

COŚ NADCHODZI...

... właśnie stamtąd „Za horyzontu” - pomyślałbyś u siebie w domu. Jednak tutaj wszystko jest horyzontem. I wszystko jest ciągnięte lub ciągnie w jedną czy drugą stronę, dryfując. Nawet Twoje ciało ciągle porusza się w kierunku czegoś niewidzialnego, może nawet nieznanego. Wyobrażasz sobie swoją zagładę w rozpostartych promieniach słońca, podczas gdy jego płonące palce decydują, że to jest właśnie Twój czas. A może jest jeszcze mroczniej. Będziesz zagubiony w objęciach czarnej gwiazdy jeszcze przez jakiś czas.

Efekt Old Blood Noise Endeavors Dark Star jest w gruncie rzeczy reverbem. Reverb ten, jednak, przepuszczony jest przez dodatkowe efekty ambient, tworząc zupełnie nowe brzmienie. Jest to ciągły pogłos, który ma wpłynąć na nastrój. Ma sugerować uczucia. Manipulować sentymentami. Tworzyć coś pod tym, co Ty tworzysz.

TRYBY

Trójpozycyjny przełącznik pozwala wybrać pomiędzy trzema trybami modulacji.

TRYB PITCH: Reverb o dwóch głosach różniących się wysokością. CTRL 1 i CTRL 2 są odpowiedzialne za wysokość dźwięku od oktawy w dół po oktawę w górę dla dwóch niezależnych pogłosów.

TRYB DELAY: Reverb jest przepuszczony przez delay dla niezwykle długich, ambientowych struktur. CTRL 1 i CTRL 2 pełnią tutaj funkcje typowe dla delaya - Time i Feedback. Jest to ogólnie jedno z najprzyjemniejszych i najłatwiejszych w obsłudze ustawień w efektach Old Blood.

TRYB CRUSH: Reverb jest przepuszczony przez efekt typu Bit Crusher. CTRL 1 odpowiada za wysokość dźwięku - od oktawy w dół po oktawę w górę. CTRL 2 odpowiada za częstotliwość próbkowania pogłosu.

POKRĘTŁA

CTRL 1 / Tryb Pitch: Odpowiada za wysokość dźwięku pojedynczego pogłosu od oktawy w dół do oktawy w górę.

Tryb Delay: Działa jak Delay Time.

Tryb Crush: Odpowiada za wysokość dźwięku pojedynczego pogłosu od oktawy w dół do oktawy w górę.

CTRL 2 Tryb Pitch: Odpowiada za wysokość dźwięku dodatkowego pogłosu od oktawy w dół do oktawy w górę.

Tryb Delay: Działa jak Delay Feedback.

Tryb Crush: Odpowiada za częstotliwość próbkowania zmodyfikowanego sygnału. Skręcony daje najmniejszą redukcję, podkręcony - największą.

MIX: Odpowiada za miks sygnału nienaruszonego z sygnałem zmodyfikowanym. Skręcony daje tylko czysty sygnał, podkręcony - tylko sygnał zmodyfikowany. Ustaw na środek, aby uzyskać równy balans pomiędzy sygnałami.

REVERB: Odpowiada za zanikanie reverb. Skręcony daje krótki pogłos, 90% daje długi, a przy 100% odtwarzany jest nieprzerwanie każdy grany dźwięk. Aby przywrócić reverb należy skręcić go poniżej 90%.

NOWE DŹWIĘKI

EXPRESSION: Wyjście Expression jest używane do zewnętrznej kontroli pokręteł CTRL 1 i Reverb. Poprzez podłączenie pedału ekspresji, zmieniasz parametry gałki ruchem stopy. Wewnątrz efektu znajduje się przełącznik pozwalający wybrać gałkę, która ma być kontrolowana z poziomu pedału ekspresji. Standardowo jest ustawiona na Reverb. Ustaw przełącznik na PRAWO, aby kontrolować CTRL 1, a na LEWO, aby kontrolować Reverb.

KONTROLA SYGNAŁU WYJŚCIOWEGO: Standardowo, ustawiamy nasze efekty tak, aby nie wpływały na poziom głośności po włączeniu. W pewnych przypadkach można odczuć spadek lub wzrost głośności. Aby dostosować poziom głośności sygnału wyjściowego, użyj małego śrubokrętu do zmiany wewnętrznego potencjometru („Output Trim”). Przekręć w prawo, aby zwiększyć sygnał wyjściowy. Przekręć w lewo, aby go zmniejszyć.

PRZELĄCZNIKI FOOT SWITCH: Przełącznik Bypass jest standardowym przełącznikiem on/off. Przełącznik Hold jest chwilowy; gdy Expression jest ustawione na CTRL 1, wtedy przyciśnięcie go zwiększy parametry tego pokręteła do maksimum. Jeśli Expression jest ustawione na Reverb, wtedy przyciśnięcie zablokuje dźwięk przepuszczany przez efekt.

DAN



CTRL 1



CTRL 2



CTRL 1

KILYN



CTRL 2



CTRL 1

SETH



CTRL 2



CTRL 1

BRADY



CTRL 2



MIX



REVERB



MIX

PITCH
DELAY
CRUSH



PITCH
DELAY
CRUSH



REVERB



MIX

PITCH
DELAY
CRUSH



REVERB



MIX

PITCH
DELAY
CRUSH



REVERB

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION



W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

DARK STAR
OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS

25.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany