

# W MUSIC

MERCI D'AVOIR CHOISI UNE PÉDALE MORLEY®. VOUS POSSÉDEZ DÉSORMAIS UNE DES MEILLEURES PÉDALES JAMAIS FABRIQUEES !

Veillez prendre quelques minutes pour vous familiariser avec les caractéristiques de votre nouvelle pédale. Avec une utilisation pleine de bon sens, elle durera de nombreuses années. Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir en la jouant que nous en avons eu en la fabriquant. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez des questions ou des suggestions.

## GARANTIE (POUR TOUTES LES PÉDALES)

Toutes les pédales Morley® sont garanties deux ans à partir de la date d'achat. Pour toute réparation sous garantie, contactez le magasin ou vous avez acheté la pédale, appelez Morley 24 heures sur 24 au (00) 1-847-639-4646 (ext 14) ou envoyez-nous un e-mail sur [info@morleypedals.com](mailto:info@morleypedals.com)

## CONNEXIONS (POUR TOUTES LES PÉDALES)

9 V : Utilisez uniquement un adaptateur Morley stabilisé, 9 V CC, 300 mA. Polarité centrale négative.

IN : Jack d'entrée. Branchez-y votre instrument en utilisant un câble jack 6,3 mm.

OUT : Branchez-y votre ampli en utilisant un câble jack 6,3 mm.

Il n'est PAS recommandé de placer les pédales Morley (à l'exception du modèle PLA) en boucle d'effet.

NOTE : Vous remarquerez que les câbles s'insèrent très fermement dans les jacks d'entrée et de sortie. Cet ajustement serré permet d'éviter que le cordon se déconnecte de façon accidentelle. Assurez-vous que les cordons soient complètement branchés pour les meilleurs résultats.

## CIRCUITS ÉLECTRO-OPTIQUES (TOUTES LES PÉDALES) :

La lumière de la LED (diode électroluminescente) qui brille au-dessus de la photorésistance est contrôlée par un obturateur placé entre les deux composants. Notre conception électro-optique unique assure une utilisation fluide de la pédale, exempte de bruits non-désirés inhérents aux pédales contrôlées par potentiomètre.

## ADAPTATEUR CA (POUR TOUTES LES PÉDALES)

Toutes les pédales Morley fonctionnent avec un adaptateur Morley stabilisé, 9 V CC, 300 mA. La polarité de la broche centrale est négative. Utiliser un adaptateur non stabilisé peut provoquer un bourdonnement de basse fréquence au niveau de votre ampli. Utiliser un

adaptateur de polarité incorrecte peut endommager votre pédale.

## PILES (POUR TOUTES LES PÉDALES)

Toutes les pédales Morley sont conçues pour fonctionner avec une pile 9 V lorsque vous n'utilisez pas un adaptateur. Nous vous suggérons d'opter pour une pile alcaline de bonne qualité. Pour prolonger la durée de vie de la pile, retirez complètement le cordon de l'entrée jack lorsque vous n'utilisez pas la pédale. Si la pédale n'est pas utilisée durant de longues périodes, retirez la pile de la pédale ou remplacez-la tous les six mois pour éviter les problèmes de fuite.

## REPLACEMENT DES PILES (POUR TOUTES LES PÉDALES)

Lorsqu'une pile faiblit, le son de l'effet faiblit et le signal devient légèrement distordu. Retirez la trappe de la batterie sur la partie inférieure de la pédale (un petit cordon est attaché à la trappe pour éviter de la perdre). Une fois que la trappe est fermée, l'ancienne pile peut être retirée et une nouvelle pile installée. Assurez-vous que la polarité (+/-) est correcte avant d'insérer une nouvelle pile. Lorsque vous remplacez la trappe de la pile, vous remarquerez qu'elle serre la pile de très près. Cela évite que la pile ne fasse du bruit à l'intérieur de la pédale.

### CARACTERISTIQUES DE LA BAD HORSIE WAH (MODEL VAI-1)

- Fonctionnement électro-optique : Votre pédale est équipée d'un circuit électro-optique qui permet à la Bad Horsie de passer en mode Wah sans avoir à activer un interrupteur.
  - Commutation silencieuse : Pour améliorer encore le fonctionnement silencieux de notre conception électro-optique, nous avons ajouté une commutation silencieuse à composants FET. Les footswitches standard génèrent des « pops » et « clics » pour activer ou bypasser l'effet Wah. Votre Bad Horsie réalise une transition fluide et silencieuse, ce qui en fait la pédale idéale en studio d'enregistrement ou en concert.
- Circuit buffer : Le circuit de buffer « Clear Tone » de Morley évite de charger le signal de la guitare. Il garantit un niveau de sortie puissant, clair et consistant en mode Wah ou bypass.

**DÉLAI DE DÉSACTIVATION RÉGLABLE :** La Bad Horsie Wah dispose d'une caractéristique « sans switch » unique. La préférence de Steve est d'avoir un court délai avant le bypass (lorsque vous retirez votre pied, il faudra environ une seconde pour que le pédale repasse automatiquement en mode bypass). Nombreux sont ceux qui souhaitaient paramétrer cela, c'est pourquoi nous avons incorporé un réglage à l'intérieur de la pédale. En sortie d'usine les pédales sont toujours paramétrées selon les préférences de Steve. Si vous souhaitez modifier le délai, suivez les étapes suivantes :

- 1) Retirez les quatre vis et la plaque inférieures.
- 2) Localisez le potentiomètre trim dénommé « WAH OFF DELAY » (il se trouve à environ 7,5 cm sur le haut et 5 cm sur la gauche du talon centrale de la pédale).
- 3) Utilisez un tournevis miniature (comme ceux qui sont utilisés pour les lunettes) pour tourner le réglage central du trim afin de personnaliser vos réglages.
- 4) Tourner le trim dans le sens horaire diminue le délai d'extinction. Dans le sens antihoraire, le délai d'extinction s'allonge. Le délai d'extinction peut être ajusté entre un effet instantané et un délai allant jusqu'à 3,5 secondes.
- 5) Pour toute question à propos de cette procédure, n'hésitez pas à nous appeler au (00) 1-847-639-4646 (ext 14).

### CARACTÉRISTIQUES VAI-1

ALIMENTATION Pile 9 V ou un adaptateur stabilisé Morley, 9 V CC, 300 mA (broche centrale négative)  
APPEL DE COURANT : 12 mA @ 9 V CC  
POIDS : 1,51 kg  
TEMOIN : Effet Wah on ou bypassé

### CARACTERISTIQUES DE LA BAD HORSIE 2 CONTOUR WAH (MODEL VAI-2)

La VAI-2 est une Bad Horsie avec le choix d'un mode CONTOUR supplémentaire. Cliquez sur le footswitch vers la gauche pour enclencher le mode CONTOUR (la LED de gauche s'allume). Le mode CONTOUR vous permet de modifier la tonalité et le niveau de la Wah.

- Réglage CONTOUR : réglage de la tonalité (à plateau) de la Wah lorsqu'elle fonctionne en mode CONTOUR.
- Réglage LEVEL : réglage du niveau de sortie de la Wah en mode CONTOUR.
- Commutation électro-optique : Votre pédale est équipée d'un circuit électro-optique qui permet à la Bad Horsie 2 de passer en mode Wah sans avoir à activer un interrupteur.
- Commutation silencieuse : Pour améliorer encore le fonctionnement silencieux de notre conception électro-optique, nous avons ajouté une commutation silencieuse à composant FET. Les footswitches standard génèrent des « pops » et « clics » pour activer ou bypasser l'effet Wah.

- Circuit buffer : Le circuit de buffer « Clear Tone » de Morley évite de charger le signal de la guitare. Il garantit un niveau de sortie puissant, clair et consistant en mode Wah ou bypass.
- DÉLAI DE DÉSACTIVATION RÉGLABLE : Reportez-vous aux instructions de réglage du délai d'extinction de la VAI-1 ci-dessus.

### CARACTÉRISTIQUES VAI-2

ALIMENTATION : Pile 9 V ou un adaptateur Morley stabilisé, 9 V CC, 300 mA (broche centrale négative)  
APPEL DE COURANT : 16 mA @ 9 V CC  
RÉGLAGES : Contour,  
Level  
POIDS : 1,51 kg  
INDICATEUR : Effet Wah actif ou bypassé. Mode Contour on/off