

DZIĘKUJEMY ZA ZAKUP PRZEŁĄCZNIKA MORLEY®. POSIADASZ TERAZ NAJLEPSZY PRZEŁĄCZNIK
JAKI KIEDYKOLWIEK WYPRODUKOWANO!

Prosimy zapoznać się z cechami tego przełącznika. Używając go zgodnie z przeznaczeniem, będzie służył przez lata. Mamy nadzieję, że przełącznik sprawi Ci tyle radości, ile nam dało jego zaprojektowanie. W przypadku pytań czy sugestii, zapraszamy do kontaktu z nami.

POŁĄCZENIA

9V: Używaj wyłącznie zasilacza Morley 9 VDC 300 mA ze stabilizacją. Centralnie ujemna polaryzacja.

IN: Gniazdo wejściowe. Podepnij instrument używając kabla gitarowego 1/4".

Gniazda A, B i C: Podepnij wzmacniacze używając kabla gitarowego 1/4".

ZAUWAŻ: Gniazda są ciasne i kable będą wchodzić do nich z lekkim trudem. Jest to specjalny zabieg konstrukcyjny, który pozwala zapobiegać przed przypadkowym rozłączeniem kabla. Upewnij się, że kabel siedzi pewnie w gnieździe.

ZASILACZ AC

Wszystkie kostki Morley używają zasilaczy z wyjściem 9VDC 300 mA ze stabilizacją. Polaryzacja jest centralnie ujemna. Zastosowanie niestabilizowanego zasilacza może prowadzić do szumów niskich częstotliwości w sygnale audio. Zastosowanie zasilacza o złej polaryzacji, może uszkodzić urządzenie.

UŻYTKOWANIE BATERII I WYMIANA BATERII

ABC PRO to aktywne urządzenie, czyli wymaga zasilania, aby działać. Wszystkie efekty Morley® zaprojektowano tak, aby mogły korzystać z 9V baterii lub stabilizowanego zasilacza 9V 300mA. Dostęp do baterii znajduje się na spodzie urządzenia, poprzez klapkę szybkiego dostępu "Quick Clip". Zalecamy używanie dobrej jakości baterii alkalicznej. Aby wydłużyć czas użytkowania baterii, odpinaj kabel od gniazda IN kiedy nie korzystasz z urządzenia. Gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, wyjmij baterię lub wymieniaj ją co 6 miesięcy, aby zapobiec wyciekom. Izolowane transformatory, jak ten znajdujący się w ABC PRO, znane są z większego poboru prądu, zalecamy zatem używanie zasilacza tak często jak jest to możliwe.

CECHY:

Izolowany transformator: Kanały B i C wyposażono w izolowany transformator 1:1, który zapobiega szumom wynikającym z pętli mas czy nierówności sygnałowych. Transformator pozwala zachować czystość brzmienia także przy zastosowaniu długich kabli.

Ciche Przełączenie: Złote przekaźniki kontaktowe pozwalają na przełączanie bez charakterystycznego kliknięcia.

Przełącznik Polaryzacji (Czerwony Przełącznik): Zmienia polaryzację sygnału odwracając fazę, co może powodować spadek głośności lub lekką utratę sygnału.

Przełącznik Ground Lift (Czarny Przełącznik): Odłącza masę, co pozwala na pozbycie się wielu szumów związanych z uziemieniem. Ogólne odniesienie do podłoża pozostaje nienaruszone.

Pro Design: Bez szumu, no buczenia, bez crosstalku, bez kliknięć przełączników, tylko wysokiej jakości sygnał audio.

INSTRUKCJA ABC PRO SELECTOR COMBINER

ABC PRO zaprojektowano tak, aby przenosił jeden sygnał wejściowy do trzech wyjść (zobacz Przykładowe Połączenie). Użyj standardowych kabli instrumentalnych Mono (TS - Tip/Sleeve). Wepnij instrument do gniazda INPUT. Podłącz wyjście ABC PRO: Output A do wzmacniacza #1. Podłącz wyjście ABC PRO: Output B do wzmacniacza #2. Podłącz wyjście ABC PRO: Output C do wzmacniacza #3. Każdy z trzech przełączników włącza/wyłącza dedykowany sygnał kierowany do wzmacniacza. Używaj 3 wzmacniaczy niezależnie lub w dowolnej dla siebie konfiguracji. Diody LED pokazują, który wzmacniacz jest aktualnie włączony. Słyszysz dziwny sygnał? Wciśnij przełącznik polaryzacji. Słyszysz szumy czy buczenie? Wciśnij przełącznik Ground Lift.



Przykładowe Połączenie

WAŻNE: NIE UŻYWAJ PRZEŁĄCZNIKA ABC PRO NA ZASILANYCH POŁĄCZENIACH GŁOŚNIKOWYCH! USZKODZISZ ABC PRO, WZMACNIACZ I/LUB GŁOŚNIK(-I).

SPECYFIKACJA ABC PRO

ZASILANIE: 9V bateria lub stabilizowany zasilacz Morley 9V 300 mA (centralnie ujemny)

LED: Wskazuje włączony/wyłączony kanał

WYMIARY: 167,64 D x 114,3 S x 71,12 W mm

POBÓR PRĄDU: 95 mA