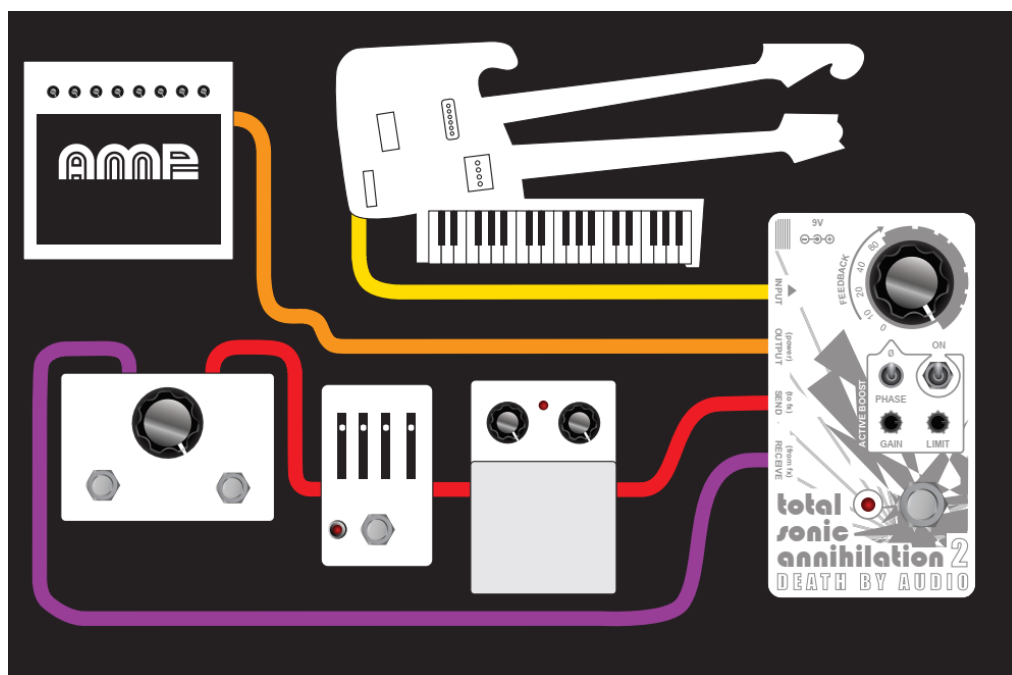


Jak pracovat s Total Sonic Annihilation 2



Vyobrazené schéma zapojení ukazuje, že standardní provoz pedálu Total Sonic Annihilation 2 spočívá v tom, že je celý řetězec pedálů veden přes konektory SEND a RECEIVE. Výstupní konektor OUTPUT je připojen do zesilovače a do vstupního jacku INPUT je připojen nástroj. Je-li pedál přepnut do režimu bypass, řetězec pedálů bude pracovat standardně. Po aktivaci pedálu se vaše efekty promění v nadpozemské „manipulátory totální zvukové destrukce!“. Každý efektový pedál zní jinak, neváhejte tedy vyzkoušet tolik kombinací, kolik jen dokážete vymyslet!

Pokud nemáte ve smyčce nic zapojeno, zapněte funkci ACTIVE BOOST a pedál bude pracovat jako oscilátor, fuzz nebo drive.

Ovládání

FEEDBACK:

Ovládá míru, v jaké se efekty ve smyčce vracejí zpět samy do sebe. To vytváří nekonečné množství zvuků v závislosti na tom, co je zapojeno ve smyčce mezi konektory SEND a RECEIVE. Pokud do smyčky nic nezapojíte, můžete pomocí funkce ACTIVE BOOST vytvořit oscilující fuzz, overdrive a šum.

ACTIVE BOOST:

ON – Zapíná a vypíná celý obvod boostu. V pozici Off (vypnuto) nemají ovladače PHASE, GAIN a LIMIT žádný vliv.

PHASE – Převrací fázi boostu, takže efekty ve smyčce SEND/RECEIVE reagují samy se sebou buď pozitivně, nebo negativně. Tento parametr mění také bod oscilace obvodu ACTIVE BOOST.

GAIN – Ovládá zesílení obvodu ACTIVE BOOST. Při vyšším nastavení ve spojení s ovladačem FEEDBACK přechází obvod do oscilace, jakmile se zesílení blíží nekonečnu.

LIMIT – Omezuje výstupní hlasitost.

NAPÁJENÍ:

Tento pedál pracuje s 9V DC adaptérem se zápornou polaritou na středu / kladnou na objímce, nebo s interní 9V baterií.