

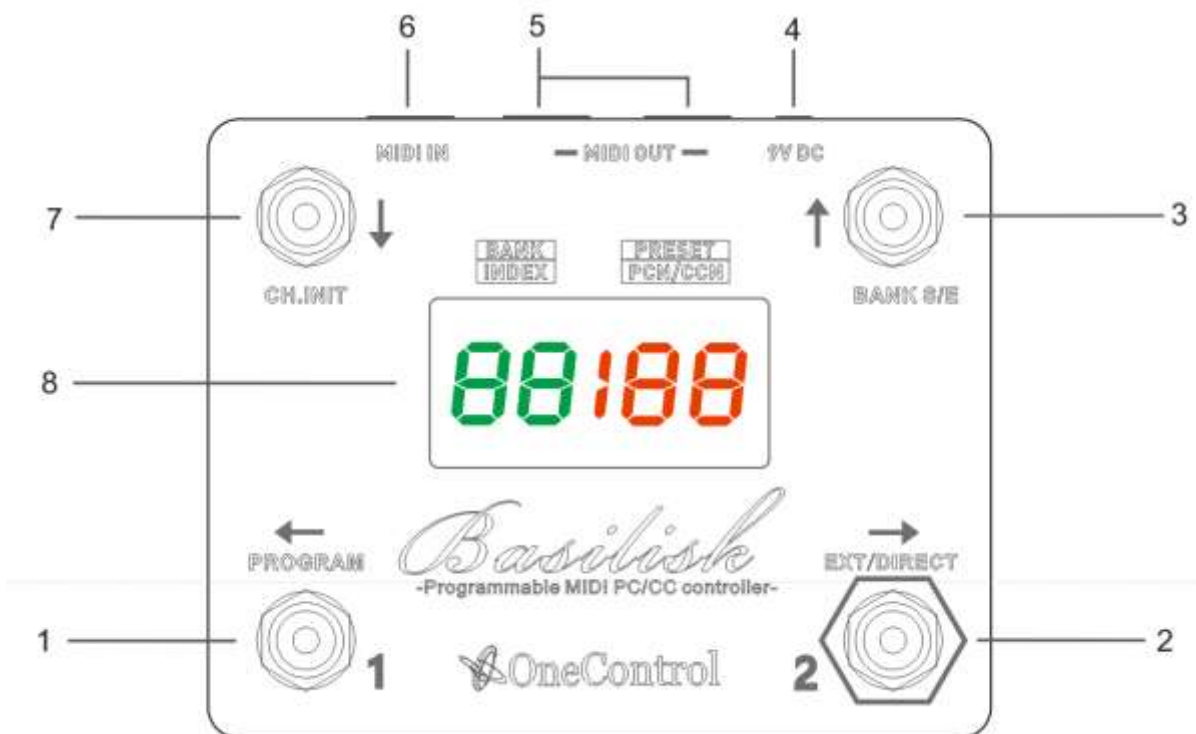
INSTRUKCJA OBSŁUGI

Basilisk

- Funkcje:

- łącznie 128 presetów (64 banki po 2 presety w każdym)
- każdy preset zawiera 5 komunikatów PC# i 5 CC#
- rozszerzony zakres PC# od 0 do 199
- przywoływanie presetów przez wejście MIDI
- tryb szybkiego dostępu pozwala użytkownikowi na przywołanie 4 presetów
- konfiguracja aktywnych banków pozwala użytkownikowi na zdefiniowanie pierwszego i ostatniego banku dla szybszego wyszukiwania
- ciche chwilowe przełączniki nożne
- zasilanie 9V, minus w środku

1 - Opis:



1. Przełącznik PRESET 1 / PROGRAM (hold)

Ten przycisk wybiera preset numer 1 z wybranego banku. Przytrzymaj przez 2 sekundy, by wejść w tryb programowania presetu.

2. Przełącznik PRESET 2 / EXT/DIRECT (hold)

Ten przycisk wybiera preset numer 2 z wybranego banku. Gdy Basilisk jest w trybie gotowości (Standby Steady), przytrzymaj ten przełącznik, by włączyć/wyłączyć tryb dostępu bezpośredniego

Direct Access (patrz rozdział 4). Przytrzymanie tego przełącznika pozwala również na wyjście (EXIT) z dowolnego trybu ustawień: Preset Edit Mode, MIDI Channel Initialization, Start/End Bank Setup.

3. **Przełącznik UP/ Start/End bank setup (hold)**

Ten przełącznik przewija numery do góry. Kiedy Basilisk jest w trybie gotowości (Standby Steady), przytrzymaj ten przycisk, by wejść do ustawień banku początkowego i końcowego (Start/End Bank Setup).

4. **Wejście 9V**

Basilisk działa z zasilaczem 9V DC, z wtykiem o ujemnym środku.

5. **Wyjścia MIDI**

Te gniazda wypuszczają te same komunikaty MIDI.

6. **Wejście MIDI**

Basilisk przywołuje preset po otrzymaniu odpowiedniego komunikatu PC# (Patch Change Number) przez wejście MIDI (patrz rozdział 9).

7. **Przełącznik DOWN / MIDI Channel Initialization (hold)**

Ten przełącznik przewija numery w dół. Kiedy Basilisk jest w trybie gotowości (Standby Steady), przytrzymaj ten przycisk, by przejść do konfiguracji kanałów MIDI (patrz rozdział 4).

8. **Wyświetlacz**

Interfejs użytkownika.

2 - **Objaśnienie pojęć**

PC#: Patch Change Number, czyli komunikat zmiany programu; dostępne numery 0-199 lub OFF (brak komunikatu).

CC#: Control Change Number, czyli komunikat zmiany wartości parametrów.

Naciśnięcie (press): Krótkie przyciśnięcie przycisku nożnego, trwające mniej niż 2 sekundy, traktowane jest jako "naciśnięcie".

Przytrzymanie (hold): Długie przyciśnięcie przycisku nożnego, trwające więcej niż 2 sekundy, traktowane jest jako "przytrzymanie".

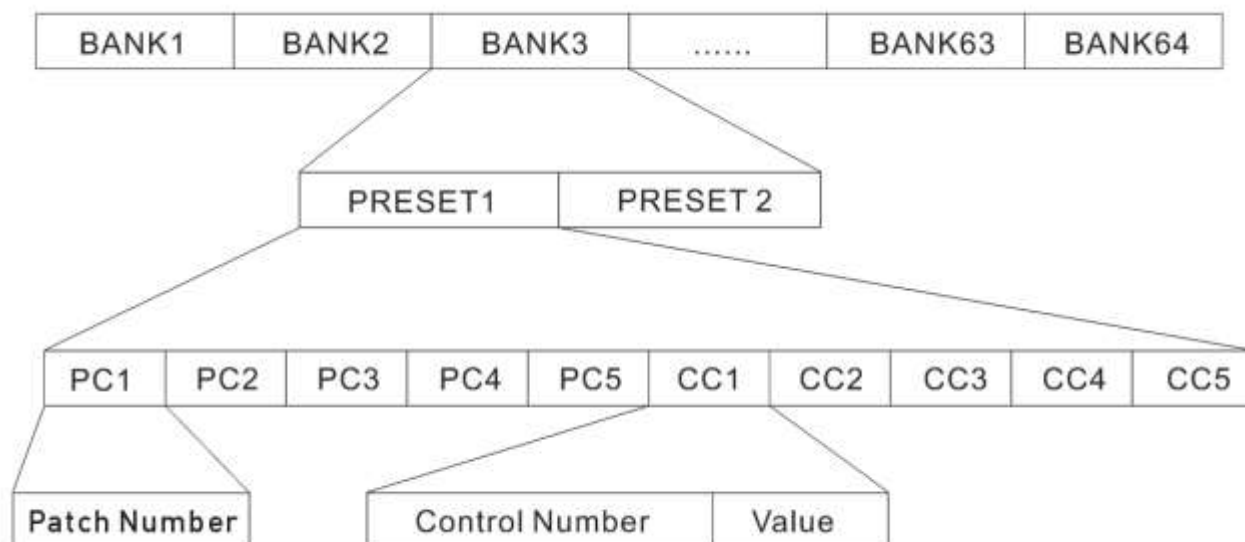
Preset: Zapisane ustawienia komunikatów PC# i CC#; przywołanie presetu spowoduje wysłanie zapisanych w nim komunikatów MIDI.

Bank: Basilisk może pomieścić 128 presetów, pogrupowanych w 64 bankach pamięci, po 2 presetów w każdym banku.

B?/P?: Skrót używany dla określenia numeru banku i presetu, np. B2/P2 oznaczać będzie Bank 2 / Preset 2.

Tryb gotowości (Standby Steady): Jeśli Basilisk nie jest w trybie inicjalizacji, programowania lub konfiguracji, ani nie mruga będąc w trybie normalnego dostępu, oznacza to, że jest w trybie gotowości (Standby Steady).

Hierarchia Presetów



3 - Tryb Normalnego Dostępu (Normal Access Mode)

Jest to domyślny tryb działania, w jakim Basilisk uruchamia się po doprowadzeniu zasilania do urządzenia. Naciśnij przyciski UP i DOWN by wybrać bank, a następnie naciśnij przycisk 1 lub 2, by przywołać preset 1 lub 2. W trakcie przełączania numer banku będzie migał, dopóki nie zostanie wybrany żaden preset. W momencie wyboru presetu zostanie wysłany odpowiedni komunikat MIDI, a numer banku i presetu zostanie wyświetlony jak na poniższych przykładach.



B11/P2 (NORMAL Access Mode)



B12/P1 (NORMAL Access Mode)

4 - Tryb Dostępu Bezpośredniego (Direct Access Mode)

W tym trybie każde naciśnięcie przełączników UP i DOWN przywołuje preset i od razu wysła komunikaty MIDI. Przełączniki UP i DOWN zmieniają tylko numer banku - dla przykładu,

jeśli wybrany jest B0/P1, to naciskanie przełącznika UP spowoduje zmianę numeru banku kolejno na 01, 02, 03 itd., a zarazem przywołanie presetów B1/P1, B2/P1, B3/P1 i natychmiastowe wysłanie odpowiednich komunikatów MIDI.

Jeśli aktualnie wybrany jest B0/P2, to naciskanie przełącznika UP spowoduje zmianę numeru banku kolejno na 01, 02, 03 itd., a zarazem przywołanie presetu B1/P2, B2/P2, B3/P2 itd.

Na ekranie obok numeru presetu wyświetla się wtedy literka "d".



B3/P2 (DIRECT Access mode)



B2/P1 (DIRECT Access mode)

Aby wejść lub wyjść z trybu Direct Access, przytrzymaj przełącznik DIRECT, aż zmienią się wskazania na wyświetlaczu, zgodnie z poniższym przykładem.



Normal Access Mode (tryb normalny)
Normal Access Mode (tryb normalny)

Direct Access Mode (tryb bezpośredni)

5 - Tryb Szybkiego Dostępu (Flash Access Mode)

W tym trybie każdy przełącznik nożny od razu przywołuje preset i wysyła odpowiednie komunikaty MIDI. Na ekranie obok numeru presetu wyświetli się literka "F". Aby przełączyć Basilisk w tryb szybkiego dostępu (Flash Access), należy ustawić numer banku początkowego taki sam jak numer banku końcowego zgodnie z poniższym schematem.



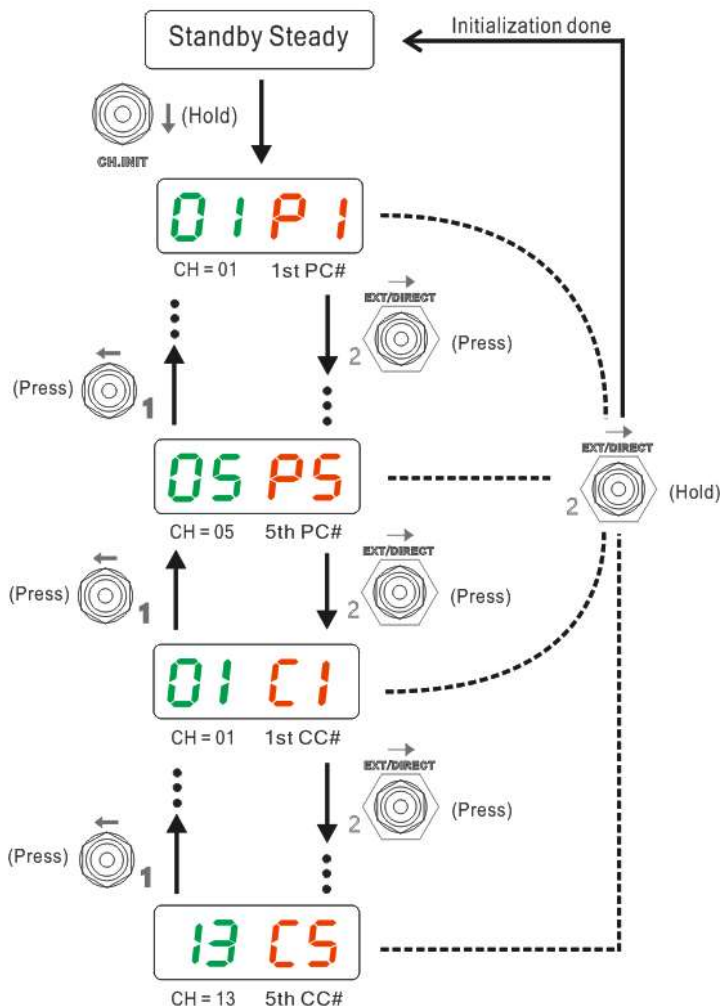
(Więcej w rozdziale 7)

Zakładając, że START BANK = END BANK = N, to przycisk "1" przywoła BN/P1, przycisk "2" przywoła BN/P2, przycisk DOWN przywoła BN+1/P1, a przycisk UP przywoła BN+1/P2. Poniżej przykład graficzny.



6 - Inicjalizacja kanałów wyjściowych MIDI

Kiedy Basilisk jest w trybie gotowości (Standby Steady), przytrzymaj przycisk DOWN przez 2 sekundy, aby rozpocząć inicjalizację kanałów wyjściowych MIDI. Każdy preset zapisany w Basilisk zawiera 5 PC# i 5 CC#. Inicjalizacja rozpoczyna się od pierwszego PC# i kończy się na piątym CC#. Naciśnij przełącznik UP, by przewijać numery kanału MIDI w górę, lub DOWN by przewijać je w dół. Naciśnij przełącznik "2", by przejść do następnego, lub przełącznik "1", by cofnąć się do poprzedniego PC# lub CC#.

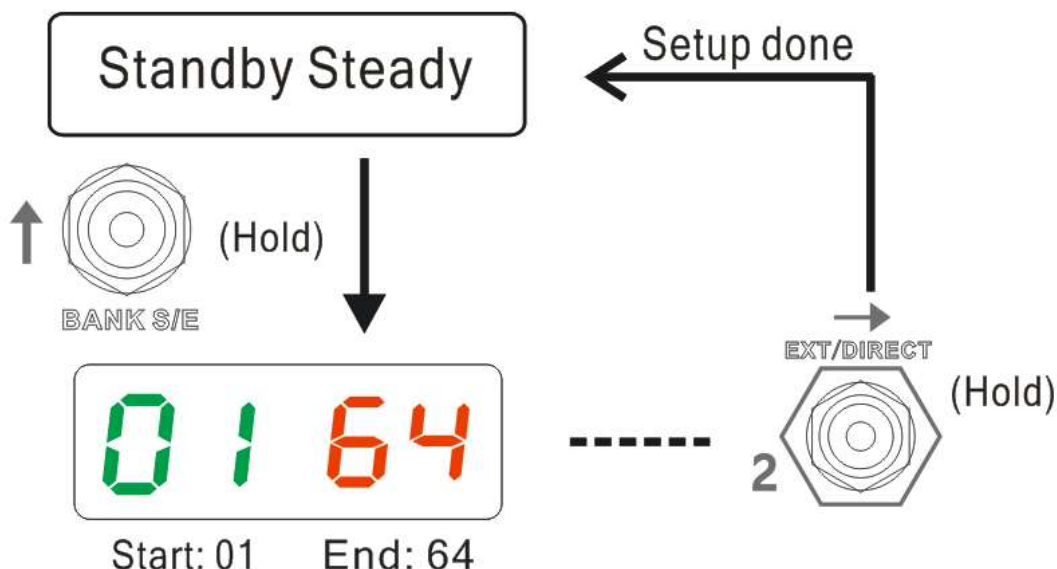


7 - Numer banku początkowego i końcowego (Start/End Bank Number)

Numer pierwszego i ostatniego banku można modyfikować, dzięki czemu możliwe jest zawężenie zakresu i ilości banków do przewijania. Gdy Basilisk jest w trybie gotowości (Standby Steady), przytrzymaj przycisk UP przez 2 sekundy, by przejść do konfiguracji banku początkowego i końcowego (Start/End Bank Setup). Numer banku początkowego wyświetlony jest po lewej, a numer

banku ostatniego po prawej stronie wyświetlacza. Domyślne, fabryczne ustawienie banku początkowego to 1, a banku końcowego to 64. Przytrzymanie przycisku EXIT (preset numer 2), spowoduje wyjście z ustawień Start/End Bank Setup i powrót do stanu gotowości (Standby Steady). Jeśli numer początkowy i końcowy zostaną ustawione na tę samą liczbę, urządzenie przełączy się w tryb szybkiego dostępu (Flash Access Mode - patrz rozdział 5).

(Uwaga: Modyfikacja ustawień Start/End nie wymazuje presetów z pamięci urządzenia, a jedynie zawęża zakres banków dostępnych podczas przewijania)



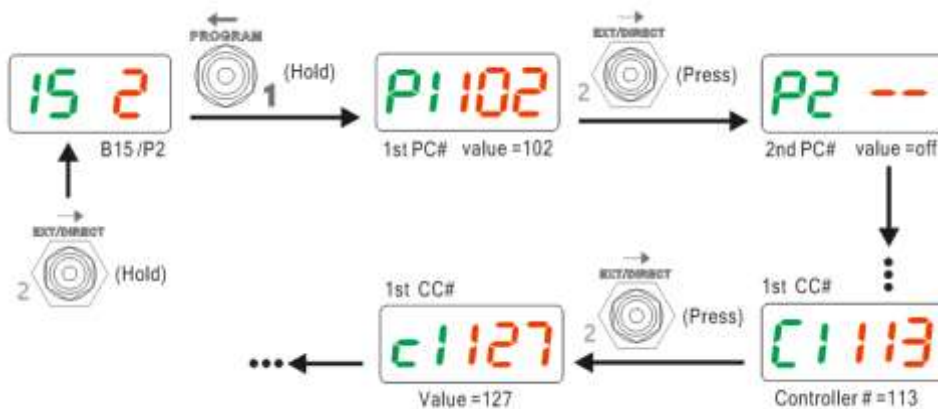
8 - Programowanie PC# oraz CC# dla danego presetu

Kiedy Basilisk działa w trybie normalnego (Normal Access) lub bezpośredniego dostępu (Direct Access) i znajduje się w stanie gotowości (Standby Steady), przytrzymanie przycisku "1" spowoduje przejście do edycji (programowania) aktualnego presetu. W każdym momencie możesz przytrzymać przycisk "2", by powrócić do trybu działania/gotowości. Należy pamiętać, że w trybie szybkiego dostępu (Flash Access) presetów nie można programować.

Wciśnij przycisk UP, by przewijać wartości PC# lub CC# w górę, wciśnij przycisk DOWN, by przewijać je w dół. Zakres PC# wynosi 0-199 lub OFF "--", a zakres CC# wynosi od 0-127 lub OFF "--". Wciśnij przycisk "2", by przejść do następnego PC# lub CC#, wciśnij przycisk "1", by powrócić do poprzedniego PC# lub CC#.

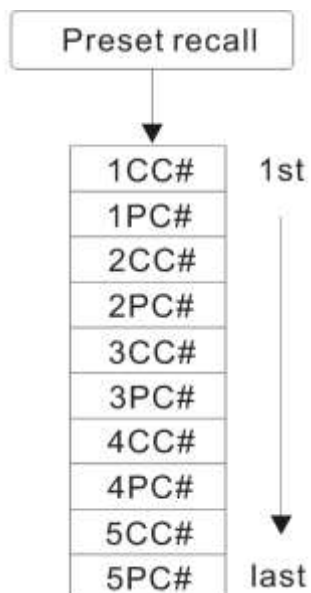
"P1" oznacza pierwszy PC#, "P2" oznacza drugi PC# itd., "P5" oznacza piąty PC#. Każdy komunikat CC# ma dwa bity: pierwszy oznaczony wielką literą "C" odpowiada za numer kontrolera/parametru, a drugi oznaczony małą literą "c" odpowiada za wartość danego parametru dla tego CC#. Poniżej dla przykładu schemat programowania B15/P2: najpierw znajdź bank 15, następnie przywołaj w nim preset 2, a potem przytrzymaj przycisk "1", by rozpocząć programowanie komunikatów MIDI dla tego presetu.

Uwaga: Przytrzymanie przycisków UP lub DOWN skutkuje szybkim, płynnym przewijaniem w górę lub w dół wartości liczbowych.



9 - Sekwencja transmisji MIDI

W momencie przywołania presetu, komunikaty PC# i CC# są transmitowane według poniższej sekwencji:



10 - Przywoływanie presetów wchodzącymi komunikatami MIDI PC#

Basilisk oferuje możliwość przywoływania presetów pod wpływem komunikatów PC# wchodzących do wejścia MIDI, wysyłanych z innych, zewnętrznych kontrolerów, takich jak One Control Crocodile Tail Loop - ta funkcja rozszerza możliwości kontroli MIDI tego ostatniego.

| RX PC# | PRESET |
|--------|--------|
| 00 | B1P1 |
| 01 | B1P2 |
| 02 | B2P1 |
| 03 | B2P2 |
| | |
| 126 | B64P1 |
| 127 | B64P2 |

Wchodzące PC# -> Numer Presetu

Wejściowy kanał MIDI można edytować (1-16 lub omni). Poniższy diagram pokazuje jak skonfigurować wejściowy kanał MIDI. Domyślne ustawienie fabryczne to "1".



11 - Przywracanie ustawień fabrycznych (Factory Reset)

Reset do ustawień fabrycznych wymazuje presety i konfigurację użytkownika, przywracając stan wyjściowy urządzenia. Ostrzeżenie: wszystkie dane użytkownika zostaną utracone. Poniższy diagram pokazuje, jak przywrócić ustawienia fabryczne.

| Presety fabryczne | | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| Tryb dostępu | Bank początkowy | Bank końcowy | Kanał wejściowy Midi | Kanały MIDI dla PC# 1-5 | Kanały MIDI dla CC# 1-5 |
| Normalny | 1 | 64 | 1 | 1~5 | 1~5 |

12 - Specyfikacja techniczna

Wymiary.....109 (dł) x 94 (szer) X 53 (wys) mm

Waga.....320 g

Zasilanie.....9V DC

Pobór prądu.....max. 30 mA

13 - Typowe Połączenie

