

neunaber
AUDIO EFFECTS USA

IMMERSE REVERBERATOR

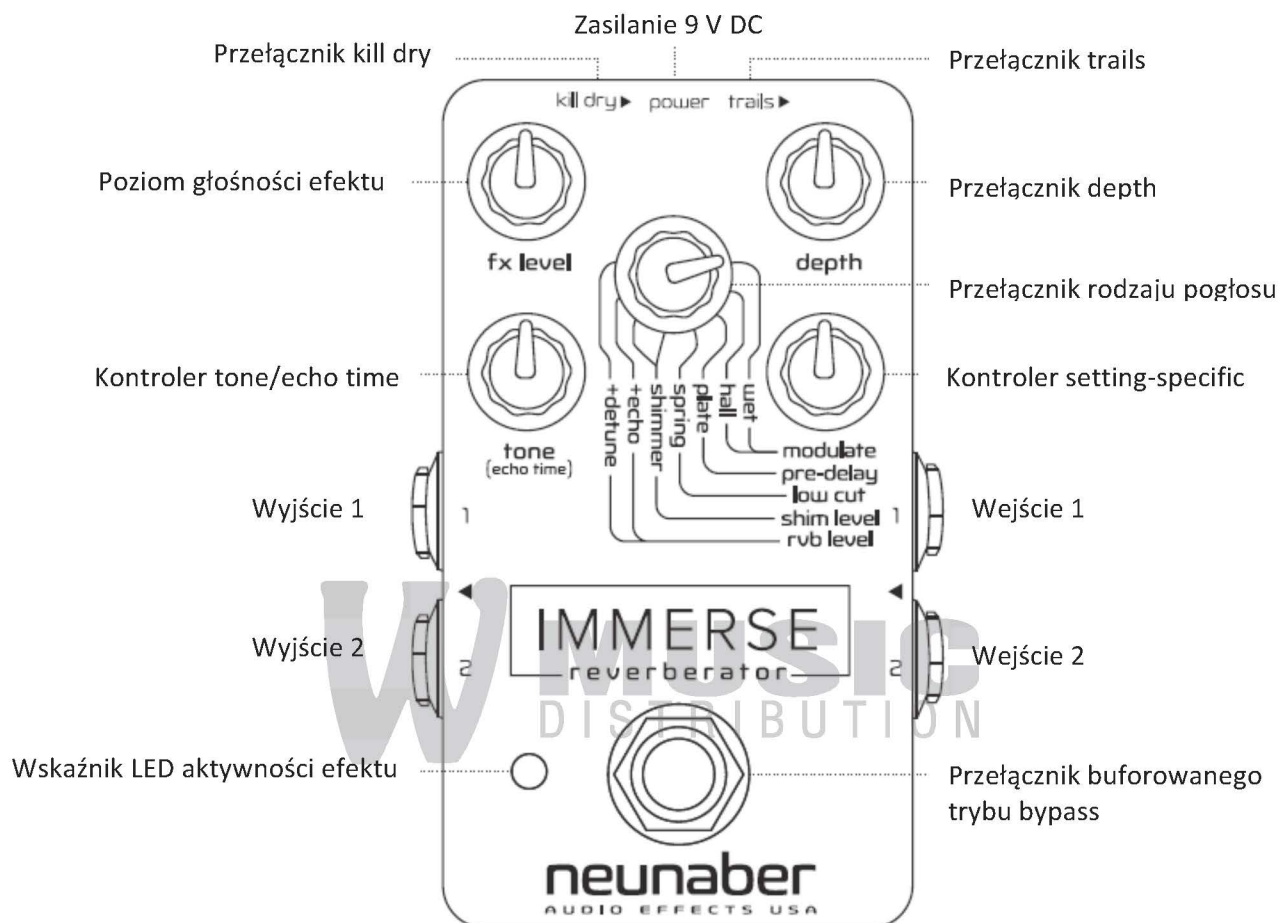
IMMERSE REVERBERATOR

INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA

Dziękujemy Ci za zakup naszego produktu. Naprawdę.
Mamy nadzieję, że uda nam się zaskarbić Twoje zaufanie,
dając Ci wysokiej klasy sprzęt, który zainspiruje Cię do stworzenia świetnej muzyki.

Produkty marki Neunaber są projektowane i produkowane w Orange, w Kalifornii, w USA.

Zapraszamy na stronę www.neunaber.net, aby uzyskać więcej informacji i wsparcie.



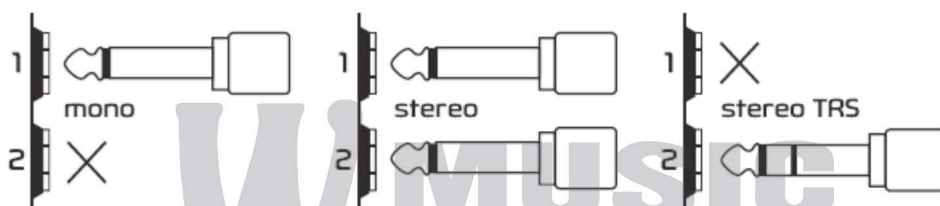
PODŁĄCZANIE

Polecamy umieszczać ten efekt na końcu Twojego łańcucha efektów, za wszystkimi pozostałymi. Jeśli korzystasz z przesterowanego kanału Twojego wzmacniacza, dla uzyskania najlepszych rezultatów wepnij efekt w pętlę efektów.

ZŁĄCZE ZASILANIA przyjmuje wtyk standardowego zasilacza (5,5 mm x 2,1 mm) o polaryzacji centralnie ujemnej (zasilacz nie jest w zestawie). Zasilacz musi mieć napięcie między 9 V a 12 V i dysponować prądem o natężeniu 70 mA lub większym.

ZŁĄCZA WEJŚCIA (z prawej strony) przyjmują sygnał wprost z Twojego instrumentu, wzmacniacza, wyjście pętli efektów lub innych efektów poprzez standardowe, słuchawkowe złącze jack 6,35 mm.

- Wejście 1 (wyłącznie) przyjmuje tylko wtyki mono
- Wejścia 1 i 2 przyjmują wtyki stereo
- Wejście 2 przyjmuje tylko zbalansowany wtyk stereo



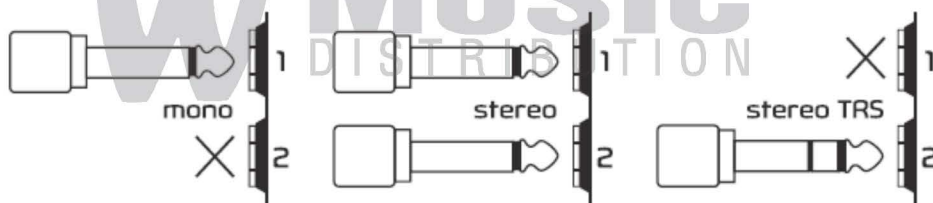
Ważne: Wejście/wyjście 1 i wejście/wyjście 2 nie mogą przyjmować dwóch oddzielnych sygnałów (np z dwóch różnych instrumentów).

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY przeprowadza sygnał w trybie bypass. Dioda LED świeci wtedy gdy efekt jest aktywny. Włączenie trybu bypass nie obniża poboru mocy przez urządzenie, ponieważ nie wyłącza efektu.

Efekt Immerse Reverberator posiada wysokiej jakości, buforowany tryb bypass. Sygnał jest buforowany zawsze, bez względu na to czy efekt jest wyciszony czy nie. Wybieramy taki tryb bypass, ponieważ ostatni element łańcucha efektów powinien być buforowany, a reverb zazwyczaj montuje się właśnie na końcu pętli.

ZŁĄCZA WYJŚCIA (z lewej strony) to wyjścia na inny efekt, wzmacniacz czy pętlę efektów poprzez słuchawkowe złącze jack 6,35 mm. Wyjścia buforowane pozwalają na przesyłanie sygnału po długich kablach. Po podłączeniu do wejścia Twojego wzmacniacza, polecamy korzystać wejścia o niskiej impedancji (Lo-Z).

- Wyjście 1 przesyła wyłącznie sumowany sygnał mono
- Wyjścia 1 i 2 przyjmują wtyki stereo. Korzystanie z dwóch wyjść może tworzyć sygnał stereo z wejścia mono
- Wyjście 2 przesyła wyłącznie zbalansowany sygnał stereo



Przełącznik KILL DRY wycisza sygnał nieprzetworzony pozostawiając jedynie sygnał „wet” (zmieniony przez efekt). Przełącznik powinien być włączony w przypadku równoległych pętli efektów i wyłączony w przypadku pętli szeregowych (najczęściej spotykanych).

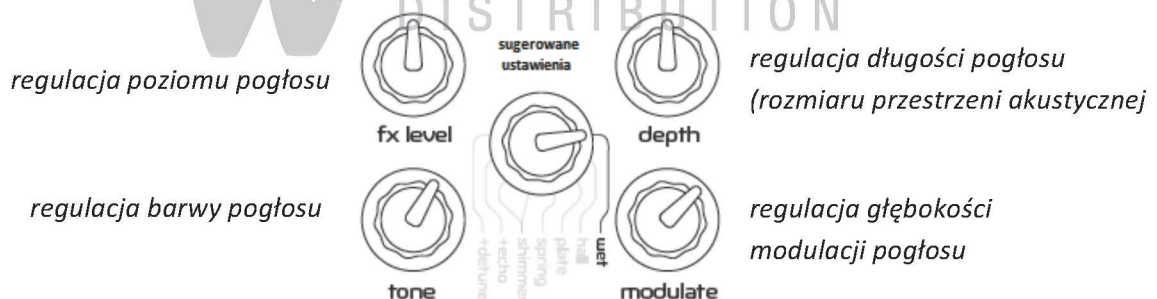
Przełącznik TRAILS zmienia tryb bypass z tradycyjnego na „trails” - dzięki temu pogłos może wybrzmieć i wyciszyć się po aktywacji trybu bypass w urządzeniu. Przy tradycyjnym trybie bypass, po jego aktywacji efekt natychmiast wygasa się (w tym trybie urządzenie generuje mniej szumów).

EFEKTY

Reverberation (pogłos/reverb) daje instrumentowi wrażenie wirtualnego, akustycznego otoczenia, w którym wybrzmiewa. Na przestrzeni lat odkryto kilka specyficznych metod osiągnięcia takiego efektu.

WET™

WET™ to unowocześniona wersja popularnego algorytmu marki Neunaber, o krótszym parametrze pre-delay, większej gęstości początkowej i bardziej zrównoważonej strukturze. Spójrz na poniższe, sugerowane ustawienia.



Pogłos typu hall to monumentalne, otwarte brzmienie, podobne do tego, które usłyszymy na dobrze zaprojektowanej sali koncertowej.

regulacja poziomu pogłosu



fx level

sugerowane
ustawienia



depth

regulacja długości pogłosu

(rozmiaru przestrzeni akustycznej)

regulacja barwy pogłosu



tone



modulate

*regulacja głębokości
modulacji pogłosu*

PLATE

Fizycznie generowany pogłos „plate” (pogłos płytowy) opiera się na przetwornikach zamontowanych na dużej, metalowej płycie. Reverb ten jest jasny i żywy.

regulacja poziomu pogłosu



fx level

sugerowane
ustawienia



depth

regulacja długości pogłosu

(rozmiaru przestrzeni akustycznej)

regulacja barwy pogłosu



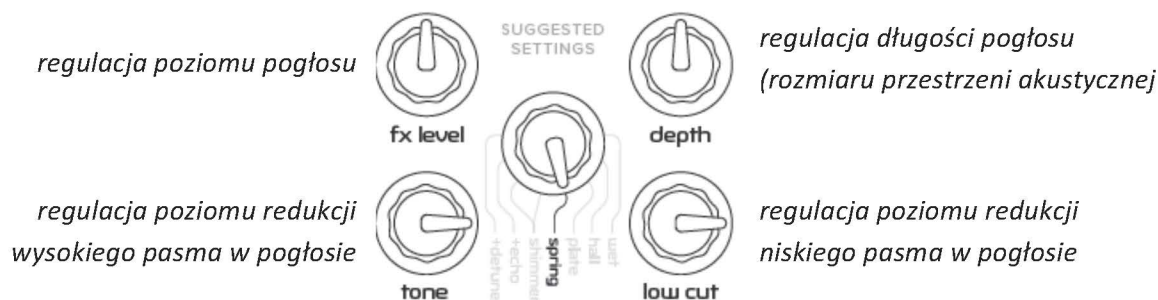
tone



pre-delay

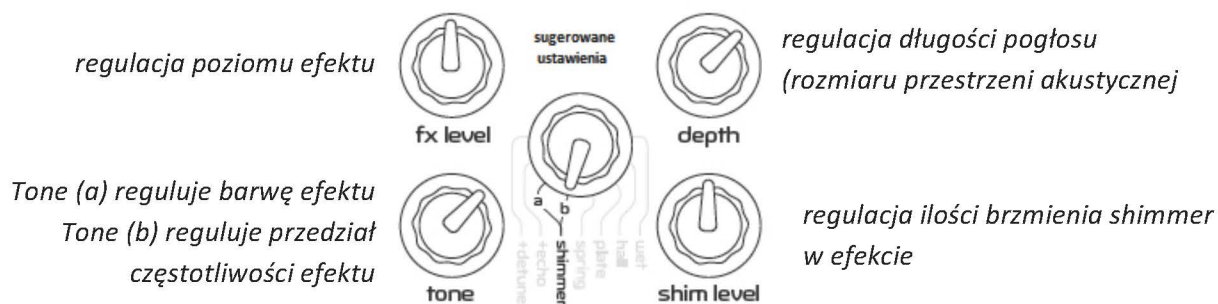
*regulacja czasu opóźnienia przed
pogłosem, od 0 do 200ms*

Fizycznie generowany pogłos spring (sprężynowy) oparty jest na działaniu metalowych sprężyn zawieszonych między przetwornikami. Da się słyszeć charakterystyczny „brzdęk”.

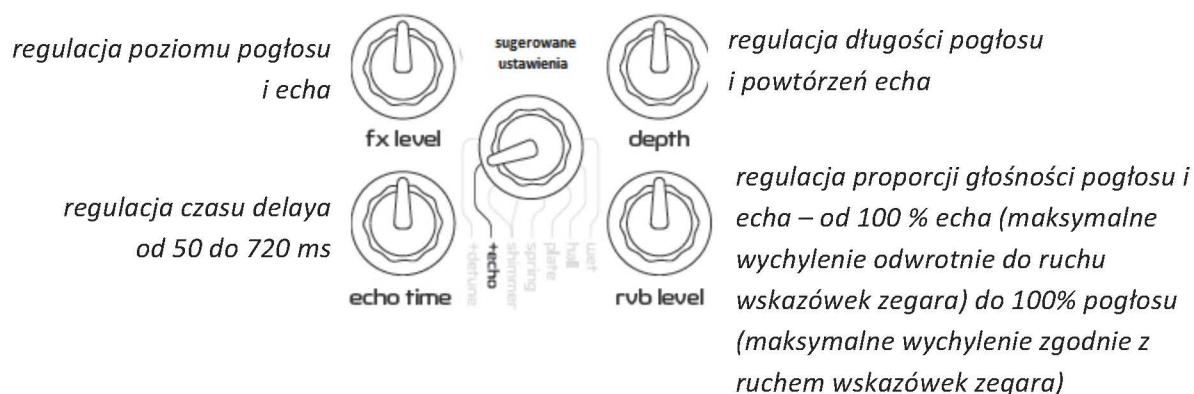


SHIMMER A & B

Pogłosy shimmer to reverby przypominające brzmienie syntezatora śledzącego dźwięki zagrane przez Twój instrument.

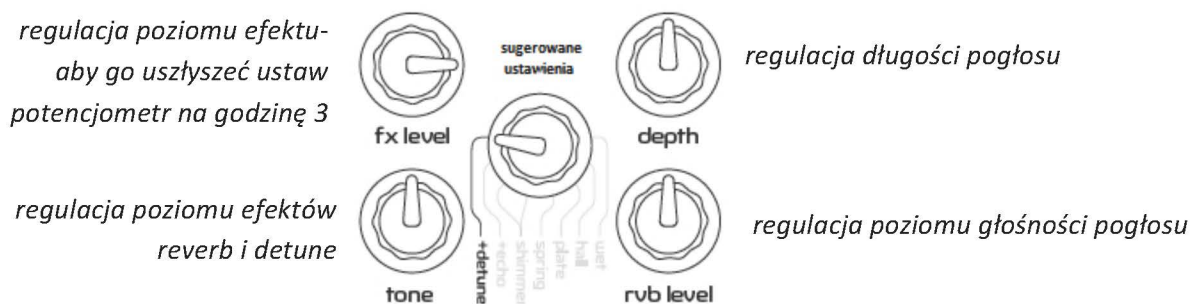


+Echo łączy w sobie efekt Wet™ Reverb i efekt echa.



+DETUNE

Efekt detune łączy w sobie efekt Wet™ Reverb i detune (odstrojenie), dając brzmienie w stylu chorusa. Sygnał podstawowy jest dublowany przez równoległy, odstrojony sygnał wyjściowy.



Elektronika	
Nominalny poziom wejścia	+4 dBu, poziom instrumentu
Maksymalny poziom wejścia	6 dBV
Impedancja wejścia	1 MΩ (mono), 2 MΩ (stereo)
Impedancja wyjścia	500 Ω (mono), 1 kΩ (stereo)
Gain, włączony vs. bypass	0 dB (mix @0)
Czułość pasma	20 Hz—20 kHz, +0.1 dB, -0.5 dB (sygnał nieprzetworzony lub bypass)
Pełne przesterowanie harmoniczne	< 0.003% typowo (sygnał nieprzetworzony lub bypass, 22 Hz—22 kHz, 1.0 Vrms, 1 kHz)
Sygnał/szum	112 dB mono, 110 dB stereo (A-weighted)
Zasilanie	
Złącze zasilacza	9-12 V DC, 70 mA (buforowany), 70 mA, wtyk o polaryzacji centralnie ujemnej, 5,5 mm na zewnątrz x 2,1 mm wewnątrz
Gabaryty	
Wymiary	73 mm S, 117 mm D, 51 mm W
Waga	240 g

**Specyfikacja może ulec zmianie bez powiadomienia użytkownika.*

This is ~~not~~ a toy.

W firmie Neunaber, uwielbiamy przysłuchiwać i przyglądać się jak się bawicie swoimi „zabawkami”. Zachęcamy do oznaczania nas w Waszych postach, zdjęciach i filmach, na których korzystacie ze sprzętu Neunaber. Chętnie zobaczymy Was w akcji!



@NeunaberAudio



Neunaber Audio Effects

Urządzenie nie zawiera części nadających się do samodzielnego serwisowania przez użytkownika.

Urządzenie spełnia wymogi **Certyfikat FCC**

To urządzenie odpowiada następującym regułom przedstawionym w części 15. zasad FCC i spełnia poniższe wymagania:

- nie powoduje szkodliwych zakłóceń
- wytrzymuje wszelkie zakłócenia, którym zostało poddane, włącznie z interferencją skutkującą jego nieprawidłowym działaniem

Kalifornijska ustawa „Proposition 65”: Urządzenie może zawierać chemikalia, uznawane na terenie stanu Kalifornii za rakotwórcze, powodujące nieprawidłowości w rozwoju płodu i zaburzenia płodności. Uważamy jednak, że, używany zgodnie z przeznaczeniem, produkt spełnia wymagania ustawy „Proposition 65”.

© 2014-2016, Neunaber Technology LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Logo Neunaber, Wet™, Seraphim™ i Echelon™ to znaki towarowe Neunaber Technology, LLC. US Patent #8204240 & China Patent #CN101689840B.

W MUSIC DISTRIBUTION

neunaber

AUDIO EFFECTS USA

www.neunaber.net

W MUSIC DISTRIBUTION