

STRAWBERRY RED OVERDRIVE DLX

BJFe Serie | Overdrive Pedal



Technische Daten

Eingangsimpedanz: 560 k

Ausgangsimpedanz: 25 k

Versorgungsspannung: 9 V bis 18 V

Stromaufnahme: 11,7 mA

S / R Verhältnis: -90 dB

Größe: 61 mm x 113 mm x 31 mm

(BxHxT, ohne Knöpfe und Buchsen)

66 mm x 113 mm x 46 mm

(BxHxT, einschl. Knöpfe und Buchsen)

Beschreibung

Der One Control STRAWBERRY RED OVERDRIVE DLX (SRODDLX) ist die neueste Ausgabe unseres Klassikers STRAWBERRY RED OVERDRIVE (SROD), der bei One Control-Benutzern wegen seiner hochwertigen Sounds und seiner hervorragenden dynamischen Reaktion sehr beliebt ist.

Dieses neue DLX-Modell mit sechs Reglern bietet Ihnen mehr Kontrolle über Ihre Sounds mit fein abgestimmter Präzision. Der SRODDLX behält die klassische Originalschaltung bei, die von Björn Juhl und One Control entwickelt wurde, und bietet einen Overdrive jenseits von Stil und Genre. Um mit einer Vielzahl von Verstärkern und Lautsprechern zusammenarbeiten zu können, verfügt der DLX über eine klassische Klangregelschaltung mit vier Knöpfen, wie bei vielen klassischen britischen Verstärkern - BASS, MIDDLE, TREBLE und PRESENCE. Mit einem einzigen Regler kann diese Schaltung einen Overdrive erzeugen, der von tiefen, bluesigen Tönen über einen harten und kraftvollen Overdrive bis hin zu härteren Verzerrungen mit ganz nach rechts gedrehtem Regler reicht. Wenn der DRIVE-Regler auf Minimum steht, kann der SRODDLX als Clean- oder Treble-Booster Pedal verwendet werden. Wenn der DRIVE-Regler etwas weiter aufgedreht und der Volume-Regler an der Gitarre zurückgenommen wird, kann der resultierende cleane Sound reich an Obertönen sein und einen kräftigen, ansprechenden Ton erzeugen, der an ältere Röhrenverstärker mit nur einem Regler erinnert. Bei höher eingestellten Gain-Pegeln hält der SRODDLX dennoch die charakteristischen Eigenschaften verschiedener Gitarren und Verstärker aufrecht und der Grund-Sound geht nie verloren. Für viele von uns ist der STRAWBERRY RED OVERDRIVE schon seit Jahren das Lieblingspedal. Jetzt ist es in dieser dynamischen und klangvollen Version mit sechs Reglern und „Japonism“ Design in limitierter Auflage erhältlich.

Regler

VOLUME: Regelt die Ausgangslautstärke.

DRIVE: Regelt das Gain (Eingangsverstärkung) für den Overdrive-Effekt. Das Gain steigert sich bei Drehung im Uhrzeigersinn.

TREBLE: passt den Overdrive-Klang mit Fokus auf den Höhenbereich an. Ein Kuhschwanz-EQ von + 6 dB @ 2 kHz mit Mittenfrequenz bei 1 kHz. Der Anstieg reicht von 700 Kz bis 6 dB.

MID: arbeitet bei ± 10 dB um 400 Hz. **BASS:** arbeitet bei ± 10 dB um 90 Hz. **PRESENCE:** passt den Pegel des Bereichs von 4-7 kHz an.

DC INPUT: Anschluss für ein 9 V / 18 V DC

Standardnetzteil mit Minuspol am Mittelkontakt.

Unterstützt Spannungsversorgung zwischen 9 und 18 V.

Das Pedal kann auch mit einer 9 V Batterie betrieben werden.

* Die LED erlischt, wenn die Batterie getauscht werden muss. Bei Batteriebetrieb arbeitet die INPUT Buchse als Schalter für die Stromversorgung. Ziehen Sie den Stecker aus der INPUT Buchse, wenn Sie das Gerät nicht verwenden.

Björns Beschreibung:

Der STRAWBERRY RED OVERDRIVE DLX repräsentiert die Philosophie des SROD, jede Verstärker- und Lautsprecherkombination unterstützen zu können, von Overdrive mit wenig bis mittlerem Gain über Verzerrung bis hin zu noch stärker verzerrten Verstärkern und anderen Distortion-Pedalen, und das mit jedem beliebigen Tonabnehmer. Er wurde noch weiter verbessert. Er ist ein muskulöser Overdrive, aber gleichzeitig kann er auch klassische Sounds erzeugen, und er ist wirklich vielseitig.

— Björn Juhl