

STRAWBERRY RED OVERDRIVE DLX

BJFe Series | Overdrive Pedal



Specifikace

Vstupní impedance: 560 kOhm
Výstupní impedance: 25 kOhm
Vstupní napětí: 9V až 18V
Odběr proudu: 11,7 mA
Odstup signálu od šumu: -90 dB
Rozměry: 61(š) x 113 (h) x 31 (v) mm
(bez výčnělků); 66(š) x 113 (h) x 46 (v) mm
(s výčnělky)

Vlastnosti

One Control STRAWBERRY RED OVERDRIVE DLX

SRODDLX je nejnovější verzí našeho klasického overdrive pedálu STRAWBERRY RED OVERDRIVE (SROD), který si uživatelé značky One Control oblíbili zejména díky jeho kvalitnímu zvuku a mimořádné dynamické odezvě.

Model DLX se vyznačuje šesti ovladači, které hráči poskytují detailnější kontrolu nad jeho zvukem. SRODDLX i nadále pracuje s originálním typem obvodu, který vyvinul konstruktér Björn Juhl ve spolupráci s firmou One Control, a který nabízí hráčům overdrive efekt přesahující hranice stylů a žánrů. DLX dokáže dobře pracovat s velkým množstvím různých zesilovačů a reproduktorů.

Podobně jako klasické britské zesilovače pracuje s parametry BASS, MIDDLE, TREBLE a PRESENCE. S pomocí jediného ovladače se tento obvod dokáže pohybovat v mezích overdrive od lehce bluesovějších tónů až po tvrdý overdrive nebo dokonce těžší zkreslení. Při nastavení parametru DRIVE na minimum lze SRODDLX používat jako čistý nebo lehce výškový booster. S vyšší úrovní parametru DRIVE a s ubráním ovladače hlasitosti na kytarě se dostanete k čistému zvuku s bohatě znějícími přeslechly a silným responsním charakterem, který připomíná staré lampové zesilovače s jedním potenciometrem. Při vyšším nastavení gainu SRODDLX stále zachovává charakteristiku různých kytar a zesilovačů a nikdy „nepohřbí“ jádro vašeho zvuku.

Většina z nás má pedál STRAWBERRY RED OVERDRIVE v oblibě již několik let.

Nyní ho nabízíme v dynamické verzi se šesti ovladači, která je dostupná také v limitované edici s uměleckým zpracováním „Japonism“.

Ovládání

VOLUME: Nastavení výstupní hlasitosti.

DRIVE: Nastavení úrovně gainu overdrive efektu. Gain zvyšujete směrem doprava.

TREBLE: Nastavení vysokých frekvencí ve zvuku overdrive efektu. EQ typu shelving: +6 dB @ 2 kHz s nosnou frekvencí na 1 kHz. Spád je od 700 Hz (6 dB).

MID: Zesílení/zeslabení o ±10 dB okolo 400 Hz.

BASS: Zesílení/zeslabení o ±10 dB okolo 90 Hz.

PRESENCE: Nastavení úrovně v pásmu 4-7 kHz.

DC INPUT: Vstup pro standardní 9V/18V adaptér se zápornou polaritou na středu. Pracuje se zdroji 9-18V.

Použit lze také 9V baterii.

* Pokud je třeba vyměnit baterie, LED kontrolka zhasne.

Při napájení baterií slouží INPUT terminál také jako vypínač. Pokud je v pedálu baterie, v případě, že ho nepoužíváte, odpojte konektor ze vstupu pedálu.

Bjornovy poznámky:

STRAWBERRY RED OVERDRIVE DLX ctí filozofii modelů SROD, dle které by měl tento pedál být schopen budit jakoukoliv kombinaci zesilovače a reproduktoru, a to v různých úrovních od jemného a středního overdrive až po zkreslené zesilovače či v kombinaci s dalšími distortion efekty a libovolnými snímači. Tento model je ještě silnější, zároveň však dokáže produkovat zvuk starých zesilovačů a je velmi univerzální.

— Björn Juhl