

LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K BJF Serie | Compressor



Technische Daten

Eingangsimpedanz: 500 kOhm

Ausgangsimpedanz: 10 kOhm

Versorgungsspannung: 9 V

Stromaufnahme: 10 mA

S / N Ratio: -80dB

Maße: 39 mm x 100 mm x 31 mm (BxHxT, ohne

Knöpfe und Buchsen)

47 mm x 100 mm x 48 mm (BxHxT, einschl. Knöpfe

und Buchsen)

Gewicht: Ca. 160 g (200 g mit eingesetzter Batterie)

*Batterien nicht im Lieferumfang enthalten.

Was erwarten Musiker von einem "Kompressor" Effekt? Für Bassisten sind das ein knackiger Klang und perkussive Elemente, für das Slide-Spiel ein verbessertes Sustain oder ein Booster für Gitarrensolis, für Akustikgitarren und andere Instrumente ein klangverbessernder Effekt oder die Nachbildung der Klänge legendärer Vintage-Pedale und Studio-Rack-Geräte. Kompressoren lassen sich je nach Musikstil und Instrument auf vielfältige Weise einsetzen. Trotz der Unterschiede gibt es mehrere Kompressoren, die als echte Klassiker bezeichnet werden können. Der berühmte Pedal-Designer Björn Juhl hat im Laufe der Jahre mehrere klassische Kompressor-Designs entwickelt, und alle zeichnen sich durch eine musikalische und dreidimensionale Klangqualität aus, die von Musikern als „magisch“ und „wunderschön“ bezeichnet wird. Unser neuester Kompressor ist der LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K, der von BJF für One Control entwickelt wurde.

Die Aufgabe eines Kompressors ist sehr einfach: Signale oberhalb eines bestimmten Pegels zu komprimieren und Signale unterhalb eines bestimmten Pegels zu verstärken. Mit diesen beiden Grundkonzepten lässt sich jedoch eine breite Palette an Kompressionsstilen und Klängen erzeugen. Bei typischen Effektpedal-Kompressoren spricht man meist entweder von einem natürlichen Klang oder von einem recht effektiven und deutlich wahrnehmbaren Klang. BJF hat Kompressoren stets so entwickelt, dass sie sowohl schön als auch natürlich klingen und dabei die klaren Klänge bieten, die man von High-End-Rackgeräten kennt. Der LYC4K wurde so konzipiert, dass er die dreidimensionale Wärme eines Vintage-Studio-Rack-Kompressors bietet und sich dennoch leicht steuern lässt. Die Sounds, die Sie mit dem LEMON YELLOW erzeugen können, werden Sie staunen lassen, wie wir all diese Studioausrüstung in ein so kleines Pedal unterbringen konnten.

Während manche Kompressor-Pedale den Klang dominieren und ihn kleiner wirken lassen können, wurde der LYC4K speziell dafür entwickelt, effektiv zu arbeiten und gleichzeitig den natürlichen Klang zu bewahren – dieses Gleichgewicht zwischen den Elementen „natürlich“ und „effektiv“ bildet das Herzstück unseres Kompressor-Pedals.

Die Regler des LYC4K beginnen mit GAIN und VOLUME – wenn Sie den GAIN-Regler erhöhen, wird die Gesamtkompression stärker, während der LYC bei erhöhtem VOLUME-Pegel als vollwertiger Clean-Booster oder als Effekt vom Typ Pegelabsenkung/Limiter eingesetzt werden kann. Mit

einem Ausgangspegel von bis zu +18 dB können Sie den LYC nutzen, um die Eingangspegel der restlichen Signalkette anzuheben, beispielsweise in Kombination mit anderen Verzerrerpedalen oder einem bereits übersteuerten Verstärker. Der LYC kann Ihre bevorzugten Signalkette einen Hauch oder auch eine stärkere Kompression verleihen und gleichzeitig die Signalstärke anheben. Das Kompressionsverhältnis kann zwischen 1:1 und 5:1 variieren und sorgt stets für einen klaren, natürlichen Klang – wenn Sie jedoch das Verhältnis und den Gain auf Maximum einstellen, erhalten Sie einen leichten Overdrive-Sound mit fantastischer Dynamik. Sie können den LYC auch nutzen, um am Ende der gesamten Signalkette Druck und Attack anzupassen.

Wir haben außerdem einen BLEND-Regler hinzugefügt, damit Sie den Anteil des LEMON YELLOW in Ihrem Sound Klang ganz nach Wunsch dosieren können. Sie können sich so auf die Attack-Transienten des Sounds konzentrieren – oder diesen bis zum Äußersten in Sachen Sustain und Kompression ausreizen. Nutzen Sie den BLEND-Regler, um den Klang anzupassen und ihn sauber und rauschfrei zu halten. Die mit Single-Coil-Gitarren erzeugten Clean-Sounds sind wunderschön, benötigen aber aufgrund ihrer geringeren Ausgangsleistung und ihres Klangcharakters etwas Unterstützung. Mit dem LYC4K können Sie ganz einfach wunderschöne Sounds erzeugen, die Sie dazu bringen, endlos weiterspielen zu wollen – durch mehr Klangstärke, Sustain, einen dreidimensionalen Klang, der Ihre Ohren und Finger umhüllt, und einen Hauch von Glanz obendrein.

In Kombination mit Humbuckern oder Pickups mit hoher Ausgangsleistung verleiht der LYC4K Ihrem Klang eine festere Grundlage, wodurch er klarer und straffer klingt, ohne den Klangcharakter selbst zu verändern. Die Klangstabilität und das Spielgefühl, die der LYC4K vermittelt, geben Gitarristen ein Gefühl der Sicherheit.

Kompressoren gelten zudem als unverzichtbar für das Spiel im Slide-Gitarren-Stil. Unter Slide-Gitarristen gibt es viele, die nach einem Kompressor suchen, der den Klang auf natürliche Weise verlängert, ohne ihn zu verfälschen – der LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K ist einer der idealen Kompressoren für diese Aufgabe.

Auch Bassisten wünschen sich einen natürlichen Kompressor, der den natürlichen Bassklang nicht verändert – der LYC4K kann mithilfe des BLEND-

Reglers mühelos einen Klang erzeugen, der den ursprünglichen Klang des Basses mit seinem natürlichen und sauberen Klang nutzt, und durch Erhöhen von RATIO und GAIN einzigartige, übersteuerte Sounds erzeugen.

Wie gewohnt vereint unser eloxiertes Aluminiumgehäuse im Mini-Format all diese Technologie auf kleinstem Raum, gepaart mit unserer exzellenten Fertigungsqualität und der Auswahl robuster Bauteile. So klein der LYC4K auch ist, lässt er sich bei Bedarf dennoch mit einer Batterie betreiben. Der LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K erfüllt alle Ihre Anforderungen an einen Kompressor.

Bjorns Meinung:

„Der LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K (LYC4Kn) ist ein besonders natürlicher Kompressor. Er vermittelt den Eindruck, dass die Klarheit des Klangs auch bei lauter Wiedergabe nicht verloren geht. Er eignet sich hervorragend für das Slide-Spiel. Im SUSTAIN-Modus lassen sich die Nuancen des Spiels so mühelos zum Ausdruck bringen, dass man ganz vergisst, dass man den Kompressor einsetzt.“

Von Kaz:

„Nach der längsten Entwicklungsphase in der Geschichte von One Control ist unser LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K nun fertig. Der erste Prototyp war ein sehr einfaches Ein-Regler-Design, das uns allen gefiel, aber noch nicht gut genug war. Nach einigen Verbesserungen hatten wir einen Zwei-Regler-Prototyp, von dem ich wirklich glaubte, dass er produktreif sei, doch wir entwickelten ihn weiter. Die fertige Version mit drei Reglern und einem Schalter wurde schließlich fertiggestellt und auf den Markt gebracht.“

Wenn man nach den Höhen strebt und ein fernes Ziel vor Augen hat, zählt jeder Schritt. Was wir suchten, war nicht an Wissen oder gesunden Menschenverstand gebunden, sondern nur an unsere eigene Vision. Wir haben viel Zeit damit verbracht, die Klänge richtig zu verstehen. Und der LYC4K hat die Barriere zwischen Größe und Qualität vollständig überwunden. Man kann einen eleganten und professionellen Klang wie bei den Rack-Kompressoren im Studio erzielen, jedoch in einem viel kleineren und benutzerfreundlicheren Gehäuse.

Wie finden Sie diesen überragenden Klang?“

Bedienelemente

- Volume: Stellt die Lautstärke ein.
- BLEND: Regelt das Mischungsverhältnis zwischen Kompressor und Originalsignal.
- RATIO: Stellt das Kompressionsverhältnis des Kompressors ein.
- GAIN: Stellt die Stärke des Kompressors ein.

Funktionen

- Von BJF entwickelter Kompressor, der einen klaren und natürlichen Klang erzeugt
- Dank der Bedienung, die der eines kompakten Pedals ähnelt, für verschiedene Musikstile geeignet
- Sie können den Verstärker aufdrehen und das Gerät als Booster nutzen – Pegelregler
- Overdrive-ähnlicher Klang mit der Klarheit von Studiogeräten
- Hochwertiges Gehäuse im Mini-Format aus gefrästem Aluminium
- Der Einsatz einer eingebauten Batterie ist ebenfalls möglich
- True Bypass Schaltung