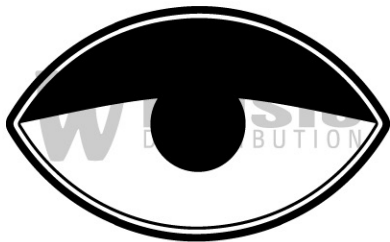


OLD BLOOD NOISE

END E A V O R S



U T I L I T Y

12.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

EQ + BUFFER

Bufor. Jeśli zadałeś sobie trud i wiesz o małej, zaprzyjaźłej, aromatycznej i włochatej ekipie OBNE, słyszałeś zapewne o kostce typu bufor. I najpewniej przestałeś się skupiać na opisie tego efektu zdając sobie sprawę, że nie zmieni on Twojego brzmienia. Sprawi on tylko, że dźwięk powędruje dalej i bezstratnie. Jeśli używasz długich kabli, lub masz nieziemsko rozbudowany pedalboard, bufor jest świetnym rozwiązaniem, aby mieć pewność, że Twój wzmacniacz otrzymuje odpowiednią ilość sygnału. W innym przypadku najpewniej nie zauważysz bufora, chyba, że wpłynie on na brzmienie Twojego fuzza - to też się czasami zdarza.

Dlatego tutaj jesteś. Bufor. Ale HOLA! Jest tutaj coś jeszcze. Dostajesz również trójpasmową korekcję barwy. Dwa narzędzia w jednym. Dostosuj górę, środek i dół. Użyj tylko do jednej partii, albo używaj bez przerwy. Buffer jest zawsze włączony, a przełącznik on/off włącza lub wyłącza trójpasmowe EQ.

Pokręta: Skręć, aby wyciąć konkretne częstotliwości; podkręć, aby je podbić. Pokręta ustawione na środek nie zmieniają sygnału.

Dół: 100 Hz (półkowo)

Środek: 500 Hz

Góra: 2KHz (półkowo)

9V DC

Wejście z prawej, wyjście z lewej

OLDBLOODNOISE.COM

12.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany