

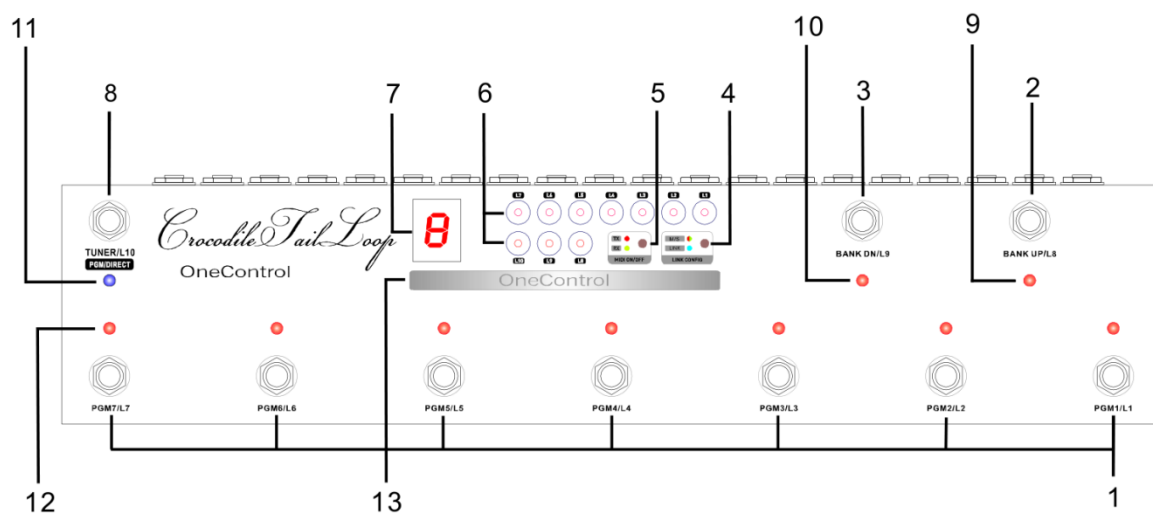
Lees deze handleiding goed door, voordat je het product gebruikt om een veilige werking te garanderen.

GEBRUIKERSHANDLEIDING

CROKODILE TAIL LOOP

1- OVERZICHT

Bovenpaneel



(1) PGM1/L1~PGM7/L7

Deze schakelaars roepen direct de presets op die in het bijbehorende programma zijn opgeslagen (1~7) wanneer ze in PGM-modus worden ingedrukt. Ze zetten lussen 1~7 direct aan of uit wanneer ze in DIRECT-modus worden ingedrukt.

(2) BANK UP/L8

In PGM-modus vergroot deze schakelaar de bank, er zijn 10 banken beschikbaar (1,2,3,4,5,6,7,8,9,0), in DIRECT-modus schakelt deze schakelaar lus 8 aan/uit.

(3) BANK DN/L9

In PGM-modus verlaagt deze schakelaar de bank, in DIRECT-modus schakelt deze schakelaar aan/uit, lus 9.

(4) LINKCONFIGURATIE

Deze functie is alleen actief in PGM-modus, druk op de tactschakelaar om een van de LINK-modi te kiezen,

- SYNC-modus, M/S LEDs staan beide uit
- DOWNLOAD MASTER-modus, M/S LED-licht rood.
- DOWNLOAD SLAVE-modus, M/S LED-lampjes groen.

Bekijk de LINK-sectie voor meer details.

(5) MIDI AAN/UIT

Deze functie is alleen actief in PGM-modus, druk op de tactschakelaar om zenden(TX) of Ontvangst (RX) aan/uit te schakelen.

- Als TX aan staat, zendt OC10 "programmanummerwijziging" uit via de MIDI OUT-aansluiting.
- Als RX aan staat, luistert OC10 naar de "programmanummerwijziging" via de MIDI IN-aansluiting.

Bekijk de MIDI-sectie voor meer details.

(6) Programmaknoppen

In PGM-modus schakelen deze knoppen LOOP1 aan en uit naar LOOP10 apart, het signaal stuurt naar de lus die aan staat (LED aan). In DIRECT-modus zijn de knoppen uitgeschakeld.

(7) LED-display

In PGM-modus toont de LED het banknummer, in DIRECT MODE "" wordt weergegeven.

(8) TUNER/L10

In PGM-modus dempt deze schakelaar de uitgangen (OUT-1 en OUT-2) en schakelt de gitaaringang naar de TUNER-aansluiting, druk hem opnieuw om de uitgangen aan te zetten en TUNER te dempen. In DIRECT-modus schakelt de schakelaar aan/uit, lus 10.

(9) LOOP8 STATUS-LED

De LED is alleen actief in DIRECT MODE, hij gaat aan wanneer lus 8 wordt ingeschakeld.

(12) STATUS-LED

In PGM-modus schakelt het in wanneer het bijbehorende programma wordt teruggeroepen.

In DIRECT-modus schakelt hij aan wanneer de bijbehorende lus wordt ingeschakeld.

(10) LOOP9 STATUS-LED

De LED is alleen actief in DIRECT MODE, hij gaat aan wanneer lus 9 wordt ingeschakeld.

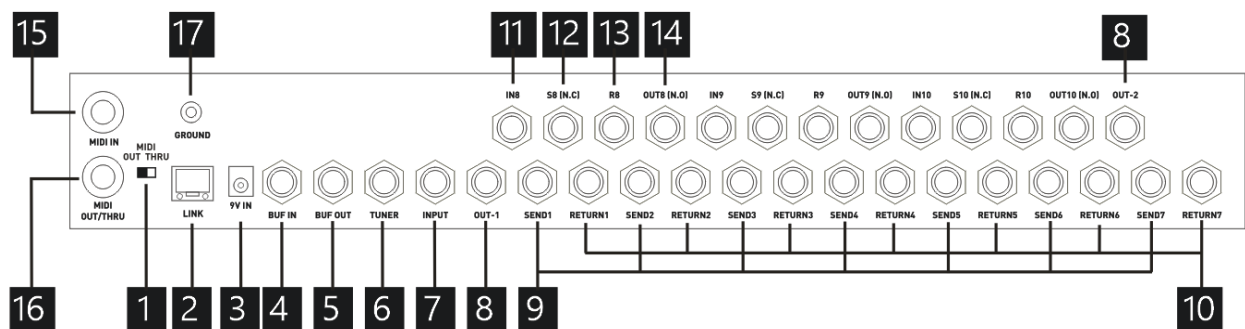
(11) STATUS-LED

De LED toont de TUNER AAN/UIT-status in PGM-modus, in DIRECT-modus gaat hij aan wanneer lus 10 wordt ingeschakeld.

(13) GUARD BAR

De guard bar beschermt de knoppen en het displaypaneel, hij is afneembaar.

Achterpaneel



(1) MIDI OUT/THRU

De kantelschakelaar stelt de MIDI JACK in voor de functie "OUTPUT" of "THRU".

(2) LINK

Verbind hier de linkkabel.

(3) 9V IN

Sluit aan op een externe 9V DC-stroombron, 5,5x2,1mm, met negatieve binnenzijde.

(4) BJF BUFFER IN

Signaalingang via deze aansluiting wordt eerst naar het BJF-buffercircuit gestuurd voordat het naar de lussen (loops) wordt gestuurd.

(5) BJF BUFFER UIT

Het ingangssignaal wordt naar BJF BUFFER gestuurd, waarna het gebufferde signaal via de BJF buffer out jack voordat het naar loops wordt gestuurd.

(6) TUNER

Wanneer OUT gedempt is, bereikt het ingangssignaal via gebufferde of niet-gebufferde deze aansluiting

(7) INPUT

Verbind deze met het instrument.

(8) OUT1 en OUT2

Uitgangsaansluitingen voor serielussen (LOOP1 ~ 7), hetingangssignaal via gebufferde of niet-gebufferde

Ingangsaansluitingen bereiken de twee aansluitingen via de 7-serie lussen, OUT-1 en OUT-2 aansluitingen zijn

Intern parallel verbonden.

(9) STUUR 1~7

Stuur aansluitingen van LOOP1~7, verbind met de ingangsaansluiting van gitaarpedalen.

(10) TERUG 1~7

Return-jacks van LOOP1~7, aansluit op de outputjack van gitaarpedalen.

(11) IN8, IN9, IN10

Invoer van aparte LOOP8~10. Voorafgaand aan het verzenden naar lussen.

(12) S8, S9, S10

SEND-aansluiting van aparte LOOP8, LOOP9, LOOP10, de aansluitingen moeten worden aangesloten op de ingang van gitaarpedalen. Deze aansluitingen functioneren ook als vergrendelende N.C (Normally Closed) schakelaar die fungeert als voetschakelaar om het versterkerkanaal te bedienen.

De huls en tip van de jack zijn "dicht"/"open" wanneer de lus "uit/aan" is.

(13) R8, R9, R10

Return-jack van aparte LOOP8, LOOP9, LOOP10, de jacks moeten verbonden zijn met de uitgang van gitaarpedalen.

