

Uživatelský manuál

Super Apricot Overdrive (BJF design)

Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Super Apricot Overdrive od společnosti One Control.

- **Popis:**

One Control Super Apricot OD z řady AIAB (Amp-in-a-box) byl zkonstruován za účelem zachycení zvuku lampových zesilovačů Supro ze 60. let.

Ve čtyřicátých letech 20. století se na bluesových pódiih jižní strany Chicaga objevil nový výrobce zesilovačů, který měl své kořeny ve výrobě rezofonických kytar. V 60. letech již značka Supro vyráběla celou řadu kytar a zesilovačů, které se později staly legendárními. Firma Supro byla tehdy třetím největším výrobcem zesilovačů v USA. Kromě bluesmanů z Chicaga si zesilovače Supro oblíbili rovněž slavní kytaristé Jimi Hendrix a Jimmy Page. Zvuk zesilovačů Supro se nepochybně stal pevnou součástí raného rock'n'rollového zvuku.

Efektový pedál Super Apricot OD si klade za cíl reprodukovat jadrný a drsný zvuk klasických lampových zesilovačů Supro, doplněný o překvapivě velkou dynamickou odezvu. Při hře vás tento efekt překvapí svou hloubkou. Jeho zvuk je saturovaný, avšak nikoliv příliš komprimovaný. Super Apricot dokáže dokonce evokovat masivní zvuk věhlasného basového zesilovače Thunderbolt 15" z roku 1964, který byl jako mnoho jiných amerických zesilovačů sice původně navržen pro basu, ale získal si věhlas až po té, co do něho někdo zapojil elektrickou kytaru.

Efektové pedály Super Apricot OD a Honey Bee OD – oba inspirované zvuky prvních zesilovačů Supro – navrhl Bjorn Juhl. V porovnání s Honey Bee OD pracuje Super Apricot OD se zvukem, který „jde více po charakteru zesilovače“. Přestože oba dva efekty sdílejí stejný zdroj inspirace, jejich obvody jsou velmi osobité. Super Apricot OD je navržen spíše jako „zesilovač v krabici“ (Amp in a Box), Honey Bee OD je svou povahou ryzí overdrive efekt.

Gain lze u tohoto pedálu snadno nastavit pomocí ovladače DRIVE. „Vyčištění“ tónu lze potom řešit použitím ovladače hlasitosti přímo na kytare či intenzitou hry. Nicméně i v takto „čistém“ zvuku zůstává cítit určitá míra saturace, takže i když je slovy výrobce zvuk „clean“, pořád zůstává „hot“. Přidáním parametru DRIVE a silnější intenzitou hry můžete dosáhnout silně zkresleného zvuku. Toto zkreslení si však stále zachovává dobrou čitelnost.

- **Ovládání:**

Drive: Nastavuje intenzitu overdrive.

Treble: Nastavuje vysokofrekvenční odezvu ve výstupním signálu.

Vol: Nastavení celkové úrovně hlasitosti.

Nožní přepínač: Aktivuje pedál / přepíná ho do bypass režimu (True Bypass).

- Specifikace:

Vstupní impedance: 280 kOhm

Výstupní impedance: < 2 kOhm

Napájení: 9V DC adaptér se zápornou polaritou na středu nebo baterie 6F22

Odběr proudu: 2,5 mA

Rozměry: 39 (Š) x 100 (H) x 31 (V) mm

Hmotnost: 160 g