

JEST TAKIE COŚ...

... co czuje każdy człowiek. No, może nie każdy. Prawdopodobnie nie każdy. Chodzi o to uczucie, gdy wszystko idzie świetnie i jesteśmy otoczeni przez światło dnia, a nam nam brakuje mroku. Tego ciężaru, chaosu. Ale tylko odrobiny. Czegoś mniej puchatego, mniej radosnego. Czegoś smutnego i ponurego. Haunt może w tym pomóc. Albo i nie, to tylko efekt.

Tak to wygląda. Podłącz i graj. Rzucaj pomysłami. Bądź smutny. Bądź głośny. Czuj się lepiej z samym sobą. Wypij kawę. Pogłaszcz psa. Załóż zespół. Potrzyмай dziecko. Bądź lepszy. Powodzenia.

TRYBY

Haunt ma dwa dwupozycyjne przełączniki kontrolujące tryby Mode i Low.

TRYB MODE: Daje użytkownikowi opcję wyboru pomiędzy dwoma innymi konfiguracjami diod. Jedną, z niższą głośnością, bardziej skompresowanym i harmonicznym fuzzem (przełącznik w lewo) oraz drugą, głośniejszą, z bardziej otwartym fuzzem o podbitym środku (przełącznik w prawo). Pokrętła Tone, Fuzz i Gate reagują w unikalny sposób w każdym trybie. Pobaw się trochę.

TRYB LOW: Daje możliwość przełączenia sygnału z normalnego (przełącznik w lewo) na taki o podbitym basie (przełącznik w prawo). Pogrubia nieco brzmienie.

POKRĘTŁA

VOLUME: Odpowiada za całościową głośność sygnału.

MIX: Odpowiada za miks sygnału zmodyfikowanego i nienaruszonego. Skręcony daje 100% nienaruszonego sygnału, podkręcony - 100% zmodyfikowanego sygnału.

FUZZ: odpowiada za ilość gainu, a w tym przypadku za ziarnistość efektu. Ostatnie 5% jest bardzo głośne. Celowo.

TONE: Odpowiada za filtr górnoprzepustowy (HPF). Skręcony daje bardziej basowe, stłumione brzmienie. Podkręcony oferuje dużo ostrzejsze, jasne brzmienie.

GATE: Odpowiada za „zduszenie” sygnału. Skręcony daje otwarte, niezbramkowane brzmienie. Podkręcony jest bardzo skompresowany, spłaszczony sygnał.

Obydwa tryby reagują inaczej z bramką, zalecamy spędzić trochę czasu nad sprawdzeniem jak ze sobą współgrają.

BRENT



VOL



FUZZ



VOL

BEN



FUZZ



VOL

DAN



FUZZ



VOL

SETH



FUZZ



GATE



MIX



TONE



GATE



MIX



TONE



GATE



MIX



TONE



GATE



MIX



TONE



MODE



LOW



MODE



LOW



MODE



LOW



MODE



LOW

W

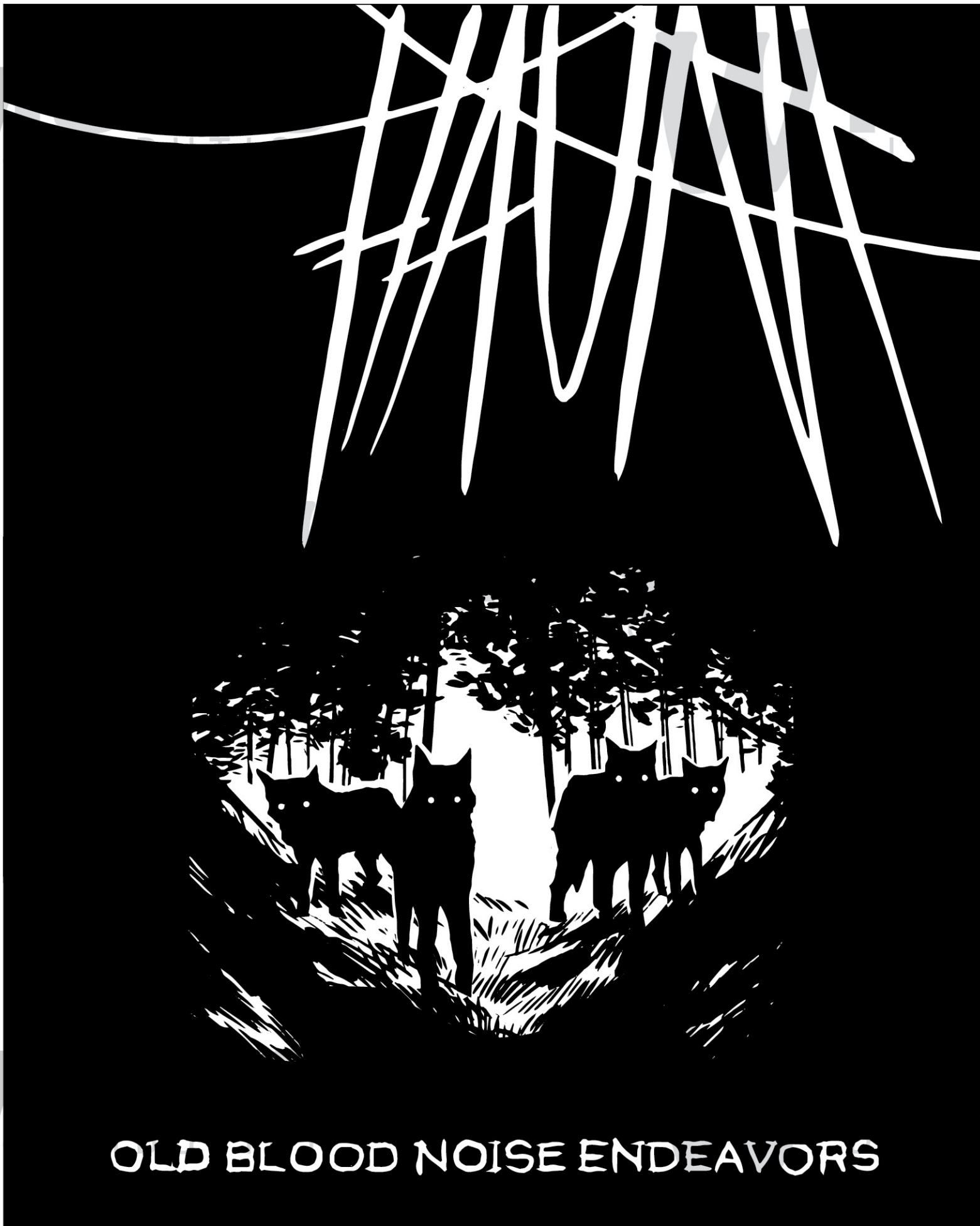
M
DI

USIC
RIBUTION

W

M
DI

USIC
RIBUTION



OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS