

MATKO, KOLEJNY DELAY?

Świetnie, właśnie tego nam trzeba. Kolejna rzecz do kupienia, kolejna zabawka. Jak ma ona pomóc ludzkości? Jak sprawi, że świat będzie troszeczkę lepszy? Na pewno nie pomoże. Ale może sprawić Ci trochę radości, chociaż na moment. A jeśli się skupisz, zauważysz, że ta radość przeistacza się. Deformuje się. Z dnia na dzień będzie mgliście przekształcać się z zadowolenia w głód. Umiejętność staje się słabością. I właśnie tutaj popłyniemy niczym statki pośród gwiazd. Pragnąc. Sięgając. Naprzód, więc!

*„Ye Highlands and ye Lowlands,
Oh, where have you been?
They have slain the Earl of Moray,
And they laid him on the green.“*

Tak czy inaczej, cieszy nas, że dałeś szansę Mondegreen. Mieliliśmy już okazję podziękować? Właśnie, dziękujemy. Decyzje takie jak ta sprawiają, że wciąż jesteśmy na rynku. Wypijmy za zataczanie się i lądowanie na nogach. Wypijmy za odgadywanie gdzie góra, a gdzie dół.

Efekt Mondegreen od Old Blood Noise Endeavors jest cyfrowym delayem, który ma misję dać Ci coś innego niż to, co w niego włożysz. Jest to delay, potem modulacja. Jest dziwaczny. Prawdopodobnie będzie wystarczająco dziwny w Twoich rękach. Być może nie doceniam Twojego ryzykanctwa. Ty szczywany lisie. Szczeniaku szlachetny. A idź Ty. Odnajdź swoje dziwactwo. Patrz, jaki z Ciebie dziwoląg.

DAN



RATE



FEEDBACK



RATE

CONNOR



FEEDBACK



RATE

SETH



FEEDBACK



RATE

BRADY



FEEDBACK



MIX



MORPH



MIX



MORPH



MIX



MORPH



MIX



MORPH

STUTTER
WHIRL
SHEER



STUTTER
WHIRL
SHEER



STUTTER
WHIRL
SHEER



STUTTER
WHIRL
SHEER



TRYBY

Trójpozycyjny przełącznik pozwala wybrać pomiędzy trzema trybami modulacji delaya.

STUTTER: Delay z perkusyjnym tremolo w ogonie. Pokrętko Morph kontroluje głębokość tremolo, od delikatnego do pociętego. Time kontroluje długość opóźnienia jak i częstotliwość tremolo: gdy jest skrócony, delay jest krótki, a częstotliwość tremolo wolna; gdy jest podkręcony, delay jest długi, a częstotliwość tremolo szybka.

WHIRL: Zmodulowany delay, który dodaje efekt chorus do zmodyfikowanego sygnału. Pokrętko Morph dodaje głębi chorusowi, od 0 do 100%. Częstotliwość chorusa jest stała.

SHEER: Delay z wzrastającymi oktavami przy powtórzeniach. Pierwsze powtórzenie jest czyste; drugie to sygnał czysty oraz oktawa +1; trzecie to sygnał czysty oraz oktawy +1 i +2; itd. Pokrętko Morph dodaje subtelnej modulacji do kolejnych powtórzeń.

POKRĘTKA

TIME: Odpowiada za długość delaya. Skrócony daje krótki czas, a podkręcony - długi: 1850ms dla trybów Stutter i Whirl, 1500ms dla trybu Sheer.

FEEDBACK: Odpowiada za ilość powtórzeń wychodzących z efektu. Skrócony ogranicza do jednego powtórzenia, podkręcony daje bardzo długie ogony, które nie oscylują same ze sobą.

MIX: Odpowiada za miks sygnału nienaruszonego z sygnałem zmodyfikowanym. Skrócony daje tylko czysty sygnał, podkręcony - tylko sygnał zmodyfikowany. Ustaw na środek, aby uzyskać równy balans pomiędzy sygnałami.

MORPH: Ta gałka odpowiada za głębokość modulacji w każdym z trybów. W trybie Sheer jest ona subtelna, jednak w trybach Stutter i Whirl oferuje dziwne rzeczy przy maksymalnym podkręceniu. To pokrętko do generowania radości.

NOWE DŹWIĘKI

EXPRESSION: Wyjście Expression jest używane do zewnętrznej kontroli pokręteł TIME i MORPH. Poprzez podłączenie pedału ekspresji, zmieniasz parametry gałki ruchem stopy. Wewnątrz efektu znajduje się przełącznik pozwalający wybrać gałkę, która ma być kontrolowana z poziomu pedału ekspresji. Standardowo jest ustawiona na TIME. Ustaw przełącznik na PRAWO, aby kontrolować TIME, a na LEWO, aby kontrolować MORPH.

KONTROLA SYGNAŁU WYJŚCIOWEGO: Standardowo, ustawiamy nasze efekty tak, aby nie wpływały na poziom głośności po włączeniu. W pewnych przypadkach można odczuć spadek lub wzrost głośności. Aby dostosować poziom głośności sygnału wyjściowego, użyj małego śrubokrętu do zmiany wewnętrznego potencjometru („Output Trim”). Przekręć w prawo, aby zwiększyć sygnał wyjściowy. Przekręć w lewo, aby go zmniejszyć.

9V DC 2,1 mm (-) w środku
pobór 46 mA
Krew opcjonalna. Hałas wymagany.
Znajdź nas.



MONDEGREEN
OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS

25.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany