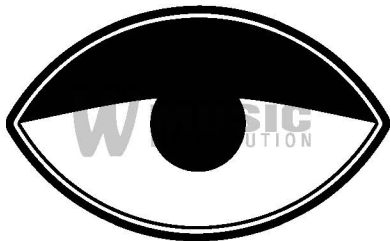


OLD BLOOD NOISE
ENDEAVORS



U T I L I T Y

EQ + BUFFER

Ein Buffer. Wenn du es schon geschafft hast, etwas über die diese kleine, DIY-mäßigen, stinkenden und haarigen Typenvon OBNE zu erfahren, dann hast du vermutlich auch schon von diesem Buffer gehört. Und vermutlich hast du auch schon aufgehört dem besagten Buffer Beachtung zu schenken, als du erkannt hast, dass er deinen Sound nicht wirklich verändern wird. Er sorgt nur dafür, dass dein Signal stärker und weitreichender wird. Wenn du lange Instrumentenkabel nutzt oder ein überirdisch komplexes Pedalboard hast, ist ein Buffer 'ne gute Sache um sicherzustellen, dass bei deinem Amp genug von deinem Signal ankommt. Sonst würdest du den Buffer vermutlich nicht bemerken. Zumindest, bis er sich mit deinem Fuzz in die Haare bekommt. Das passiert manchmal.

Das ist, was du hier bekommst. Einen Buffer. Aber warte mal! Da ist ja noch mehr. Du bekommst nämlich auch einen schaltbaren 3-Band-EQ. Zwei Tools in einem. Damit kannst du deine Höhen, Mitten und Bässe einstellen. Kannst du für einen Part nutze oder auch die ganze Zeit. Der Buffer ist immer an, der On/Off Switch aktiviert/deaktiviert nur den 3-Band-EQ.

Regler : Drehe gegen den Uhrzeigersinn um das gewählte Frequenzband zu senken, im Uhrzeigersinn um es anzuheben. All controls at noon is unity gain.

Low : 100 Hz Shelf

Mid : 500 Hz Bell

High : 2 KHz Shelf

9V DC

Input rechts, Output links

OLDBLOODNOISE.COM

16.05.2018 • Property by W-Distribution • 08256 Markneukirchen / Germany