

LEMON YELLOW

COMPRESSOR 4K

BJF Series | Compressor



Caractéristiques techniques

- Impédance d'entrée : 500 K
- Impédance de sortie : 10 K
- Tension d'alimentation : 9 V
- Consommation de courant : 10 mA
- Rapport signal/bruit : -80 dB
- Dimensions : 39 (l) × 100 (P) × 31 (H) mm (saillies exclues)
- 47 (l) × 100 (P) × 48 (H) mm (saillies comprises)
- Poids : Environ 160 g (200 g avec la pile insérée)
- * Pile non fournie

Que recherchent les musiciens dans un effet appelé compresseur ? Un son précis et des attaques percussives pour les bassistes, un sustain accru pour le jeu au slide ou un boost pour les solos à la guitare, un effet qui sublime le son des guitares acoustiques et d'autres instruments, ou encore la reproduction du son de pédales vintage légendaires et d'équipements de studio en rack. Les compresseurs peuvent être utilisés de nombreuses façons, selon le style musical et l'instrument. Malgré leurs différences, certains compresseurs peuvent être considérés comme de véritables classiques. Le célèbre concepteur de pédales Björn Juhl a créé plusieurs modèles de compresseurs classiques au fil des ans. Tous se distinguent par une musicalité et une qualité tridimensionnelle que les musiciens qualifient de « magiques » et de « magnifiques ». Notre dernier compresseur, le LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K, a été conçu par BJF pour One Control.

Le rôle d'un compresseur est très simple : comprimer

les signaux dépassant un certain niveau et amplifier ceux qui se situent en dessous. Cependant, ces deux principes de base permettent de créer une grande variété de styles et de sonorités de compression. Lorsqu'on parle des compresseurs intégrés aux pédales d'effets, on distingue généralement ceux qui produisent un son naturel de ceux dont l'effet est plus marqué et évident. BJF a toujours conçu des compresseurs au son à la fois beau et naturel, avec la clarté que l'on retrouve sur les équipements haut de gamme en rack. Le LYC4K a été conçu pour offrir la chaleur tridimensionnelle d'un compresseur de studio vintage en rack, tout en restant aussi facile à contrôler qu'une pédale de compression classique. Les sonorités que vous pourrez créer avec le LEMON YELLOW vous feront vous demander comment nous avons réussi à intégrer tout cet équipement de studio dans une pédale aussi compacte.

Certaines pédales de compression prennent le dessus sur votre son et peuvent lui faire perdre de son ampleur. Le LYC4K a été spécialement conçu pour agir efficacement tout en préservant votre son naturel. Cet équilibre entre les qualités « naturelles » et « efficaces » est au cœur de notre conception du compresseur idéal.

Les contrôles du LYC4K commencent par GAIN et VOLUME. En augmentant le GAIN, vous renforcez la compression globale. En augmentant le VOLUME, vous pouvez utiliser le LYC comme un clean booster à pleine puissance ou comme un effet de réduction de niveau/de limitation. Avec un niveau de sortie pouvant atteindre +18 dB, le LYC peut servir à booster le niveau d'entrée des autres éléments de votre chaîne de signal, en association avec d'autres pédales de distorsion ou un amplificateur déjà saturé. Le LYC peut ajouter une compression légère ou plus prononcée tout en boostant votre chaîne de signal préférée. Le rapport de compression peut varier de 1:1 à 5:1, tout en conservant ce son clair et naturel. En réglant le RATIO et le GAIN au maximum, vous pouvez toutefois obtenir une légère saturation avec une dynamique remarquable. Vous pouvez également utiliser le LYC en fin de chaîne pour ajuster la puissance et l'attaque de l'ensemble de votre signal.

