

Minimal Series Pedal Board Junction Box 4M



Specificaties

Afmetingen: 66D×111W×36H mm

Gewicht: 380g

Toen we bij One Control dit bord ontwierpen, keken we naar een groot pedaalbord dat niet erg veelzijdig was – of het nu op het podium, in de studio of thuis bij het repeteren en componeren is: gitaristen hebben voor verschillende situaties diverse bedradingsconfiguraties van hun pedaalbord nodig. We hebben besloten om de Junction Box 4M te ontwikkelen als hulpmiddel waarmee de gebruiker input- en output-aansluitingen kan toevoegen aan verschillende signaalketens binnen de structuur van zijn pedaalbord. Hierdoor kan men de ruimte op het pedaalbord effectief benutten en tijd besparen in diverse signaalsituaties.

De OC Junction Box 4M is uitgerust met twee mono-in- en -uitgangen, één stereo-in- en -uitgang en een MIDI-in- en -uitgang. Omdat alle aansluitingen rechtstreeks met elkaar zijn verbonden, is er slechts één kabel nodig om verbinding te maken met rackapparatuur of een versterker. Bovendien zitten bij veel pedaalborden de in- en uitgangen te dicht bij de rand, waardoor de aansluitingen te veel belasting ondervinden doordat er op wordt getrapt – de JB4M heeft aansluitingen aan de bovenkant, zodat je veilig kunt aansluiten en ruimte bespaart!

Mono-ingangen en -uitgangen: Aansluitingen 1 en 2 zijn beide mono-in-/uitgangen die rechtstreeks met elkaar zijn verbonden; sluit hier dus je instrument op het pedaalbord aan, of het pedaalbord op de versterker. Stereo-ingangen en -uitgangen: Aansluitingen 3 en 4 zijn beide stereo-aansluitingen (maar kunnen indien nodig ook als mono-aansluitingen worden gebruikt) – ze kunnen worden gebruikt als send/return voor de versterker, als uitgang naar een tweede versterker, of om een voetschakelaar met twee knoppen of een expressiepedaal aan te sluiten – de keuze is aan jou. De stereo-aansluitingen 3 en 4 kunnen indien nodig de aarding van je versterker onderbreken.

MIDI-ingangen en -uitgangen: MIDI-aansturing komt tegenwoordig steeds vaker voor. Vroeger werd het vooral gebruikt voor rackapparatuur en synthesizers, maar tegenwoordig zijn er veel modellen versterkers en effectpedalen die MIDI-aansturing gebruiken voor de klok of het schakelen. De JB4M maakt MIDI-aansluitingen eenvoudig dankzij de aansluitingen aan de bovenkant. Wij maken MIDI gemakkelijk voor jou!

Problemen voorkomen voordat ze zich voordoen: Het is altijd een drukte van jewelste tijdens liveoptredens. De ene band is klaar en dan is het JOUW beurt om het podium op te rennen, je spullen op te zetten, hopelijk een soundcheck te doen en het optreden te spelen. De JB4M maakt dit deel van het optreden een stuk eenvoudiger en biedt je de flexibiliteit om je in- en uitgangen al ruim voordat je het podium betreedt te kiezen. En op de podia van tegenwoordig is het niet ongebruikelijk dat de ruimte schaars is. Gebruik de JB4M om je kabels zo goed mogelijk te ordenen en zo in de war raken of andere kabelproblemen te voorkomen.

De JB4M heeft een volledig passief ontwerp en heeft geen batterijen of voeding nodig. Het is niet het meest opvallende pedaal dat je ooit zult kopen, maar het maakt je pedaalbord veel flexibeler, gebruiksvriendelijker en handiger. Dit is een Zwitsers zakmes voor pedaalbordsystemen van One Control.