

L'IMPRESSION D'UNE MENACE

Juste au-dessus de vous. Derrière l'horizon, vous pensiez rentrer à la maison, mais tout ici n'est qu'horizon. Et tout semble être attiré vers une direction ou bien vers une autre. À la dérive. Même votre corps semble être constamment attiré vers quelque chose d'invisible et d'inconnu. Vous envisagez votre disparition dans les mains tendues d'un soleil, dont les doigts enflammés et vaporeux décident à chaque caresse de l'heure de votre anéantissement. Ou peut-être que la situation est plus sombre qu'elle ne le paraît. Sous l'emprise de l'étoile noire, vous errerez indéfiniment dans un océan de solitude.

Le cœur de l'Old Blood Noise Endeavors Dark Star est un effet de réverb. Mais cette réverb sera ensuite noyée dans des effets ambiants supplémentaires, pour générer ensemble un nouvel effet. Il s'agit d'une forme de réverb très longue conçue pour influencer les humeurs. Suggérer des émotions. Manipuler les sentiments. Pour créer quelque chose qui s'ajoute à vos créations.

MODES

Un sélecteur 3 positions permet d'accéder à 3 modes de modulation de delay.

MODE PITCH : Une réverb avec deux voix dont le pitch est altéré.

CTRL 1 et CTRL 2 font varier le pitch entre l'octave inférieure et l'octave supérieure des deux voicings de réverb séparés.

MODE DELAY : Une réverb traitée par un delay pour d'incroyables textures ambiantes et étirées. CTRL 1 et CTRL 2 agissent respectivement sur la durée du delay et le feedback du delay, — Globalement, c'est le mode le plus doux et le plus simple d'utilisation que vous trouverez dans une pédale Old Blood.

MODE CRUSH : une réverb traitée par un effet de bit crusher. CTRL 1 modifie le Pitch de la réverb sur une plage allant de l'octave inférieure à l'octave inférieure. CTRL 2 agit sur le taux d'échantillonnage du signal de réverb.

RÉGLAGES

CTRL 1 / Mode Pitch : agit sur le pitch d'un seul voicing entre l'octave inférieure et l'octave supérieure.

Mode Delay : agit sur la durée du delay. Mode Crush : réglage du pitch d'un voicing unique allant de l'octave inférieure à l'octave supérieure.

CTRL 2 Mode Pitch : agit sur le pitch d'un voicing supplémentaire entre l'octave inférieure et l'octave supérieure.

Mode Delay : agit sur la durée du delay.

Mode Crush : agit sur le taux d'échantillonnage du signal de réverb, le taux d'échantillonnage diminue dans le sens antihoraire et augmente dans le sens horaire.

MIX : réglage de mélange du signal dry et du signal de réverb. Tournez le bouton complètement vers la gauche pour le signal bypassé uniquement. Tout à droite pour le signal traité uniquement. Positionnez le bouton à midi pour des signaux traités et non traités à l'équilibre.

REVERB : agit sur la décroissance de la réverb. En position minimum, la résonance de la réverb est courte. À 90%, la réverb dispose d'un long sustain et la position maximum fixera toute note jouée pendant que vous placez le bouton en position 100%. Pour ramener la réverb dans le mix, vous devez baisser le réglage en dessous des 90 %

„NEW NOISE“

EXPRESSION: Le jack d'Expression est utilisé pour contrôler les réglages CTRL 1 ou Reverb. En branchant une pédale d'expression, elle bypass le bouton pour modifier les réglages avec le pied à la volée. Un switch se trouve à l'intérieur de la pédale pour choisir le bouton contrôlé par la sortie d'expression. Il est réglé par défaut sur Reverb. Positionnez le switch vers la droite pour agir sur CTRL, et vers la gauche pour agir sur Reverb.

RÉGLAGE OUTPUT : Par défaut, nos pédales sont réglées au niveau de gain unitaire. Dans certains cas, cela peut donner l'impression d'une baisse ou d'un boost de volume. Pour adapter le niveau de sortie à votre configuration, utilisez un petit tournevis pour régler le potentiomètre trim interne (Output Trim). Tournez-le vers la droite pour augmenter le niveau de sortie, et vers la gauche pour le diminuer.

OOTSWITCHES: Le switch Bypass est un switch standard on/off. Le switch Hold est un footswitch momentané, si Expression est réglé sur CTRL 1 et poussera le réglage à son maximum lorsqu'il sera pressé. Si Expression est réglé sur Reverb, presser le footswitch verrouillera toute note jouée à travers l'effet réverb.

DAN



CTRL 1



CTRL 2



CTRL 1



MIX



REVERB



MIX

PITCH
DELAY
CRUSH



KILYN



CTRL 2



CTRL 1



REVERB



MIX

PITCH
DELAY
CRUSH



SETH



CTRL 2



CTRL 1



REVERB



MIX

PITCH
DELAY
CRUSH



BRADY



CTRL 2



REVERB

PITCH
DELAY
CRUSH



W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION



W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

DARK STAR
OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS

25.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany