

**LEMON YELLOW
COMPRESSOR 4K
BJF Series | Compressor**



Specificaties

- Ingangsimpedantie: 500K
- Uitgangsimpedantie: 10K
- Voedingsspanning: 9V
- Stroomverbruik: 10mA
- Signaal-ruisverhouding: -80dB
- Afmetingen: 39B x 100D x 31H mm (exclusief uitstekende delen)
- 47W x 100D x 48H mm (inclusief uitstekende delen)
- Gewicht: ongeveer 160 gram (200 gram met batterij)
- * Batterijen zijn niet inbegrepen

Waar letten muzikanten op bij een effect dat een compressor wordt genoemd? Een heldere klank en percussieve elementen voor een bassist, een langere sustain bij het spelen met een slide of een booster voor gitaarsolo's, een versterkend effect voor akoestische gitaren en andere instrumenten, of het nabootsen van de klanken van legendarische vintage pedalen en studio-rackapparatuur. Compressors kunnen op allerlei manieren worden gebruikt, afhankelijk van de muziekstijl en het instrument. Ondanks de verschillen zijn er verschillende compressors die als echte klassiekers kunnen worden beschouwd. De beroemde pedaalontwerper Björn Juhl heeft in de loop der jaren verschillende klassieke compressorontwerpen gecreëerd, en ze hebben allemaal een muzikale en driedimensionale kwaliteit die door muzikanten wordt omschreven als „magisch” en „prachtig”. Onze nieuwste compressor is de LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K en is ontworpen door BJF voor One Control.

De rol van een compressor is heel eenvoudig: signalen boven een bepaald niveau comprimeren en signalen onder een bepaald niveau versterken. Met deze twee basisprincipes kan echter een breed scala aan compressiestijlen en geluiden worden gecreëerd. Bij typische compressoren op basis van effectpedalen is er vaak sprake van een natuurlijk klinkend geluid of juist een zeer effectief en opvallend geluid. BJF heeft compressoren altijd zo ontworpen dat ze zowel mooi als natuurlijk klinken, met de heldere klanken die men zou verwachten van hoogwaardige rackapparatuur. De LYC4K is ontworpen om de driedimensionale warmte van een vintage studio-rackcompressor te bieden, terwijl hij toch net zo eenvoudig te bedienen is als een standaard compressiepedaal. De klanken die je met de LEMON YELLOW kunt creëren, zullen je doen afvragen hoe we al die studioapparatuur in zo'n klein pedaal hebben weten te stoppen.

Terwijl sommige compressorpedaaltjes je klank overnemen en deze kleiner kunnen laten klinken, is de LYC4K speciaal ontworpen om effectief te zijn met behoud van je natuurlijke klank – dit evenwicht tussen de elementen 'natuurlijk' en 'effectief' vormt de kern van ons compressorpedaal.

De bedieningsknoppen van de LYC4K beginnen met GAIN en VOLUME – als je de GAIN verhoogt, wordt de algehele compressie sterker, terwijl de LYC bij een hoger VOLUME-niveau kan worden gebruikt als een volwaardige clean booster of als een effect van het type level cut/limiter. Met een uitgangsniveau tot +18 dB kun je de LYC gebruiken om de ingangsniveaus van de rest van je signaalketen te versterken, in combinatie met andere distortionpedalen of een reeds overgedreven versterker. De LYC kan een subtiel vleugje of juist een zwaardere compressie toevoegen terwijl hij je favoriete signaalketen versterkt. De compressieverhouding kan variëren van 1:1 tot 5:1 en behoudt altijd die heldere, natuurlijke klank – maar als je de ratio en gain op maximaal zet, krijg je een lichte overdrive-klank met fantastische dynamiek. Je kunt de LYC ook gebruiken om aan het einde de kracht en de attack van je gehele signaalketen aan te passen.

We hebben ook een BLEND-knop toegevoegd, zodat je zelf kunt bepalen hoeveel of hoe weinig van de LEMON YELLOW je in je klank wilt hebben. Je kunt je richten op de attack-transiënten van je geluid – of het naar het uiterste van sustain en compressie brengen. Gebruik de BLEND-knop om je klank aan te passen en deze zuiver en ruisvrij te houden. De cleane klanken van gitaren met single-coil-pickups zijn prachtig, maar hebben vanwege hun lagere output en klankkarakter wel wat ondersteuning nodig. Door de LYC4K te gebruiken kun je eenvoudig prachtige klanken creëren waar je eindeloos op wilt blijven spelen, door de klank kracht, sustain en een driedimensionaal geluid toe te voegen dat je oren en vingers omhult, met een vleugje glans er bovenop.

Bij humbuckers of pickups met een hoge output kan de LYC4K een steviger klankfundament aan je klank toevoegen, waardoor deze strakker en strakker klinkt zonder de klank zelf te veranderen. De stabiliteit in klank en gevoel die de LYC4K biedt, geeft gitaristen gemoedsrust.

Compressors worden ook wel als onmisbaar beschouwd voor het spelen in slide-gitaarstijl. Onder slide-gitaristen zijn er velen die op zoek zijn naar een compressor die het geluid op natuurlijke wijze kan laten doorklinken zonder de klankkwaliteit aan te tasten – de LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K is dan ook een van de ideale compressors voor een dergelijke taak.

Ook bassisten willen een natuurlijke compressor die de natuurlijke basklank niet verandert – de LYC4K kan met behulp van de BLEND-knop eenvoudig een geluid creëren dat gebruikmaakt van de originele klank van de bas, met een natuurlijke en zuivere klank, en unieke, overgedreven geluiden produceren door de RATIO en GAIN te verhogen.

Zoals altijd biedt onze mini-behuizing van geanodiseerd aluminium al deze technologie in een compact formaat, dankzij onze uitmuntende fabricagekwaliteit en de keuze voor robuuste onderdelen. Hoe klein de LYC4K ook is, je kunt er toch een accu in gebruiken wanneer dat nodig is. De LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K voldoet aan al je compressorbehoeften.

Björn's mening:
“LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K (LYC4Kn) is een bijzonder natuurlijke compressor. Je ervaart een geluid dat zelfs bij een hoog volume zijn helderheid behoudt. Deze compressor komt uitstekend tot zijn recht bij het spelen met slide. In de SUSTAIN-modus kun je de nuances in je spel moeiteloos tot uitdrukking brengen, zodat je vergeet dat je de compressor gebruikt.”

Van Kaz:
“Na de langste ontwikkelingsperiode in de geschiedenis van One Control is onze LEMON YELLOW COMPRESSOR 4K klaar. Het eerste prototype was een heel eenvoudig ontwerp met één knop dat we allemaal mooi vonden, maar dat nog niet goed genoeg was. Na enkele verbeteringen hadden we een prototype met twee knoppen waarvan ik echt het gevoel had dat het klaar was om als product op de markt te komen, maar we zijn doorgegaan met de ontwikkeling. De definitieve versie met drie knoppen en een schakelaar is eindelijk voltooid en uitgebracht.

Als je naar grote hoogten streeft en een ver doel voor ogen hebt, telt elke stap. Wat we zochten, werd niet beperkt door kennis of gezond verstand, maar alleen door onze eigen visie. We hebben veel tijd besteed aan het goed begrijpen van de klanken. En de LYC4K heeft de barrière tussen formaat en kwaliteit volledig overwonnen. Je kunt een elegante en professionele klank spelen, net als met de rack-mount compressors in de studio, maar dan in een veel kleiner en gebruiksvriendelijker formaat.

Wat hoor je in dit superieure geluid?”

- Bediening**
- VOLUME: Hiermee stel je het volume in.
 - BLEND: Hiermee stel je de balans tussen de compressor en het originele geluid in.
 - RATIO: Hiermee stel je de compressieverhouding van de compressor in.
 - GAIN: Hiermee stel je de sterkte van de compressor in.

- Kenmerken**
- Door BJF ontworpen compressor die een heldere en natuurlijke klank produceert
 - Geschikt voor verschillende stijlen dankzij de bediening die aanvoelt als een compact pedaal
 - Je kunt de versterker pushen en het gebruiken als een booster met niveauregeling
 - Overdrive-achtig geluid met de helderheid van studioapparatuur
 - Hoogwaardige mini-behuizing, vervaardigd uit aluminium
 - Kan ook op een ingebouwde batterij werken
 - True bypass-schakeling