(14) UIT8, UIT9, UIT10

Uitgangsaansluiting van aparte LOOP8, LOOP9, LOOP10, de aansluitingen functioneren ook als vergrendelende N.O (Normally Open) schakelaars die als voetschakelaar werken om het versterkerkanaal te bedienen. De huls en tip van de jack zijn "open"/"sluit" wanneer de lus uit/aan is.

(15) MIDI IN

Ontvangt MIDI-gegevens van een extern MIDI-apparaat, controleer details in MIDI- en LINK-secties.

(16) MIDI OUT/THRU

Verzendt MIDI-gegevens naar een extern MIDI-apparaat.

(17) GROUND STUB

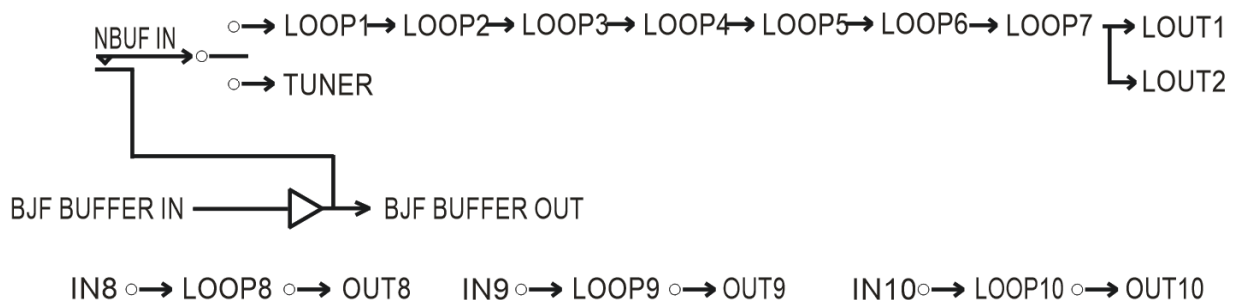
Verbind de stub met aarde om het frame te aarden.

2- SIGNAALPAD

Het gitaarsignaal wordt gevoed naar OC10-ingang (NBUF IN of BUF IN), gaat serie LOOP1~LOOP7 binnen wanneer de MUTE-schakelaar uit staat, en geeft vervolgens output vanuit OUT-1 en OUT-2.

wanneer de TUNER-schakelaar aanstaat, wordt het signaal naar de TUNER-aansluiting gestuurd.

Let op: de BUF OUT-aansluiting geeft geen output wanneer de gitaar in de NBUF IN-aansluiting wordt gestoken.



3-TERUGROEPPROGRAMMA'S

In PGM-modus schakelt Press PGM om presets terug te roepen, waarbij de bijbehorende LED brandt wanneer een PGM wordt teruggeroepen.

Terugroep- / bypass-operatie verandert de MUTE-status niet.

4-TUNER

In PGM-modus drukt u op TUNER/L10 om het gitaarsignaal naar de TUNER-aansluiting te zetten en dempen we tegelijkertijd de uitgang (OUT-1 en OUT-2).

Druk opnieuw op de TUNER-schakelaar om het gitaarsignaal weer terug te schakelen naar loops.

De TUNER-functie werkt individueel, het oproepen van PGM verandert de status van TUNER niet.

Wanneer twee Oc10 aan elkaar gekoppeld zijn, synchroniseert de TUNER-functie in SYNC-modus de TUNER-functie van het tweede apparaat.

In DOWNLOAD-modus dupliceert de slave Oc10 de TUNER-status van het masterapparaat.

Bekijk meer details in de LINK-sectie.

In DIRECT-modus schakelt de TUNER/L10-schakelaar lus 10 aan/uit.

5- Bank UP/DOWN

In PGM-modus heeft OC10 10 banken van 1 tot 10 ("0"), waarbij elke bank 7 programma's opslaat.

Druk op BANK UP of BANK DOWN switches om de bank te veranderen, de numerieke bank

Het display knippert wanneer de bank op het punt staat te worden veranderd. Druk op een PGM-schakelaar om

Roep nieuwe bankprogramma's terug.

In DIRECT-modus schakelt de BANK UP/L8-schakelaar de loop8 aan/uit,

BANK DN/L9 schakelaar zet de lus9 aan/uit.

6- PGM/ DIRECTE MODUS

OC10 kan in DIRECT-modus werken. Houd de TUNER/L10-schakelaar 2 seconden ingedrukt om de DIRECT-modus in te schakelen, het numerieke display toont "-".

In DIRECT-modus schakelt elke stomp switch (L1 ~ L10) de loop1~loop10 afzonderlijk aan/uit.

Houd de TUNER/L10-schakelaar nog eens 2 seconden ingedrukt, dan schakelt je de DIRECT-modus uit en ga je terug naar de PGM-modus.

Opmerking: in DIRECT-modus zijn de MIDI- en LINK-functies niet beschikbaar.

7- PROGRAMMEER DE LUSSEN (LOOPS)

In PGM-modus, druk op de programmaknoppen om de bijbehorende lussen aan en uit te zetten, het lusstatus-LEDJE staat aan/uit, OC10 slaat automatisch alle lusstatus op in de PGM.

8- MIDI-OPSTELLING

In PGM-modus maakt een programma het mogelijk om de MIDI-functies in of uit te schakelen.

Druk op de MIDI ON/OFF-knop om de MID-transimit (TX) aan en uit te zetten en (RX) van een PGM te ontvangen, tx/rx-leds tonen de aan/uit-status. De TX/RX-status wordt automatisch opgeslagen in een PGM.

Het programmawijzigingsnummer wordt niet verzonden tenzij de TX van de PGM aanstaat.

Wanneer de TX van een PGM aanstaat, zal de PGM een programma-wisselnummer uitzenden via een MIDI OUT-aansluiting op MIDI-kanaal 1.

Het programmawijzigingsnummer is van 0 tot 69, Bank 1/PGM 1 stuurt "0", Bank 1/PGM 2 stuurt "1", Bank 1/PGM7 stuurt "6", ... Bank 10/PGM7 stuurt "69".

Wanneer de RX van een PGM aan staat, roept een ontvangen programma-wijzigingsnummer op MIDI-kanaal 1 een overeenkomstige PGM op. Het ontvangen programma-wijzigingsnummer wordt genegeerd als de RX van de betreffende PGM uit is, het RX-programmawijzigingsnummer is 0~69. "0" roept BANK 1/PGM1 op, "1" roept BANK1 /PGM2..., "69" roept BANK10/PGM7 op.

9- LINKFUNCTIE

In PGM-modus maakt OC10 het mogelijk om met een andere OC10 te koppelen om samen te werken. De blauwe

LINK led licht aan wanneer twee OC10's correct zijn aangesloten met een LINK-kabel.

Er zijn 2 linkmodi: SYNC-modus en DOWNLOAD-modus.

In SYNC-modus zal het oproepen van een PGM op elk apparaat dezelfde PGM op het andere apparaat oproepen.

Bijvoorbeeld, twee OC10, A en B, als A BANK 1/PGM7 terugroept, wordt de BANK1/PGM7 in B gelijktijdig teruggeroepen, als B BANK2/PGM5 terugroept, wordt BANK2/PGM5 in A tegelijkertijd teruggeroepen.

In DOWNLOAD-modus moet één OC10 als master worden ingesteld en de andere als slave. Wanneer de master OC10 een PGM oproept, downloadt hij de data (loops, TX/RX) naar de slave OC10. De slave dupliceert volledig de master. De DOWNLOAD-modus wordt meestal gebruikt voor een afstandsbediening.

Druk op de LINK CONFIG-knop om de LINK-modus te veranderen.

Wanneer M/S led uit is, staat het apparaat op SYNC.

Wanneer M/S led rood is, wordt de unit ingesteld op DOWNLOAD MASTER (DL.M).

Wanneer M/S led groen is, is de unit ingesteld op DOWNLOAD SLAVE (DL.S).

Wanneer het apparaat op DOWNLOAD-modus staat, toont het cijfer " ".

Let op: alle paneelknoppen en stompswitches van de DOWNLOAD-slave-eenheid zijn vergrendeld, alleen de LINK CONFIG-knop is nog actief.

Opmerking: LINK-modus moet correct worden ingesteld,

SYNC vs. SYNC en DL.M vs DL.S zijn de juiste modusparen.

SYNC vs. DL.M, SYNC vs. DL.S, DL.M vs. DL.M, DL.S vs. DL.S zijn faalmodusparen.

10- Specificaties

Afmetingen.....	46(L) x11(B)x6,4(H) cm
Gewicht.....	1800g
Voeding.....	DC9V
Stroomafvoer.....	maximaal 320 mA
Buffer-ingangsimpedantie.....	500K ohm
Buffer uitgangsimpedantie.....	10K ohm
Max. Gebufferde Input Vp-p.....	9V
Max. Niet-gebufferde Input Vp-P.....	30V