

AUF IN DIE DUNSTIGE

MODES

CONTROLS

NEW NOISE

und sandige Ferne. Wo irgendwas die Linie des Horizonts unterbricht. Mal sich bewegend, mal nicht, scheint es aus der Existenz auszubrechen. Es schallt zurück durch die Luft wie eine Stimme, die kaum wahrnehmbar durch einen Windhauch weht. Und als die Horde zurückkehrt durch die Wüstenlandschaft, trägt sie den Sound anderer Welten bei sich, überflutet von schweifenden Texturen aus dem unendlichen Panorama des Universums. Du weißt nicht ob die Sounds zu dir kommen oder von dir weg gehen aber vermutlich macht das auch keinen Unterschied. Sound, fallend aus dem Nichts. Sound abklingend ins Nichts. Fängt es dort an, wo etwas anderes endet? Hört der Krach unserer Welt dort auf, wo der einer anderen Welt beginnt?

9V DC 2,1 mm Polarität (-) innen, 46 mA.

blood optional. noise required.
oldbloodnoise.com @oldbloodnoise
youtube.com/oldbloodnoise
Come find us.

Ein 3-Weg-Schalter erlaubt es dem Nutzer zu Wählen zwischen drei verschiedenen Modes.

Flange Mode : Ein Flanger der langsame Swirls aber auch schnell wie eine Laserkanone kann. Der Depth-Regler kontrolliert die Bandbreite der Modulation mit dem leichtesten Setting in 12 Uhr Stellung.

Filter Mode : Ein resonanter Filter der nicht nur seicht kann, sondern auch ordentlich kreischen. Wenn du den Speed-Regler ganz nach links drehst, wird die Modulation gestoppt und mit dem Depth-Regler stellst du eine fixe Filterfrequenz ein.

Trem Mode : Ein warm klingendes Tremolo, das von kaum spürbar bis choppy alles kann. In diesem Mode ist das Reverb auch ohne Modulation verfügbar. Einfach den Speed-Regler und den Depth-Regler ganz nach links drehen.

Speed : Regelt die Gschwindigkeit der gewählten Modulation.

Depth : Regelt die Intensität der gewählten Modulation.

Die Speed- und Depth-Regler für die Modulation sind nur mit dem Effektsignal verknüpft. Es wird immer das Reverb-Signal in die gewählte Modulation geleitet. Wenn man das Procession Pedal als normales Reverb ohne Modulation nutzen will, wähle den Trem Mode, drehe die Speed- und Depth-Regler ganz nach links (0 %) und stelle dann dein Reverb mit den Mix- und Reverb-Reglern ein.

Mix : Kontrolliert die Mischung zwischen dem trockenen Signal und dem Effektsignal. Regler ganz nach links und du erhältst nur das Bypass-Signal, Regler ganz nach rechts und du erhältst das Effektsignal.

Reverb : Regelt das Decay//den Ausklang des Reverbs. Ganz nach links gedreht sorgt es für einen kurzen Ausklang. Bei ca. 90% Regelweg bekommst du ein langes Reverb mit viel Sustain und bei 100% friert das Reverb auf der in dem Moment gespielten Note ein. Um das Reverb wieder zurück in den Mix zu bekommen, muss der Regler wieder nach links, unter die 90% gedreht werden.

Expression: Der Expression Eingang kann für die externe Kontrolle von entweder dem Reverb- oder dem Speed-Regler genutzt werden. Wenn du ein Expression Pedal anschließt umgehst du den Drehregler, damit du die Parameter mit dem Fuß ändern kannst. Im Inneren des Pedals findest du einen Knopf mit dem du bestimmen kannst, was du mit dem Expression Eingang regeln willst. In Werkseinstellung ist es der Reverb Regler. Schiebe den Switch nach rechts für Speed oder nach links für Reverb.

Output Control: Werksseitig ist der Output gleich dem Input, wenn das Pedal aktiv ist. Das kann zu einem gefühlten Drop oder Boost der Lautstärke führen. Um das Output Level anzupassen, nutze einen kleinen Schraubendreher um den internen Drehregler ("Output Trim") einzustellen. Regler nach rechts drehen um den Output zu erhöhen und nach links um ihn zu senken. Du kannst zum Einstellen einen Dezibelmesser oder dein Gehör nutzen.

Foot Switches: Der Bypass Schalter ist ein Standard On/Off Switch. Der Hold Schalter ist ein Momentary Switch. Wenn der Expression Eingang für Speed genutzt wird, bewirkt ein Druck auf Schalter das Maximum des Kontrollparameters. Wenn er für Reverb genutzt wird, bewirkt ein Druck auf den Schalter das Einfrieren des Reverbs auf dem in dem Moment gespielten Ton.

NON MODULATED



SPEED



DEPTH



SPEED

CRYOGENIC DREAMSCAPE PAN-ORBITAL FLANGE



DEPTH



SPEED



DEPTH



SPEED



DEPTH

ELLIPTICAL DRIFT



MIX



REVERB



MIX



REVERB



MIX



REVERB



MIX



REVERB

16.05.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany



FLANGE
FILTER
TREM



FLANGE
FILTER
TREM



FLANGE
FILTER
TREM



FLANGE
FILTER
TREM



W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION



W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

16.05.2018 • Property by W-Distribution • Kneukirchen / Germany

PROCESSION
BLOOD NOISE ENDEAVORS