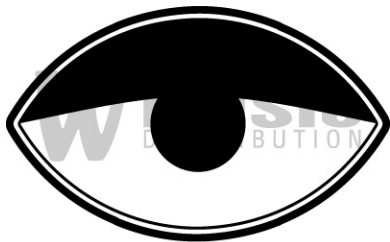


OLD BLOOD NOISE

END E A V O R S



U T I L I T Y

12.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

EQ + BUFFER

Un buffer. Si vous avez réussi à dénicher le petit groupe de bidouilleurs reclus et barbus qu'est OBNE, vous avez probablement déjà entendu parler des pédales de buffer. Et il est encore plus probable que vous vous êtes désintéressé de la description dudit buffer lorsque vous avez réalisé qu'il n'allait pas vraiment changer votre son. Il permet simplement à votre signal d'aller plus loin et d'être plus puissant. Si vous utilisez des câbles instruments très longs ou possédez un pedalboard « de l'espace », le buffer est ce dont vous avez besoin pour attaquer votre ampli avec un signal de puissance suffisante. Si ce n'est pas le cas, vous n'allez probablement pas remarquer l'action du buffer. À moins que vous aimiez mettre la pagaille avec des pédales de fuzz. Ça arrivera parfois.

Et vous en aurez besoin. D'un buffer. Mais diantre ! Ce n'est pas tout. Ce buffer dispose également d'une EQ 3 bandes. Deux outils dans un seul boîtier. Réglez vos aigus, vos médiums et vos basses. Utilisez-le ponctuellement. Ou constamment. Le buffer reste toujours actif (always on). Le switch on/off active/désactive uniquement l'EQ 3 bandes.

Réglages : Tournez-le dans le sens anti-horaire pour atténuer les bandes de fréquences choisies, dans le sens horaire pour les booster. Avec tous les réglages à midi, on atteint le gain unitaire.

Low : 100 Hz (plateau)

Mid : 500 Hz (résonant)

High : 2 KHz (plateau)

9 V CC

Entrée à droite Sortie à gauche

OLDBLOODNOISE.COM

12.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany