

# IMMERSE REVERBERATOR MK II

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

Serdecznie dziękujemy za zakup naszego produktu. Liczymy na to, że ten wyjątkowej jakości efekt zainspiruje Cię do tworzenia wspaniałej muzyki.

Produkty Neunaber są projektowane i wytwarzane w Orange, California USA.

Zapraszamy na [www.neunaber.net](http://www.neunaber.net) po więcej informacji oraz wsparcie.

## WSTĘP

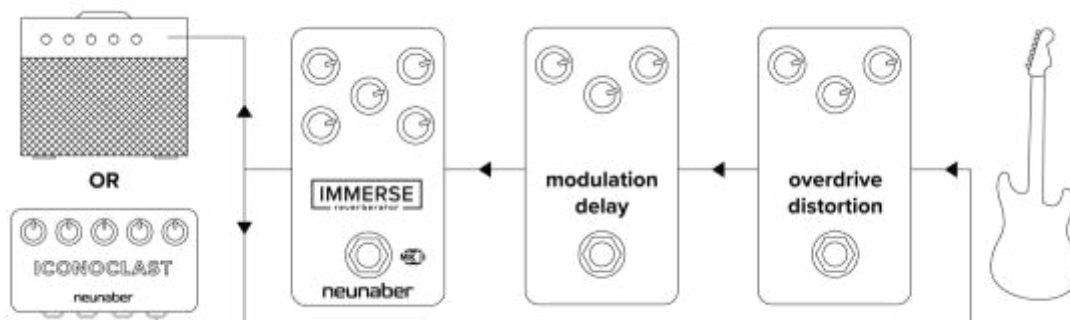
Immerse Mk II reprezentuje to co najlepsze wśród efektów pogłosowych — studyjnej jakości algorytmy, wyokiej klasy układ, wytrzymałe komponenty oraz konstrukcja — a wszystko to w kompaktowej obudowie. Wersja Mk II to gigantyczny krok w przód, zupełnie odświeżony układ oraz ulepszone algorytmy brzmieniowe:

- Regulowany miks w zakresie 100% dry - 100% wet
- Zwiększony headroom
- Nowy algorytm pogłosu W3T
- Nowy efekt Sustain
- Przeróżne ulepszenia w większości efektów
- Czytelniejsza grafika na panelu efektu

Wersja Mk II posiada także wysokiej klasy buforowany bypass. Sygnał przechodzi zawsze przez bufor, niezależnie czy efekt jest włączony czy nie. Jest to nasz celowy wybór z uwagi na to, że efekt pogłosu znajduje się najczęściej na samym końcu łańcucha efektów i właśnie ta pozycja powinna zawsze posiadać bufor.

## ŁAŃCUCH EFEKTÓW

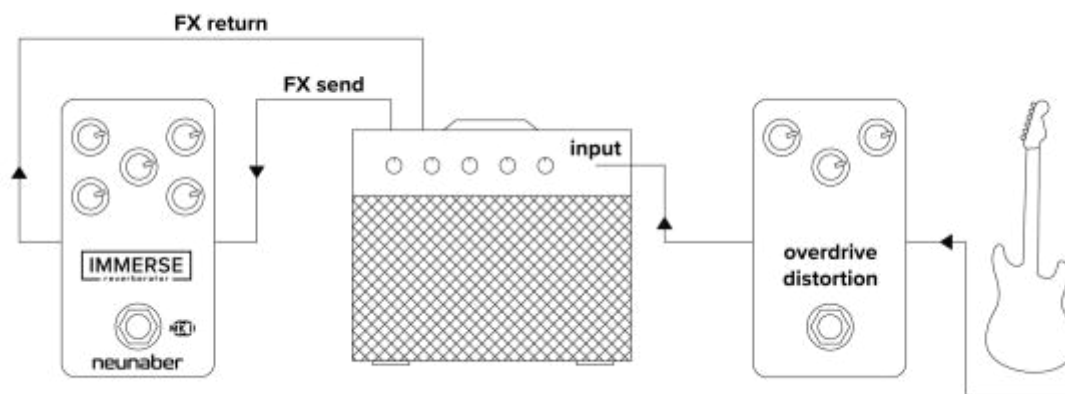
Pytanie: Gdzie umieścić ten efekt? Odpowiedź: Reverb brzmi najlepiej na końcu łańcucha.



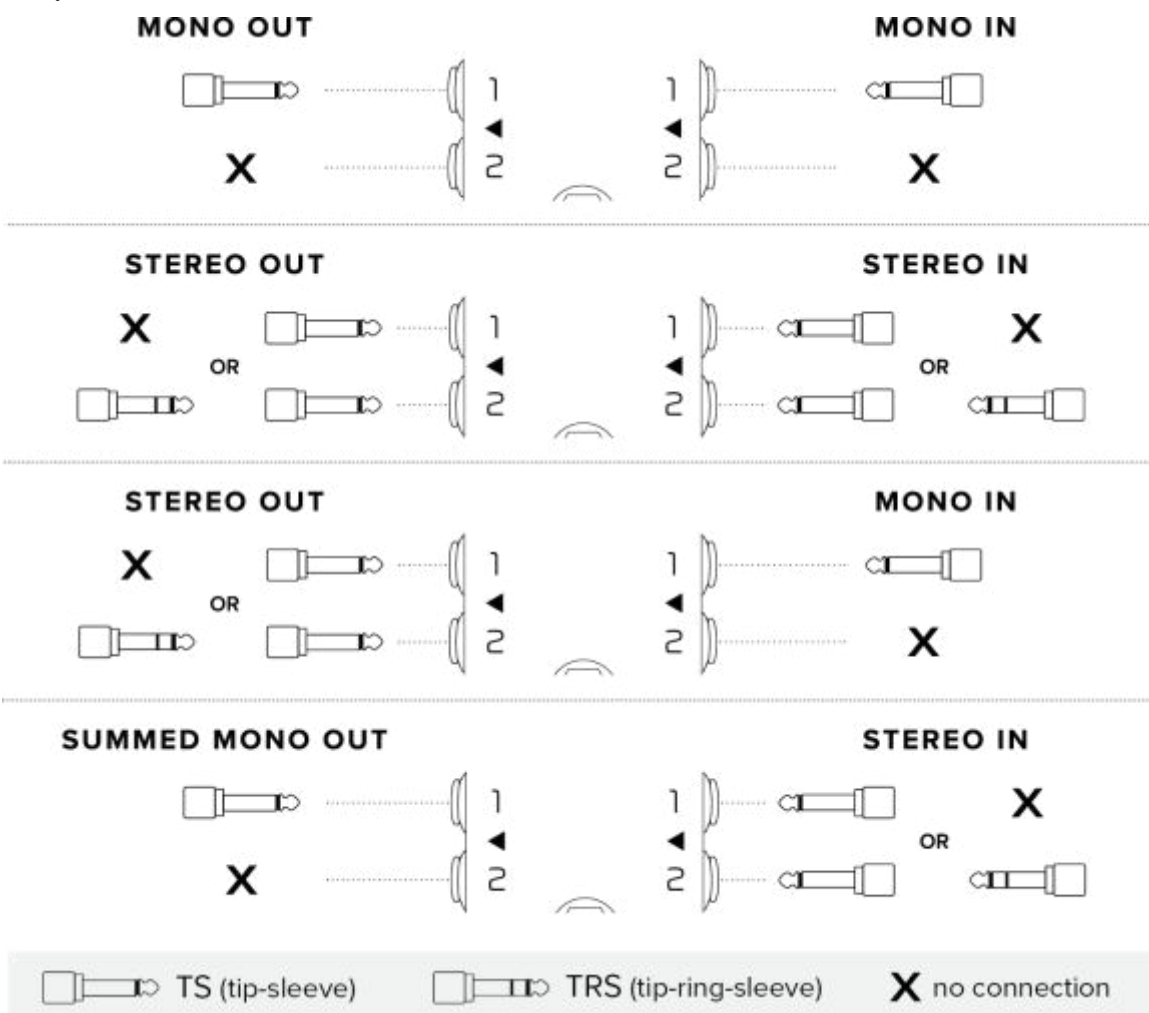
## PĘTLA EFEKTÓW

Używasz kanału drive swojego wzmacniacza? Podłącz reverb w pętli efektów.

*Zauważ: Włącz funkcję kill dry tylko dla równoległych pętli efektów.*



## POŁĄCZENIA



Gniazdo **Power Jack** pozwala na podłączenie zasilacza (5,5 mm ZEW x 2,1 mm WEW) z centralnie ujemną polaryzacją (zasilacz poza zestawem). Zasilacz powinien dostarczać na wyjściu napięcie 9 V lub 12 V oraz prąd 80 mA lub więcej.

Gniazda **Input Jack** pozwalają na odebranie sygnału bezpośrednio z instrumentu, gniazda send pętli efektów, czy innych efektów z wtykiem 1/4" (6,35 mm). Input 1 oraz Input 2 nie powinien być używany z dwoma niezależnymi układami, jak na przykład dwa różne instrumenty.

Gniazda **Output Jack** dostarczają za pomocą standardowego wtyku 1/4" (6,35 mm) sygnał do kolejnego efektu, wzmacniacza, czy gniazda return pętli efektów. Gniazda wyjściowe są buforowane, co pozwala na obsłużenie długich kabli.

## PRZELĄCZNIKI

**Przełącznik Nożny** włącza efekt, co sygnalizuje zapalenie się diod LED.

Obok gniazda zasilania Power, znajdziemy dwa miniprzełączniki:

- **Kill Dry** usuwa nieprzetworzony sygnał, nawet przy bypassie. Należy włączyć ten przełącznik przy równoległej pętli efektów, a także wyłączyć go przy podłączeniu standardowej (szeregowej) pętli efektów.
- **Trails** po przełączeniu efektu w bypass, funkcja ta utrzymuje brzmienie aż do jego naturalnego wygaśnięcia. Przy normalnym bypassie, efekt jest natychmiast wyłączany; jednakże, tradycyjna forma bypassu pozwala utrzymać poziom szumów na niższym poziomie.

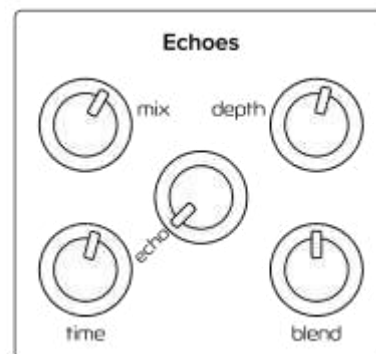
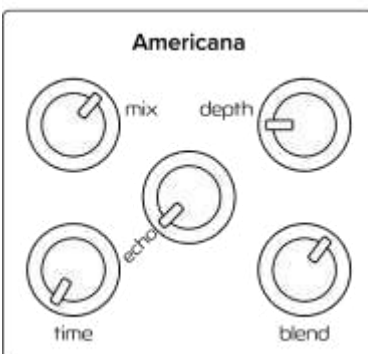
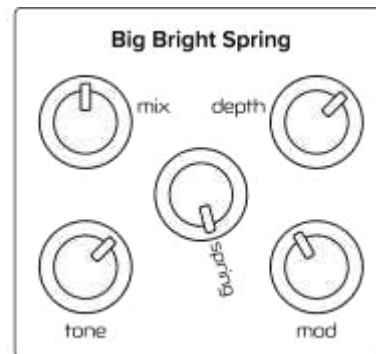
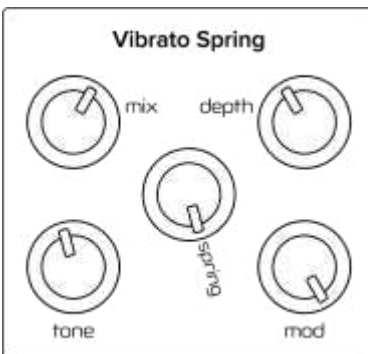
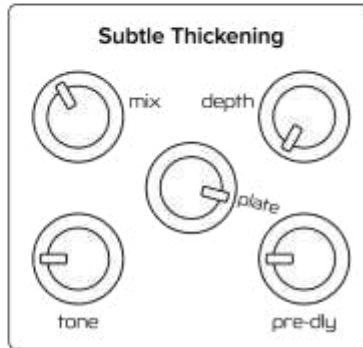
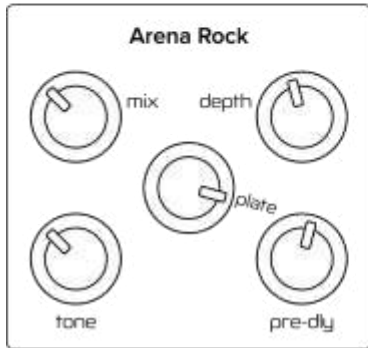
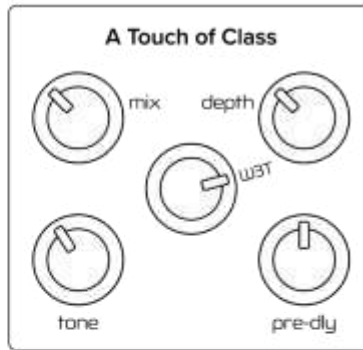
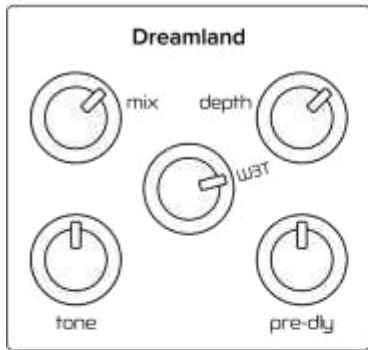
## EFEKTY