Nous avons également ajouté un bouton BLEND afin que vous puissiez doser à votre convenance la quantité d'effet LEMON YELLOW présente dans votre son. Vous pouvez mettre l'accent sur les transitoires d'attaque de votre son ou privilégier un sustain et une compression maximaux. Servez-vous du bouton

BLEND pour ajuster votre son tout en le gardant propre et exempt de bruit. Les sons clairs obtenus avec des guitares équipées de micros à simple bobinage sont magnifiques, mais ces micros ont aussi besoin d'un peu d'aide en raison de leur niveau de sortie plus faible et de leurs caractéristiques tonales. Avec le LYC4K, vous pouvez facilement créer de magnifiques sonorités qui vous donneront envie de jouer sans fin, en renforçant le son, en augmentant le sustain, en produisant une sensation tridimensionnelle qui enveloppe vos oreilles et vos doigts, et en ajoutant une petite touche d'éclat.

Avec des humbuckers ou des micros à haut niveau de sortie, le LYC4K peut donner davantage d'assise à votre son, pour un rendu plus ferme et plus précis, sans en modifier le timbre. La stabilité sonore et les sensations de jeu qu'offre le LYC4K apportent une véritable tranquillité d'esprit aux guitaristes.

Les compresseurs sont également considérés comme indispensables au jeu au slide. De nombreux guitaristes qui jouent au slide recherchent un compresseur capable de prolonger naturellement le sustain sans dégrader le timbre. Le LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K sera l'un des compresseurs idéaux pour cet usage.

Les bassistes recherchent eux aussi un compresseur naturel qui ne modifie pas le son de leur basse. Grâce au bouton BLEND, le LYC4K permet facilement de préserver le timbre d'origine de la basse et son caractère naturel et clair. En augmentant le RATIO et le GAIN, il permet également de créer des sonorités uniques et saturées.

Comme toujours, notre boîtier miniaturisé en aluminium anodisé concentre toute cette technologie dans un format réduit, avec une fabrication soignée et une sélection de composants robustes. Malgré sa petite taille, le LYC4K peut également fonctionner sur pile lorsque cela est nécessaire. Répondez à tous vos besoins en matière de compression avec le LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K.

Le point de vue de Björn :
« Le LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K (LYC4K) est un compresseur particulièrement naturel. Vous aurez l'impression que le son conserve toute sa clarté, même lorsque vous jouez fort. Il sera un atout précieux pour le jeu au slide. En mode SUSTAIN, vous pouvez facilement exprimer les nuances de votre jeu, au point d'en oublier que vous utilisez un compresseur. »

Le point de vue de Kaz :
« Après la plus longue période de développement de l'histoire de One Control, notre LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K est enfin prêt. Le premier prototype était un modèle très simple à un seul bouton, que nous aimions tous, mais qui n'était pas encore assez abouti. Après quelques améliorations, nous avons obtenu un prototype à deux boutons que je considérais vraiment prêt à devenir un produit. Pourtant, nous avons continué à le développer. La version définitive, dotée de trois boutons et d'un sélecteur, a finalement été achevée, puis commercialisée.

Lorsqu'on vise l'excellence et qu'on poursuit un objectif lointain, chaque étape compte. Notre recherche n'était pas limitée par les connaissances ou le sens commun, mais guidée uniquement par notre propre vision. Nous avons passé beaucoup de temps à essayer de comprendre correctement les sonorités. Et le LYC4K a complètement dépassé les limites habituelles du compromis entre taille et qualité. Vous pouvez obtenir un son élégant et professionnel, comparable à celui des compresseurs de studio en rack, dans un format beaucoup plus compact et plus facile à utiliser. Que percevez-vous dans cette sonorité exceptionnelle ? »

- Contrôles**
- VOLUME : Règle le volume.
 - BLEND : Règle l'équilibre entre le son compressé et le son d'origine.
 - RATIO : Règle le rapport de compression du compresseur.
 - GAIN : Règle l'intensité de la compression.

- Caractéristiques**
- Compresseur conçu par BJF, offrant un son clair et naturel
 - Convient à différents styles de jeu grâce à une prise en main comparable à celle d'une pédale compacte
 - Peut pousser l'amplificateur et servir de booster grâce au réglage de niveau
 - Son proche de l'overdrive, avec la clarté des équipements de studio
 - Boîtier miniaturisé de haute qualité, usiné dans l'aluminium
 - Fonctionnement sur pile possible
 - Commutation true bypass