaną funkcją CONTOUR. Włącz przełącznik po lewej stronie efektu, aby włączyć tryb CONTOUR (włączy się wskaźnik LED po lewej stronie). Tryb contour pozwala Ci zmieniać brzmienie i głośność efektu Wah.

- Pokrętko CONTOUR: Dostosuj brzmienie efektu Wah (półkowo), gdy tryb CONTOUR jest włączony.
- Pokrętko VOLUME: Dostosuj głośność sygnału wyjściowego, gdy tryb CONTOUR jest włączony.
- Przełącznik elektrooptyczny: Twój efekt posiada przełącznik elektrooptyczny, który umożliwia mu przełączenie w tryb Wah bez naciskania przełącznika.
- Ciche przełączanie: Aby jeszcze bardziej ulepszyć bezgłośnie działanie przełącznika elektrooptycznego, dodaliśmy ciche przełączanie typu FET. Podczas włączania efektu z trybu bypass, standardowe efekty klikają i trzaskają. Twój Bad Horsie oferuje płynne i ciche przejście, czyniąc ten efekt idealnym zarówno do nagrań studyjnych jak i grania na żywo.
- Obwód buforowy: Obwód „Clear Tone” od Morley zapobiega „ładowaniu” sygnału, zapewniając silny, czysty i stały sygnał wyjściowy zarówno w trybie Wah jak i bypass.
- REGULOWANE OPÓŹNIENIE WYŁĄCZENIA EFEKTU: Spójrz na instrukcję dostosowywania opóźnienia wyłączenia efektu VAI-1 powyżej.

SPECYFIKACJA VAI-1

- ZASILANIE: 9V bateria lub oryginalny zasilacz stabilizowany 300 mA z polaryzacją (-) w środku.
- POBÓR MOCY: 12 mA przy 9VDC
- WAGA: 1,51 kg
- WSKAŹNIK: Efekt Wah włączony lub Bypass, Tryb Contour włączony/wyłączony