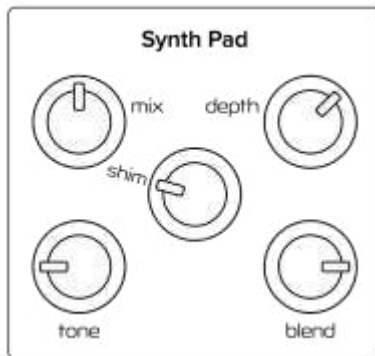
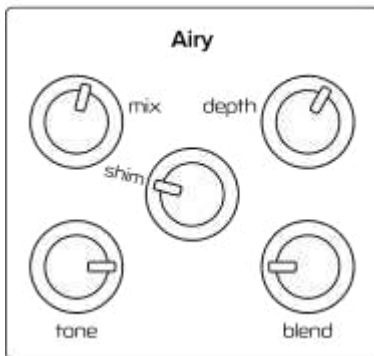
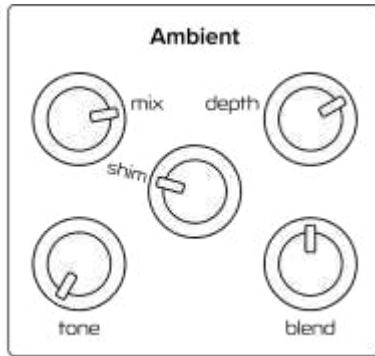
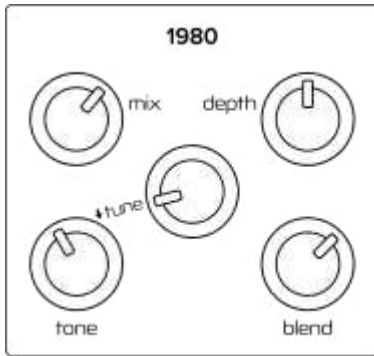
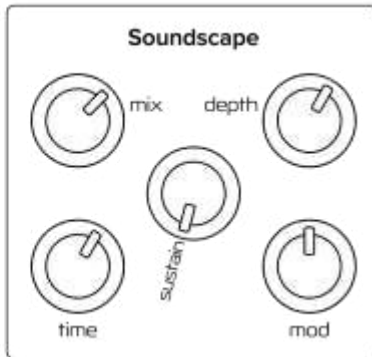
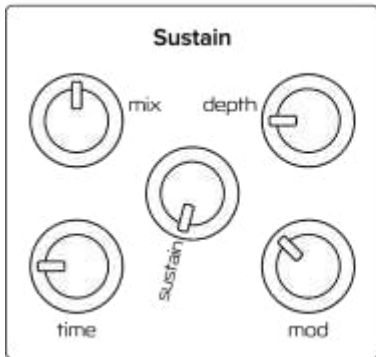
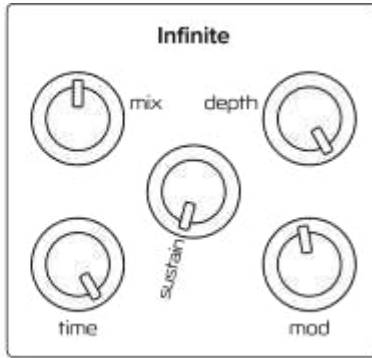
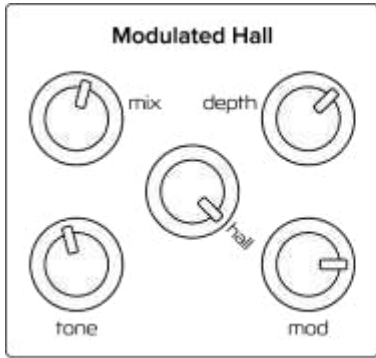
<b>W3T™</b>	3 wersja słynnego algorytmu WET— nasz flagowy pogłos. Płynniejsze wygaszanie i bardziej trójwymiarowe brzmienie, wzmacnia to co grasz jednocześnie nie zakrywając brzmienia. Regulowany pre-delay pozwala rozdzielić sygnał dry od pogłosu o dodatkowe 200 milisekund (ms).
<b>Plate</b>	Fizyczny pogłos płytowy wykorzystuje przetworniki zamontowane na dużej, zawieszanej metalowej płycie. Słynie z jasnego, rozproszonego dźwięku. Regulowane opóźnienie wstępne oddziela suchy sygnał i pogłos o dodatkowe 200 ms.
<b>Hall</b>	Pogłos Hall symuluje dźwięk dobrze zaprojektowanej sali koncertowej. Pokrętko Mod kontroluje głębokość modulacji - spróbuj ją zwiększyć, aby uzyskać bujny, modulowany pogłos typu Hall.
<b>Spring</b>	Fizyczny pogłos sprężynowy wykorzystuje metalowe sprężyny zawieszane między przetwornikami, co wytwarza bardzo charakterystyczne brzmienie. Pokrętko Mod zwiększa szybkość modulacji - spróbuj zwiększyć częstotliwość modulacji, aby uzyskać klasyczny pogłos wibrująco-sprężynowy.
<b>Sustain</b>	Zbudowany na naszym pogłosie W3T. Sustain, to magiczny efekt, który można skonfigurować jako efekt podtrzymania brzmienia lub niekończący się pogłos. To co grasz jest przetwarzane w nieskończonej pętli (fazy „wstrzymania”), a następnie zaczyna wygasać podczas fazy „zwolnienia”. Pokrętko Time reguluje czas wstrzymania, a pokrętko Depth dostosowuje zwolnienie. Pokrętko Mod kontroluje głębokość modulacji.
<b>Echo</b>	Ten efekt dodaje echo i pogłos. Pokrętko Time reguluje czas echa w zakresie od 50 do 700 ms. Głębina kontroluje zarówno wygaszanie pogłosu, jak i powtórzenia echa. Blend kontroluje miks pomiędzy efektami pogłosu i echa.
<b>↓tune</b>	Detune to efekt, który transponuje sygnał w nieco niższe rejestry. Ten efekt dodaje funkcji detune do przestrojonego pogłosu, dzięki czemu możemy uzyskać mocny efekt, podobny do brzmienia chóru. Pokrętko Blend kontroluje miks pomiędzy efektami pogłosu i detune.
<b>Shim</b>	Shimmer to pogłos przypominający efekty pad z syntezatorów. Efekt ten podąża za tym, co gra Twój instrument. Pokrętko Blend kontroluje miks pomiędzy efektami reverb i shimmer.

## KONTROLA

<b>Mix</b>	Pokrętko Mix reguluje natężenie sygnału dry (nieprzetworzony) w efekcie, w zakresie 100% dry - 100% wet.
<b>Effect</b>	Centralnie osadzone pokrętko, wybiera typ efektu reverb. Poniższe pokrętkła mogą zmienić funkcję, w zależności od wybranego efektu.
<b>Depth</b>	Depth kontroluje głębokość efektu reverb (często zwaną również decay time). Przy wybranym efekcie Echo, pokrętko to reguluje także ilość powtórzeń (regenerację).
<b>Time Tone</b>	Pokrętko to ustawia charakter brzmieniowy efektu, poza trybami: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sustain, gdzie kontroluje czas przytrzymania Hold Time</li><li>• Echo, gdzie kontroluje czas delay</li></ul>
<b>Pre-Dly Mod Blend</b>	Pokrętko to reguluje miks reverb-to-effect blend, poza trybami: <ul style="list-style-type: none"><li>• W3T oraz Plate, gdzie kontroluje pre-delay</li><li>• Hall oraz Sustain, gdzie kontroluje głębokość modulacji</li><li>• Spring, gdzie kontroluje szybkość modulacji</li></ul>

## PRZYKŁADOWE USTAWIENIA





## SPECYFIKACJA

<b>Elektryczna</b>	
Nominalny poziom wejścia	-10 dBV (instrument / line level)
Maksymalny poziom wejścia	7 dBV przy zasilaniu 9 V
Impedancja wejścia	1.175 M $\Omega$ (mono), 2.35 M $\Omega$ (stereo)
Impedancja wyjścia	500 $\Omega$ (mono), 1 k $\Omega$ (stereo)
Gain, włączony vs. bypass	unity
Pasma przenoszenia	20 Hz—20 kHz, +/-0.5 dB, sygnał nieprzetworzony lub bypass
Całkowite zniekształcenie harmoniczne THD	< 0.005 % @ 1 kHz, sygnał nieprzetworzony lub bypass, -10 dBV input, 22 Hz—22 kHz
Sygnał do szumu	110 dBA mono / 107 dBA stereo, włączony przy 50% mix lub trail bypass 120 dBA, tradycyjny bypass

<b>Zasilania</b>	
Wejście	9-12 V DC, 80 mA
Gniazdo	Centralnie ujemna polaryzacja, 5,5 mm ZEW x 2,1 mm WEW

<b>Fizyczna</b>	
Wymiary	73 mm S, 117 mm D, 51 mm W
Waga	251 g

\*Specyfikacja może ulec zmianie.

## To nie jest zabawka.

W Neunaber, lubimy wiedzieć jak wykorzystujecie produkowane przez nas 'zabawki'. Zachęcamy aby oznaczać nas w Waszych postach, przy zdjęciach czy nagraniach wideo, jeśli zawierają one sprzęt Neunaber! Aby pozostać w kontakcie, zapraszamy do śledzenia nas na poniższych kanałach social media. Nie możemy doczekać się Waszej twórczości!



@NeunaberAudio



Neunaber Audio

Produkt nie posiada części do samodzielnego serwisu.

Urządzenie zgodne jest z 15 częścią zasad FCC. Działanie musi podlegać dwóm warunkom: (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, a także (2) urządzenie to musi przyjąć każde zakłócenia, nawet te które mogą prowadzić do nieprawidłowego działania.

Ostrzeżenie California Proposition 65: ten produkt może zawierać związki, uznane w State of California jako kancerogenne, czy wpływające na zdrowie. Jesteśmy przekonani że nasze produkty nie są szkodliwe, jednak w zgodzie z kalifornijskimi przepisami Proposition 65, podajemy to oświadczenie.

© 2018 Neunaber Technology LLC. All rights reserved. Neunaber logo, Immerse™ and W3T™ are trademarks of Neunaber Technology, LLC. US Patent #8204240 & China Patent #CN101689840B.