

LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K BJF Series | Kompresor



Specifikace

Vstupní impedance: 500 kOhmů

Výstupní impedance: 10 kOhmů

Napájecí napětí: 9 V

Odběr proudu: 10 mA

Odstup signálu od šumu: -80 dB

Rozměry: 39 (Š) x 100 (H) x 31 (V) mm (bez
výčnělků)

47 (Š) x 100 (H) x 48 (V) mm (včetně výčnělků)

Hmotnost: přibližně 160 g (200 g s vloženou baterií)

* Baterie není součástí balení

Co hudebníci od kompresoru očekávají? U baskytaristů to může být zřetelnost tónu a perkusní charakter, u kytaristů výraznější sustain při hraní slidů nebo při zesílení v sólech, u akustických kytar a dalších nástrojů obohacení zvuku, a třeba také vytvoření zvuku legendárních vintage pedálů a studiového rackového vybavení. Kompresory lze používat mnoha různými způsoby podle hudebního žánru či nástroje. Navzdory všem odlišnostem existuje několik kompresorů, které lze označit přívlastkem „klasické“. Proslulý konstruktér pedálů Björn Juhl jich za léta vytvořil hned několik a všechny se vyznačují muzikálním a „trojrozměrným“ charakterem, o kterém řada muzikantů hovoří jako o „kouzelném“ a „krásném“. Naším nejnovějším kompresorem je LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K, který pro One Control navrhl Björn Juhl (a jeho firma BJF).

Úloha kompresoru je velmi jednoduchá – komprimovat signál přesahující určitou úroveň a zesílit signál pod určitou úrovní. Kromě těchto dvou základních principů ovšem existuje celá řada způsobů komprese a zvuků, které lze jejich prostřednictvím vytvořit. Běžné kompresory v podobě efektových pedálů buď znějí velmi přirozeně, nebo vytvářejí výrazný a zřetelně slyšitelný efekt. Společnost BJF vždy navrhovala kompresory, které měly krásný a přirozený charakter s jasným zvukem, jaký by člověk čekal spíše od high-endového rackového vybavení. LYC4K byl navržen tak, aby hráči poskytl trojrozměrnou hřejivost studiového rackového vintage kompresoru, a přitom se dal ovládat stejně snadno jako běžný kompresorový pedál. Při poslechu LEMON YELLOW se budete divit, jak se nám do tak malého pedálu podařilo „nacpat“ tolik studiových mašin.

Zatímco některé pedály s funkcí kompresoru váš zvuk „převálcují“ a ten pak působí menší, LYC4K byl speciálně navržen tak, aby byl účinný a přitom zachoval přirozenost vašeho zvuku. Tento cit pro rovnováhu mezi „přirozeností“ a „účinností“ představuje „gró“ našeho pedálu.

Ovládání LYC4K začíná potenciometri GAIN a VOLUME. Pokud zvýšíte úroveň GAINu, zesílíte celkovou kompresi. Pokud zvýšíte hlasitost (ovladač VOLUME), můžete pedál použít jako plnohodnotný čistý booster nebo efekt typu limiter. S výstupní úrovní až +18 dB dokážete zesílit vstupní úroveň zbytku signálového řetězce, „stackovat“ další distortion pedály nebo budít už zesílený zesilovač.

LYC dokáže při zesílení vašeho oblíbeného signálového řetězce přidat jen nepatrnou špetku komprese, ale i její silnější dávku. Kompresní poměr lze nastavit v rozsahu od 1:1 do 5:1, vždy s jasným a přirozeným zvukem. Pokud ale nastavíte poměr a gain na maximum, dostanete lehký overdrive s fantastickou dynamikou. LYC zapojený na konci signálového řetězce lze použít také k nastavení ráznosti a ataku celého řetězce.

LEMON YELLOW má také ovladač BLEND, s jehož pomocí si nastavíte, kolik efektu ve zvuku chcete mít – od špetky až po pořádnou dávku. Můžete se zaměřit jen na náběhové tranzienty, nebo zvuk dovést až k maximálnímu sustainu a kompresi. Ovladač BLEND vám pomůže zvuk vyladit a udržet ho čistý bez šumu. Čisté zvuky kytar s jednocívkovými snímači jsou nádherné, ale kvůli nižší výstupní úrovni a svému zvukovému charakteru potřebují trochu pomoci. S LYC4K dokážete přidáním síly, sustainu a trojrozměrné povahy snadno vytvořit krásné zvuky, které takřikajíc pěkně obalí vaše uši a prsty, a které budete chtít bez přestání poslouchat.

U humbuckerů a snímačů s vysokou výstupní úrovní dodá LYC4K zvuku pevnější základ, díky kterému se s ním lépe pracuje a zní sevřeněji, aniž by se změnil jeho charakter. Stabilita zvuku a feeling, které LYC4K poskytuje, přináší kytaristům klid na duši.

O kompresorech se také říká, že jsou nezbytné pro hru slidem. Mnoho slide kytaristů hledá kompresor, který zvuku dodá přirozený sustain, aniž by ho znehodnotil. LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K je pro tento úkol ideální volbou.

Přirozený kompresor, který nenaruší vlastní zvuk nástroje, chtějí i baskytaristé. LYC4K dokáže pomocí ovladače BLEND snadno vytvořit zvuk, který využívá původní přirozený a čistý tón baskytary, a zvýšením parametrů RATIO a GAIN z něj udělat unikátní, zkreslené zvuky.

Jako obvykle jsme veškerou technologii vměstnali do miniaturního šasi z eloxovaného hliníku a k výrobě použili excelentní výrobní postupy a odolné součástky. I přes malou velikost lze LYC4K v případě potřeby napájet baterií. S LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K dostanete od kompresoru vše, co potřebujete!

Björnovýma očima:

„LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K (LYC4Kn) je především přirozeně znějící kompresor. Zažijete iluzi zvuku, který neztrácí na zřetelnosti ani při hlasité hře. Při hře slidem se bude vyjímat skvělou presencí. V režimu SUSTAIN vyjádříte herní nuance tak snadno, že zapomenete, že vůbec nějaký kompresor používáte.“

Co na to Kaz:

„LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K má za sebou nejdelší vývojové období v historii One Control. První prototyp byl velmi jednoduchý s jedním ovladačem. Všem se nám líbil, ale ještě nebyl dost dobrý. Po několika vylepšeních vznikl prototyp se dvěma ovladači, o kterém jsem měl pocit, že je připravený stát se hotovým produktem, ale ve vývoji jsme pokračovali. Nakonec jsme dokončili a uvedli na trh verzi se třemi ovladači a přepínačem.

Když míříte vysoko a máte vzdálený cíl, záleží na každém kroku. To, co jsme hledali, nebylo vázáno znalostmi ani zdravým rozumem, ale pouze naší vlastní vizí. Mnoho času jsme strávili snahou správně porozumět zvuku. LYC4K zcela překonal předsudek, že kvalita je otázkou velikosti. Elegantní a profesionální zvuk, jaký nabízejí studiové rackové kompresory, teď dostanete v mnohem menším a snadněji ovladatelném balení.

Jak to vnímáte vy?“

Ovládání

- VOLUME: Nastavuje hlasitost.
- BLEND: Nastavuje poměr mezi efektem kompresoru a původním zvukem.
- RATIO: Nastavuje kompresní poměr.
- GAIN: Nastavuje sílu komprese.

Vlastnosti

- Kompresor navržený firmou BJF, vytváří čistý a přirozený zvuk
- Vhodný pro různé styly, kompaktní provedení
- Lze s ním budít zesilovač a používat ho také jako booster úrovně
- Čistý zvuk studiového vybavení, ale i lehký overdrive
- Vysoce kvalitní drobné šasi vyrobené z hliníku
- Možnost napájení vestavěnou baterií
- True bypass přepínání