

VOUS L'AVEZ FAIT...

Vous avez fait un choix, pris un risque et opté pour Old Blood. Nous vous en remercions ! Ce n'est pas toujours facile de sauter le pas et nous ne tenons pas pour acquis le fait que vous ayez décidé d'investir votre temps et votre argent dans le fruit de nos créations.

Alors, allons-y !

La pédale Old Blood Noise Endeavors Black Fountain est un delay numérique spécialisé dans la simulation du son de vieux delays oubliés de type « oil can ». Vous avez peut-être déjà utilisé l'un des appareils originaux ; un modèle Fender, Morley, ou Tel Ray. Pas facile d'en trouver un en état de marche de nos jours... Nous avons donc pensé qu'il était prudent d'y remédier. Les réglages de la Black Fountain sont basiques et simples d'utilisation.

Adaptateur 9 V CC avec fiche d'alimentation 2,1 mm à polarité intérieure négative
Consommation 46 mA

MODES

Un sélecteur 3 positions permet d'accéder à 3 modes de modulation de delay.

MODE MODERN : simule le delay long et classique d'appareils « oil can » tels que les Morley EDL, TelRay Model 10 et Fender EchoReverb. Les réglages Time et Repeat reproduisent les fonctions des appareils vintage, tandis que le réglage Fluid ajoute une modulation basée sur le « wobble » caractéristique d'une plaque de delay électrostatique.

MODE ORGAN : s'inspire du son de la TelRay Deluxe Organ, du Fender Dimension IV, et d'autres delays courts de type « oil can ». Ce mode génère une durée de delay maximum de 211 ms.

MODE VINTAGE : fonctionne comme le mode Modern, avec plus de gain et plus de grain. Les modes Modern et Vintage ont tous deux une durée de delay max. de 800 ms.

REGLAGES

TIME: règle la durée de delay ou la séparation du signal non-traité et de la répétition. Avec le réglage minimum, le delay sera court, avec le réglage maximum, le delay sera long.

FEEDBACK : réglage du nombre de répétitions du signal de delay. La position minimum génère moins de répétitions, la position max en génère plus. Les répétitions ne sont pas infinies mais déjà très nombreuses.

MIX : mélange le signal traité avec le signal non-traité. En position minimum le signal est non-traité à 100 %, en position maximum le signal est traité à 100%.

FLUID : règle la modulation du signal retardé. En position maximum, il n'y a aucune modulation. En position maximum, il génère une modulation façon chorus.

Les appareils électroniques d'antan disposaient d'une durée de delay fixe d'environ 200 ms, ce qui peut être réalisé avec cette pédale. Mais la Black Fountain va plus loin que les modèles originaux en incorporant un réglage Rate variable (Time) et un Depth (Feedback) qui agit sur l'effet de modulation.

NEW NOISE

La Black Fountain se vante désormais de nouvelles caractéristiques améliorant sa qualité, sa jouabilité et ses réglages.

EXPRESSION : Le jack Expression permet un pilotage externe des réglages Time ou Fluid. En branchant une pédale d'expression, elle bypass le bouton pour modifier les réglages au pied à la volée. Un switch se trouve à l'intérieur de la pédale pour choisir le bouton contrôlé par la sortie d'expression. Il est réglé par défaut sur Time. Positionnez le switch vers la droite pour contrôler Time, et vers la gauche pour contrôler Fluid.

RÉGLAGE OUTPUT : Par défaut, nos pédales sont réglées au niveau de gain unitaire. Dans certains cas, cela peut donner l'impression d'une diminution ou d'un boost de volume. Pour adapter le niveau de sortie à votre configuration, utilisez un petit tournevis pour régler le potentiomètre trim interne (Output Trim). Tournez le vers la droite pour augmenter le niveau de sortie, et vers la gauche pour le diminuer. Utilisez un sonomètre ou vos oreilles pour vous guider et tournez doucement.

BRENT



TIME



FEEDBACK



TIME

CONNOR



FEEDBACK



TIME

DAN



FEEDBACK



TIME

KILYN



FEEDBACK



MIX



FLUID



MIX



FLUID



MIX



FLUID



MIX



FLUID

MODERN
ORGAN
VINTAGE



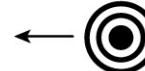
MODERN
ORGAN
VINTAGE



MODERN
ORGAN
VINTAGE



MODERN
ORGAN
VINTAGE





OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS

25.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany