

Blue Bee OD 4K Mini

BJFe Mini Series | Overdrive Pedal



Specificaties

Ingangsimpedantie: 320k

Uitgangsimpedantie: 25K

Aandrijfspanning: 9V centrum min

Stroomverbruik: 3.6mA

Signaal-ruisverhouding: -80dBm

Afmetingen: 39Wx100Dx31H mm (exclusief uitsteeksels)

47Bx100Dx48H mm (inclusief uitsteeksels)

Gewicht: ongeveer 160 gram (200 gram wanneer de batterij is geplaatst)

※Batterijen zijn niet inbegrepen.

De One Control Blue Bee OD 4K Mini is een legendarisch versterkerachtig pedaal en een van de bekendste BJFE overdrives, een custom model gebaseerd op de Honey Bee OD. Het is een verbeterde versie van overdrive, met functies die veel spelers van BJF hadden gevraagd na het spelen van de originele Honey Bee OD.

Hoewel de BBOD4K een mini-pedaal is dat kan worden geïnstalleerd zonder ruimte in te nemen op verschillende pedaalborden, heeft BJF's eigen langdurige onderzoek het mogelijk gemaakt om de originele klank te reproduceren, zelfs met kleine SMD-onderdelen. De ontwerpmethode verschilt tussen de conventionele handgemaakte pedalen die doorlopende onderdelen gebruiken en de pedalen in ministijl. In het minipedaal is er een invloed van "spookcomponenten" die niet als "onderdelen" bestaan en niet op het circuit verschijnen, dus als je het gewoon met hetzelfde schema maakt, zal het geluid anders zijn. BJF reproduceerde het geluid van het originele BJFE-pedaal, rekening houdend met alle effecten, van de kenmerken van de onderdelen tot de spookcomponenten. Het resultaat is een mini-formaat pedaal dat BJF zelf tevreden stelt. En we gebruiken ook de kunststijl van BJFE voor het pedaalontwerp.

De kenmerken van een vlakke low-end die doet denken aan de Amerikaanse combo-versterker en de klank die wordt gecreëerd door de scherpe en strakke bovenkant blijven hetzelfde, met een toegevoegde boventooncomponent en meer gain. Het is een toon die een stap dichterbij modern lijkt te zijn dan onze Silver Bee OD.

Hoewel de vervorming zelf sterk is, is het een uitstekende klank die erin slaagt de transparantie en versterking in evenwicht te brengen.

De 2-bands equalizer heeft een groot bereik en je regelt eenvoudig de balans van je toon. De soepelheid van het reageren op de bedieningselementen leidt ook tot gebruiksgemak. De T-knop kan de helderheid van de toon regelen, zowel hoogfrequente componenten als boventooncomponenten, en een drive-toon creëren met een prachtig metaalachtig geluid. De B-knop is gecentreerd op kritische frequenties in het lage midden en kan worden aangepast aan de kenmerken van het podium, de versterker en de gitaar.

De Blue Bee heeft een klank waaraan een beetje dikte is toegevoegd, terwijl hij de expressieve kracht heeft om de klank gemakkelijk met je vingers te regelen, wat extra gain en articulatie met speelkracht oplevert.

Besturingselementen:

V: Past het totale volume aan.

D: Past de sterkte van de vervorming aan.

T: Regelt de toon, met de nadruk op hoogfrequente componenten.

B: Past de balans van de toon aan volgens de kenmerken van de versterker, voornamelijk in de buurt van het lage midden.