

Minimal Series Tuner MKII



Caractéristiques techniques

- BJT BUFFER (en bypass de l'accordeur)
- Impédance d'entrée : 500 kΩ Impédance de sortie : 60 Ω maximum
- Accordeur
- Tempérament : Tempérament égal à 12 notes
- Plage de mesure : De Mi0 (20,60 Hz) à Do8 (4 186 Hz) Plage de fréquence de référence : La4 = 436 à 445 Hz (par pas de 1 Hz) Impédance d'entrée : 1 MΩ (lorsque l'accordeur est activé)
- Alimentation
- Adaptateur : Adaptateur CC 9 V, centre négatif, diamètre intérieur de 2,1 mm
- Consommation électrique : 40 mA maximum
- Dimensions : 94 (P) × 44 (l) × 47 (H) mm (saillies comprises)
 - Poids : 134 g
- Câble : 3 m

Facile à lire grâce à son grand écran, tout en restant compact et facile à manipuler. Une utilisation simple et intuitive pour un accordage rapide et précis. L'accordeur qui réunit toutes ces qualités est le One Control Minimal Series Tuner MKII with BJT BUFFER.

Un accordeur miniature est particulièrement utile pour optimiser l'espace limité de votre pédalier. Cependant, sa petite taille ne le rend ni plus difficile à utiliser ni plus difficile à lire.

L'écran du Minimal Series Tuner MKII with BJT BUFFER se sert d'un système d'affichage à deux niveaux permettant d'atteindre une précision de ± 0,5 cent. Il vous permet ainsi de réaliser tous types d'accordages, sur scène, en session d'enregistrement ou pour régler l'intonation de votre guitare, grâce à une utilisation parfaitement fiable.

La note est affichée en grand au centre de l'écran. La hauteur actuelle du son est également indiquée en haut et en bas de l'écran. Si la partie inférieure de l'écran s'allume, la hauteur du son est trop basse. Si la partie supérieure s'allume, elle est trop élevée. Lorsque la hauteur est correcte, le centre de l'écran s'allume : l'utilisation est simple et intuitive.

L'indication « In tune » (centre de l'écran allumé) signifie que la hauteur se situe exactement dans une plage de ± 2 cents.

Si vous affinez davantage l'accordage, les indicateurs situés au centre des parties supérieure et inférieure de l'écran s'allument. Les indicateurs supérieur et inférieur signalent respectivement une hauteur trop élevée et trop basse. Lorsque les deux indicateurs sont allumés, la précision de l'accordage atteint ± 0,5 cent.

En permettant d'afficher simultanément les indications ± 2 cents et ± 0,5 cent, cet accordeur répond aussi bien aux besoins d'un accordage rapide sur scène qu'à ceux d'un accordage précis en studio ou du réglage de l'intonation d'une guitare.

Bien entendu, il intègre également un BJT BUFFER qui peut être activé ou désactivé.

LE BJT BUFFER :

Ce circuit remarquable est intégré à de nombreux switchers ainsi qu'à ce nouvel accordeur de One Control. Il s'agit de l'un des circuits de buffer offrant le son le plus naturel jamais conçus. Il remet en question les idées reçues sur les anciens circuits de buffer, qui modifiaient le timbre de l'instrument.

Caractéristiques :
Réglage précis du gain unitaire à 1 L'impédance d'entrée ne modifie pas le timbre Ne rend pas le signal de sortie trop puissant Sortie à très faible bruit En cas de surcharge de l'entrée, le timbre du signal de sortie n'est pas dégradé.

Créé à la demande de nombreux guitaristes parmi les plus grands au monde par Björn Juhl, l'un des plus grands concepteurs d'amplificateurs et d'effets au monde, le BJT Buffer permet de préserver votre son dans toute sa pureté, quel que soit le type de chaîne de signal, de la scène au studio.

L'état du BJT BUFFER est indiqué sur l'écran, ce qui permet de voir instantanément s'il est activé (ON) ou désactivé (OFF).

Même lorsque le signal passe par le buffer en mode bypass, le timbre naturel est préservé. Parallèlement, le signal lui-même est renforcé afin d'éviter l'atténuation due à la dégradation des câbles et des jacks. Le signal de sortie est coupé lorsque l'accordeur est activé, ce qui permet de s'accorder confortablement. De plus, son boîtier compact, qui n'occupe pas d'espace inutile sur le pédalier, vous permet d'optimiser la surface disponible.

Le Minimal Series Tuner MKII with BJT BUFFER est le type d'accordeur que tout guitariste ou bassiste souhaite posséder.

Réglage du calibrage pour une large plage de fréquences de référence :
Le Minimal Series Tuner MKII with BJT BUFFER permet de régler la fréquence de référence sur La4 = 436 à 445 Hz (par pas de 1 Hz). Une variation de seulement 1 Hz de la fréquence de référence peut complètement changer la perception d'un morceau. Grâce à la prise en charge de différentes fréquences de référence, vous pouvez vous accorder en toute confiance, quel que soit votre style de jeu.

Réglage du calibrage (fréquence de référence)
Permet de régler le calibrage (fréquence de référence pour l'accordage, correspondant au la central du piano = La4) dans une plage de 436 à 445 Hz. Le réglage d'usine est de 440 Hz.

1. Appuyez sur le bouton CALIBRATION. Le réglage actuel apparaît pendant quelques secondes sur l'affichage du nom de la note (allumé → clignotant).

2. Appuyez sur le bouton CALIBRATION pendant que le réglage est affiché pour régler le calibrage. Le réglage change à chaque pression sur le bouton.

0 : 440 Hz, 1 : 441 Hz, 2 : 442 Hz, 3 : 443 Hz, 4 : 444 Hz, 5 : 445 Hz, 6 : 436 Hz, 7 : 437 Hz, 8 : 438 Hz, 9 : 439 Hz

3. Une fois le réglage terminé, attendez environ 2 secondes sans appuyer sur aucun bouton. L'affichage du nom de la note clignote trois fois pour confirmer que le calibrage est terminé. L'accordeur revient ensuite en mode accordage.

Les avantages d'un accordeur au format pédale :
Ces dernières années, les performances des accordeurs à pince, équipés d'un microphone intégré de type pince qui capte les vibrations de la tête et du corps de l'instrument, se sont améliorées. Cependant, lors des prestations live à fort volume, ces accordeurs captent inévitablement les vibrations et les notes d'autres instruments. L'accordeur au format pédale détecte directement le signal de votre guitare ou de votre basse, ce qui vous permet de vous accorder rapidement et de manière fiable sur scène.