

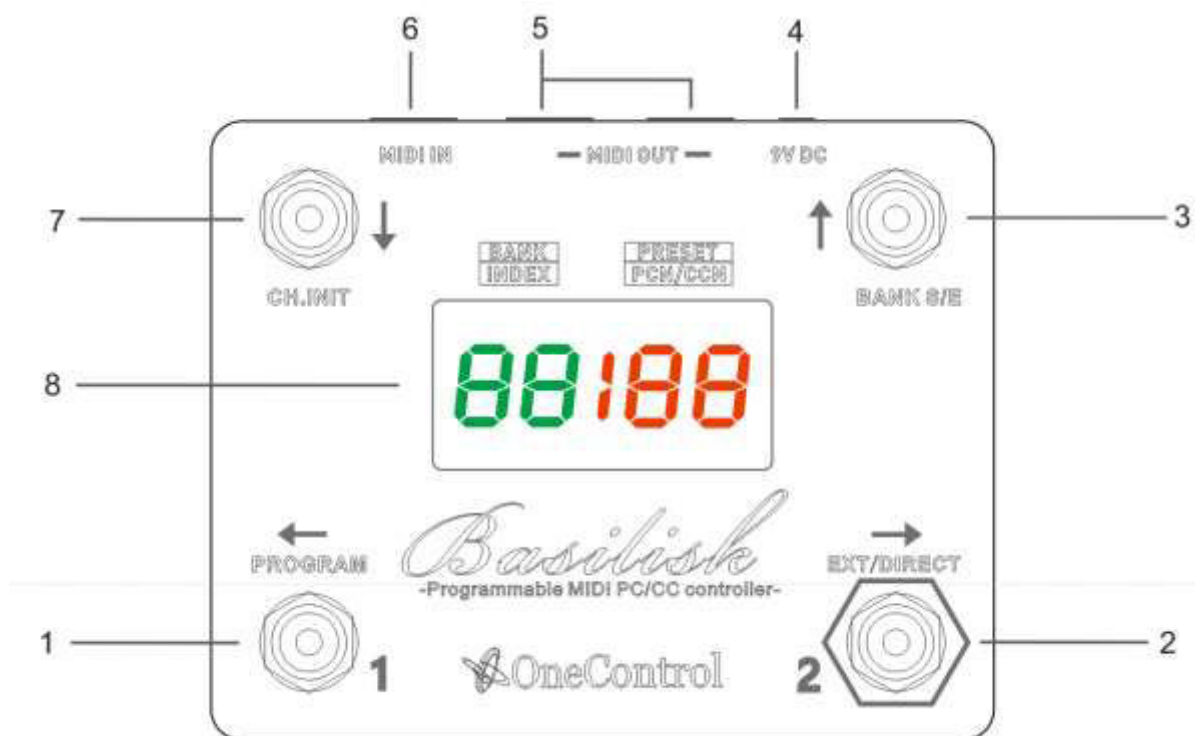
UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Basilisk

- Vlastnosti

- Celkem 128 presetů; 2 presety v každé bance; 64 bank.
- V každém presetu je 5 zpráv PC# a 5 CC#.
- Rozšířený rozsah PC# je 0~199.
- Vyvolává presety prostřednictvím MIDI vstupu.
- Přístupový režim Flash umožňuje uživateli vyvolat 4 presety.
- Funkce nastavení aktivních bank umožňuje uživateli nastavit si počáteční a koncové číslo počtu bank pro rychlý náhled.
- Tiché nožní spínače.
- 9V napájecí zdroj se zápornou polaritou na středu.

- Přehled



1. Nožní přepínač Preset „1“ / Program (přidržet)

S pomocí tohoto nožního přepínače vyvoláte první preset banky. Přidržením po dobu 2 sekund vstoupíte do režimu programování presetu.

2. Nožní přepínač Preset „2“ / EXT/ DIRECT (přidržet)

S pomocí tohoto nožního přepínače vyvoláte druhý preset banky. Pokud se pedál Basilisk nachází ve Standby režimu, přidržením tohoto přepínače zapnete/vypnete přístupový režim DIRECT Access (viz kapitola 4). V případě, že se Basilisk nachází v některém z režimů pro nastavení – (režim editace presetů) / (inicializace MIDI kanálu) / (nastavení rozsahu bank Start/End) – pracuje tento přepínač také ve funkci EXIT (přidržením).

3. **BANK Start/End (přidržením)**

Přepínačem měníte počet. Je-li Basilisk ve Standby režimu, pro nastavení „Start/End“ je třeba tento přepínač přidržet (viz kapitola 7).

4. **9V vstup pro napájení**

Basilisk je napájen pomocí 9V DC adaptéru se zápornou polaritou na středu.

5. **Výstupní MIDI konektor**

Tyto konektory odesílají stejné MIDI zprávy.

6. **Vstupní MIDI konektor**

Basilisk vyvolává presety po obdržení zprávy typu PC# (Patch Change Number) na vstupním MIDI konektoru (viz kapitola 9).

7. **CH.INIT – inicializace MIDI kanálu (přidržením)**

Tento přepínač přepíná čísla směrem DOLŮ. Pokud se Basilisk nachází v režimu Standby, pro nastavení MIDI kanálu tento přepínač přidržte (viz kapitola 4).

8. **Displej**

Uživatelské rozhraní.

2) **Základní pojmy**

PC#: Patch Change Number (změna čísla presetu), v rozsahu od 0~199, plus OFF (neodesílá nic).

CC#: Control Change Number (udává číslo zprávy Control Change).

Stisknutí (press): Stisknutím je myšleno krátké stlačení přepínače (méně než 2 sekundy).

Přidržení (hold): Přidržením je myšleno delší stlačení přepínače po dobu více než 2 sekundy.

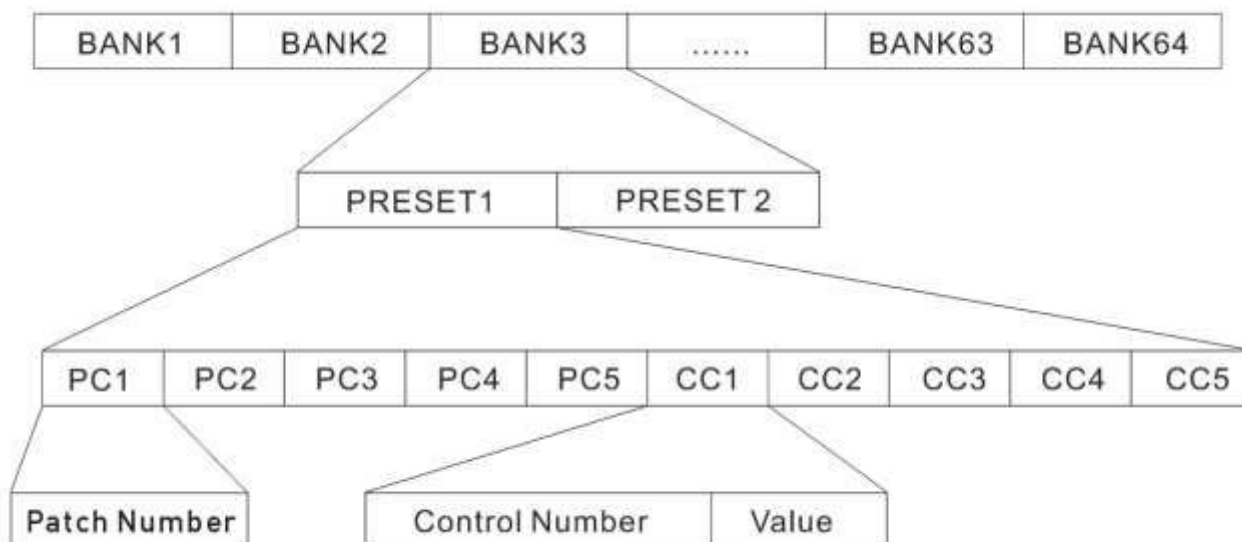
Preset: Preset ukládá PC# a CC#, vyvoláním presetu dojde k odeslání uložených zpráv PC# a CC#.

Banka: Basilisk spravuje celkem 128 presetů, které jsou uloženy do 64 bank. Každá banka obsahuje 2 presety.

B?/P?: Zkratka; například: B2/P2 znamená Banka 2 / Preset 2.

Standby: Pokud není Basilisk inicializovaný (programovaný) nebo nebliká v tzv. běžném přístupovém módu, pak se nachází v tzv. Standby režimu.

Hierarchie presetů:



3) Běžný přístupový mód (NORMAL Access Mode)

Jedná se o výchozí tovární přístupový režim, do kterého je zařízení uvedeno po zapnutí. Stisknutím přepínače UP/DOWN změníte banku pro vyvolání prvního nebo druhého presetu stisknete „1“ nebo „2“. Během procesu změny číslo banky bliká (až do vyvolání presetu). Současně dojde k odeslání MIDI zpráv. V tomto režimu jsou čísla banky a presetu zobrazena následujícím způsobem:



B11/P2 (NORMAL Access Mode)



B12/P1 (NORMAL Access Mode)

4) Přímý přístupový mód (DIRECT Access Mode)

V tomto režimu každé stisknutí přepínače UP/DOWN okamžitě vyvolá preset a odešle MIDI zprávy. Stisknutí přepínače UP/DOWN změní pouze číslo banky, například:

Pokud je zvoleno B0/P1, stisknutí přepínače UP změní číslo banky na 01, 02, 03... vyvolá preset B1/P1, B2/P1, B3/P1... a odešle okamžitě MIDI zprávy.

Pokud je zvoleno B0/P2, stisknutí přepínače UP budete měnit číslo banky na 01, 02, 03... a vyvoláte preset 1/P2, B2/P2, B3/P2...

Na displeji se u čísla presetu objeví písmeno „d“.



B3/P2 v režimu DIRECT Access



B2/P1 v režimu DIRECT Access

Pro aktivaci/deaktivaci režimu DIRECT Access jednoduše přidržte přepínač DIRECT do okamžiku, kdy se na displeji zobrazí níže uvedené změny:



5) Přístupový mód FLASH Access Mode

V tomto režimu dojde s pomocí každého nožního přepínače k okamžitému vyvolání presetu. Na displeji se u čísel presetu objeví písmeno „F“. Počáteční (Start) a koncovou (End) banku nastavte na stejnou hodnotu, následně toto nastavení opusťte. Basilisk bude nyní pracovat v režimu Flash Access.



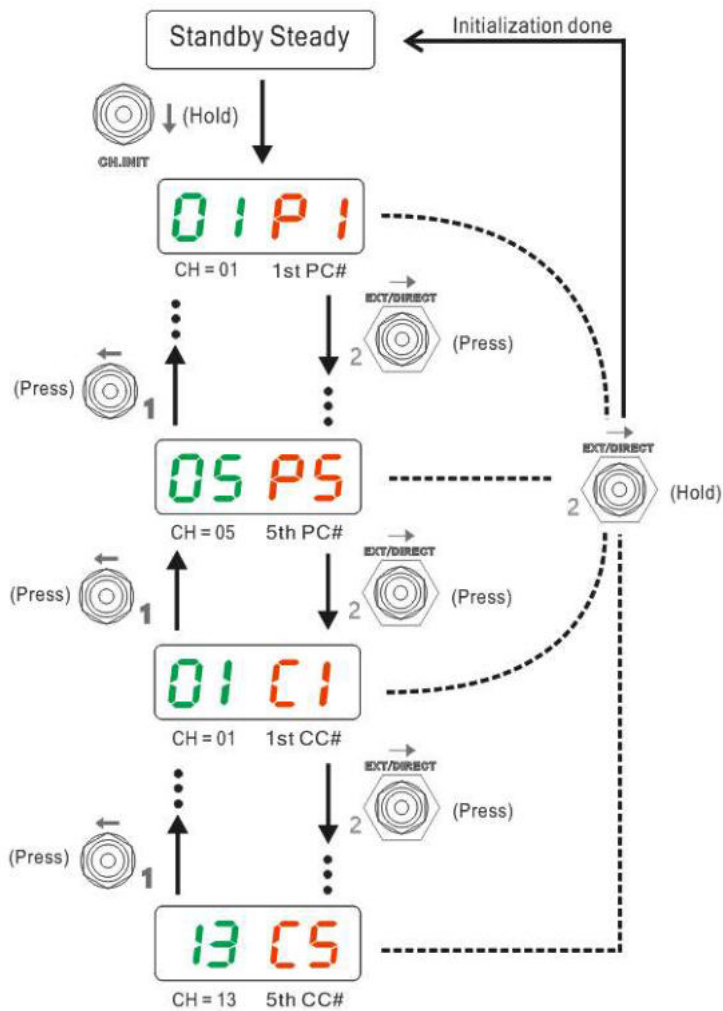
(podrobněji v kapitole 7)

Předpokládejme, že $START\ BANK = END\ BANK = N$, následně přepínač „1“ vyvolává B"N" P1, přepínač „2“ vyvolává B"N" P2, „DN“ vyvolává B"N+1" P1, přepínač „UP“ vyvolává B"N+1" P2. Podívejte se na níže uvedená schémata.



6) Inicializace výstupního MIDI kanálu

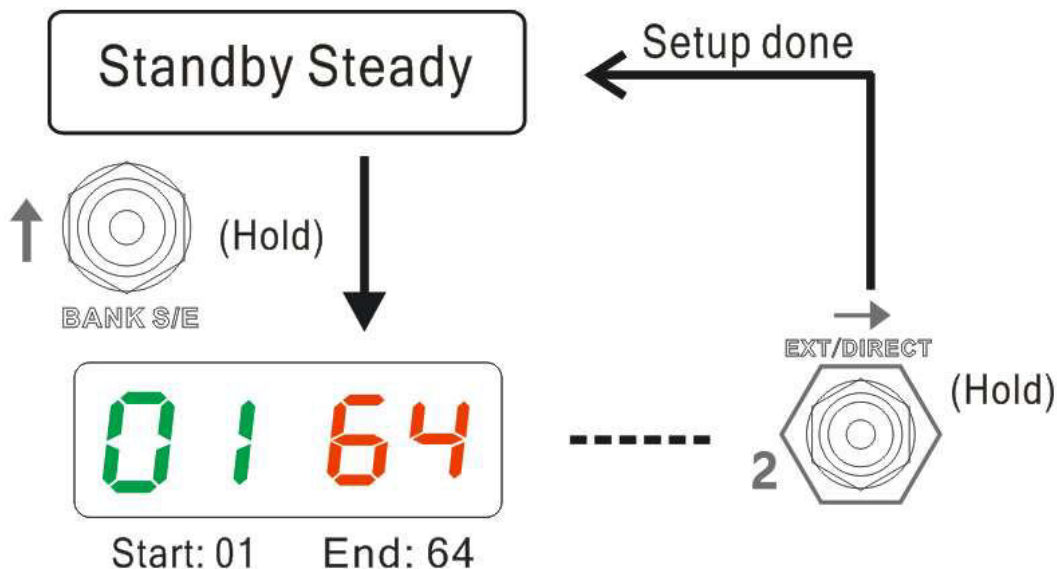
Pokud se Basilisk nachází v režimu Standby, přidržte po dobu 2 sekund přepínač „DOWN“. Tímto krokem spustíte inicializaci výstupního MIDI kanálu. Každý preset pedálu Basilisk obsahuje 5 zpráv typu PC# a 5 zpráv typu CC#. Inicializace začíná první zprávou PC# a končí pátou zprávou CC#. Stisknutím přepínače „UP“ budete procházet MIDI kanály směrem nahoru, stisknutím přepínače „DOWN“ budete procházet MIDI kanály směrem dolů. Stisknutím přepínače „2“ přepnete na další nastavení PC# nebo CC# kanálu. Stisknutím přepínače „1“ přepnete na předchozí nastavení PC# nebo CC# kanálu.



7) Číslo počáteční (Start) / koncové (End) banky

Číslo počáteční a koncové banky (Start / End) lze upravit a dovoluje uživateli procházet menším (méně početným) rozsahem bank. Pokud se Basilisk nachází v režimu Standby, po dobu 2 sekund přidržíte přepínač „UP“ – tím vstoupíte do režimu pro nastavení čísla počáteční a koncové banky (Start / End). Číslo počáteční (Start) banky se nachází na levé straně, zatímco číslo koncové (End) banky je vpravo. Ve výchozím továrním nastavení je číslo počáteční bank 1 a číslo koncové banky je 64. Přidržením přepínače „EXIT“ se vrátíte zpět do režimu Standby. Pokud jsou čísla počáteční a koncové banky stejná, zařízení se tímto krokem přepne do režimu Flash Access.

(Poznámka: Nastavení počáteční a koncové banky (Start/End Bank) nevymaže presety, pouze nastaví rozsah dostupných presetů.)



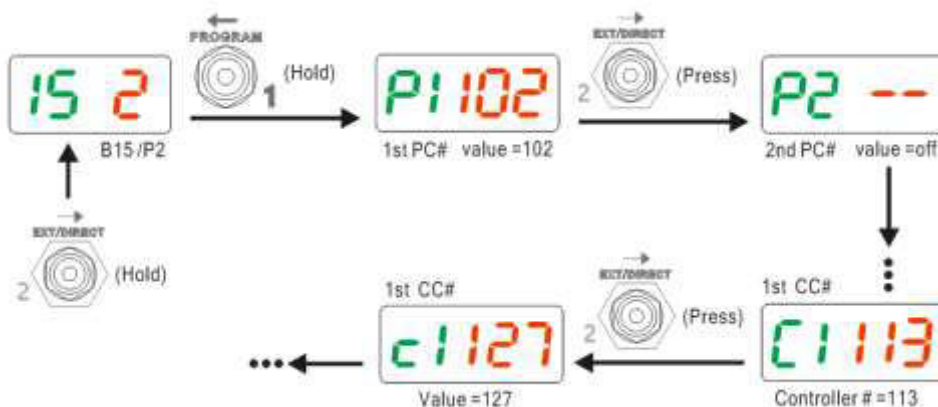
8) PC# a CC# program presetu

Pokud je Basilisk nastavený v módech Normal Access nebo Direct Access, a nachází se v režimu Standby, přidržíte přepínač „1” – tím spustíte programování vyvolaného presetu. Zpět do přístupového módu se můžete vrátit kdykoliv stisknutím přepínače „2”. Pamatujte, že v módu Flash Access nejsou presetu programovatelné.

Pro procházení hodnot PC# či CC# směrem nahoru stiskněte přepínač „UP”. Pro procházení hodnot PC# či CC# směrem dolů stiskněte přepínač „DOWN”. Rozsah PC# je 0~199 nebo vypnuto (off) „--”. Rozsah CC# je 0~127 nebo vypnuto (off) „--”. Pro přepnutí na další PC# nebo CC# použijte přepínač „2”, pro přepnutí na předchozí PC# nebo CC# použijte přepínač „1”.

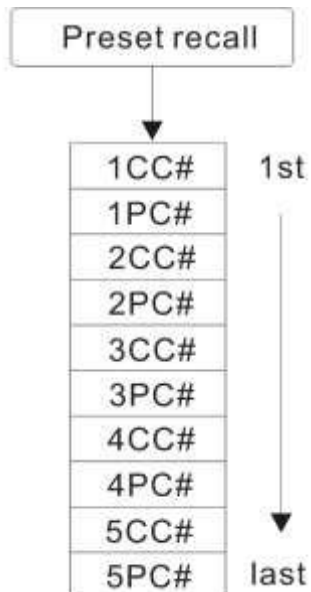
Označením „P1” je myšlena 1. zpráva typu PC#, „PC2” je druhá PC# ... „P5” je pátá PC#. Každá CC# má dva bajty. Velké písmeno „C” značí řídicí číslo CC#, zatímco malé „c” představuje hodnotu CC#. Příklad naprogramování B15/P2 je uveden níže. Nejříve si najděte banku 15 a vyvolejte B15/P2. Pro začátek programování přidržíte přepínač „1”.

Poznámka: Přidržení přepínače UP/DOWN umožní plynulé/rychlé procházení hodnot nahoru/dolů.



9) Přenos MIDI sekvencí

Jakmile je preset vyvolán, 5PC# a 5CC# jsou odeslány v následující sekvenci:



10) Přístup k presetům skrze vstupní MIDI PC#

Basilisk umožňuje přístup k presetům skrze obdržení PC#, která byla odeslána pomocí jiných MIDI kontrolérů, jako jsou například One Control Crocodile Tail Loop (tato funkce rozšiřuje MIDI možnosti Crocodile Tail Loop).

RX PC#	PRESET
00	B1P1
01	B1P2
02	B2P1
03	B2P2
.....
126	B64P1
127	B64P2

RX PC# vs Tabulka presetů

Vstupní MIDI kanál je editovatelný (1-16, nebo Omni). Níže uvedené schéma zobrazuje nastavení vstupního MIDI kanálu. Výchozí (továrně nastavený) vstupní MIDI kanál je „1“.



11) Reset do továrního nastavení

Reset do továrního nastavení obnoví tovární nastavení.

Upozornění: Všechna uživatelská data budou smazána. Níže uvedená tabulka ukazuje, jak obnovit tovární nastavení.

Typy továrních nastavení:					
Přístupový režim (Access Mode)	Počáteční banka (Start bank)	Koncová banka (End bank)	Vstupní MIDI kanál	Midi kanál 1~5 PC#	MIDI kanál 1~5 CC#
Normal	1	64	1	1~5	1~5

12) Specifikace

Rozměry.....109 (š) x 94 (h) x 53 (v) mm

Hmotnost.....320g

Napájecí zdroj.....DC9V

Odběr proudumax. 30 mA

13) Typické zapojení

