

Bedienungsanleitung

Fluorescent Orange Amp In A Box (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Fluorescent Orange Amp In A Box von One Control entschieden haben.

- **Beschreibung:**

Entwickelt, um den markanten "ungeschliffenen" Verzerrungssound eines orangefarbenen Verstärkers neu aufleben zu lassen. Mit 56 dB Gain und -80 dB Rauschpegel eignet sich der Fluorescent Orange ideal für klassischen Hard-Rock Sound.

- Bjorn sagt dazu:

Ein wichtiger Bestandteil der "British Invasion" in den 60ern und 70ern waren nicht nur die Bands, sondern auch deren Ausrüstung ... besonders die Verstärker. Orange war ein Unternehmen, das sich ab der späten 60er mit einem kultigen Sound viele Anhänger geschaffen hat. Dazu zählen Peter Green von Fleetwood Mac und auch Led Zeppelin. Bis Mitte / Ende der 70er hatte Orange seine Amps in alle Teile der Welt exportiert, und Gitarristen überall waren gebannt von diesem rohen Sound, der sich so sehr von Marshall oder Hiwatt unterschied und so laut war!

Bjorn kennt diesen Sound sehr genau, weil er diese Amps in den späten 70ern selbst gespielt und später auch repariert hat. Er hat deren gern als "ungeschliffen" bezeichnete Verzerrung im Fluorescent Orange Amp In A Box (FOAIAB) Drive-Pedal eingefangen. Mit 56 dB Gain und einem Rauschpegel von etwa -80 dB eignet sich der FOAIAB ideal für Classic Rock und Hard Rock ... sogar für frühen Metal Rock ... die volle Verzerrung ... ohne das Rauschen. Wie die meisten Distortion-Pedals funktioniert der FOAIAB am besten mit Humbuckern, er liefert aber mehr als genug fette Verzerrung, um auch die Nutzer von Single-Coils und P-90 zufriedenzustellen. Mit aktiven Tonabnehmern erhalten Sie weniger Dynamik aber dafür einen fließenderen Sound.

Der Fluorescent Orange Amp In A Box hat diesen unsterblichen Zerrsound, den wir aus den späten 70ern kennen. Wie alle One Control Pedals der BJF Reihe kann der FOAIAB überall in der Signalkette eingesetzt werden, und wir empfehlen Ihnen, einfach zu experimentieren. Er kann alleine genutzt werden, um den Sound Ihres Verstärkers zu verändern oder als Vorverstärker für andere Drive-Pedals verwendet werden, oder Sie setzen ihn in einer Kette mit einigen oder allen anderen OC BJF Pedals ein, um Ihren eigenen, neuen, individuellen Sound zu erschaffen.

**Die Namen Orange, Marshall und Hiwatt werden im Text lediglich für Erklärungs-zwecke verwendet. Wir sind in keiner Weise mit diesen Marken verbunden.*

- **Regler:**

Volume: Einstellung der Verstärkung (Gain).

Presence: Verstärkt die hohen Mitten und Höhen des Ausgangssignals.

Master: Regelt das Gesamtausgangsvolumen des Pedals.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

- **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 500K

Ausgangsimpedanz: 25K

Stromversorgung: 9V Gleichstromnetzteil mit Minus am Mittelpol oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 2 mA

Größe: 39 x 100 x 31 mm (BxLxH - 2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160 g (5.64 oz.)